

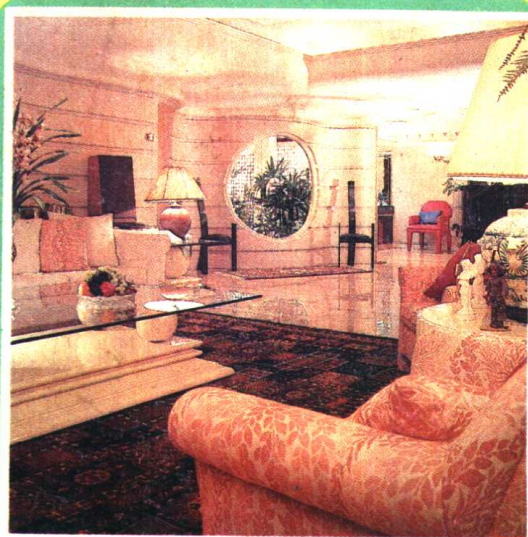
居室装饰艺术

JU SHI

ZHUANG SHI

YI SHU

韩肇祥 编绘



科学普及出版社广州分社

居室装饰艺术

韩肇祥 编绘

科学普及出版社广州分社

内容简介

本书对客厅、卧室、厨房、盥洗室、走廊、阳台等的装饰艺术，对居室的环境绿化、灯饰选择、色调配置、家具摆设和制作等均作了图文并茂的介绍。

布局合理的现代家庭，能使你在快节奏、高效率的工作之余，得到一种健康的享受。本书以美学观点向你介绍与之关联的统一美、功能美、舒适美、工艺美、比例美、结构美、色彩美和实用美等，这是家庭装饰必不可少的知识。

居室装饰艺术

韩肇祥 编绘

科学普及出版社广州分社出版发行

(广州市应元路大华街兴平里3号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：5.5

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：1—26,300册

ISBN 7—110—00063—X/9·1 定价：1.80元

序

早些年，随着政策稳定和社会繁荣，作者根据人民群众生活好转，居住条件逐年改善和装饰行业越来越兴旺，想编一本对美化家庭有所帮助的书。我对他这个想法大表赞成，我相信他一定能搞出来，搞得出色。因为我深知这位老友在这方面很有“本钱”。

几年后的今天，这本凝结着他的心血的书果然编绘出来了。当他把这本名为《居室装饰艺术》的书稿送给我看时，不禁一边翻阅一边赞好。因为，这是他数十年来在电影布景、舞台设计园地中辛勤耕耘结出来的丰硕成果。书中的每一张图纸都既坚持美的原则，又对空间条件、物质条件、经济条件以及制作的可能、生活的舒适方便等作了充分思考之后才绘制出来的。这是电影舞台置景专家所擅长的构思方法。如果让我这种只会画几笔画的人去搞，很可能搞得脱离实际、纸上谈兵的。此外，也是由于他的本职工作所决定，使他对古今中外居室结构、装饰以及家具样式等方面拥有广泛的知识 and 资料，所以才能搞得变化多端和多姿多采，既有外来的现代风格，又适合我们审美的口味。

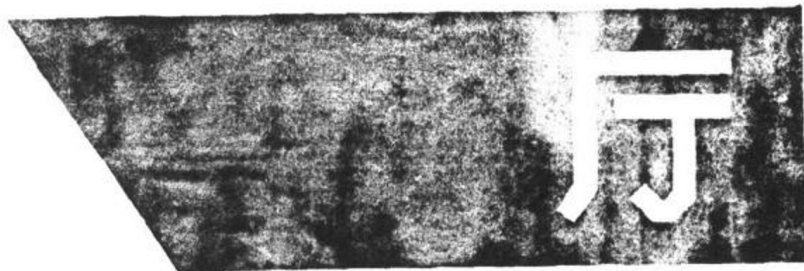
艺术为人民服务。作者把他的艺术专长从电影、戏剧转而运用到人们日常生活四大方面——衣、食、住、行——中的住的方面去，可以说是一种很实际的、普及的服务。况且居室的美化有助于人们的情愫美化，那么，对精神文明的建设也有裨益的了。

廖冰兄



目 录

厅	1
卧 室	15
厨 房	37
浴 厕	40
阳 台	43
装 修	45
窗 帘	47
靠 垫	49
色 彩	51
照 明	54
绿 化	58
家 具	64
附 图	78



客厅是一个家庭的主要活动场所，它往往能反映出一个家庭成员的文化素质和生活情趣。所以，客厅的装饰非常重要。但一般客厅的门特别多，有大门、厨房门、厕所门，再加上一个到几个卧室的门，这给装饰布置带来一定难度。

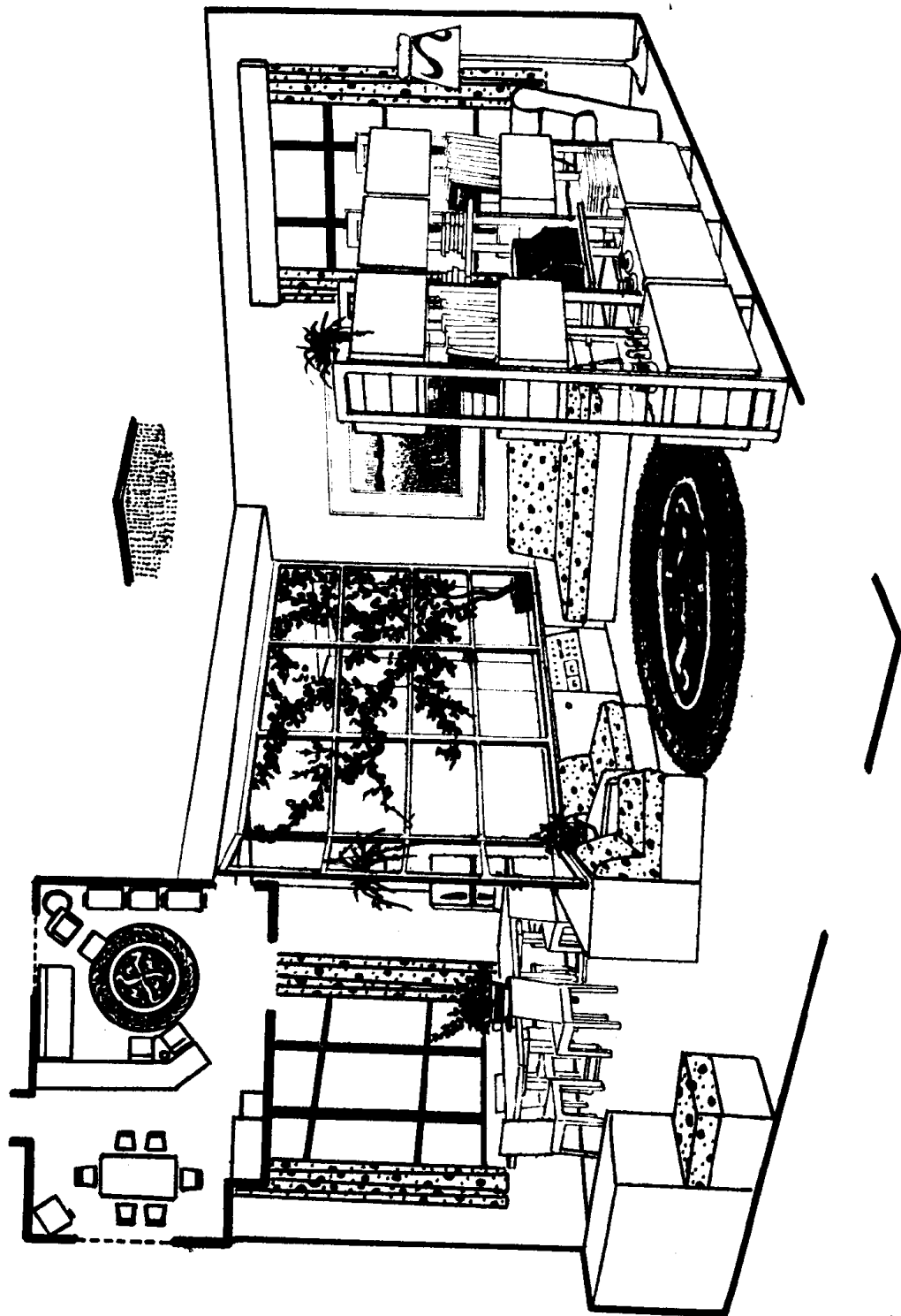
客厅多是休息、会客和吃饭的地方。在对它进行巧妙的分隔设计时，有时还要考虑安排学习和让客人暂住。下面我们按城市住宅设计标准面积，提供多款客厅的设计及说明，读者可根据自己的爱好参考选择。

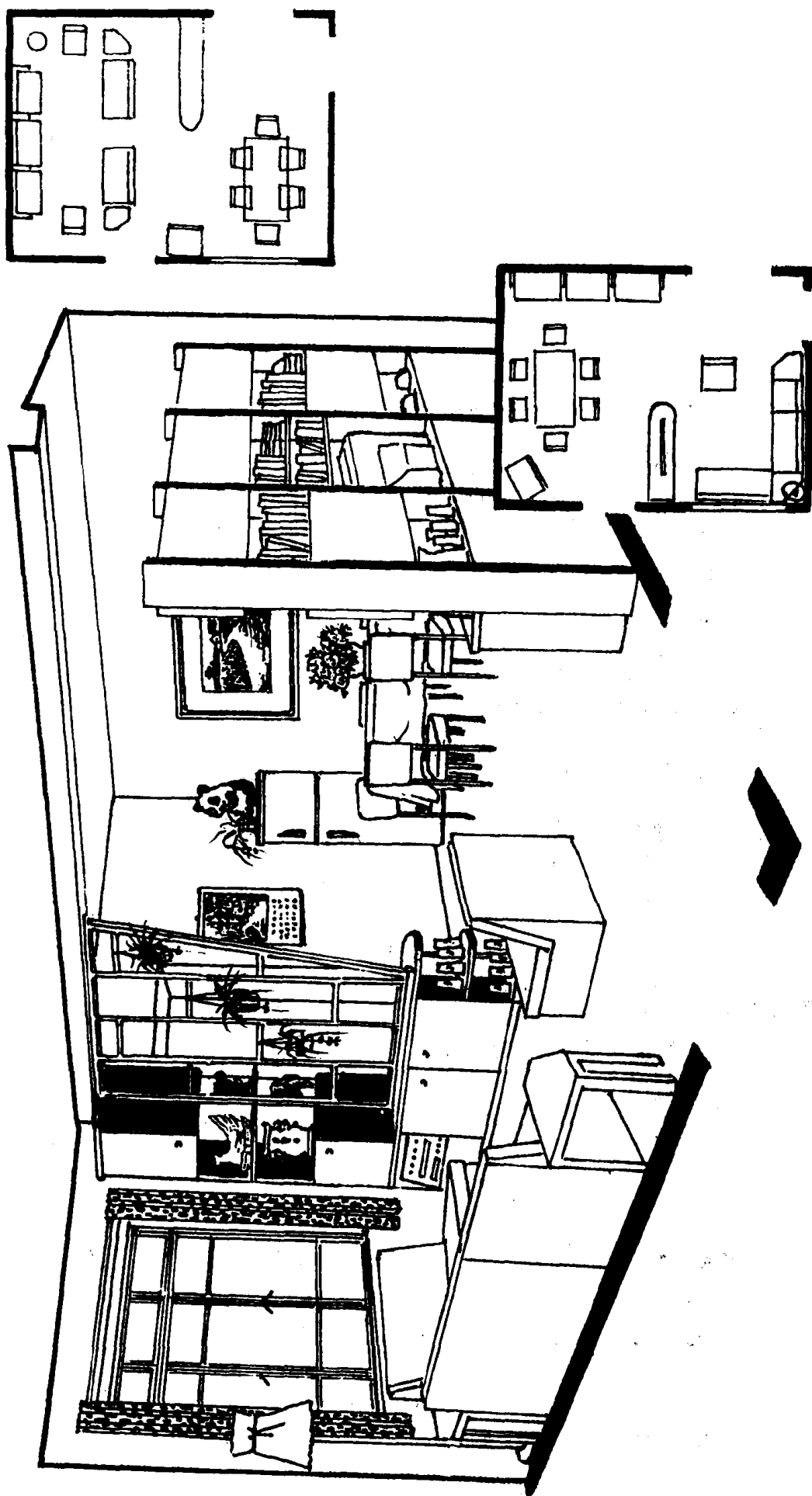


16平方米长形客厅的设计

特点：利用有限条件将客厅分成两个环境，使之既有宽阔感，又实用美观。

说明：用一组矮柜将客厅分成两部分，右边作会客厅，左边作饭厅。会客厅内作一斜角，放一对小沙发和一张长沙发，靠窗处放主人的安乐椅，右方设活动的组合柜。中间安排一定的空间，如铺上一块圆形地毯，配上合调的窗帘和油画，更为高雅。矮柜右方放置音响设备和茶具柜，上面的高架用盆放些攀悬式花草或塑料花，使之充满青春气息。左边的饭厅内可放一长形餐桌和六把椅子，左角放冰箱，靠近厨房矮柜中的音响设备和茶具柜面向客厅，其他设备则面向饭厅。两厅中间转角处，摆一小柜，并配上小凳一张，放电话机或风扇，两厅的中间各安装一盏玻璃吊灯。墙纸宜用冷色，家具宜用浅色，与深色的地毯相配。





14.72 平方米 (4.7 米 × 3.2 米) 长形客厅的设计

特点：用花架组合柜将客厅分为起坐间和饭厅两部分，使之安排合理，让人感到舒适。

说明：花架组合柜由一个花架和一组可以两面双用的柜子组成，将厅分隔。靠窗的一面为起坐间，这里可设两张双人沙发，两张单人

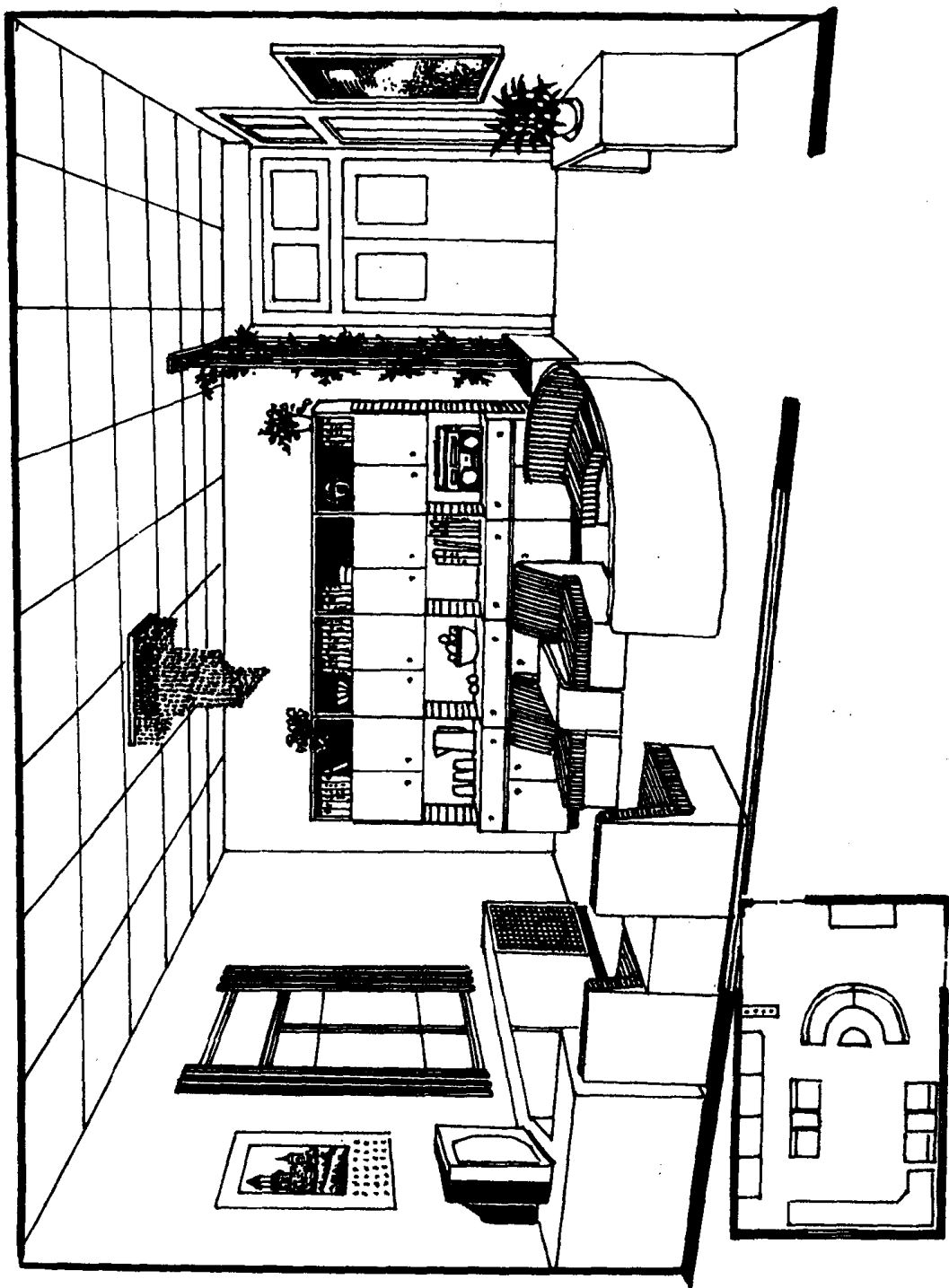
沙发，两张茶几，成为一个组合。(附图见73页)矮柜中的音响设备和茶具柜面向起坐间。饭厅设一长形餐桌和六把椅子，角位放冰箱，右墙另设一组组合柜放电视机等家用电器。

这里提供另一方案，即将两部分的位置互换，家具无增减，功能和效果不变。

15平方米客厅的设计

特点：使用一组半圆形的沙发，形成一个舒适亲切的会客场地。

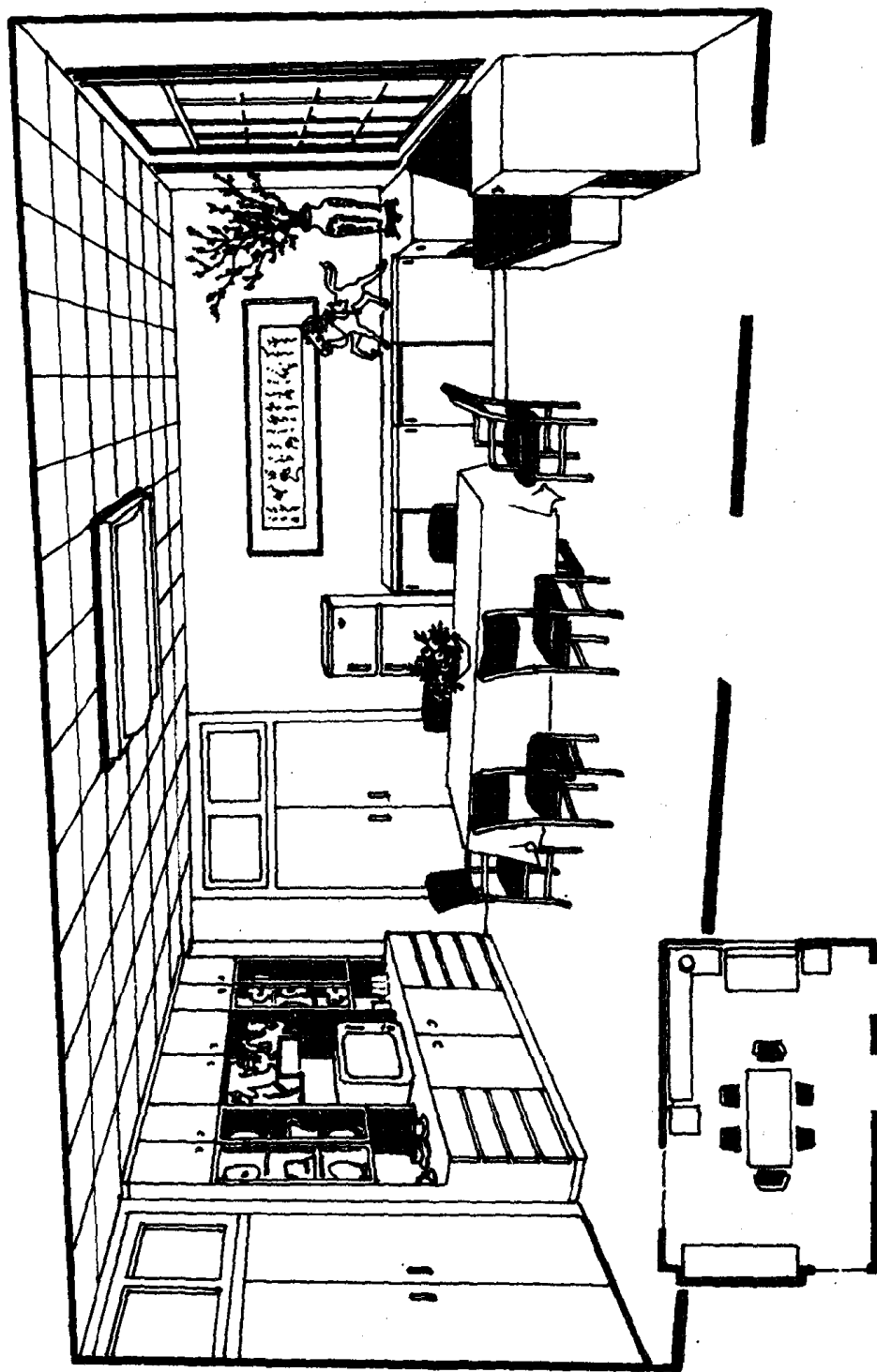
说明：这个客厅的三个门均在右方，后边是出入口，旁边是通向饭厅的门，前边是通向阳台的门，这样无形中在厅的右方形成了一条走道。在阳台门口处，设一高及天花板的花墙，与阳台的绿化相呼应。底墙放一组连续组合柜，由五个铁架组成，每个铁架上下分别有一个柜子。左前角另设一组转角矮柜，上面放电视机及音响设备。矮柜前配一组半圆沙发，既有距离，又使人感到亲切，成为完美的起坐之处。采光方面，白天以阳台窗口光为主，左方窗为辅，而玻璃吊灯则在晚上营造出柔和的效果。

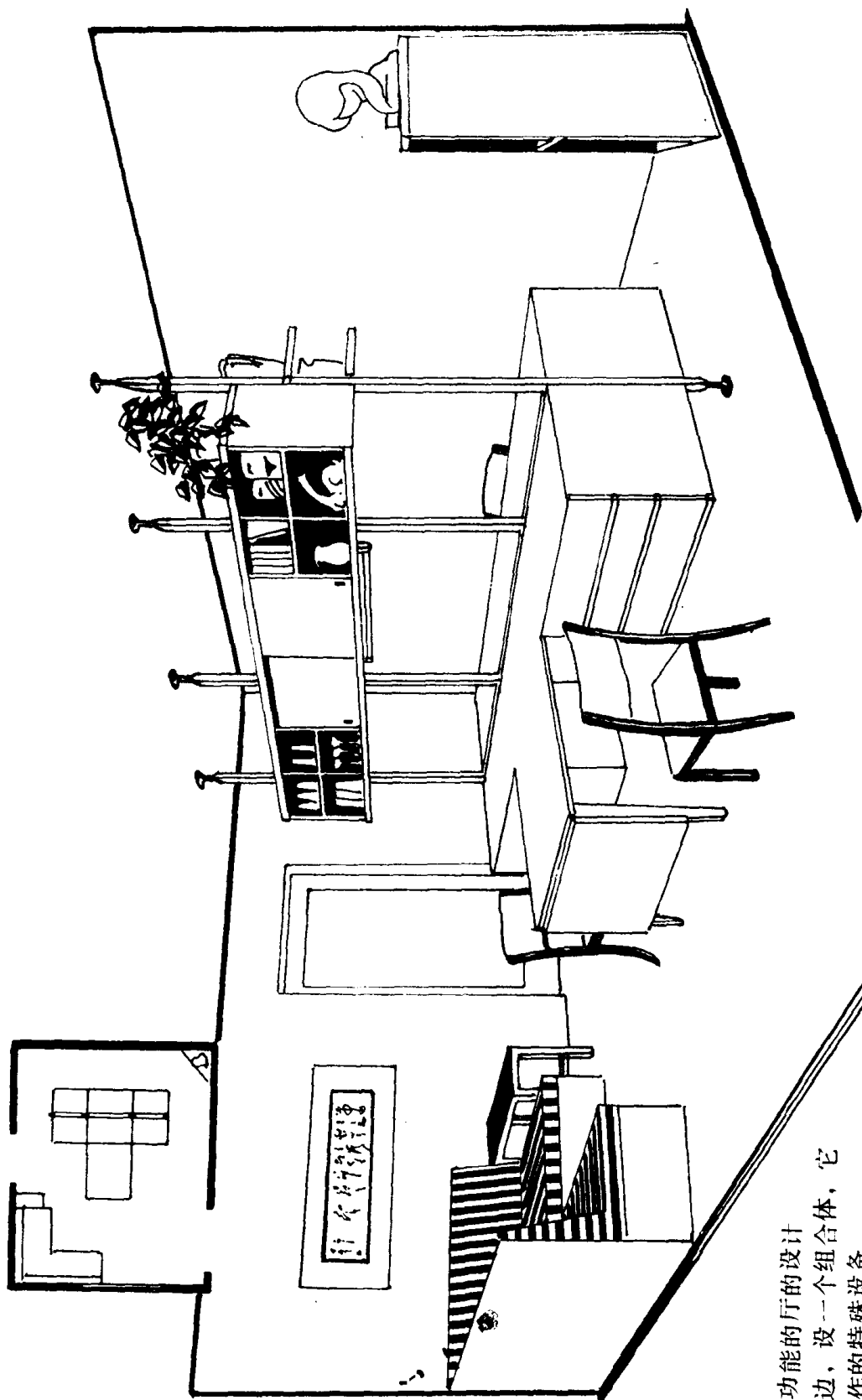


14平方米餐厅的设计

特点：这个设计主要是作为餐厅之用，也可同时用作起坐间。

说明：左边的门是通向起坐客厅的，利用一面凹形的墙，设一高及天花板的组合柜。这个柜一部分存放东西，其余摆设古董之类的装饰品。后方的门通向厨房，门边放电冰箱，旁边放一矮组合柜（转角向右方），窗下设一长沙发，厅中间放一长形餐桌和六把椅子。这样摆设，高低错落，合理舒适。此外，在两个卧室的门口处，还可酌情放置两张小沙发。





10.5平方米有特殊功能的厅的设计

特点：厅中间的一边，设一个组合体，它是一种能供多人进行工作的特殊设备。

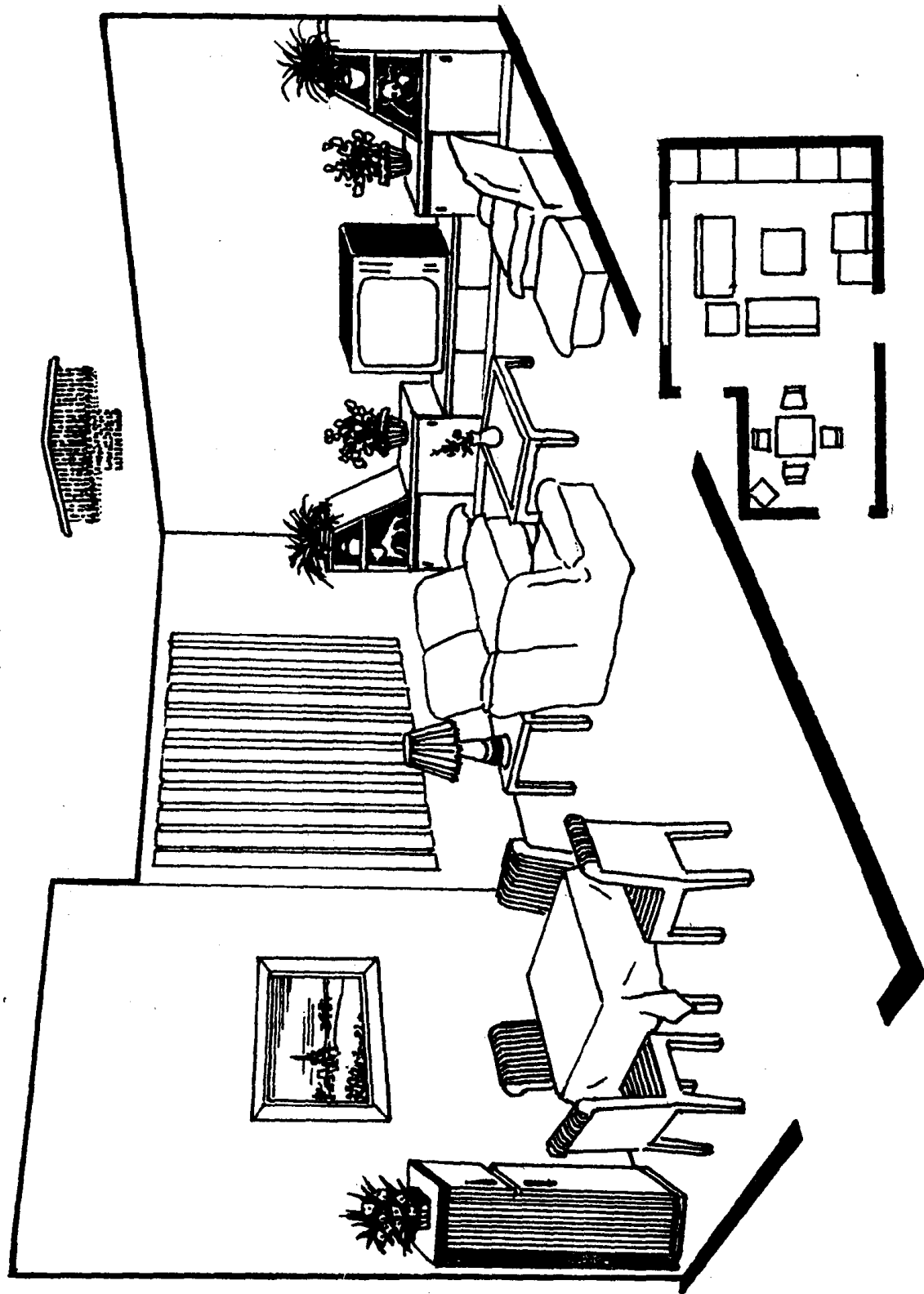
说明：这是为人口多住房小，各人有不同爱好而又要在厅内占一席之地之家庭设计的。这个组合体有四个柜，一面活动板，通常情况下有三个工作位，活动板的桌面还能作为餐桌。组合体的一角设一转角沙发，供休息或会客之用。另一角设一个三角柜，放厅内必需品。

组合体由四条直顶天花板的金属管支撑，其余设施均附在金属管上，这样不仅装拆方便，还能随意变化，任意发展。

13.6平方米长形两用厅的设计

特点：将13.6平方米分成9.6平方米和4平方米两部分，大的一边作会客厅，小的一边作餐厅。

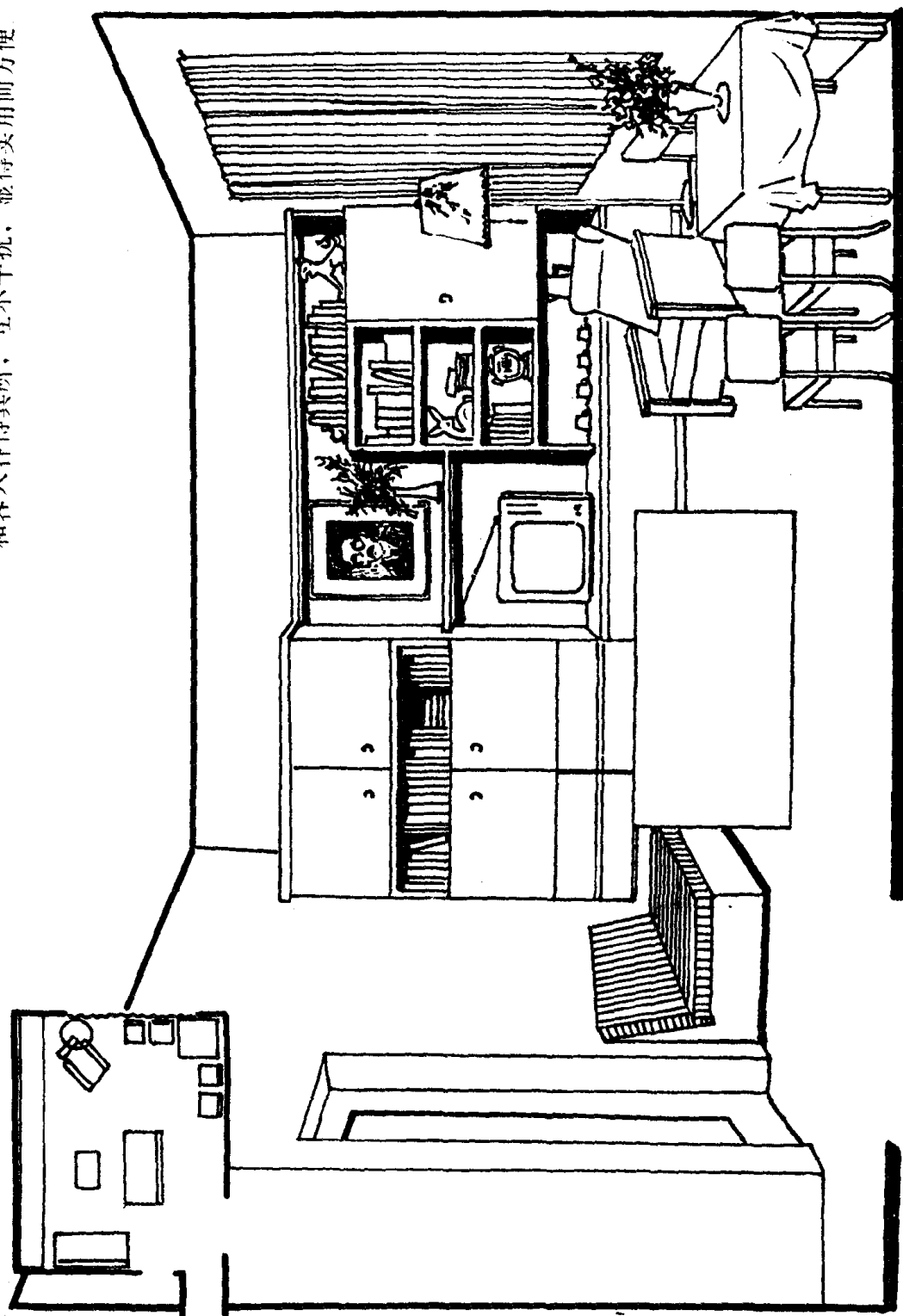
说明：靠右墙放一组对称的矮组合柜，柜里放置杂物，柜上摆设花草及装饰物，配以两张双人沙发，一张单人沙发，一张沙发凳，两张茶几，不按传统的方法安排，使用起来更随和自然。放在窗前的沙发不紧靠墙，沙发后留出空间作走道，使室内气氛更加活跃。顶上配一珠帘吊灯。左边四平方米的空間靠厨房，作为饭厅，内放一方桌及四把椅子即可。室内墙壁宜用冷色，如灰色、浅绿色等，沙发套宜用咖啡色，矮组合柜宜用灰白色，再配上鲜艳的花草及装饰物，就显得高雅宁静了。

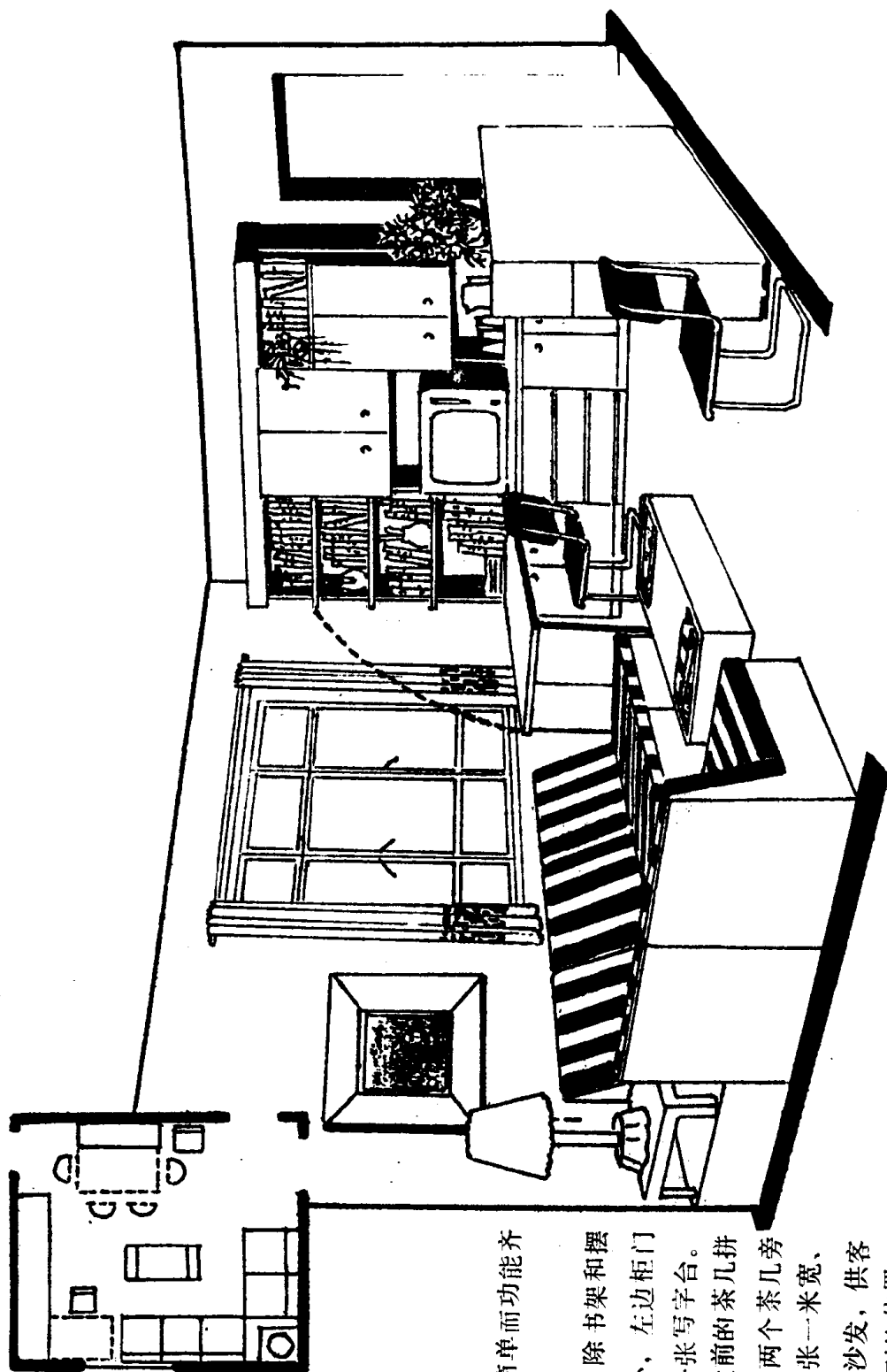


11平方米客厅的设计

特点：这是针对有老人的家庭而设计

说明：后墙设一组不对称的组合柜，使之多样化和多功能。靠窗放一张安乐椅，供老人坐。右方放一张小方桌，吃饭时移出来用作餐桌。厅的中间偏左处放置两张双人沙发，作为会客之用。这样，老人和客人各得其所，互不干扰，显得实用而方便。





10平方米客厅的设计

特点：主要家具只有三件，简单而功能齐全。

说明：靠后墙设一高组合柜，除书架和摆放电视机、杂物、茶具的位置以外，左边柜门是假门，安有台脚，放下便成为一张写字台。如果有客人住宿时，将墙角和沙发前的茶几拼在一起，用三个靠背作垫子，再将两个茶几旁的靠背放在墙角茶几处，便成了一张一米宽、一米长的软垫床了。旁边还剩一张沙发，供客人使用。沙发前的茶几两边有放报刊的位置，中间桌面下可放茶具（附图见74页）。右前方的餐柜，如将前面的板拉起，就可作餐桌供四个人进餐之用了。餐柜的盖板内用两边抽屉式

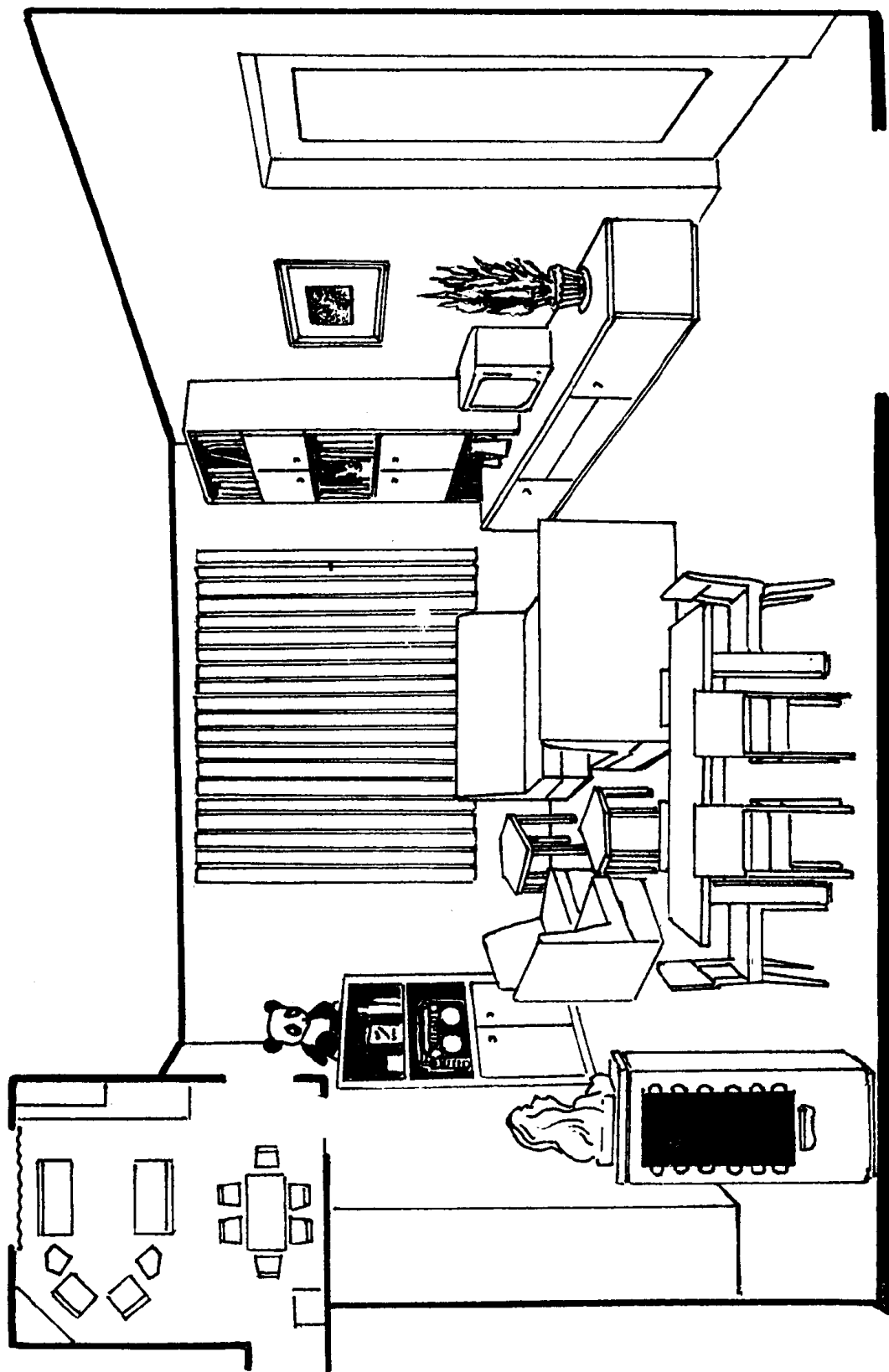
的方式组成，拉出来就成为两个柜子，这种餐柜占地仅0.36平方米（ 30×120 厘米）面积不大，但能承担多种功能，还能随时改作书桌柜。（附图见75页）适合住房面积较小的家庭使用。

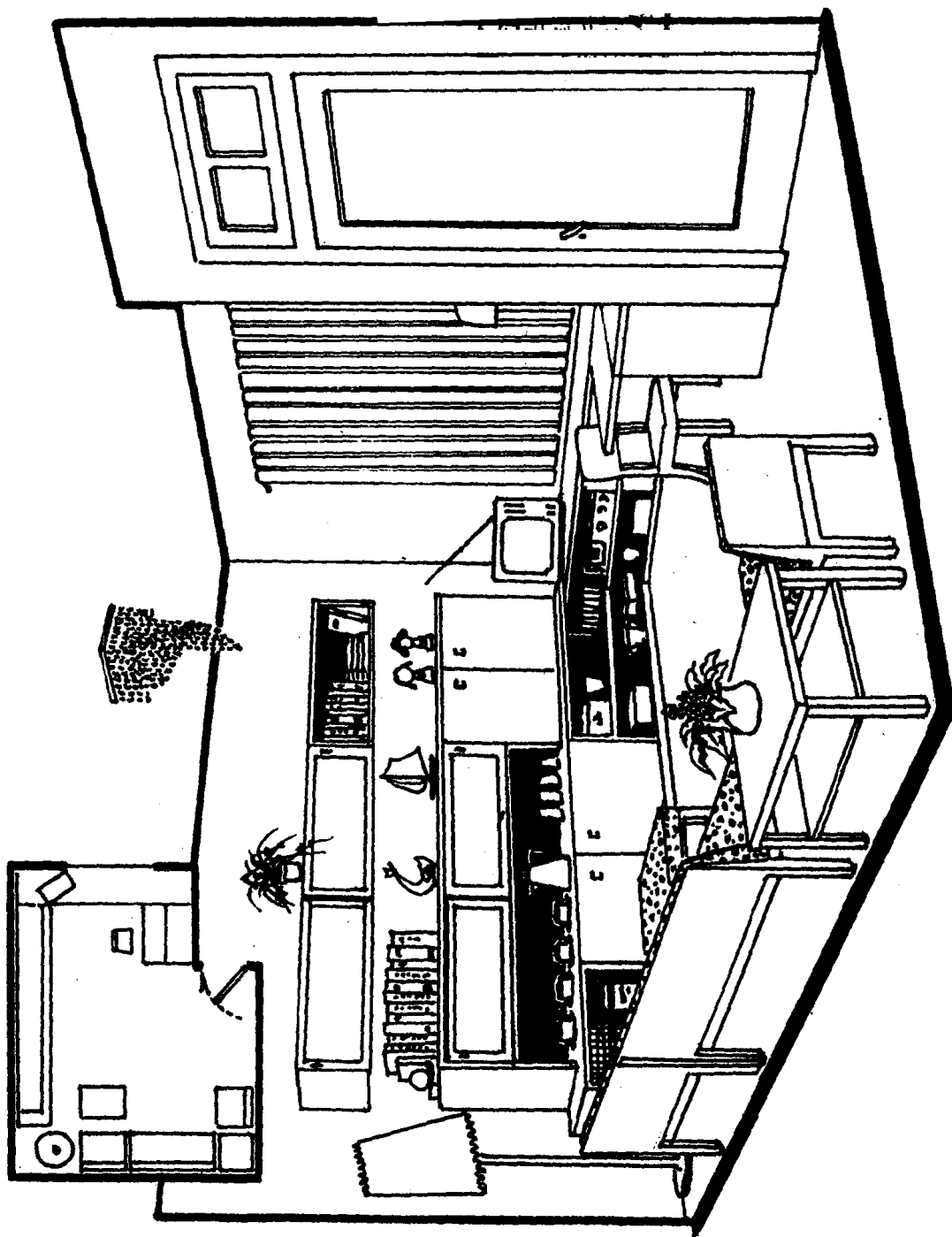
12平方米客厅的设计

特点：这是青年喜爱的一种布局方式。客厅中央摆放沙发，四周能走动，使气氛活跃。

说明：厅内家具不宜多，左墙转角位放一三角柜，右边放一组矮柜，并在右墙转角位放一书架高柜，这样层次高低分明，富有节奏感，

矮柜上摆放电视机和盆花，墙上挂上一幅油画，散发出浓郁的艺术气息。靠厨房的通道正面放一张小餐桌，不作分隔，中间用两组沙发围成圆形，与餐桌有机地联成整体。餐桌旁边还能放置电冰箱。如果把沙发移至四周靠墙处，空出中间的地方，就能临时成为家庭舞会的场地。





8 平方米左右缺角的客厅兼书
房的设计

特点：安排合理，功能齐全和
使用方便。

说明：设一组桌面般高的低柜，
将后墙至窗口墙及转角联系起来，
使之不留空间。在后墙低柜上放一
组矮柜，增加功能。利用空间加上
一层用以放书的吊柜，以达到高柜
的功能。在窗口转角处摆放写字台，
左边的柜面就能增加工作面。左面
放一张双人沙发和两张单人沙发，
因客厅面积小，沙发以小型为宜，
可用木架加软垫组成。

9 平方米娱乐室的设计

特点：为住房条件许可的家庭而设计。

说明：左边转角处放一组圆角沙发，右后墙放一排矮柜，内放音响设备。墙上钉一活动的双层书架。进门前放一张小方桌及四张椅子。进门的右方设两张长方形书柜凳。方桌上安一吊灯。室内不置大件家具，以求活泼和谐。如贴上暖色的墙纸，配上厚木色的家具，咖啡色的沙发，白色的窗帘和屋角上的绿叶盆花，就更富于艺术性了。

（长方形的书柜凳既可放书也可坐人，美观实用，制作方法见14页附图）

