

中国民间文学集成

秦皇岛市歌谣卷



中国民间文艺出版社

《秦皇岛歌谣卷》编委会成员

主 编：吴文良 李宗璞

编 委：王朋志 田 敏

朱洪杰 李宗璞

吴文良 金永强

秦宝璋

责任编辑 郑一民

封面设计 张俊华

秦皇岛市歌谣卷

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太仆寺街39号)

抚宁县印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：22 字数：55 万

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数：1000册

ISBN7-5040-0199-6/I·199 定价：3.00元

编 辑 说 明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是从1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品；同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，选编工作难免有纰漏和不当之处，敬请广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

序

王岳辰

秦皇岛，倚燕山，襟渤海，气候温和，山川壮丽，是红山文化的摇篮，是中原通往边陲的咽喉要道。古代，这里有孤竹古国，秦始皇在这里置辽西郡，筑行宫，定国门；万里长城从这里入海，兄弟民族在这里汇聚。现在，是我国沿海开放的十四个城市之一，兴港口，办旅游，是通向世界、物资吞吐、能源输出的窗口。

上下五千年，在这块七千多平方公里的土地上，凝聚了炎黄子孙的文明，孕育了中华民族的文化。可是，在漫长的阶级社会里，文明、文化被统治者攫为己有，劳动者却没有享受的权利。即使在劳动者中间传授的口头文学，也被贬为“村里俚语，难登大雅之堂”。今天，结束了这种不公平的历史，浩如烟海的口头文学，才得以喷发出来。

试看，仅我市这次民间文学“三套集成”头一个回合，就涌现一千多篇故事传说和数千支歌谣谚语。卢龙县八十二岁的老农民刘凤岐，口如激流，一口气儿就讲了数十万字的故事；各县区也犹如神话般地都找到了一把金钥匙，打开了各自珍藏在民间的艺术宝库，取出来源源不断的珍品，跟金子一样闪闪发光。

这次编辑的民间文学“三套集成”，题材广泛，人物鲜明，语言朴实，结构严谨，情节动人，更富有地方特色。它，善于假神仙、鬼狐、蛇妖以抒情；籍山川、万物以言志，联系着国家命运，联系着人类生活。既是人文历史的长卷，又是劳动者理想的追求。对真、善、美尽情讴歌，对假、恶、丑无情鞭挞。爱憎之间，间不容发。这些，都是前人为我们遗留下来的精神财富，并

具有以下特点：

一、题材广泛。由古至今，由神话至人物，由山川、动植物到风情，由生活小节到国家大事，无所不容。《盘古的传说》、《月亮和太阳》等神话故事，表述了古人对宇宙的幻想；《包公和猫》、《十二岁的警察官》等人物故事，反映了前人对公平正直的寄托；《倒骑毛驴唱小曲》、《聪明的姑娘》等机智故事，歌颂了劳动人民的智慧；《鹤蚌相争》、《巧娘》等生活故事，寄予了普通劳动者的追求；《李大钊的传说》、《毛主席收礼》和刘少奇与朱德的故事，描绘了革命领袖与人民之间的亲密关系。

二、地方色彩浓厚。万里长城横贯县区五百华里，长城的故事传说很多。《媳妇楼》歌颂了守卫长城的士兵吴三虎的妻子王月英举烽火，擒敌酋，继承丈夫遗志，替夫戍边的忠义报国精神；《七月十五淋麻姑》、《王二小背砖》等故事，揭示了劳动人民当年修筑长城付出的巨大牺牲；《天马山的传说》赞扬了抗倭英雄戚继光“一年三百六十日，总是横戈马上行”精诚戍边的耿耿忠心；《娘娘顶的传说》描绘了碣石山的秀丽引人；《鲤鱼姑娘》则记述了青龙河给两岸人民带来的好生活。万里长城、天马山、碣石山、青龙河是秦皇岛境内的精萃。名山大川把这块土地勾勒成壮丽的画面，滋润成人类生活的沃土良田。秦皇岛的人们，与这些名山、大川息息相关。谚语“近水不可枉用水，近山不可枉烧柴”，就是这里人们感情的写照。

三、民族风格鲜明。秦皇岛是民族汇聚的地方。共有十多个民族，人数较多的有汉、满、朝鲜等民族。秦皇岛民间文学“三套集成”也体现了这个特点。《满族来历的传说》、《汉王脱险》、展示了满族人民勤劳、勇敢和无穷的智慧；《七十活葬是怎样取消的》、《阿郎的故事》等朝鲜族故事，表现了朝鲜人民忠义、果敢、好学、善良、敦厚的性格。前一个故事给人们以科学知识，描述老人有生活阅历，借辨认一般样的两匹马是母女和辨认擗面

杖哪头是根稍的趣味情节，来解除“人到七十岁就活葬”的恶习。比起汉族流传的《包公和猫》故事解除“人到六十活埋”的恶习，更有知识性和说服力。后一个故事描述朝鲜姑娘斯郎有胆有识给阿郎姑娘报仇，惩治恶人的感人情节。后人把它编成歌，流传为今天美丽悲壮的“阿里郎”了。

四、故事语言明快上口。民间文学的特点，语言明快上口是主要一面。这次编辑的“三套集成”令人满意的是：搜集整理过程中，基本上忠于流传民间的口头传言，读起来上口，听起来生动、带劲儿。满族故事《汗王脱险》，开门见山就说“一山不藏二虎，一水不容二龙。凡是当皇上的心都歹毒，整天提防别人，生怕自个的宝座被人夺去。”三言两语就把故事的主题交待清楚了。故事《霍翰林》，全篇不足五百字，把情节、矛盾就描绘得生动、紧凑，趣味横生。故事开头说“自古以来，名士才子大都出在南方。大清时代，北方出了一个姓霍的翰林院学士。”朝廷差霍翰林去江南监考，考生们有些瞧不起，可又都纷纷落榜。想嘲弄霍翰林，就出了一个上联：“我江南多山多水多才子”，叫霍翰林对下联。霍翰林张口就对：“我塞北一天一地一圣人”。江南考生暗暗称奇。从此，再也不小看北方人了。

“三套集成”是广大人民群众智慧的结晶。总然还是较为粗糙的“下里巴人”的艺术，有些甚至还菁芜并存，作家文学的痕迹，还夹杂其中，使故事的格调不统一；从整体看，成绩卓著，为建设中国特色的社会主义文艺，做出了一定贡献。

需要提及的，这次“三套集成”，主要本着“全面发掘，重点整理”的精神，作品来自广大人民群众，来自民间。一般由专门家搜集整理和创作的故事，这里很少容纳，还望关心民间文学的专门家见谅。

目 录

劳 动 歌

搬运号子.....	(8)
拉大件号子.....	(5)
抬木头号子.....	(6)
夯号子.....	(8)
打夯歌.....	(9)
“木、瓦、石”三匠歌.....	(10)
学艺歌.....	(11)
庄稼能人.....	(12)
节气歌.....	(12)
十二月歌.....	(14)
农忙歌.....	(16)
月月忙.....	(17)
春耕曲.....	(19)
二十四节令歌.....	(20)
种地歌.....	(22)
轱辘歌.....	(23)
渔家乐.....	(24)
采茶歌.....	(25)
好稻田.....	(27)

时 政 歌

新事篇.....	(31)
磨洋工.....	(34)
直奉战.....	(35)
长眼毛儿.....	(36)
抽大烟.....	(37)
大烟鬼.....	(38)
吸鸦片.....	(39)
“九一八”歌.....	(39)
问你家住在哪里.....	(40)
抬头望晴天.....	(41)
叫声老大娘.....	(41)
纪念“九一八”.....	(42)
八路军开来了.....	(43)
鬼子是吃人的狼.....	(43)
叫老乡.....	(44)
兄弟姐妹团结起来.....	(45)
起来干.....	(46)
太行山上的月亮.....	(47)
抗日歌.....	(47)
咱们大家爱中华.....	(49)
赶得日本鬼子快滚蛋.....	(51)
抗日军民抖威风.....	(51)
抗日四季歌.....	(52)
四季抗战歌.....	(54)
十二个月.....	(55)
打驸马.....	(56)
歌唱“老三连”.....	(58)

八路军抗战歌.....	(60)
五更摸营.....	(61)
放哨歌.....	(62)
日本鬼子兵遭天杀.....	(63)
屁崩鬼子兵.....	(63)
鬼子讨伐.....	(64)
火烧潘家峪.....	(65)
八路好.....	(65)
人人都爱他.....	(66)
十杯茶.....	(67)
十 劝.....	(68)
滦河小调.....	(70)
妇女也抗战.....	(71)
妇女抗日小曲.....	(72)
我要去当八路.....	(73)
送新军.....	(74)
妇女放哨.....	(75)
卖饺子儿.....	(76)
李玉兰劝夫参军.....	(79)
骂汉奸.....	(82)
四大汉奸.....	(83)
给汉奸画像.....	(84)
打垮顽军.....	(85)
看你往那儿爬.....	(86)
大脑袋兵进了庄.....	(87)
参加农会.....	(88)
反对开小差.....	(88)
卖饺子.....	(89)
有的妇女成问题.....	(90)

顽固头心眼刁·····	(91)
打倒顽固头·····	(92)
夜来星儿耀耀·····	(94)
敌人的大后方·····	(94)
长城谣·····	(95)
还乡河·····	(96)
投奔中国共产党·····	(98)
国民党一团糟·····	(99)
胜利在眼前·····	(101)
感恩万万年·····	(102)
扛活人今昔·····	(104)
斗地主·····	(107)
昔日青龙·····	(108)
山区有奔头·····	(109)
造 田·····	(110)
大锅饭好热闹·····	(111)
天头阴下大雾·····	(112)
普及大寨县·····	(112)
队长搂·····	(113)
十二个队·····	(114)
工作队·····	(115)
十等人·····	(116)
十等人·····	(117)
四等人·····	(118)
五等人·····	(119)
农机谣·····	(119)
官 商·····	(120)
要条件·····	(121)
四 看·····	(121)

七月二十八·····	(122)
政策一变·····	(123)
新歌谣（三首）·····	(123)
如今一步一层天·····	(124)

仪 式 歌

结婚仪式歌·····	(129)
喜歌（一）·····	(131)
喜歌（二）·····	(132)
喜歌（三）·····	(133)
娶亲喜歌·····	(134)
新房子住新人·····	(136)
给新婚夫妇扫地歌·····	(137)
洞房铺床喜歌·····	(137)
丧歌（一）·····	(138)
丧歌（二）·····	(140)
开眼光·····	(140)
建房歌·····	(141)
盖房喜歌·····	(142)
瓦匠盖房歌·····	(143)
上梁喜歌·····	(144)
木匠上梁歌·····	(145)
过年喜歌·····	(146)

情 歌

送郎参军·····	(149)
送情郎（一）·····	(150)

送情郎 (二)	(151)
送情郎 (三)	(152)
美女思情	(153)
送郎君	(156)
郎哥赶车	(157)
百年长恨	(158)
玉姐盼婆家	(159)
想女婿	(160)
探情郎	(162)
妈妈娘好糊涂	(164)
二十四拉哈	(168)
守边关	(170)
花大姐	(172)
做 梦	(173)
十 爱	(176)
拣棉花	(177)
日头出来玄点红	(179)
丁成赶车	(181)
丁成巧得妻	(183)
四宝上工	(185)
四本上工	(187)
李方巧得妻	(188)
咕冬门	(190)
铺地锦	(191)
情郎哥哥来	(192)
老娘不是那货才	(193)
绣耳包	(194)
放风筝	(195)
打秋千	(196)

绣麒麟	(198)
小看戏	(198)
做红娘	(200)
拜丈人	(201)
姑娘打秋千	(202)
货郎标	(205)
小看戏	(207)
睡觉吧，娘	(212)
跑关东	(215)
大姑娘听房	(215)
小姑爷	(216)
十大怨	(218)
冯奎卖妻	(220)
梦情郎	(221)
哭情郎	(221)
寡妇思夫（一）	(224)
寡妇思夫（二）	(226)
寡妇思春	(226)
光棍歌	(227)
光棍子思妻（一）	(230)
光棍子思妻（二）	(231)
光棍子思妻（三）	(233)

生 活 歌

旧社会	(237)
日头出来楼上楼	(237)
奶妈子卖儿郎	(238)
吴永年逃荒	(238)

穷 谣.....	(239)
短工谣 (一)	(240)
短工谣 (二)	(241)
扛长活.....	(242)
长工谣.....	(242)
欠债谣.....	(243)
租地谣.....	(244)
逃荒谣.....	(245)
蛤蟆洼.....	(246)
农夫赞.....	(247)
种稻好.....	(248)
丰收谣.....	(248)
卖药糖调.....	(249)
卖针调.....	(249)
卖估衣调.....	(250)
卖蚊子药调.....	(251)
卖香面调 (一)	(252)
卖香面调 (二)	(252)
卖香面调 (三)	(253)
卖饭调.....	(254)
打场子秧歌调.....	(255)
大炮三声震动天.....	(255)
混碗干饭.....	(256)
正月十五灯花乐.....	(257)
拉花的过来替我接着.....	(258)
点秧歌.....	(258)
一来是谢赏 二来是问安.....	(259)
柳树开花叶子长.....	(260)
天上的梭勒儿.....	(260)

凤阳歌.....	(261)
苦麻菜开花一大团.....	(262)
小放牛.....	(263)
王二姐逛灯.....	(263)
逛 灯.....	(265)
小看戏（一）.....	(266)
小看戏（二）.....	(268)
游南关.....	(269)
太平年.....	(271)
闹元宵.....	(272)
借鬚鬚.....	(273)
逛茨山.....	(273)
打秋千（一）.....	(275)
打秋千（二）.....	(277)
丢戒指（一）.....	(278)
丢戒指（二）.....	(280)
绣花帐.....	(281)
正对花.....	(285)
反对花.....	(289)
茉莉花（一）.....	(291)
茉莉花（二）.....	(292)
采 茶.....	(292)
倒采茶（一）.....	(293)
倒采茶（二）.....	(294)
绣门帘.....	(294)
绣汗绢.....	(295)
绣镜帘.....	(296)
补汗褐.....	(297)
推碌碡.....	(298)

拣棉花.....	(299)
织 布 (一)	(300)
织 布 (二)	(302)
娘娘顶上去降香.....	(304)
上 庙.....	(307)
小拜年 (一)	(310)
小拜年 (二)	(311)
铜大缸.....	(312)
卖丝绒.....	(314)
画画儿.....	(316)
十月怀胎.....	(317)
劝儿郎.....	(318)
怀胎十个月	(319)
一年忙.....	(321)
黑妞妞.....	(322)
回娘家 (一)	(323)
回娘家 (二)	(324)
二姑娘拜年.....	(325)
小媳妇儿.....	(329)
黄瓜秧架两头平.....	(330)
羊个豆两头掐.....	(331)
出嫁.....	(332)
儿子分家曲.....	(333)
妻与娘.....	(333)
大公鸡尾巴长.....	(334)
童养媳.....	(335)
小兰花.....	(336)
天上星星颗颗黄.....	(336)
小白菜.....	(337)

包办婚姻真害人	(338)
怕老婆歌	(339)
怕老婆	(340)
懒老婆	(341)
笑懒汉	(342)
骂媒人	(342)
老俩口子争热炕	(344)
八大“将就”	(345)
婆媳顶嘴（一）	(347)
婆媳顶嘴（二）	(348)
十女拜寿	(350)
小两口打架不记仇	(351)
家庭嗑	(351)
鸡叫了，天明起	(352)
叔嫂对话	(353)
老娘们要钱	(354)
王大娘探病（一）	(355)
王大娘探病（二）	(356)
八付药	(358)
四大劝	(359)
劝姑娘（一）	(360)
劝姑娘（二）	(361)
劝姑娘（三）	(361)
劝闺女	(363)
劝夫郎	(364)
劝小姑	(366)
保证一辈子不要钱	(366)
教子篇	(368)
老来难	(369)