

古今说名道姓

姓氏

范又琪编著

寻根问祖



下篇

内蒙古文化出版社

古今说名道姓 (下篇)

姓氏寻根问祖

范又琪 编著



内蒙古文化出版社

LHY24/02

古今说名道姓(上下篇)

如何取好名字(上) 编著 新 宇

姓氏寻根问祖(下) 编著 范又琪

责任编辑: 那顺乌力吉

插 图: 朱聚一

封面设计: 关 联

版式设计: 新 海

图文校对:

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订 湖北武汉峰迪印务有限责任公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 22 字数 380 千字/51 图

2001 年 12 月第一版

2002 年 2 月第一次印刷

印数 1-3000 套

书 号 ISBN 7-80506-839-9/I · 342

定 价 36.00 元(上下篇)

目 录

汉族姓氏简说	1
(一)姓是什么	1
(二)汉族姓氏是从哪来的	4
(三)《百家姓》的成书与影响	6

赵钱孙李	9	奚范彭郎	43
周吴郑王	13	鲁韦昌马	46
冯陈褚卫	17	苗凤花方	49
蒋沈韩杨	20	俞任袁柳	52
朱秦尤许	22	酆鲍史唐	54
何吕施张	26	费廉岑薛	57
孔曹严华	29	雷贺倪汤	59
金魏陶姜	32	滕殷罗毕	61
戚谢邹喻	35	郝邬安常	63
柏水窦章	38	乐于时傅	65
云苏潘葛	40	皮卞齐康	68

伍余元卜	71	崔吉钮龚	134
顾孟平黄	74	程嵇邢滑	136
和穆萧尹	77	裴陆荣翁	138
姚邵湛汪	80	荀羊於惠	141
祁毛禹狄	83	甄麴家封	143
米贝明臧	85	芮羿储靳	146
计伏成戴	87	汲邴糜松	147
谈宋茅庞	89	井段富巫	150
熊纪舒屈	91	乌焦巴弓	153
项祝董梁	93	牧隗山谷	155
杜阮蓝闵	95	车侯宓蓬	157
席季麻强	99	全郗班仰	159
贾路娄危	101	秋仲伊宫	161
江童颜郭	104	宁仇栾暴	165
梅盛林刁	106	甘钊厉戎	168
钟徐丘骆	109	祖武符刘	170
高夏蔡田	112	景詹束龙	173
樊胡凌霍	115	叶幸司韶	176
虞万支柯	117	郤黎蓟薄	178
咎管卢莫	120	印宿白怀	180
经房裘缪	122	蒲郤从鄂	183
干解应宗	124	索咸籍赖	185
丁宣贲邓	126	卓蔺屠蒙	187
郁单杭洪	128	池乔阴鬱	190
包诸左石	131	胥能苍双	192

闻莘党翟	194	养鞠须丰	254
谭贡劳逢	197	巢关蒯相	257
姬申扶堵	200	查后荆红	260
冉宰郇雍	203	游竺权逮	262
郤璩桑桂	205	盖益桓公	265
濮牛寿通	207	万俟司马	267
边扈燕冀	209	上官欧阳	268
郑浦尚农	212	夏侯诸葛	269
温别庄晏	214	闻人东方	271
柴瞿阎充	218	赫连皇甫	273
慕连茹习	220	尉迟公羊	274
宦艾鱼容	222	澹台公冶	274
向古易慎	225	宗政濮阳	275
戈廖庾终	228	淳于单于	276
暨居衡步	230	太叔申屠	277
都耿满弘	233	公孙仲孙	278
匡国文寇	236	轩辕令狐	279
广禄阙东	238	钟离宇文	281
欧殳沃利	240	长孙慕容	282
蔚越夔隆	242	鲜于闾丘	283
师巩庠聂	244	司徒司空	285
晁勾敖融	245	丌官司寇	286
冷訾辛闾	247	仇督子车	287
那简饶空	250	颛孙端木	288
曾毋沙乜	252	巫马公西	289

漆雕乐正	290	岳帅纛亢	303
壤驷公良	291	况後有琴	305
拓拔夹谷	291	梁丘左丘	306
宰父谷梁	293	东门西门	307
晋楚閔法	293	商牟余佴	309
汝鄢涂钦	297	伯赏南宫	311
段干百里	298	墨哈譙笄	312
东郭南门	300	年爰阳佟	314
呼延归海	300	第五言福	316
羊舌微生	302		

中国常见 100 大姓排列表	318
----------------------	-----

百家姓遗补

闪漕郴崇	319	庸杞原智	328
丹聃儋端	320	州竹资纛	329
顿儿共观	321	卿保由豆	331
寒合壶京	322	敬虎仁褒	332
苦莱留六	323	邳灌箕臼	332
南女戎隋	324	莒绵丙曲	334
檀棠桐吾	325	安平丁若	335
昔息鲜信	326	高堂孤竹	335
续玄衙奄	327	华阳	336

浅说郡望	337
------------	-----

汉族姓氏简说

姓是什么？

汉族姓氏简说

每个人都有自己的姓，每个人又都对自己的姓看得十分重要。那么，姓究竟是什么，它又起了什么作用？

简言之，姓就是血统的标志。

从历史发展的角度来看，这句话是关键，它标明了姓的起源，标志着人类社会发展的进步。

我们知道，人类从类人猿中脱胎而出后，开始，与动物的区别就在于“劳动”。正如恩格斯所说：“人类社会之所以区别于猿群的特征，究竟是什么呢？是劳动。”这时的人类还处于初期的萌芽状态，按历史学家的分类，是属于原始公社制社会。当时的人类，一起打猎为食，一起穴洞而居，由于生产力低下，所以没有私有财产，甚至，也不知谁是父亲。因为这时，人类社会还处于群婚阶段。一个女人，可以和任何男人发生性关系，同样，一个男人也可以和任何女人发生性关系。所以，当一个女人生下孩子后，她根本无法知道这孩子的父亲是谁，因而每个人出生后，是“只知有其母而不知其父”的。在这一点上，人类还不如某些终身实行“一夫一妻”或“一夫多妻”制的动物。它们并非有意识这么做，但在科学原理上，确实是避免了“近亲繁殖”所带来的恶

果。

随着社会的发展,人类也逐步认识到近亲繁殖的危害,这时便出现了姓。但这时的姓与我们现在的姓并非同一涵义。它只是一个部落的名称,除了与其它部落区分外,它还有个重大的划时代的意义,即避免近亲繁殖。

当时,社会处于母系氏族社会,一个部落由一个母亲传下。这母亲理所当然成为这个部落的首领,而这个部落的人都是她的子孙。为了避免近亲繁殖,就有了同部落的人不能发生性关系的规定。怎么保证这一点呢?于是有了姓。一个部落首领取一个姓,她姓什么,那么她部落的人就姓什么。有了姓,“同姓不通婚”执行起来就方便得多了。因此,姓的出现,是为了“别婚姻”。它的出现,提高了人类的素质,促进了社会的发展,所以它具有巨大的历史意义。从目前已知的古老姓氏,如:姬、姜、嬴、姒、妫等姓中均带有“女”字偏旁,即可看出母系族社会的痕迹。

再后来,男子由于生理上的特点,逐渐取得了部落的统治权,社会发展到了父系氏族社会,加上人口繁殖迅速,一个部落一个姓已不能满足社会活动的需要,同部落中一些处于重要地位的男子需要有符号作为自己的标志,于是出现了氏。氏的出现,是男子的象征。在上古时期,是女人有姓而男人有氏,如黄帝号称有熊氏,少昊号金天氏,颛顼号高阳氏,尧号陶唐氏等等。

氏的更主要的作用,还在于“明贵贱”。随着社会的发展,生产力提高,私有制也出现了,部落与部落之间,为了争夺资源和森林,以便更好捕获猎物,部落间经常发生战争,特别是畜牧业和农业的发展,争夺土地更是发生战争的重要原因。同时,为了夺取劳动力,人们一改以往把敌手杀尽的办法,而尽量予以活捉,这些被活捉的俘虏被强迫从事体力劳动,于是出现了奴隶,社会也发展到奴隶制社会。

奴隶的社会地位极其低下,他们只不过是会说话的生产工

具而已,没有任何人生权利,甚至也没有生存权利。在这种情况下,氏就有了一个重要作用:“明贵贱”。这就是为什么中国汉族姓氏的始祖,大多是古代的帝王将相的缘故了。因为在古代,不仅奴隶,即使一些平民百姓,也是无权享有姓氏的权利的。

从现有的资料来看,汉族姓氏发展的高潮是周朝,特别是春秋、战国时期。这时的人,并不都有自己的姓,姓与氏的分界线已开始模糊而向合二为一的方向发展。只不过这时取姓名的方法还比较简单,还不能完全成为固定的姓氏,因而常常出现同胞兄弟而不同姓的情况。大致有如下几种情况:

以排行加名,如:季友,名友,因排行第四,所以人称季友。排行按伯(老大)、仲(老二)、叔(老三)、季(老四)等顺序。这种情况男女有所不同。男一般在排行和名后,再加上“父”或“甫”,如:伯禽父、仲山甫等,而女子,则在姓前加排行,如:孟姜、伯姬等。

以国名或食邑地名加名,如:冯简子,名简,因食邑在冯,又是男子,所以人称冯简子。这种情况,女子比较简单,即以所在国名加姓即是,如齐姜,齐国国姓为姜(姜子牙的后代),齐国人,所以叫齐姜。但若嫁出去了,就将国名改为夫家地名即成,如棠姜,齐国之女嫁棠公为妻。

另外有种情况在汉族姓氏中比较特殊。即一个人生下后,先取名,等长大后,男子廿岁举行冠礼(结发加冠)时再取一个字,女子十五岁举行笄礼(结发加笄)时取字。名和字之间在意义上同义,如诸葛亮,名亮,字孔明。也可以是反义,如曾点,名点,字皙。人们在称呼时,往往是先称字后称名,如孟明视,孟明是字,视是名。

这种取名办法,只是代表了一个人的符号,还不能完全说明血缘关系,加之随着人口的迅速增加,即使这种个人符号,也造成了很多混乱。

到了战国时期,姓和氏逐渐融合,变成了固定的形式。到了汉朝时,中国进入了成熟的封建社会,因而从皇帝到庶民百姓,都有了自己的姓氏,这时就都以姓为称,氏的作用也就消失了。这时的姓,才起到了“明血统”的作用。

汉族姓氏是从哪来的?

前面说过,中国汉族姓氏的发展,在周朝特别是春秋战国时发展为高潮。当时,正是奴隶制向封建制过渡的历史时期,社会处于急骤的变化之中。几百年间,各诸侯国之间的战争从未间断过,一些王公贵族,在一夜间失去爵位而沦为庶人,而另一些平民出身的人,通过战功或其它机遇,又能在顷刻间取得高官厚禄,这种阶级地位的激烈变化,正如史家所说,是“社稷无常奉,君臣无常位”。这种社会动荡和变化,在姓氏上的反映,就是新的姓氏大量涌现。

据统计,现在的汉族姓氏中有 80% 以上是春秋战国期间形成的。那些失位的王公贵族,不忘自己高贵的血统,或以失去的国名、食邑地名为姓,或以祖先中出类拔萃的英雄之名为姓,而无姓的平民在取得高官厚禄后也迫不及待地立姓氏,再加上建筑城邑中有幸赐姓的平民,纷纷扬扬,汇成了一股姓氏大军。在这种情况下,“别婚姻”的姓和“明贵贱”的氏逐渐失去了原有作用,成为纯血统立家庙续家谱的姓,姓的涵义也终于固定下来。

姓氏的这种新变化,改变了原来作为血缘的标志的涵义,比原来的复杂多了。新姓的大量产生,使同一个姓氏,可以有多种不同的血统来源。比如王姓,既有商族的子姓王氏,又有周族的姬姓王氏,甚至还有西域胡人的王氏。同样,源出于同一血统的姓氏,可以分化成各不相干的许多姓氏,最典型的莫过于周族的

姬姓。据史载,周武王建立周朝后,封了五十五个姬姓诸侯国,而这五十五个诸侯国中,各又分出若干姓氏,据统计,仅一姬姓就分化出一百九十八个姓。

这种姓氏的演变,导致了我国汉族姓氏的复杂性,给姓氏祖谱的考查,带来了相当大的难度。

中国汉族姓氏的来源虽然十分繁杂,但细析之下,仍可寻到不少规律。归纳起来,大致有如下几种情况:

一、以地为姓。我们的祖先在取用姓氏时,首先想到的是自己居住的地名,因而以地作姓十分普遍。如黄帝,因居住处有条姬水,因而以姬为姓,又因他曾在熊当过首领,又号有熊氏,这是黄帝的姓和氏。又如复姓西门的始祖豹,因住西门,所以以西门为姓,人称西门豹。其它如东门遂等等莫不如此。

二、以图腾为姓。所谓图腾,即上古时一些氏族认为某种动物或植物与本氏族有关系,因而视其为保护神。有些氏族就以图腾为姓。如上古时五帝之一的少昊(黄帝之子)帝,以鸟为图腾,因而他手下的官职,也以鸟命名,于是有了凤氏等等,其它如牛、羊、林、山等也含图腾的成份。

三、以族号为姓。古代,一个部落或一个氏族,均有自己的族号,这些族号后来都变成了姓氏。如商族的商姓,夏族的夏姓,周族的周姓等等。

四、以国名为姓。这种情况在春秋时最为普遍。周初,周武王封了数百个大大小小不等的诸侯国。这些诸侯国后来陆续被别国吞并,失国的诸侯后代,即以国为姓,因而一下产生了数百个新姓,如朱、郭、齐、楚、鲁等等。

五、以食邑为姓。在古代,对一些大臣或功臣,各诸侯普遍的做法就是划出一块地盘封给他作做食邑,又叫采邑。这邑就成了受赏者的私产,他的采邑俨然如国中之国,因而以采邑为姓,在春秋时亦十分普遍。如邴、酆、令狐、钟离等等。这种姓氏

来源,也从侧面反映了春秋时期动荡的历史风貌。

六、以官职或职务为姓。在众多的姓氏中,以职务或官职为姓的占不小比重,如以乐师为姓的师氏,以史官为姓的史氏,以制陶为业的陶氏,巫师的巫氏,又如复姓司马、司徒、司空则是典型的以官职为姓。

七、以上辈的名或字为姓。这种情况,大多为上辈中有人的业绩非凡或遭遇奇特。为纪念他,子孙就以他的名或字为姓,如时姓、卞姓、车姓等等。

八、以排行或辈份为姓。古代,尊卑之序森严,排行不同,地位也不同,一般从大到小分别以伯、仲、叔、季等称呼,使人对其辈份一目了然。不少人即以排行为姓,因而有了伯姓、季姓、孟姓等等,又如复姓太叔,就因其始祖太叔仪是卫献公的曾叔祖,辈份较高,为太叔辈,就以此为姓。

九、外来民族引来的姓氏。在漫长的历史长河中,一些外来民族进入中国,与汉人通婚后逐渐被汉化,就以原部落或氏族名为姓,多数表现为复姓,如慕容、尉迟、拓跋、鲜于、宇文等。

十、被逼改姓。古代,汉文化中有一种特殊现象,称之为避讳。开始,是避帝王的名讳,到后来愈演愈烈,子避父讳,孙避祖讳,造成了文字的混乱。在姓氏的反映上,就是一些姓若与某帝王的名相同,则被逼改姓,甚至以此造成流血事件。最典型的莫过于庄姓改为严姓,有些则是怕株连改姓或为避祸而改姓,如尤姓、能姓等等。

《百家姓》的成书与影响

需要说明的是,中国的姓氏极其复多庞杂,东汉时应劭

6

《风俗通姓氏篇》就收录姓氏约五百个,唐朝林宝的《元和姓

收录已达一千四百多个,到南宋时郑樵的《通志·氏族略》就又到了二千六百个,而1971年台湾出的《中国姓氏集》就高达约五千六百个。本书作为普及读本,要把这些浩瀚的姓氏大军的来源、始祖及名人都编纂起来,既不是我个人能力容易达到的而且没有必要。因为这数千姓氏中,绝大多数现在已融于他姓或者是使用率极低的稀姓生僻姓,真正的常用的不过几百个。故此我选用了《增广百家姓》——即流传极广的《百家姓》作为范本,在这《百家姓》中的五百零四个姓中,可说包括了现有姓氏的90%。所以说,有此书在手,绝大多数人都能达起到“追根寻祖”的目的。

《百家姓》一书成书于北宋初年,至今已有千余年,作者已不可考。据专家们多年考证,大多数倾向于该书的作者为浙江杭州的某位有才而不得志的读书人。这从它对姓氏的排列可以证明,其首句“赵钱孙李”中,第一个赵姓为宋皇朝皇帝的姓;而第二姓钱姓为被宋灭掉的作者所在地吴越国姓;第三姓孙姓则为吴越国开国皇帝钱镠的正妃孙妃的姓;第四姓李姓则是吴越国近邻南唐国的国姓。而紧接着的“周吴郑王”均是钱镠几个后妃的姓。由此可见,赵匡胤虽统一了中国,但这位饱学之士依然心怀故国。

《百家姓》一经问世就得以迅速传播,宋代大诗人陆游的《秋日郊居》一诗中有“儿童冬学闹比邻……授罢村书闭门睡。”的诗句,在后面的自注中说:“农家十月乃遣子弟入学,谓之冬学。所读《杂学》、《百家姓》之类,谓之村书。”可见此时《百家姓》已成为学童识字必读的启蒙书了。

《百家姓》的影响越来越大,所以成书后,研究它的人千余年来不断,借它的影响,后世出了不少《续百家姓》、《百家姓续编》等书,一些人甚至打起了这书的歪主意,特别是明清两朝,朝廷曾想用新的《百家姓》来取代它,但都失败了。如明朝,皇帝曾下

由皇家最高学府翰林院出面编了本《明皇千家姓》，以皇帝的“朱”取代“赵”姓开头，起首为“朱奉天运”；清朝时康熙帝甚至以他本人名义挂帅编了本《御制百家姓》。然而尽管有政府作靠山，有丰厚的财力作支撑，但最终仍无法取代这位无名之士的杰作，热闹一阵后很快烟消湮灭了。由此也可证明，这本《百家姓》以实用、通俗的特点，经受了历史的考验。这是它能家喻户晓的最主要原因。

当然，我们今天看到的《百家姓》也并非当初它的原貌，它原本只有四百多个姓氏。我们现在看到的这个版本是在后人不断充实、修订、整理后形成的，也是最实用的。相信读者看了此书，不仅可以知道自己这一姓的来源，亦可知道自己的根之所在，如果能因此引起你的自信和自豪，能给你立家谱有所帮助，那么我写此书的功夫也算没白费了。

赵(zhào)

赵姓与秦国的国姓嬴,均是上古时圣帝舜的后裔。

传说上古时期,帝舜因大禹治水有功,便将天下让给了禹。禹临死前遗命将天下让给伯益,伯益不愿称帝,就逃到了箕水南边隐居起来,帝位最后归大禹的儿子启。启建立的夏朝,即为我国历史上第一个奴隶制的国家。

伯益隐居后,大禹就把徐国封给伯益的长子若木,夏、商时为诸侯,伯益的小儿子大廉就在朝为官,世为贵族。到了周朝穆王时,大廉的十二世孙造父,以善驯马而被穆王选作车夫。穆王是个十分爱玩的君王,时常坐着造父驾驶的马车到处游玩,是我国历史上第一个旅行家,有时一玩几个月甚至几年不回朝。有一次,他到西王母那里玩时,在江淮一带的徐偃王乘机率众造反。穆王闻讯,坐着造父驾驶的由六匹千里马牵引的马车,一天一夜就从千里之外赶了回来,打乱了徐偃王的步骤,平息了叛乱。周穆王论功行赏,以造父有首功,就把赵城(故址在今山西洪洞县北)封给造父作食邑。造父的后代即以封地为姓,就是赵氏,奉造父为赵姓始祖。

清康熙年间,郑成功之子郑经治台时,曾安置赵、黄、董、柯、李五姓在恒春屯兵开垦,赵姓因此在台湾繁衍,现为台湾100大姓中排名47。

按人口比例,赵姓为中国第七大姓。

望出:天水、南阳、金城、下邳、颍川。

历史名人:战国时赵籍封烈侯,建立赵国,传十一世,立国一百八十二年;宋时赵匡胤建立宋朝,南北宋共历十八帝,立国三百二十年。赵高,秦朝宰相;赵充国,汉代大将;赵云,三国名将;赵普,宋代开国功臣,宰相;赵孟頫,元代著名书法家、画家。

赵

钱 (qián)

传说上古时五帝之一的颡顼帝,有个曾孙叫彭夫,自尧时举用,因常食桂芝,善导引之术,历经夏、商朝,活了八百多岁,是传说中最长寿的人,世称彭祖。

到西周时,彭祖有个孙子叫彭孚,担任周王朝金库的主管,称钱府上士,因祖父名夫去“竹”字头即为他的官名,他就以官为姓,是为钱氏,其子孙就奉其为钱姓始祖。

清乾隆二年,安溪人钱甫渡海入台,发展至新竹一带,成为新竹土著,后平叛有功,受清政府嘉奖,现钱姓在台湾排名第92位。

望出:彭城、下邳、吴兴。

历史名人:五代十国中,有钱镠建吴越国,共历五帝,立国七十二年,后降宋被封为邓王。钱起,唐代诗人;钱易,宋代书法家、文学家;钱乙,宋代医学家;钱谦益,清代文学家;钱曾,清代藏书家。

孙 (sūn)

孙姓的来源主要有两支。

春秋时,楚国公族中有一个叫印贾的人,曾任楚国令尹(相当于后世的宰相),后被权臣斗越椒害死,其子叔敖,字孙,人称孙叔敖,带着母亲逃到云梦泽中的期思湖(故址在今河南省淮滨县境内)隐居起来。有一天他下地干活,忽然看见一条两头蛇。他大吃一惊,既而又大为恐慌,因为当时有一种传说:两头蛇为凶灵,谁看到它就必死无疑。孙叔敖难过惊恐之际,忽然想道:“我反正是死定了的,但如再有人看见这蛇,岂不是又要送命?不如由我一个人承受这个不幸吧。”于是他挥锄杀死两头蛇并挖坑埋了,然后跑回家哭着向母亲告别并哭诉了不幸和杀蛇的经过。母亲听后不但不悲伤,反而高兴地说:“人有一念之善,都会受到上天的保佑,你为了不让其它人再