



琼花栽培

周武忠 编著
中国林业出版社



琼花栽培

周凤翔 编著
中国林业出版社

琼花栽培

周武忠 编著

琼花栽培

周武忠 编著

中国林业出版社出版 (北京西城区刘海胡同七号)

新华书店北京发行所发行 河北遵化县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.125印张 彩图2页 32千字

1989年3月第一版 1989年3月第一次印刷

印数 1—5,000册 定价: 1.00元

ISBN 7-5038-0278-2/S·0149

序

市花，是一个城市的人文历史和地方风貌的象征，是城市文明进步的标志。因此，国内外有许多城市都以某种花卉或树木作为自己城市的表征，热衷于市花、市树的评选。

我们扬州市早在1982年便开始酝酿评选市花。经与各界人士多次商榷，在广泛征求群众意见的基础上，市绿化委员会拟定将琼花作为市花。1985年7月18日，市一届人大常委会第十六次会议审议并通过了这一提案，确定琼花为扬州市花。

扬州的琼花说来更富有传奇浪漫的色彩。隋炀帝到扬州看琼花，虽不见正史，但典出《隋唐演义》有因，相传成习，约定俗成，世人遂视琼花为稀世奇花异卉，把能够到扬州一睹琼花芳姿，引为终身快事。宋代的大文学家欧阳修做扬州太守时，曾在琼花观里建一“无双亭”，赞扬琼花乃取“天下无双”之意。

为了普及琼花知识，我们特邀请对琼花做过专门研究的周武忠同志编著了这本小册子。谨以此奉献给对琼花寄予厚爱的扬州人民，以及那些关心琼花芳讯的海内外朋友们！

扬州市绿化委员会办公室

1987年

前 言

相传琼花是一种扬州特产的名贵花木，连隋炀帝也不远千里，大征民工修凿运河，一心要到扬州欣赏。但当运河开成，隋炀帝坐龙船抵达扬州前，琼花却被一阵冰雹摧毁了。嗣后，由于各地农民起义，政权崩溃，隋炀帝死于扬州，因而有“花死隋宫灭，看花真无谓”的说法。从此，琼花就因为这迷人的传说而颇富传奇色彩，古往今来招引无数骚人墨客的盛赞，自古将其视为不同凡响的仙葩。历史上扬州曾出现过“三春爱赏时，车马喧如市”的赏花盛况。

然而，琼花也恰如仙葩那样芳影难觅，在较长一段时间内销声匿迹了。这更加引起了文人雅士的无限怀念。

可就是这样一种珍稀的名花，至今却无一本有关的专著。为此，作者在扬州市绿化委员会许炳炎主任和市绿化委员会办公室姜正德主任的大力支持和鼓励下，编著了这本小册子。

在编写过程中，先后得到南京林业大学向其柏副教授和汤庆国老师、复旦大学徐炳声教授、中国林业科学研究院洪涛研究员的指教；江苏农学院曹侃副教授审阅书稿。在此一并鸣谢！

由于国内外迄今对琼花的研究报道甚少，加上作者水

平有限，因此，书中定有不当之处。敬请读者不吝赐教。

编 者

1987年

目 录

前 言

琼花的历史考证	1
一、琼花名称的由来	1
二、古琼花的栽培历史	2
三、古琼花究竟是甚	6
四、现在的琼花	9
琼花的生物学特性	11
一、形态特征	11
二、生物学习性	14
琼花的品种与分类	18
一、琼花和木绣球的关系	18
二、琼花的品种分类	20
与琼花相近的植物种类	22
一、雪球荚蒾	23
二、天目琼花	26
三、欧洲荚蒾	28
四、合轴荚蒾	30
五、蝶花荚蒾	31
琼花的繁殖方法	33

一、播种繁殖法.....	33
二、嫁接繁殖法.....	25
三、扦插繁殖法.....	37
四、压条繁殖法.....	38
琼花的栽培管理.....	39
一、地栽琼花管理.....	39
二、盆栽琼花及其管理.....	45
琼花的审美与欣赏.....	51
琼花在园林中的应用.....	56
主要参考文献.....	59

琼花的历史考证

琼花是我国的千古名花，也是美丽的园林花木。正如宋朝的张问在《琼花赋》中所述的那样，琼花“伋靓容于茉莉，笑玫瑰于尘凡，惟水仙可并其幽闲，而江梅似同其清淑”。它那淡雅的风姿和独特的风韵博得了历代骚人墨客的赞赏，有关琼花的迷人传说，一直吸引着无数中外游客。琼花是那样的受人厚爱，无愧为“中国独特的仙花”！

然而，迄今为止，尽管“琼花”作为一种植物名称亦已出现在祖国现代的植物学、园艺学文献之中，而对琼花的芳踪却不是了解得很清楚的。

一、琼花名称的由来

“琼华”（华，同“花”）一词，用以指树木之花，最早出现于《汉书》中。《汉书·司马相如传大人赋》“呼吸沆瀣兮餐朝霞，咀噍芝英兮吮琼华”。在此，琼华系指仙境中琼树之花。琼者，美玉也。琼花一词，顾名思义，是泛指那些开美丽花朵的花卉。

“琼花”作为一种特定的植物名称，根据现有史料，最早出现于北宋太宗时著名官吏兼文人王禹偁所作的《后土庙琼花诗·序》中，《序》中说：“扬州后土庙有花一株，洁白可爱，且其树大而花繁，不知实何木也。俗谓之琼花。因赋诗以状其异云。”由此可知，“琼花”之名早在王禹偁记述以前就已流传于民间，并非王氏所首创。同时，亦证明宋祁《宋景文笔》所载“维扬后土庙有花曰玉蕊，王禹偁爱赏之，更称曰‘琼花’”的说法是错误的。

二、古琼花的栽培历史

对于古琼花的栽培历史，争论的焦点在古琼花始于何时这一问题上。有的传说早在汉代，建后土庙之前就有此花，因而混同于唐代之“玉蕊”；而《扬州府志》和《甘泉县志》则记载琼花开始种植于唐代。还有人认为“琼花栽于宋朝初年”。

宋敏求在《春明退朝录》中指出：“扬州后土庙有琼花一株，或云自唐所植，即李卫公所谓玉蕊花也。”有人考证，玉蕊是西番莲科西番莲属的鸡蛋果 *Passiflora edulis* Sims., 这是一种草质藤本。而琼花是“树大而花繁”，可见宋氏将琼花和玉蕊混为一谈。而葛立方在《韵语阳秋》中则第一次提出了“玉蕊即玉蕊，非山矾，亦非琼花”的确见。郑域也谓：“维扬后土庙琼花，安业唐昌宫玉蕊，判然两物本不同，唤作一般良未是……后人不

识天上花，又把山矾轻拟比”。胡应麟在《说丛》中云：

“玉蕊自植于唐昌，琼花独产于后土，广陵长安道里悬绝；琼花无别本，而玉蕊托根非一。玉蕊既即琼花，诸题玉蕊者，不应绝口不及琼花之名。”所有这些，都只表明“琼花非玉蕊”的观点，并未否定后土庙琼花是早已存在的。

前面已经提到，“琼花”两字始见于宋初文人笔下之际，琼花已是“树大而花繁”，琼花的名字亦早已在民间流传了。唐、宋两代相隔只不过五、六十年的时间，即便在宋朝的记载中，已有“或云自唐所植”的说法。因此，愚见《扬州府志》和《甘泉县志》所载琼花开始种植于唐代的说法是较为可信的，今版本《辞源》也注明：“琼花相传为唐人所植。”而有人认为“琼花栽于宋朝初年”以及否定“琼花唐时始植”的理由似乎并不充分。至于唐代大诗人李白的诗：“西门秦氏女，秀色如琼花”，句中的琼花究竟指什么？笔者认为，这里是比喻开红花的花木，因为诗人是不可能借开白花的琼花来形容红颜少女的动人秀色的。而且，《说文》以琼为赤玉，与李白同时代的柳宗元在其《新植海石榴诗》中有“粪壤擢珠树，莓苔插琼英”的诗句，借与琼花近义的琼英来比喻开红花的石榴花。

对于“汉代始有琼花”，笔者未查见史籍记载，不敢苟同。也许是与《汉书》中的“琼华”或后土庙的建造时代（汉成帝元延二年）相混。这与上述观点相比，显然是难

以置信的。

琼花名盛倒是在宋初之后。继王禹偁后，文人题咏越来越多，也越写越奇。韩琦诗云：“维扬一株花，四海无同类”。刘敞诗云：“东方万木竞纷华，天下无双独此花。”欧阳修做扬州太守时，还特在花旁建“无双亭”，专供赏花之用，并作诗曰：“琼花芍药世无伦，偶不题诗便怨人；曾向无双亭下醉，自知不负广陵春”……。这些诗篇，不仅对琼花给予很高评价，还特别强调琼花是扬州独一无二的产物。此后，琼花遂扬名于世。

但是，古琼花是否真的就“吾扬独有”？宋代学者洪迈（1123—1202）有语云：“物以稀见珍，不必异种也。”极寻常的东西换了个地方，不仅为当地人所惊异，连天上的神仙也认不清它原为何物了。因此，看到稀有的琼花就说成“无双”，是不是囿于一时一地之见呢？

回答是肯定的。例如，被鲁迅称为“在金元之际，为文宗，为遗献，为愿修野史，保存旧章的有心人”的元遗山，在《续夷坚志》中记载道：“郿县（今陕西户县）西南十里曰炭谷。入谷五里，有琼花树。树大四人合抱，逢闰即花，初伏开，末伏乃尽。花白如玉，攒开如聚八仙，中有玉蝴蝶一，高出花上。”

元遗山（1190—1257）那时，扬州琼花还在，他曾作词题平山堂，对琼花当是比较了解的，这里说的也较为可信。可见琼花并非扬州一处有，起码当时郿县西南十里的炭谷就有。

其实，宋朝周密撰《齐东野语》即提到“杭之褚家塘琼花园”。同时代的李格非（李清照的父亲）在《洛阳名园记》（作于绍圣二年，即1095年）中也记述在“李氏仁丰园”中栽有琼花。可见，琼花在宋朝即已并非扬州特产了。

琼花在栽培过程中，曾几经摧残。曾敏行《独醒杂志》和周密《齐东野语》记载：宋仁宗庆历年间（1041—1048），将琼花移栽到开封，因逐渐枯萎而发回原产地。

《齐东野语》还记载：宋孝宗淳熙年间（1174—1189）又把它移栽到杭州皇宫内，结果还是不能生长而送回。杜游《琼花记》载：宋高宗绍兴年间（1131—1162），金兵南下侵略，扬州琼花也成了他们的虏掠目标，大棵连根拔去，挖不尽的齐土铲平。过了一年，被铲的根旁，生出新芽，道士唐大宁竭力培护，慢慢恢复了原状。元世祖至元十三年（1276），也就是宋朝亡国的那年，扬州琼花突然死去。本来就“天下无双”的扬州琼花，一旦香销玉殒，便成为“绝世之珍”了。

扬州后土庙的那株琼花失传了。可洛阳、陕西、杭州等地的琼花是否安在？

据已知的文献材料，可以说至迟在六世纪，嫁接已经在我国黄河流域盛行。贾思勰的名著《齐民要术》中对果树嫁接就有了极其详尽的叙述。自后从六世纪到十三世纪的几百年中，嫁接技术不断地得到丰富和提高。特别是在牡丹和菊花等观赏植物方面有了很大发展。古代扬州的交

通很发达，对外交流亦比较频繁。既然琼花这么有名，那么，难道人们不思繁殖？

所有这些，尚待进一步调查考证。

三、古琼花究竟是甚

清李斗著《扬州画舫录》卷十六记载：“绣球种名不一，有名‘聚八仙’者，昔人又因有‘琼花’为‘聚八仙’者，遂相沿以绣球为琼花。……。玉蕊辨证所引据，自春明退朝录始断以琼花为玉蕊。”可见古人对琼花主要有“聚八仙”和“玉蕊”两种说法。

琼花并非玉蕊，上文已作讨论。有关琼花与聚八仙的关系，按《洪武郡志》记载：“至元十三年（1276年）花朽，三十三年道士金丙瑞以聚八仙补植故地，而琼花遂绝。凡元人称琼花者皆八仙也。”可见此后“诸书记琼花多讹为聚八仙及玉蕊”（近人邓之诚先生语），将聚八仙误称为琼花。但“琼花绝类聚八仙，花色微黄而香甚”（《齐东野语》）。郑兴裔在《琼花辨》中论得更为详细：“琼花天下无双，昨因北骑侵軼，或谓所存非旧，疑黄冠以聚八仙补种其处，未知然否？属自合肥易镇来此，所睹郡圃中聚八仙，若骤然过目，大率相类，及细观熟玩，不同者有三。琼花大而瓣厚，其色淡黄，聚八仙花小而瓣薄，其色渐青，不同者一也。琼花叶柔而莹泽，聚八仙叶粗而有芒，不同者二也。琼花蕊与花平，不结子而

香，聚八仙蕊低于花，结子而不香，不同者三也。余尚未敢自信，尝取花朵示儿辈，皆能识而别之，始乃无疑……”

文中虽说明它们有区别而并不大，必待“细观熟玩”后方能辨别。据此，有人推论古琼花为聚八仙的优良突变种。

然而，如果我们仔细观察一下现在的聚八仙，便会发现郑氏的这三点“区别”不足以说明古琼花是聚八仙的一个变种，理由如下：

其一，现在的聚八仙的不孕花直径变异很大，小自3 cm左右，大者可达7 cm。

其二，聚八仙不孕花的花瓣色彩，因开放程度的不同而有差别，初开时呈黄绿色，后转淡黄色，盛开后才为白色。

其三，叶片作为营养器官是不稳定的，叶的大小和形状都常会发生变异，更何况其质地和光泽呢？

其四，郑氏并非花木行家，怎能在花期区别花朵是否结子呢？再说，其区别之三尚有自相矛盾之处，因为从现有的聚八仙这类植物来看，只有可结子的两性花才有香味。

其五，关于香味的有无和浓淡问题，与其所处的自然环境和栽培技术措施有关。古琼花究竟香到如何程度，有关记载上并未详述。也许是对香的辨别和鉴定因人、因时而异之故。况且现在的聚八仙也不是没有香味。

其六，“花”（即不孕边花的古称）与“蕊”（中间两性小花的古称）的位置高低，现有聚八仙株上也有变异，有“蕊”与“花”平者（如彩照1），有“蕊”高于“花”者（如彩照2），也有“蕊”低于“花”者。

其七，明人杨端《琼花谱》中所录洪武年间九十老翁单安仁的花辨云：“琼则一朵九头，八仙则八头，其朵又小，而香色枝叶，大相远矣”。宋朝欧阳修也说：“九朵仙风香粉腻”。明代傅御史（其名不详）所绘之《古琼花

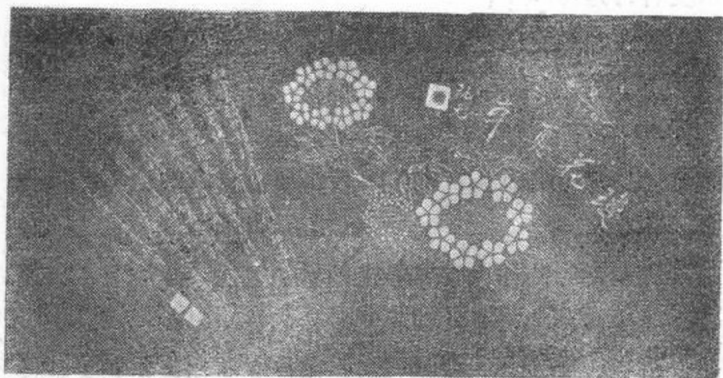


图1 古琼花图

（扬州博物馆藏）

“琼花真本”为道光二十五年（1845）以前即已存在的一块刻本。系由朱石澗（为一大户人家的门人，年代不详）所刻。后有广陵周熙（字式文）作过精详考核。清道光年间，长白麟庆的友人陈朝斋（扬州人）请人（即周熙）摹一“琼花真本”图，以“嵌诸善厘观壁，以广其传”。长白麟庆于道光二十五年秋月“喜而为志”（即照片左面题识）。道光戊申（即1848年）夏五，清朝学者、仪征的阮元（1764—1849）应邀为“琼花真本”题字。善厘观的那块“琼花真本”石刻现珍藏于扬州市博物馆内。本图为该石刻的叠拓照片