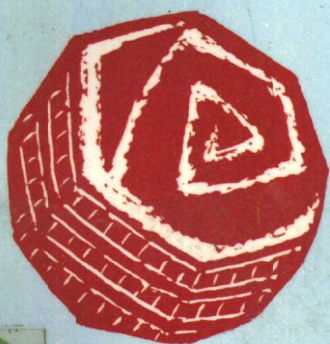


爸爸媽媽教作文

冰心題



BABA MAMA JIAOZUOWEN

爸爸妈妈教作文

徐泽民 成化敏 著



三环出版社

琼新登字 03 号

爸爸妈妈教作文

徐泽民 成化敏 著

三环出版社出版（海南省海口市滨海大道花园新村 20 号）

北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

开本：787×1092 1/32 1992 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印张：8.125 字数：160 千字 印数：1-11000 册

ISBN7-80564-733-X/G·512 定价：3.60 元

前 言

有的学生家长说：“孩子常常拿了老师出的作文题目来问我到底应该怎样写。我自己也说不清楚应该怎样写。孩子纠缠不休，我只好代他写一篇，让他誊在作文本上交给老师。”这样的话，我们已经听到过若干次了。为了让家长们在孩子提出作文到底应该怎样写这个问题时，能对孩子作出比较切实可行的回答，能针对孩子作文的实际情况进行具体有效的辅导，总而言之，为了帮助家长解决辅导子女作文的困难，同时也帮助中、小学生解除“作文难”的苦恼，于是，我们写了这本《爸爸妈妈教作文》。

怎样辅导子女作文呢？这不是三言两语就能回答清楚的问题。我们还得从什么是作文说起。

什么是作文呢？简单一点说，作文，就是让学生把自己看到的、听到的、想到的、有真切感受的，用文字表达出来。从中、小学语文教学的角度上来说，作文是对学生进行识字写字、用词造句、布局谋篇、运用语言文字表达思想感情的综合训练。作文教学是中、小学语文教学的重要组成部分。学生的思想认识、生活经验、知识基础及语文技巧等方面的情况，往往明显地在作文中反映出来。学生的作文水平，可以作为衡量学生语文学程度的重要尺度。

有的家长可能提出这样的问题：对中、小学生的作文，是

否有比较明确的、具有普遍性的要求呢？回答是肯定的。国家教育主管部门颁布的中、小学语文教学大纲中，对学生作文都提出了明确的要求。小学阶段作文的具体要求是：能写简短的记叙文和常用的应用文，做到思想健康、中心明确、内容具体、条理清楚、语句通顺、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。还要在培养学生用词造句、布局谋篇能力的同时，注意培养学生观察事物、分析事物的能力。初中阶段作文的具体要求是：能写一般的记叙、说明、议论的文章；做到观点正确、内容具体、条理清楚、语句通顺，会使用标点符号，字写得正确整齐。到了高中阶段，作文的要求又有进一步提高。具体要求是：能写比较复杂的记叙文、说明文和议论文；做到观点鲜明、内容充实、结构完整、中心明确、语句流畅。中、小学的作文教学，就是按照以上要求来进行的。这些要求，也是这本《爸爸妈妈教作文》内容规范的主要依据。家长在辅导子女作文时，应根据子女的学习阶段，参照上述要求，配合学校中的作文教学，进行具体的辅导。这样，家长的辅导才有明确的目标，才有可能收到应有的效果。

在中、小学阶段，作文的主要方式是命题作文。据我们所知，家长在辅导子女作文时，也是在命题作文上的困难较多。针对这种情况，本书以命题作文的辅导为主要内容，同时照顾到其他方式作文的辅导。为了把辅导子女作文的方式方法谈得具体一些，我们尽可能充分地引用全国若干省市中、小学生作文的实例作为例证。引用的这些例证，还可供家长辅导子女作文时借鉴、参考。我们还介绍了近年来初中毕业生升学考试及历届高考统考作文试题，目的在于为家长提供一些情况，以

便家长了解上一级学校如何对考生进行作文能力的考查,了解升学考试的作文试题怎样体现中、小学语文教学大纲对中、小学生作文的要求。当然,辅导子女作文并不只是为了适应升学考试的需要,但从升学考试的作文试题中,却可以探索到如何按照适当的要求,对子女进行作文辅导的路子。

前人有言:“冰冻三尺,非一日之寒。”学生作文能力的提高,也不可能靠一日之功。家长辅导子女作文,必须有持之以恒的精神,更不宜误将代替子女作文当做辅导。我们衷心希望家长们能真正掌握一些作文的基本规律及辅导子女作文的基本方法,以期对子女的作文辅导能收到应有的效果。

这本《爸爸妈妈教作文》虽然主要是供众多学生家长参考,但同时,也可供具有一定阅读能力的学生自己阅读。我们相信,它对家长辅导子女作文将有一定的帮助,对中、小学生提高作文水平也会起到一定的作用。

1991年2月于东山南麓

目 录

前 言	(1)
第一章 必须大力克服“作文难”的心理障碍	(1)
一、“作文难”的心理障碍的产生	(1)
二、如何克服“作文难”的心理障碍	(4)
第二章 命题作文的辅导	(12)
一、审题的辅导	(12)
(一) 审题的意义	(12)
(二) 审题的方法	(18)
(三) 如何辅导审题	(26)
二、立意的辅导	(47)
(一) 立意的意义	(47)
(二) 立意的要求	(53)
(三) 辅导立意的方法	(73)
三、选材的辅导	(79)
(一) 选材的意义	(79)
(二) 选材的要领	(83)
(三) 辅导选材的方法	(97)
四、布局谋篇的辅导	(105)
(一) 布局谋篇的意义	(105)
(二) 布局谋篇的主要事项	(106)
(三) 如何辅导布局谋篇	(144)

五、运用表达方式的辅导·····	(147)
(一) 常用的几种表达方式·····	(147)
(二) 如何辅导运用各种表达方式·····	(151)
六、作文修改的辅导·····	(156)
(一) 作文修改的意义·····	(156)
(二) 辅导作文修改的方法·····	(157)
第三章 条件作文的辅导 ·····	(172)
一、条件作文的种类·····	(172)
(一) 什么是条件作文·····	(172)
(二) 条件作文的种类·····	(175)
二、辅导条件作文的方法·····	(177)
(一) 看图作文的辅导方法·····	(177)
(二) 仿写的辅导方法·····	(187)
(三) 缩写的辅导方法·····	(191)
(四) 扩写的辅导方法·····	(195)
(五) 改写的辅导方法·····	(199)
(六) 按所给材料作文的辅导方法·····	(206)
第四章 应用文练习的辅导 ·····	(216)
一、应用文练习的意义及应用文的分类·····	(216)
(一) 应用文练习的意义·····	(216)
(二) 应用文的分类·····	(217)
二、常用应用文练习的辅导方法·····	(218)
(一) 练习写条据的辅导方法·····	(218)
(二) 练习写规则、条例的辅导方法·····	(221)
(三) 练习写书信的辅导方法·····	(224)

附录一：

全国部分省、市高中招生统一考试作文试题选录	(234)
-----------------------------	-------

附录二：

历届高考统考作文试题辑录（1951 年—1990 年）	(245)
-----------------------------------	-------

第一章 必须大力克服“作文难” 的心理障碍

一、“作文难”的心理障碍的产生

众所周知，较长时期以来，“作文难”已成了相当一部分中、小学生的共同问题。有的学生甚至说，提起作文就头痛。一些学生，特别是一些初中生和小学生，往往把这“头痛”的任务转交给家长，要家长“帮忙”。于是，不少家长为了完成这“头痛”的任务而忙碌，更有一些家长由于无能为力而焦虑。这个问题的出现，的确值得令人深思。作为家长，又怎么能不为此而“忙碌”或焦虑呢？于是，如何辅导子女作文便成了众多家长热心探讨的问题。

如何辅导子女作文？我们认为首先的一条是必须帮助子女克服作文难的心理障碍。

我们曾经同部分一提起作文就头痛的学生交谈。谈话内容大致如下：

“你们为什么怕作文？”

“不会作。”

“不会作是什么意思，是不是可以说具体一点？”

“没有东西写。”

“开不起头。”

“老师总说我的作文‘不通顺’、‘中心不明确’，要不就是‘文不对题’。”

“你们知道老师为什么要你们练习作文吗？”

“要考试，作文也要考的。”

以上这部分学生的话，较真实地反映了他们在作文上存在的困难，这些困难长期不解决，便逐渐形成了“作文难”的心理障碍。由于这种心理因素的影响，以致“提起作文就头痛”。在这种情况下，怎么可能自觉地、认真地去思考怎样作文，怎么可能对作文产生兴趣呢？因此，家长在辅导子女作文时，必须注意大力帮助他们克服“作文难”的心理障碍，尽力调动他们作文的自觉性。

为什么不是所有中、小学生都感到作文难而只是部分中、小学生感到作文难呢？

这是一个相当复杂的问题。部分中、小学生感到作文难，既有客观因素也有主观因素，既有共同性的因素也有个别性的因素。在这里，我们只能就作文本身的特性，分析具有共同性的一般原因。

(一)、作文是字、词、句、篇等语文基础知识的综合性的练习。字、词、句、篇等相应程度的基础知识掌握得不好的学生，作文时即使有内容可写，却不会用适当的词、句来表达，或者错字连篇，或者有头无尾。“茶壶装饺子，倒不出来。”这样，作文当然就会成为难事了。

(二)、作文要有材料可写。作文之前，要有必要的材料储备。所谓材料储备，就是知识的积累，生活经验的积累。知识的积累主要来自课内课外的阅读，生活经验的积累主要来

自对事物的观察和分析，一位作文成绩优异的初中毕业同学说：“我因为受爸爸妈妈的影响，从小就喜欢语文，特别爱看书。升入中学以后，在语文老师的指导下，更加注意观察和阅读，积累了许多作文材料，对作文一点也不觉得困难。”然而，有的中、小学生既不认真阅读，对生活中的所见所闻，也不注意观察和分析；既没有从观察生活中积累作文的材料，也没有通过认真阅读吸取作文的营养。腹内空空，如何写得出口文章来，作文怎么会不难呢？

（三）、作文既有模仿的成分，也有创造的成分。一般地说，小学生作文的模仿成分多于初中生，初中生作文的模仿成分多于高中生。但所谓模仿，并不是照抄照搬，而是要通过认真的阅读、观察，仔细的分析、思考，学习范文用词造句、布局谋篇、表情达意的方法，来表达自己的所见所闻、所思所感。通过勤学苦练，逐步从不熟练到熟练。然而，有的学生，平时既不认真阅读范文，作文时又不认真听取教师的指导，注意模仿范文，随便写上几句，只图应付了事。随着年级的上升，应付越来越难，作文自然就成为难事了。

（四）、有少数学生，到了中学阶段，产生偏科思想。以为自己将来从事的是自然科学工作，学不学语文无所谓，学好数、理、化就行了。既不认真学语文，遇到作文的时候，困难自然就来了。

从以上种种情况，可以看出造成中、小学生作文难的原因不尽相同，但其结果，都会形成“作文难”的心理障碍。

二、如何克服“作文难”的心理障碍

由于形成“作文难”的心理障碍的原因不尽相同，因此，在帮助子女克服这种心理障碍时，应根据不同情况，采取不同的方式方法。总的说来，帮助子女克服作文难的心理障碍的方法，一般有以下几种。

（一）、帮助他们认清作文的意义，激发正确的作文动机。

为什么要练习作文，作文有什么用处。这些问题并不是所有中、小学生都理解的。一些学生不仅没有练习作文的自觉要求，反而认为作文是一种负担。他们作文缺乏正确的动机。在一般情况下，正确的学习动机与学习效果是一致的。而正确的学习动机，与正确认识学习的目的又有着十分密切的关系。因此，家长在辅导子女作文时，必须帮助他们认清作文的意义。作文有什么意义呢？教育界前辈叶圣陶先生曾经说过：“学生为什么要练习作文？练习作文是为了一辈子的需要，工作的需要，生活的需要，并不是为了应付升学考试，也不是为了当专业作家。如果说考试，人在一生中要遇到不知多少次的作文考试，写信，写通知，写计划，写总结，写报告，等等，全是作文考试。如果说升学考试通过了，写封信却辞不达意，按实说，这个人的作文考试还没有及格。从广义的考试来看，升学考试的次数极其少，一生中只不过几回，而别种考试却天天碰到，并且成绩的好坏，不但关系自己，还跟别人有关，甚至关系到整个社会。至于当作家，一个学校

能出几个作家当然非常可喜可贺，但是决不会所有的学生都去当专业作家。而一个合格的人，在上面所说的天天碰到的考试中，却必须应付自如。”叶老的这段论述对学生作文的意义说得十分精辟透彻。如果家长在辅导子女作文时，注意反复启发，让他们真正理解作文的意义，就会有助于激发他们正确的作文动机，有助于调动他们作文的自觉性和积极性。

(二)、帮助他们消除作文的神秘感，了解提高作文能力的基本途径。

有的学生，有时向人叙述他的某些见闻，说得头头是道，绘声绘色。但如果要他把自己的见闻写成文章，却又无从下笔了。总觉得说话时想说什么，说出来就行，而写文章却不知道该怎么写，怎么写。简而言之，总是自觉不自觉地觉得作文有些神秘。其实，口头叙述和文字叙述之间，存在许多共同之处，都是为了把自己的所见、所闻、所思、所感告诉别人。当然，两者之间也有一些不同，一般说，口头叙述的要求不如书面表达严格，说话时句子不完整或句子重复，别人也还是能听懂，更不用讲究什么布局谋篇。加之面对面的说话，即使有听起来不够清楚的地方，别人提出来，立即可以补充叙述或说明。特别值得注意的是，把自己的见闻告诉别人时，往往是出于主动，是自己想要告诉别人，说话前就已经有了内容。写文章则比口头说话的要求严格，要讲究用词的恰当，造句的完整，还要求注意布局谋篇，等等。特别是命题作文，往往不是自己主动要告诉别人什么见闻，而是要按照题目的要求来组织材料。因而，一拿到作文题目，思想上就会出现一系列的问题：教师（命题人）到底希望写什

么呢？怎样写才符合要求呢？文章从哪里开始（怎么开头）合适，写到哪里结束（结尾）恰当？再加上对教师的指导不留心，于是，头脑中便会出现一片空白，连平时自己的见闻感想也跑得无影无踪了。别人会写，我偏就是不会写，作文就是这么难，从而对作文产生了神秘感。针对这种情况，家长在辅导作文时，非常有必要帮助子女消除这种神秘感，让他们了解口头叙述和书面作文之间的关系，让他们了解提高作文能力的基本途径，然后再根据每次作文的要求，进行具体的辅导。

提高作文能力的基本途径是什么？让我们借用一位初中毕业同学提高作文能力的经验来回答这个问题。

“我提高作文水平的主要体会是：

1、要作生活的有心人。刚升入中学，语文老师给我们讲作文的道理，我认识到，生活是作文的源泉，要想写好作文，必须热爱生活，还要注意观察生活。从此，我积极参加各种集体活动，在学习之余，我还收集地图、集邮、下棋。我自觉地把生活和作文挂起钩来，平时注意细心看，认真想，步步落实，分析比较。坚持了一段时间，从日常生活中积累了许多生动的作文材料。作文时，根据题目的要求，总能找到许多可写的东西。

2、要多读书。老师曾经告诉我们，凡是已有定评的大作家，他们的作品，全部都说明着应该怎样写。几年来，我真地阅读语文课本。一位语文老师曾说，你把语文课本里的重点课文都读熟了，作文时就不会觉得没词了。我每天早上用半个小时读课文，一些名篇，我都反复诵读，直到能够背

诵。课外，我还认真阅读了一些名家的散文、小说。每天我都抽一定时间看报，发现好的文章，我就把它剪下来保存好。

3、要多写。几年以来，我一直坚持认真对待每一次作文，认真听老师的指导，认真审题，认真列提纲，认真打草稿，认真抄写，认真听讲评，然后按老师的要求认真修改，这样做，觉得每次作文都有一点收获。我还坚持每周写一篇观察日记，两篇读书笔记或写篇对某件事情的感想。由于写得多，渐渐摸出了作文的路子，就不觉得作文是件难事了。”

这位同学提高作文能力的经验，概括起来，就是：从观察生活中积累材料；从加强阅读中吸取营养；从勤于练笔中提高能力。他的经验，非常中肯地说明了提高作文能力的基本途径，是值得我们学习借鉴的。如果能帮助子女吸取以上的经验，通过实践，见到效益，逐渐就会克服作文难的心理障碍。

（三）、帮助他们树立写好作文的信心，放胆练习作文。

有的学生，由于作文成绩不好，逐渐失去了写好作文的信心，对作文不感兴趣，总觉得是件苦事、难事。为此，家长在辅导子女作文时，必须注意帮助他们树立写好作文的信心，鼓励他们放胆作文。首先对他们不要过多、过高要求，而且对任何一点可取之处，都要加以肯定。我国古代关于学写文章的传统经验，也比较强调初学写文章的人，应该放手、放胆去写，不必过多拘泥。欧阳修就主张“作文之体，初欲奔驰”，即初学作文，应该放胆放手去写的意思。谢枋说得更为具体，“凡学文，初要胆大，终要心小，由粗入细，由俗入

雅”。欧阳修对如何写好文章，还有一句经验之谈：“无它术，唯勤读书而多为之，自工。”意思是说，要写好文章，没有什么其他办法，只有勤奋读书并多多练习写作，这样，文章自然就会写好。以上这些传统经验告诉我们，对于初学作文的人，应该鼓励他们放胆写，放手写，在不断练习作文的过程中逐步真正理解作文的基本方法。在鼓励放胆作文的同时，对他们作文中任何一点可取之处，任何一点微小的进步，都应加以肯定，让他们看到自己取得的成绩，尝到作文的甜头，激发作文的兴趣。只要他们能放胆写，慢慢总会尝到作文的甜头，激发起作文的兴趣来。杨振宁曾说过：“成功的真正秘诀是兴趣。”学生只要对作文产生了兴趣，随着便会树立起写好作文的信心。在这种情况下，作文难的心理障碍必定会得到克服，而且会养成作文的自觉性。

（四）、帮助他们养成认真对待作文的习惯，逐步克服依赖家长辅导的思想。

家长辅导子女作文，从开始就不应该越俎代庖，包办代替，只能启发指点，让他们懂得如何在作文上动脑动手。逐步上路以后，在启发指点的过程中，就应该注意帮助他们养成认真对待作文的习惯——平时注意积累材料，作文时认真审题、立意、布局、谋篇，认真修改草稿，注意抄写工整。习惯的养成不能指望说一说就能成功，一定要在家长的耐心督促检查下，经过反复实践，持之以恒，良好的习惯才能逐步养成。“播种行为，可以收获习惯”，反过来，习惯也必定要经过不断的行为（实践）才能养成。只有逐步养成认真对待作文的习惯，作文能力才有可能逐步提高，也才能逐步消除