

实用家庭室内设计

汪庆萱 苗冠峰主编

SHIYONGJIA
TINGSHINEISHEJI

SHIYONGJIA
TINGSHINEISHEJI



舒 适

美 观

实 用

SHIYONG

JIA
TINGSHINEISHEJI

北京工业大学出版社

实用家庭 室内设计

主	编	汪庆萱	苗冠峰
编	委	宛素春	王 珊
		张 建	周桂菁
		张长春	刘海平
		钟 京	黄焱辉
		王京红	
摄	影	秦凤京	
美术设计		刘海平	苗冠峰

内 容 简 介

本书结合我国目前的经济状况和一般家庭的居住条件，从居室、厨房、卫生间三大空间入手，对室内的地面、墙面、天棚的再次装修，对灯具、家具、卫生洁具、陈设、装饰、室内绿化的选择，等等，给出了多种实例与选择方案。每个实例均配有效果图与平面图。

本书分居室、厨房、卫生间、室内绿化、室内空间利用、室内装修作法等几部分，为一般家庭的室内装修提供了一些常识性的参考意见。

实用家庭室内设计

主编 汪庆萱 苗冠峰

※

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

北京育才印刷厂印刷

※

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

787×1092毫米 16开本 6.75印张 152千字

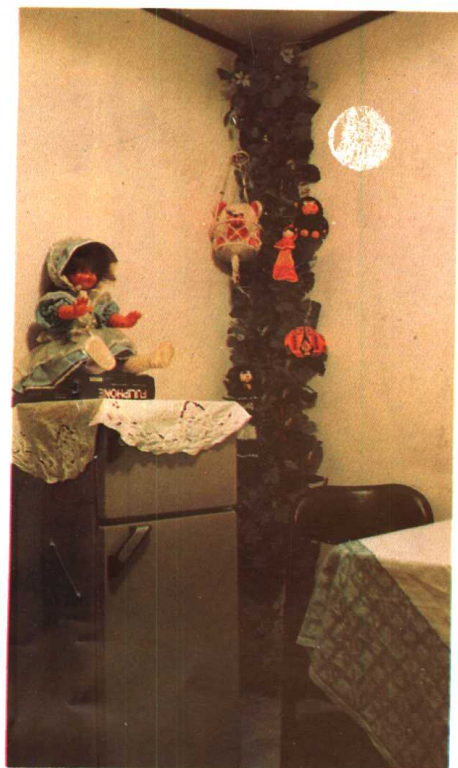
印数：1~8000册

ISBN 7-5639-354-2/T·34

定价：9.50元

(京)新登字 212 号

餐 室



起 居 室

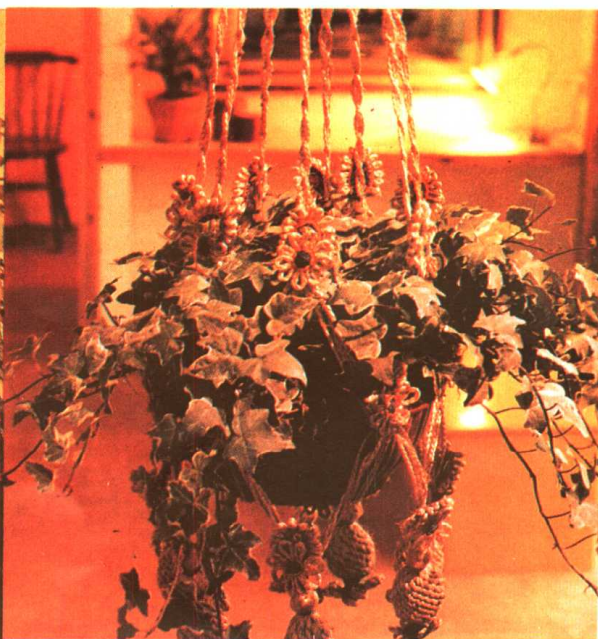
书房与卧室



厨房与卫生间



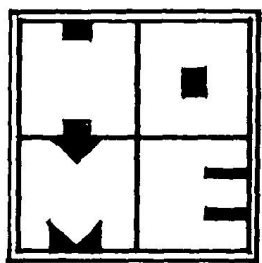
室内绿化



实用家庭 室内设计

目 录

- 前言
- 居室
- 厨房
- 卫生间
- 室内绿化
- 室内空间利用
- 室内装饰品
- 室内装修作法



前 言

人人都需要有一个理想的家庭环境，除去人的因素之外，居住环境的质量也是形成理想的“家”的不可忽视的重要因素。从室内居住环境来说，要给人们提供休息、睡眠、学习、工作、会客、家庭团聚，以及炊事、盥洗等等的合用和卫生的活动空间，同时还要使人们在心理上得到一种温馨、舒适、美观、安全的“家”的感受，这种感受又必须符合每个家庭的个性、习惯、爱好和情趣。以上对住宅室内的要求可归纳为生理上与心理上的两方面要求，前者是基础，后者是更高层次的需要。

结合我国目前的经济状况，我们所分配到或买到的住房其室内空间有限且一般都比较小，室内的装修千篇一律又非常简陋。但是，只要我们开动脑筋，珍惜每一平方米的居住面积，按照自己的意图认真地进行室内环境的再创造（或称之为进行室内设计），对室内的地面、墙面、天棚再次装修，对灯具、家具、卫生洁具、陈设、装饰、室内绿化……，等等，进行选择 and 比较，并且最好自己亲自动手进行布置和施工，对原有的室内空间重新进行调整、装饰，变不利为有利。那么，就可以使原有的室内空间焕然一新，更重要的是能够创造出反映不同家庭个性的理想室内环境。

理想的居住环境给人们的生活带来乐趣和精神上的慰藉，有益于人们的身心健康，从而也会提高工作的效率和生活的信心。与此同时，人们对于“家”的塑造本身就是一种文化活动，从某种意义上说也是一种艺术享受，而塑造出的环境又从各个方面表现出一个家庭的知识水平、文化修养和艺术品位。让我们大家以炽热的感情亲自动手创造自己的“家”，当你陶醉于自己创造的“小天地”时，也许会发现你自己也是位不错的艺术家呢！

这本小书希望在您进行“家”的室内创造时，仅仅起到一定的参谋和启示作用，而我们所介绍的内容和实例也主要是针对一般的家庭、一般生活水平的需要。

居室是住宅的核心部分，其布置的好坏，直接影响人们的日常休息、睡眠、工作、学习、会客，甚至包括用餐。根据目前常见的居室空间大小，我们选择了几种进行介绍，而且每一种大小的居室又列举了几种不同的室内布置实例。因为同样的面积、相同的空间由于其布置得当与否，将会给人以不同的感受，或优雅舒适，或平庸杂乱，并且不同的家具布置可以创造出完全不同的室内功能组织。比如可以将居室划分成：起居+用餐空间；也可划分成：起居+学习空间……。结合我国目前的生活水平，我们着重介绍的是具有2~3种功能集于一室的居室设计，而单一功能的居室例子较少。此外，在居室布置中还体现出各种分隔空间与扩大空间（如利用镜面）的手法。

卫生间是住宅中的有机组成部分，由于人们生活水平的不断提高，卫生间不仅要满足人们对于厕所、盥洗的需要，还将会发展成一种享受空间。比如卫生间也要成为洗浴、美容、休息和消除疲劳的重要空间。因此，卫生间的面积在日益加大。国外的卫生间中不仅有三大件卫生设备，还要有音响、电话等设备，以及室内绿化，在卫生间的墙、地面色彩和灯具上也大有讲究。根据我国现有的生活水平，现已将卫生间面积加大到2.5m²以上。

厨房，人们要打破以前对它的概念，使之从脏、乱、黑乎乎、油腻腻中解放出来，成为住宅

中洁净、光亮、井然有序的炊事空间。在国外的厨房中，煤气、电气化设备齐全。日本的厨房中，甚至利用水培育种植一些蔬菜，如西红柿等，它们同时也起到美化厨房空间的作用。就我国目前人民生活水平来说，厨房中起码应有安放燃气灶、烤箱、冰箱的空间和排油烟、抽风等装置，因此厨房面积也要逐渐加大，目前已加大到 4m^2 以上。另外，在厨房的装修材料上特别要选择明亮、易清洗的材料。

绿化受到人们普遍的宠爱，但大量的绿化进入室内和人们对其全面的认识还是近代的事。由于现代工业的高速发展，大城市拥挤不堪，尤其在发达国家，人们终日在室内度过，甚至包括上下班往返交通也常在地下运行。而室内往往与大自然相隔绝，热爱自然乃人之本性，因此在发达国家提出室内空间生态化、室外化。绿化在室内独具生机，是实现以上理想环境的有力手段，它不但美化了环境，而且给室内带来勃勃生气和大自然的情趣。此外，在近代的公共建筑和住宅室内中，绿化也常常起到组织空间和净化空气、调节微小气候的作用。

在家庭室内装饰品中，如一些小陈设、壁饰、壁挂等是单纯起室内装饰作用的，而像窗帘、沙发靠垫、灯具、床罩等首先有一定的功能作用，同时在室内环境中常有着突出的表现力和装饰效果。它们的色彩、形状、花纹、质地必须要服从整体室内环境的需要，又常常与大面积的墙面、地面、天棚、家具形成对比，起到画龙点睛的作用，在对比中得到整体环境的协调。这些饰品往往更能反映出主人的生活情趣和艺术风格。

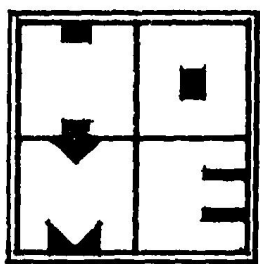
家庭酒吧，是近几年来在住宅中发展起来的新市场，随着人民生活水平的提高，在亲朋来访，或在紧张工作之余，随意、洒脱地斟上一杯美酒，既可助兴也可以松弛一下紧张的神经。家庭酒吧常布置在门厅入口附近，或放在起居室内，酒吧柜可有多种使用功能。

住宅内的空间利用是十分重要的问题，在一般的建筑设计中住宅的空间组合都非常紧凑。尽管如此，仍可以进一步挖掘所有细小的空间将其利用起来，使其发挥作用。例如，可利用室内某些上部空间或墙角作吊柜或搁板，放置什物或者布置绿化。在室内的一些梁、柱、楼梯构件以及横竖水管上面利用一些攀缘植物进行绿化，可将室内这些拙劣的空间掩盖起来，也是变不利为有利，起到美化环境的作用。

室内的第二次装修是住户搬进以前就先要完成的。一般的标准住宅在装修方面，只完成一般的水泥地面、喷大白浆的天棚和普通粉刷墙面，住户必须再次装修才能达到较为理想的装修标准。近几年来，装修的档次在逐渐提高，装修材料的品种也多种多样，主要根据住户的爱好和经济条件进行选择，如为自己施工时还必须考虑使用便于操作的材料。在本书中对各种材料的性质、操作方法等都有所介绍。

住宅的室内设计内容是丰富的，理论也是深奥的，我们仅为一般家庭提供一些常识性的参考意见。总的来讲，我们认为真正好的住宅室内设计，一般不一定要多花钱追求富丽堂皇，而具有时代感、朴实无华的室内环境应该受到普遍的欢迎。

居室



居室是住宅的核心部分，居室布置的好坏，使用是否方便，直接影响着人们的日常生活和工作学习，那么该如何布置好自己的居室，使之既具有科学性又美观舒适，并且具有自己独特的风格呢？要做到这一点，首先要对自己的住宅进行分析，根据房间的大小、平面形式，以及使用要求，综合考虑，并采取与之相应的布置和装修方法。

首先要对房间进行分类，根据房间的不同使用要求可将其划分为客厅（起居室）、餐厅、书房、卧室、子女房间等多种。在我国目前的居住条件下，一般住宅只有一个到三个居室 和一个厅（小于 8m^2 者为小厅，大于 8m^2 者为大厅），所以房间的功能一般不可能像上面所列的那么单纯，有时会将两种或更多的功能集中于一个房间，例如，卧室兼书房、起居室兼餐厅、起居室兼书房等。房间的分类要根据具体的居住情况而定，但在一般情况下，大房间或大厅用作起居、会客、就餐等较为适合；小房间则适于作为私密性较强的卧室、子女房间。

随着生活水平的提高，人们已不再把住宅当作是一个单纯的栖身之所，而希望其具有更多的功能，其中客厅（起居室）的重要性会愈发突出，人们可以在这里与朋友聚会，相互交流，与家人一起看电视、听音乐，享受天伦之乐，因而往往会将最好的房间或有自然采光的大厅用作客厅（起居室）。起居室的 basic 内容包括有沙发、茶几、电视柜、音响架（组合柜或矮柜）等，其中沙发最好作围合状摆放，以增加亲密的气氛，利于人们交谈。如果房间较大，并兼有书房或餐厅的功能，宜对房间分区布置。分区的方法有很多种，如用低柜、至顶棚的组合柜、博古架、玻璃等作隔断。人们可根据室内布置的需要采取适当的方法对空间进行灵活的划分，以达到最佳的使用效果。此外，写字台与书柜，或者餐桌与餐具柜最好作贴近布置，这样既便于使用，又使房间的功能分区更加明确。

卧室作为人们休息的房间，功能较单纯，家具也比较简单，主要包括床具、床柜、梳妆台和衣柜，其中双人床最好将床头贴墙布置而余下三边临空，这样用起来比较方便。现在的睡床设计，多将床头板做成一个和床头柜连在一起的低柜，放置一些睡前读的书籍和装饰品等，并在其两侧布置床头照明，使用非常方便。如果卧室的面积很小，梳妆台单摆不下，可以和衣柜合在一起做组合柜；如果房间显得局促，可以在房间内布置一些镜面使人产生更加宽敞的视觉感受。卧室的功能决定了其空间具有私密性，因而卧室最好不要兼有起居等功能。如果居住面积非常小，卧室不得不兼有起居等功能时，最好采用前面提到过的方法进行隔断，分别布置，或者选用特殊的床具，白天将床具翻入组合柜里，房间做起居室用，到晚上再将床具放下，做卧室用。

子女房间在一般家庭是必不可少的，最好有单独的房间作为子女房间，房间的陈设和装饰要符合孩子的年龄特点，对于正在求学的子女，房间里除了布置单人床、衣柜之外，还应有一张书桌、一个书柜或书架，在房间的一端布置一个学习的地方，为孩子提供一个良好的学习环境，并使子女房间兼有卧室和书房的功能。

家具的形式可由个人喜好而定，但不要在较小的房间里布置太多的家具，在满足房间功能需要的前提下，使家具尽量精简。同一房间内的家具在形式和色彩上要相互协调，达到和谐统一的效果。

对房间的墙壁、地面、窗帘、家具等的色调应综合考虑，因为它们相互间的搭配、衬托及对比是否恰当，将直接影响着房间的整体色彩效果。

室内照明的强弱，位置和灯具的选择，是居室设计的重要组成部分。除整体照明外，可以运用床头灯、餐桌灯、书写灯、落地灯等局部照明方式，以及增加一些装饰效果照明。例如，通过投射灯突出表现绘画、壁饰、装饰品等视觉重点的布光方式，并通过各种照明方式的灵活运用和搭配，创造出最佳的室内照明效果。同时，造形优美的灯具也会为房间增色不少。

室内绿化是居室装饰的重要手法，在房间适当的位置摆放一些绿色观赏植物或鲜花，可以使房间具有盎然的生机，同时也具有点缀与装饰的作用。植物的种类与大小可根据房间情况、本地气候等具体情况而定，有时还可以对绿色植物或鲜花进行局部照明，以增强其视觉效果。

在组合柜、台面或墙壁上布置一些装饰品，如装饰画、壁挂、像框、瓷器、玻璃器皿，以及其它一些艺术品，可以使居室具有一定的艺术性和文化性，体现出房间主人的修养及其爱好，令房间具有鲜明的个性，并产生出浓厚的生活气息。下面就是居室布置的一些具体实例。

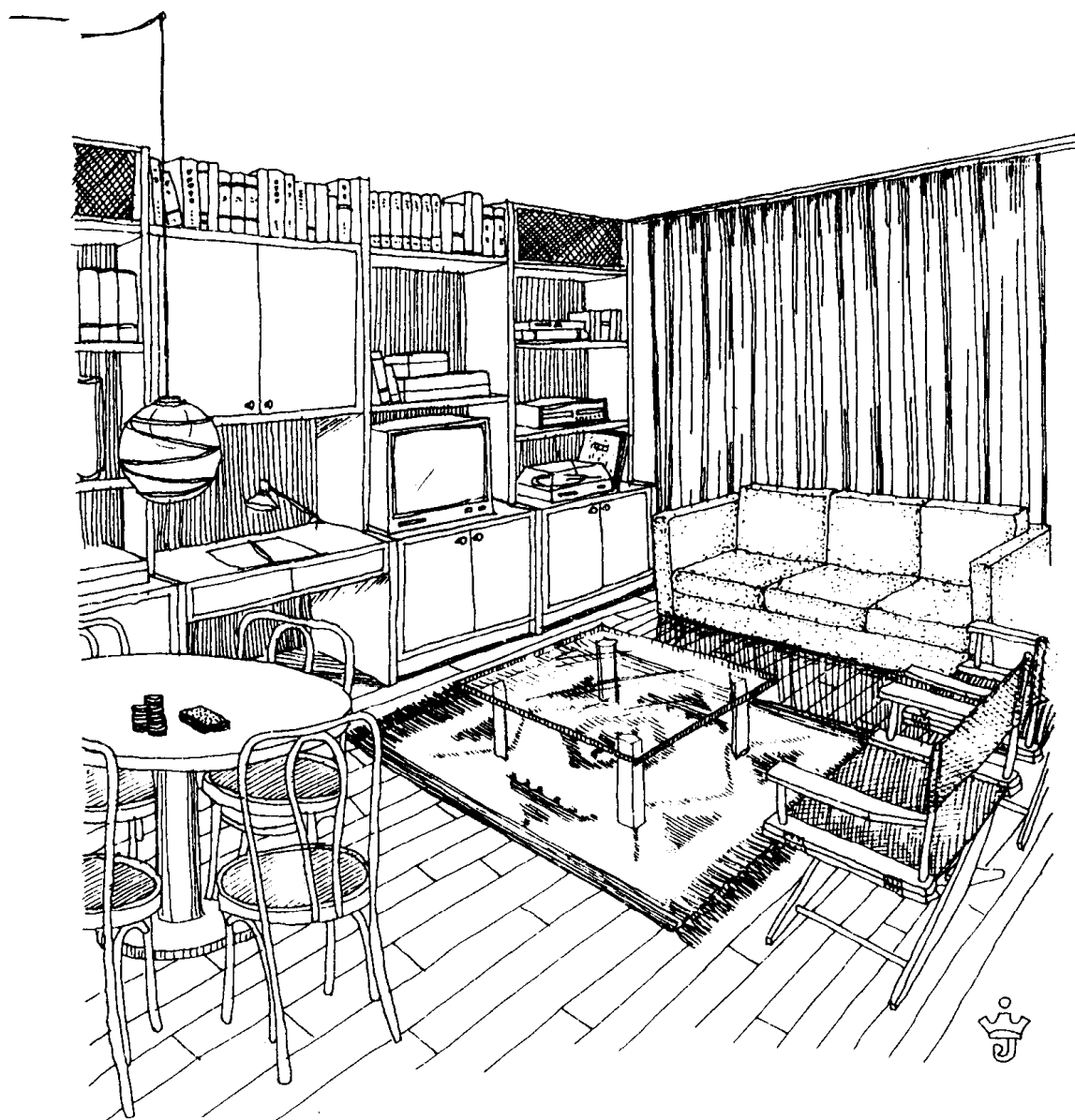


图 1

这是一个标准的起居
室设计,面积不大,兼具会
客室、书房、餐厅,以及日
常起居数种功能,其家具
布置合理、紧凑,餐桌旁
的组合柜将书桌、书架、电视
柜、音响架溶为一体,靠窗
的长沙发如有必要也可翻
开作单人床用。

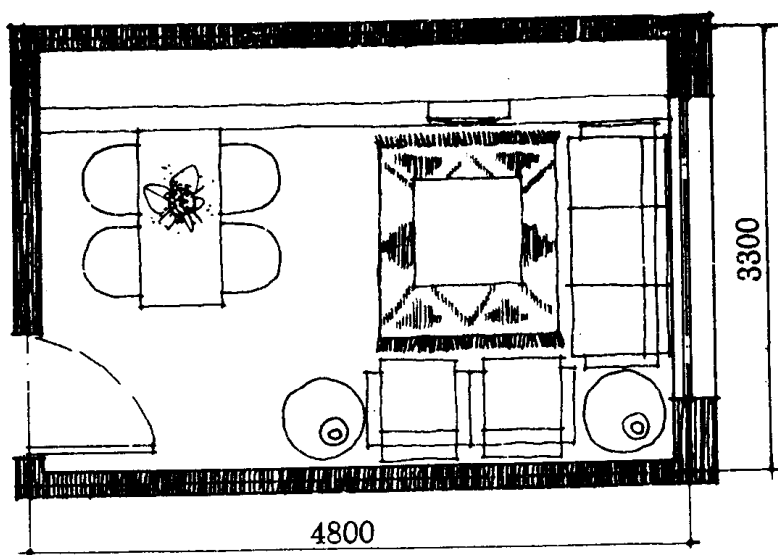


图 2

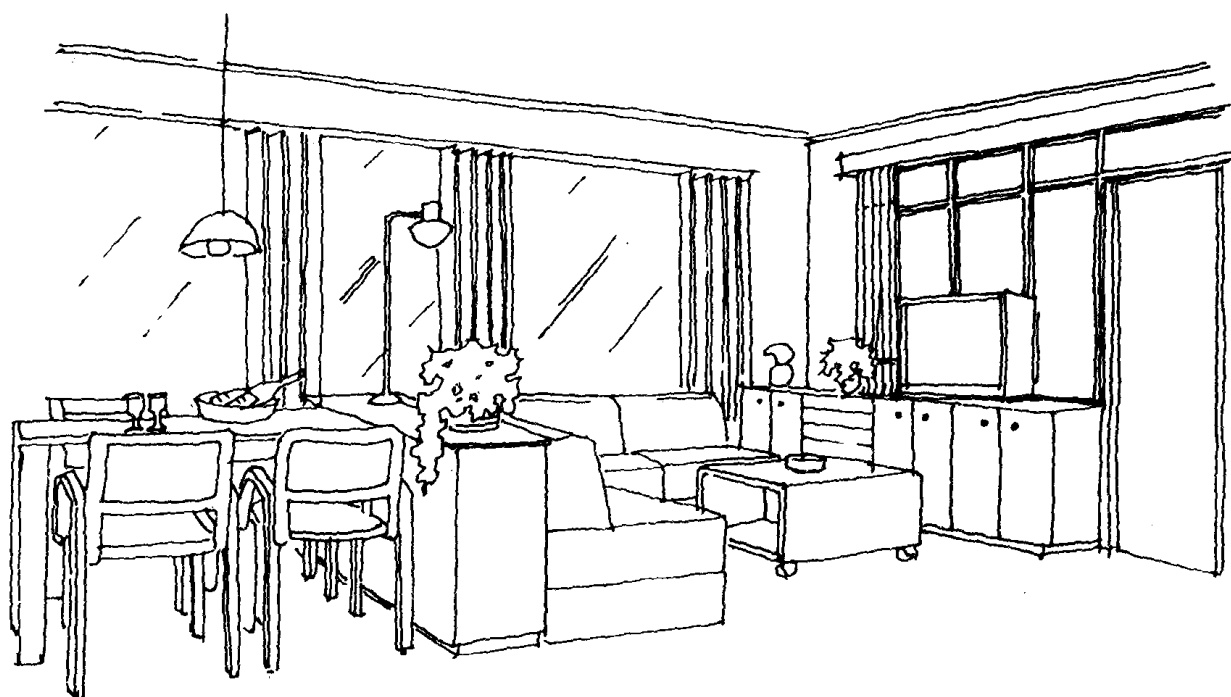


图 3

用低柜将起居室一分为二，一边作会客用，一边作餐厅用，用沙发围成的会客区尺度亲切，为家人和朋友之间的交流创造了良好的气氛。其一侧面用镜面及帷幔加以装饰，使房间的视觉感受更加明亮、宽敞，更加有趣味。

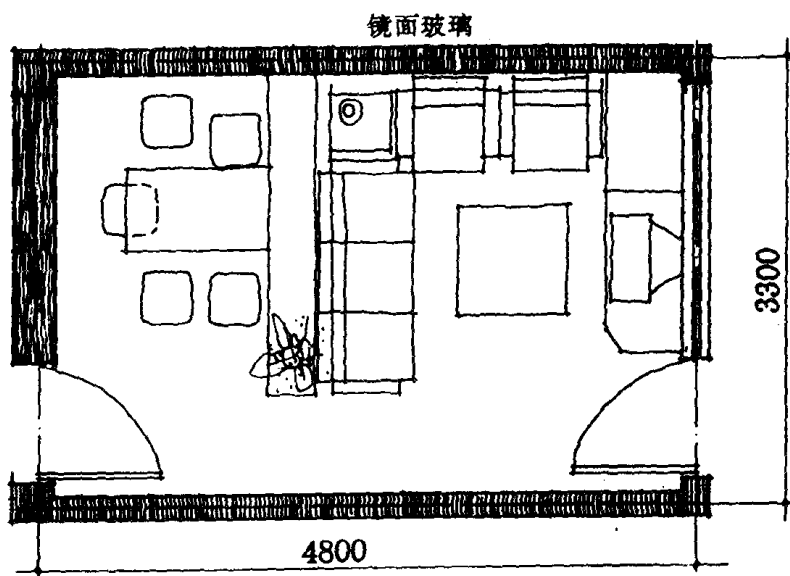


图 4

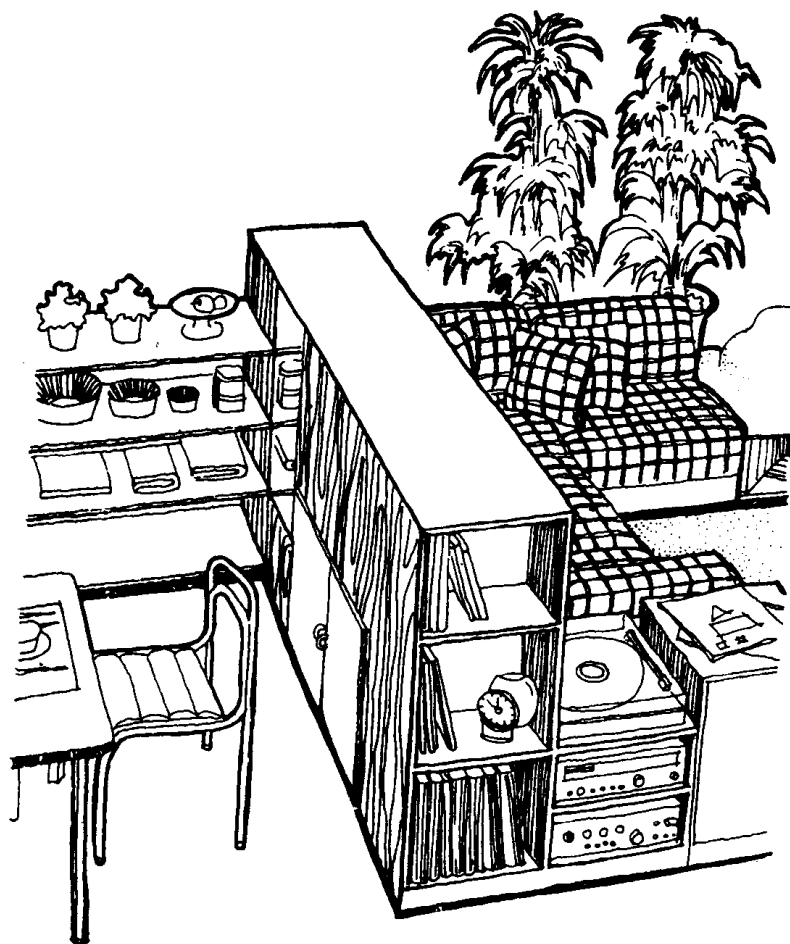


图 5

这是一个起居室兼餐室的例子,其优点在于巧妙地在会客区与进餐区之间加了一个柜子(并不很高),既明确地划分了两个不同功能的区域,又能摆放一些装饰品或存放杂物。

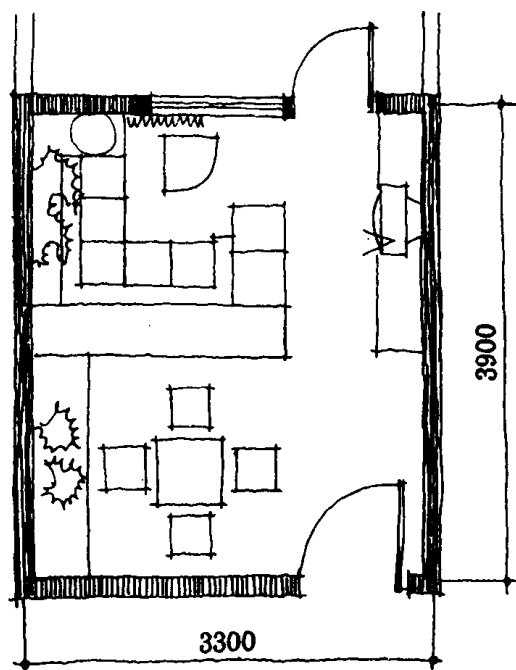


图 6