

球迷必备知识手册

钟秉枢

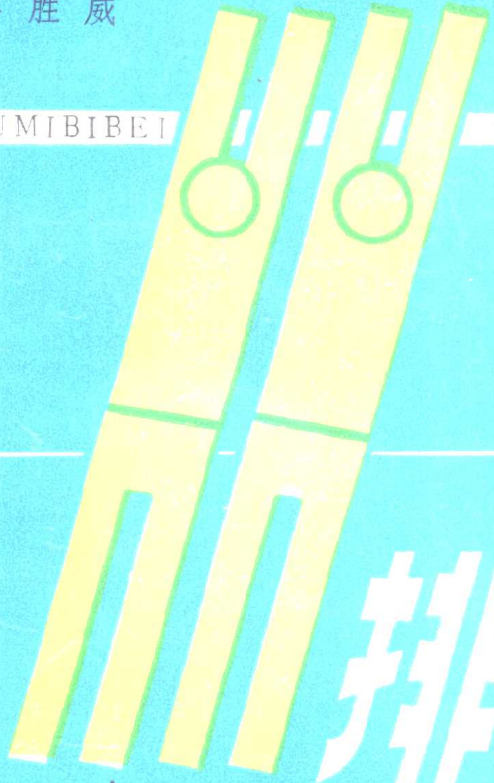
孙平

骆胜威

编著

QIUMIBIBEI

ZHISHISOUCE



排球

北京体育学院出版社

球迷必备知识手册

排球分册

不定期表

奇

北京体育学院出版社

责任编辑：晓 玉

封面设计：左利安

球迷必备知识手册

排球分册

钟秉枢 孙平 骆胜威 编著

北京体院出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北省三河振兴印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 5印张 字数85千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数00001—20000册

ISBN7-81003-033-7/G24

定价 1.25元

明星名言

做一名运动员，尤其是一名好运动员，确确实实要忍受很大的苦。无论天赋好还是不好，都有一个共性的东西，就是要吃苦。

袁伟民（中国女排教练）

取得冠军难，保持冠军更难。我们绝不能靠回忆过日子。

郎平（中国女排主攻手）

我要把荣誉作为新的起点，因为全国人民真正希望是：女排能更加努力地去拼搏。

孙晋芳（中国女排队长）

郎平是位很好的选手，但我很希望能在排球场上战胜她！

海曼（美国女排主攻手）

我的目标就是夺得世界冠军，不然的话，我决不离开排坛。

米雷利亚·路易斯

（古巴女排主攻手）

目 录

排球小史

- “小网子”诞生
- “空中飞球”定名…………… (1)
- “华利波”传入
- “队球”变成“排球”…………… (2)
- 球胆轻飘难控制
- 块皮胶合成排球…………… (4)
- 国际排联成立 世界大赛兴起…………… (4)
- 海滩排球盛行 娱乐排球兴起…………… (6)
- 风格打法渐分化
- 不同流派逐趋同…………… (8)

世界排球大赛纵横谈

- 资格最老的世界排球锦标赛…………… (13)
- 排球比赛列入奥运会项目…………… (27)
- 洲际比赛发展成世界杯赛…………… (31)
- 世界青年排球锦标赛…………… (38)

亚州排球大赛

- 排球传入亚洲…………… (44)
- 远东运动会上的排球赛…………… (44)
- 亚运会排球赛…………… (47)
- 亚洲排球锦标赛…………… (49)
- 亚洲青年排球锦标赛…………… (50)

世界主要劲旅简介

- 男排十强…………… (52)

女排十强..... (64)

中国排坛名将录

影、体坛两栖明星

——曹其伟..... (77)

要球不要命的姑娘——曹慧英..... (78)

场上灵魂——孙晋芳..... (79)

怪球手——张蓉芳..... (81)

“天安门城墙”——周晓兰..... (82)

“铁榔头”——郎平..... (83)

世界女排史上第一位“五连冠”队员

梁艳——..... (84)

从压力下顶过来的姑娘

——杨锡兰..... (85)

能攻善守的“润滑油”

——郑美珠..... (86)

“网上飞人”——汪嘉伟..... (87)

神秘的二传手——沈富麟..... (89)

“老黄牛”——胡进..... (89)

多面手——曹平..... (90)

当今世界明星录

世界女排头号巨人——海曼..... (92)

弹跳惊人的“黑珍珠”

——路易斯..... (94)

防守明星——广濑美代子..... (95)

全面型攻手——卡洛娃..... (96)

日本女排最高的二传手

——中田久美·····	(97)
天才型运动员——克洛克特·····	(98)
金左手——塔依特·····	(99)
敢斗的老将——佩雷斯·····	(100)
腼腆的俄罗斯姑娘——契布基娜·····	(100)
古巴队场上灵魂——卡波特·····	(101)
美国女排快球手——马杰斯·····	(101)
日本排坛一代球星	
——江上由美·····	(102)
全面型二传手——扎依采夫·····	(102)
美国男排灵魂人物	
——德沃赖克·····	(103)
排球队的普拉蒂尼——法比亚尼·····	(104)
世界最佳二传手——猫田胜敏·····	(105)
出色的多面手——什库里欣·····	(106)
美国的英雄——凯拉里·····	(106)
英俊少年——佐托·····	(107)
网上屏障——巴克·····	(108)
法国男排的主要得分手——布萊	
·····	(108)
“重磅炸弹”——蒂蒙斯·····	(109)
最佳一传手——伯津斯·····	(109)

中国排球近况

“无台不成排”的历史往事·····	(114)
贺老总率队推广排球·····	(112)
“快板”球响落地	

“双飞”个个奏效·····	(113)
流派打法形成 百花齐放争艳·····	(115)
南北技术交流 基地作出贡献·····	(118)
辽鲁进步显著 格局变化纷杂	
(女队) ·····	(120)
南方诸强称雄 尖子寥寥无几	
(男队) ·····	(122)
世界排坛发展趋势 ·····	(125)
排赛小常识	
名词解释·····	(128)
排球比赛中的阵容配备·····	(136)
排球比赛中的进攻阵形·····	(138)
排球比赛中的防守阵形·····	(139)
队员的位置及其轮转·····	(140)
有关球、网、场地等的规定·····	(141)
排球比赛中的计分、	
局数和名次计算·····	(143)
暂停和换人·····	(146)
赛则点滴·····	(147)
对不良行为的判罚·····	(149)
国际大型比赛入场式·····	(151)
-场比赛的裁判员人数·····	(151)

排球小史

“小网子”诞生 “空中飞球”定名

十九世纪末的美国，随着第四次产业革命的兴起，经济得到迅速发展，劳动生产率获得很大提高，工人生活有所改善，人们的生活方式也随之发生着巨大变化。娱乐活动和体育活动越来越受到人们的青睐。1891年，篮球发明了。但这只是年青人的活动，对年龄较大的人来说，这种活动太剧烈了，他们不愿在球场上跑动、冲撞。1895年，美国马萨诸塞州霍利奥克城基督教青年会体育干事威廉·G·摩根根据人们的这一需要，在体育馆内挂上网球网子，用篮球胆在球网上空来回打。打法上采用网球和手球的一些技术，规则则类似棒球，由九局组成，连胜三分为一局，双方上场人数不限，但须对等。摩根给这种运动形式取了一个颇为有趣的名字“Mintonette”，意即“小网子”。“小网子”活动满足了中年人娱乐和体育之需，受到人们欢迎。于是，排球运动就这样从嬉戏篮球胆的球戏中发展起来了。

1896年，美国马萨诸塞州斯普林菲尔德基督

教青年会体育指导大会在霍利奥克城举行。大会期间举行了历史上最早的“小网子”比赛，两队各出五人，双方队长分别是霍利奥克市市长库兰和消防署长林奇。兴致勃勃观看表演的A.T.哈尔斯博士觉得“小网子”一词意犹未尽，提议把“Mintonette”改为“Volleyball”，取“空中飞球”之意。这一提议形象地概括了排球运动的性质，得到与会者一致同意。于是“Volleyball”（曾译为“华利波”）一直沿用至今，而“Mintonette”却鲜为人知了。

“华利波”传入 “队球”变为“排球”

“空中飞球”一进入二十世纪就开始了新的历程，作为正式比赛或娱乐项目而跻身于体坛，并且渐渐在大洋两岸传开来了。1900年传入亚洲，根据亚洲人口众多的特点，采用每方16人上场，站成四排，每排四人，后经历了12人制，9人制，直到五十年代初才改为6人制。1900年传入美洲，作为娱乐活动在美洲各国开展，直到六十年代竞技排球才得到发展。1914年传入欧洲。在欧洲，1919年美国派遣军分发了一万六千个排球给它的部队和同盟军。苏联以党中央名义提出了“百万人排球运动”。这些极大地刺激了排球运动在欧洲的开展。

在我国，排球运动的历史可以追溯到20世纪初。作为文化教育的体育，也伴随着帝国主义的文化入侵来到我国。美国传教士在传教布道之时把排球也带了进来，首先在香港皇仁书院开展，后来主要在一些教会学校开展。人们根据Volleyball的译音，把空中飞球称为“华利波”。就这样，“华利波”在中国大地上出现了。1913年在菲律宾举行的第一届远东运动会上我国原没有报名参加排球赛。运动会开幕后，菲律宾为了多得金牌怂恿中国参加。当时任中国队总领队的美国人勃郎·格雷同意了菲队的请求。从田径、足球队中临时选人，匆忙上阵，头顶脚踢，结果以0：2败北。这便是我国参加最早的国际排球赛了。这以后，1914年在北京举行的第二届全运会上，排球被列为男子正式比赛项目，并将“华利波”改称“队球”，取成队比赛之意。1921年，广东省第八届运动会第一次有了女排比赛。1930年第四届全运会之前，经中华全国体育协进会研究，根据其球在空中被来回排击和参加者成排站位这两个特点，将“队球”改称“排球”。从此，排球这一名称和运动形式在我国传播开来，沿用至今。

球胆轻飘难控制

块皮胶合成排球

最初的排球用的是篮球内胆。但球胆充气后既轻又飘，打起来难以控制方向。于是改用篮球，但又太重发沉，易伤手指。后来又改用橡皮胆外加帆布包，制成类似现在的排球。1900年，莫根和当时美国较大的司保丁体育用品公司联系，按自己的设计定做了第一批排球。球重250克到340克，圆周63.5到68.8厘米。今天排球的重量和大小就是从此演变而来的。此后，块皮缝合代替了帆布球面，胶合技术又代替了缝合技术，终于形成了现在的排球：由柔软的皮革制成外壳，内装橡皮或类似质料制成的球胆，重量260~280克，圆周65~67厘米，气压0.4~0.45公斤/厘米²。

国际排联成立 世界大赛兴起

排球的比赛性质和世界各国对举行世界性排球比赛的要求，导致了国际排联的成立。1947年在巴黎召开了有17个国家排协代表参加的大会，正式成立国际排球联合会（FIVB）。法国人鲍尔·利伯被选为主席，直到1984年才改选墨西哥人阿科斯塔。国际排联于1949年在布拉格举办了第

一届世界男子排球锦标赛，1952年在莫斯科举办了第一届女子排球锦标赛，1964年东京奥运会上排球被接纳为奥运会项目，1965年在华沙举办了第一届男子世界杯排球赛，1973年在乌拉圭举办了第一届女子世界杯赛。至此，排球世界大赛制度建全，每隔四年举办一届。

从排球运动的初创到49年第一届世界男子排球锦标赛，其间经历了半个世纪的历程。在这半个世纪中，排球规则逐步形成，基本技战术日趋丰富，国际交往越来越多。到目前，国际排联已有156个成员国，参加排球运动的人数已超过一亿五千万。排球运动已成为当今世界上仅次于足球的广为普及的运动项目，深受各国人民喜爱。例如：64年东京奥运会女排决赛时，日本电视收视率达全国人口的91%；83年7月苏联男排访问足球王国巴西，同巴西男排的比赛安排在可容纳十万观众的足球场进行，结果有96000人观看比赛，比赛中倾盆大雨使比赛中断45分钟，竟无一人退场；1981年在巴黎近郊克拉马市举行的一年一度传统“一日排球赛”上，共有275个队，近2500名男女运动员参赛。从早到晚的10小时内，在足球场地上划定的54个排球场上进行了1200场角逐，队员中男女老少齐上阵，背着孩子出场的大有人在。

为了进一步推动排球运动的发展，国际排联1986年制定了《世界排球发展计划》，准备在世

界各个地区建立20多个排球发展中心；发展娱乐性和健身性排球；向发展中国家赠送排球器材；向各国提供技术教材和录像资料等。国际排联1985年还决定今后每届世界锦标赛冠军队将同由各国球星组成的世界明星联队举行表演赛。第七届世界女排锦标赛冠军中国队1985年在北京和上海迎战了由美、苏、古、日、秘、巴西、南朝鲜、民主德国、意大利等九国组成的世界明星联队，以两战两胜的成绩载入历史史册。

海滩排球盛行 娱乐排球兴起

20世纪初排球运动逐渐移到室外，由于它的运动量可大可小，参加人数可多可少，引起了男女老幼的喜爱。在海滨、游乐场、体育场到处都能见到排球。海滩排球在美国的开展比竞技排球更为广泛，被视为美国排球的“国粹”。

海滩排球起源于美国的加利福尼亚州，近年来在地中海沿岸国家和巴西得到广泛普及。一到夏季，人们便涌向海滩，架起球网，在柔松的沙滩上，充足的阳光下，尽情地跳跃、滚翻、鱼跃。人们还把游泳、冲浪、打排球结合起来，享受着大自然赋予人类的美好。随着时间的推移，海滩排球规则逐步建立，两人制代替了六人制，50×30呎的场地代替了9×18米的场地，绳子代替了划线（如中绳、边绳、底绳）。1987年2月

还在巴西里约热内卢南郊的海滩举行了第一届世界海滩排球锦标赛，来自七个国家的40名选手参加了比赛。美国选手史密斯和斯多克鲁斯夺得冠军，获奖六千美元。在美国，许多国家队员就是以海滩排球起家的。如最近世界大赛中“三连冠”的美国男排队长凯拉里6岁就在海滩上玩排球，12岁便同父亲搭挡与他人对垒。他曾说：

“我的成功与海滩排球是分不开的。”

除海滩排球外，其他娱乐排球活动不断出现。如妈妈排球、小排球和墙排球。

妈妈排球开始于日本的名古屋，因参加者多为孩子的妈妈故得此名。比赛分七个组别，采用淘汰制，得分不受发球限制，类似乒乓球比赛。1979年6月名古屋市妈妈队访问我国，介绍和表演了这种娱乐排球，上场表演的队员中还有一位是62岁，已有六个孙子的妈妈的妈妈呢。从此，妈妈排球在我国也逐渐开展起来。1987年5月在上海举办了全国首届妈妈排球邀请赛，江苏、山东、上海、国家体委四支妈妈队参加了比赛。

和妈妈排球相呼应，小排球活动在世界各国普遍得到开展。小排球好就好在小字上。球小：仅重190克，是大排球的70%；人小：在日本，小学四年级开始打胶合小排球；在苏联，9~10岁的三年级学生学习小排球；在我国，12岁以下编为业体校一个组别，开始学习小排球；而且，1983年5月于法国的布瓦塞隆宫成立了欧洲

小排球委员会，对12岁以下儿童传授排球……。

墙排球是近年在美国比较流行的一种娱乐性健身排球。它是在长40呎，宽20呎，顶高20呎的墙球场上架起高7呎的网，采用三打三、二打二或四打四的形式，打法和普通排球一样，但可以利用墙的反弹，只要球不落地就可继续打。这种健身排球对人的反应灵敏、技术技巧要求较高，玩起来惊彩有趣。1987年2月中国男排访美时，邹志华、余有为教练，刘军翻译三人就曾同美国男排教练邓菲、路迪、沙托在德克萨斯州的阿马雷诺市进行了一场墙排球比赛，结果中方三人以3：0获胜，但赛后他们浑身的酸痛也持续了四到五天。由此可见墙排球的健身功效。

风格打法渐分化 不同流派逐趋同

从1949年第一届世界男排锦标赛，到1972年第20届奥运会排球赛，其间二十多年，由于各个国家和地区的民族特色不同，身体素质不同，技战术发展水平不同，认识方法不同，形成了不同特色的风格打法。

在男排比赛中：

1. 以苏联为代表的“力量排球”，扣杀凶猛，人高马大，以力取胜。