

# 中 医 基 础 理 论 分 册

(增订本)

《中医学问答题库》是一套独具特色的中医教学辅导丛书，也是中医本科生、函授生、自学生复习考试不可缺少的工具书。内容重点突出，命题科学、全面，答案准确，精炼是本丛书的特点。



# 中医学问答题库

## 中医基础理论分册

(增订本)

主 编 曹培琳

(以下按姓氏笔划为序)

副主编 袁世宏 魏 伟

编写人员 袁世宏 曹培琳 魏 伟

山西科学技术出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中医学问答题库·中医基础理论分册 / 曹培琳主编  
—2 版.— 太原: 山西科学技术出版社, 2001.8  
· ISBN 7-5377-1034-1

I . 中... II . 曹... III . ①中国医药学—问答②中  
医医学基础—问答 IV . R2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 063039 号

**中医学问答题库  
——中医基础理论分册  
(增订本)  
曹培琳 主编**

\*

山西科学技术出版社出版 (太原建设南路 15 号)  
山西省新华书店发行 山西省美术印刷厂印刷

\*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.25 字数: 248 千字  
2001 年 10 月第 2 版 2001 年 10 月太原第 3 次印刷  
印数: 1-3000 册

\*

ISBN 7-5377-1034-1  
R·400 定价: 15.50 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。

# 中医学问答题库

**编委** (由各分册山西副主编组成) (按各分册顺序排列)

曹培琳 郝印卿 乔 模 王 茂 张克敏 赵存娥 郭博信 徐生旺 李 义  
冯学中 郑蕴芝 宋秀琴 赵尚华 范其云 杜繁荣

**编写人员所属单位** (按首字笔画为序)

山东中医学院	长春中医药大学	河北中医学院
山西中医学院	太原市中医研究所	河南中医学院
山西省中医研究所	内蒙古医学院中医院	陕西中医学院
山西职工医学院	辽宁中医学院	南京中医学院
广州中医学院	北京人民医院	贵阳中医学院
广西中医学院	北京中医学院	浙江中医学院
上海中医学院	北京针灸学院	湖北中医学院
中国中医研究院	宁夏医学院中医系	湖南中医学院
甘肃中医学院	江西中医学院	黑龙江中医学院
天津中医学院	成都中医学院	福建中医学院
云南中医学院	安徽中医学院	

**各分册主编、副主编** (按姓氏笔画为序)

内 经	主 编	程士德
	副主编	邱幸凡 曹培琳
伤 寒 论	主 编	刘渡舟
	副主编	陈治恒 郝印卿 梅国强 熊曼琪
金匱要略	主 编	李克光
	副主编	乔 模 林 云 周 衡
温 痘 学	主 编	郭谦亨
	副主编	王 箕 肖德发 张之文 张克敏
中医基础理论	主 编	张伯讷
	副主编	刘文龙 刘燕池 赵存娥 钱承辉
中医诊断学	主 编	方伯英
	副主编	张效禹 郭博信 顾家政
中 药 学	主 编	颜正华
	副主编	叶显纯 徐生旺 窦昌贵
方 剂 学	主 编	王绵之
	副主编	尤荣辑 李 义 杨抗生
内 科 学	主 编	董建华
	副主编	冯学中 孙建芝 沈全鱼 郑玉清 傅景华

妇 科 学 主 编 高金亮  
副主编 毛美蓉 郑蕴芝  
儿 科 学 主 编 刘弼臣  
副主编 王萍芬 朱大年 宋秀琴  
外 科 学 主 编 施汉章  
副主编 马绍尧 李廷冠 赵尚华 焦德明  
针 灸 学 主 编 程莘农  
副主编 李 扬 杨思澍 范其云 胡金生  
中医名家学说 主 编 严世芸  
副主编 张谨塘 陈照甫 杜繁荣

# 中医学问答题库

## 中医基础理论分册

主 编 张伯讷

(以下按姓氏笔划为序)

副主编 刘文龙 刘燕池 赵存娥 钱承辉

编写人员 刘文龙 刘燕池 古 洁 师建梅

华良才 汤希孟 陈永珩 张 弘

张伯讷 张禹杰 范永升 赵存娥

欧名字 钱承辉 贾育新 高雪枝

## 增订说明

中医学多选题题库和问答题题库从 1985 年出版发行以来已 15 年之久，90 年代之后六版教材陆续出版并为各中医院校普遍使用，各学科新教材的内容都有变动，有更新，有增加，因此题库必须增补修订，以达到与教材内容一致。随着中医教育事业的发展，教学质量的提高，教学方法的改进，考试中新题型的出现与使用以及广大国内外读者对这套题库的欢迎和厚爱我们决定增修再版。

题库共 28 个分册，每分册的主编是原书的主编担任，或由原书主编的推荐和意见确定新的主编。各分册的主编、副主编以及全体编写的专家、教授把自己的新观点、新体会、新方法、新理论在这次增订中写入了题库，使题库中的更多的问题和答案成为更准确、更精炼、更新颖、更实用，并有举一反三，一通百通，富有启发性的编著。在此，我们向所有作者表示崇高的敬意和感谢。在这次增修工作中纠正了原书中存在的错误和不妥之处外，增加了新教材的新内容，保留 A、B、C、K 型题增加 D、X 型题和方剂组合题，在多选题分册之后都附有 5~7 套考试模拟试题，有的分册在大的章节后有模拟试题，更有利复习和应考。

尽管我们力求既要内容全面又要突出重点、既要紧扣教材又要避免“课本搬家”；既要遵循系统性又要加强实用性，但要达到上述要求确实比较困难，因此，本题库仍可能存在有不妥、不当、不精，甚至于错误之处，真诚地希望得到广大专家和读者的批评指正。

编委

2001 年 8 月

## 出 版 说 明

由全国 32 所中医院校、中医科研单位的 278 位教授、学者主持和编写的大型丛书——《中医学问答题库》是一套独具特色的中医教学辅导丛书，也是中医本科生、函授生、自学生复习考试不可缺少的工具书。全书按内经、伤寒论、金匱要略、温病学、中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学、内科学、外科学、儿科学、针灸学、中医各家学说十四个分册编写，以传统问答题的形式，系统而全面地阐发了中医基础理论、四大经典著作及临床各学科中的常见问题和疑难问题，所拟题目既简明扼要、提纲挈领，又照顾到学生应掌握知识的深度和广度，并注意保持中医基本理论和基本内容的完整和统一性。因此，内容重点突出，命题科学、全面，答案准确，精炼是本丛书的特点。

《题库》以全国高等中医药院校统编五版教材为蓝本，并参考中医药院校教学大纲的命题要求而编写的，各分册的主编绝大多数都是五版教材该科的主要编写人。本《题库》对五版教材的学术观点和课程设计未作重大改动，仅对其中个别内容进行了必要的更改和补充，基本上保持了它的特点和格式。

本题库在选题范围、编写体例、科目设置、出题形式、解题深度上，均针对中医院校学生，以帮助学生系统掌握中医基本知识、基本技能，提高学生分析、判断、综合问题的能力，指导学生融会贯通、灵活运用所学知识为目的，本题库是当前普及中医药教育，参加中医自学考试，及提高教学质量的很实用的与教材配套的书籍。

本书于 1988 年出版后，受到读者的欢迎，也发现不少问题。读者提出不少意见，为此重新修订出版。

# 目 录

## 第一章 绪论

1. 中医学的理论体系是怎样的? ..... (1)
2. 为什么说《黄帝内经》标志着中医理论的形成? 它与《中医理论基础》的关系是怎样的? ..... (1)
3. 张仲景对中医学理论体系的主要贡献是什么? ..... (1)
4. 何谓“金元四大家”? 各为何学术流派? ..... (1)
5. “寒凉学派”由谁所创立? 有何立论依据及代表作? ..... (1)
6. “攻下学派”由谁所创立? 有何立论依据及代表作? ..... (2)
7. “补土学派”由谁所创立? 有何立论依据及代表作? ..... (2)
8. “养阴学派”由谁所创立? 有何立论依据及代表作? ..... (2)
9. 中医学的整体观念主要体现在哪几个方面? ..... (2)
10. 人体各组成部分是怎样联结成为一个有机整体的? ..... (2)
11. 四时气候变化对人体生理活动有何主要影响? ..... (2)
12. 奠定中医学辨证论治基础的著作是什么? 它对后世的影响如何? ..... (3)
13. 河间学派的主要医家有哪几位? 受其影响较大的学派是什么? ..... (3)
14. 刘完素认为脏腑的本气是什么? 本气虚实是如何变化的? ..... (3)
15. 试述刘完素“六气皆从火化”的学术观点。 ..... (3)
16. 宋代陈无择所倡的三因说其要点是什么? ..... (3)
17. 钱乙五脏辨证体系是怎样形成的? 有何特点? ..... (4)
18. 试举例说明钱乙对五脏辨证的应用。 ..... (4)
19. 试述张从正病邪理论的要点。 ..... (4)
20. 李杲的《脾胃论》中, 在脾胃生理功能方面有哪些主要观点? ..... (4)
21. 试述朱震亨《相火论》的主要内容。 ..... (4)
22. 朱丹溪是怎样得出“阳常有余, 阴常不足”的结论的? 为什么说它具有生理的病理两方面的意义? ..... (5)
23. 朱震亨论述阴升阳降, 在生理、病理及治疗方面有何意义? ..... (5)
24. 朱丹溪是怎样论治火证的? 他对气火问题有何精辟之论? ..... (6)
25. 试述张介宾阴阳理论的主要内容。 ..... (6)
26. 试述张介宾对命门学说的阐发。 ..... (6)
27. 张介宾的阴阳一体思想的基本论点是什么? 他有哪些著名论断? 根据是什么? ..... (7)
28. 张景岳是如何论述“阳常不足, 阴常有余”这一学术观点的? ..... (7)
29. 试比较朱丹溪的“阳常有余, 阴常不足”论与张景岳的“阳常不足, 阴常有余”论之间的异同。 ..... (7)

30. 试述吴有性在瘟疫病因方面的阐发。 ..... (7)
31. 叶桂所创瘟病卫气营血辨证的主要内容有哪些? ..... (7)
32. 试述吴瑭三焦辨证的主要内容。 ..... (8)
33. 试述王清任对解剖学的主要贡献。 ..... (8)
34. 试述王清任活血逐瘀的代表方的适应证及其方药配伍的异同。 ..... (8)
35. 王清任善于灵活运用活血、逐瘀法治疗多种病症, 请举例说明之。 ..... (8)
36. 举例说明季节气候对人体生理活动的影响。 ..... (8)
37. 举例说明季节与发病的关系。 ..... (9)
38. 季节气候变化对人类的疾病有何主要影响。 ..... (9)
39. 昼夜对人体阳气的影响是怎样的? ..... (9)
40. 举例说明昼夜对疾病有何影响? 为什么? ..... (10)
41. 什么叫做神? 神在本书中的应用是怎样的? ..... (10)
42. “形与神俱” 中的“神”的含义我们为什么把它概括为功能呢? ..... (11)
43. “形与神俱, 不可分离” 说明了什么? ..... (11)
44. 应该怎样理解“形”与“神”? “形与神俱” 说明了什么? ..... (11)
45. “神者, 水谷之精气也” 说明了什么? 形神的关系又是怎样的? ..... (12)
46. 何时何书何人首先提出“精气说”的? ..... (12)
47. 历史上首先提出“元气学说”的是何时何人何书? 元气与精气在本质上有何异同? ..... (12)
48. 古代哲学“精气”说提出后, 对中医学有什么影响? ..... (13)
49. 从我国古代哲学范围说什么叫气。 ..... (13)
50. 气的性质是怎样的? ..... (13)
51. 什么叫“气化”? 人体的气化是怎样的? ..... (14)
52. 为什么说“疾病可知, 又可防治?” 是唯物论的呢? ..... (14)
53. 什么叫“同病异治”? ..... (15)
54. 什么叫“异病同治”? 采取“异病同治”的主要根据是什么? ..... (15)
55. 为什么说气是天、地、万物之间的中介? ..... (15)
56. 气化三态是怎样的? ..... (15)
57. 什么叫气机? 气机和气化的关系是怎样的? ..... (16)
58. 三阴三阳的命名是怎样的? ..... (16)
59. 如何理解阴阳的对立制约? ..... (18)
60. “动极者镇之以静, 阴胜者胜之以阳” 说明了什么? ..... (18)
61. 怎样理解“阴胜则阳病” 呢? ..... (18)
62. 怎样理解“阳胜则阴病” 呢? ..... (19)
63. 五脏阴阳的属性是怎样划分的? 为什么这样划分? ..... (19)
64. 什么叫阴阳互根? “阴在内, 阳之守也; 阳在外, 阴之

- 使也”。应怎样理解? ..... (19)
65. 如何理解阴阳的互根和互用? ..... (19)
66. 阴阳的互根互用主要体现在哪几个方面? ..... (20)
67. 如何理解阴阳之间的消长平衡? 试举例说明之。 ..... (20)
68. 何谓阴阳的相互转化? 举例说明之。 ..... (20)
69. 发生阴阳转化的根据和条件是什么? ..... (20)
70. 阴阳的对立、制约、互根、消长、转化之间的关系如何? ..... (20)
71. 为什么说“人生有形, 不离阴阳”? ..... (21)
72. 阴阳学说对人体正常生命活动的基本观点是什么? ..... (21)
73. 阴阳学说怎样概括病理的? ..... (21)
74. 怎样运用阴阳理论指导治疗疾病呢? ..... (21)
75. 为什么说长夏属“至阴”? ..... (21)
76. 阴阳学说用于治疗疾病的本观点是什么? ..... (21)
77. 为什么说: “百病者, 多以旦慧昼安, 夕加夜甚”呢? ..... (22)
78. 什么叫阴阳? ..... (22)
79. 为什么说“阴阳是有特定属性的一分为二”呢? ..... (22)
80. 阴阳的属性是什么? ..... (22)
81. 最能代表自然界阴阳的事物是什么? ..... (23)
82. 分析事物的阴阳属性有何标准? ..... (23)
84. 为什么说“阴阳”是“天地之道”? 又为什么称它是“神明之府”? ..... (24)
85. 怎样理解“阳胜则热”? ..... (24)
86. “重寒则热, 重热则寒”的“重”字有哪两种解释? ..... (24)
87. “寒极生热, 热极生寒”的含义是什么? 结合病理说明了什么问题? ..... (24)
88. “治病必求其本”的“本”, 指的是什么? ..... (25)
89. 什么是五行? ..... (25)
90. 什么是五行学说? ..... (25)
91. 五行学说的主要内容是什么? ..... (25)
92. 五行的特性各有哪些? ..... (25)
93. 确定事物的五行属性有哪些方法? ..... (25)
94. 相生相克规律是怎样形成的? ..... (26)
95. 五行“相生”、“相克”的基本涵义及其次序是怎样的? ..... (27)
96. 何谓“生我”、“我生”、“克我”、“我克”? ..... (27)
97. 什么是五行的“相乘”和“相侮”? ..... (27)
98. “相乘”与“相侮”之间有何种联系? ..... (27)
99. 五行学说在中医学方面应用主要有哪些? ..... (27)
100. 五行学说如何确定人体脏腑等组织器官的五行属性? ..... (28)
101. 怎样理解《素问·五运行大论》“气有余, 则制己所胜而侮所不胜; 其不及, 则己所不胜, 侮而乘之, 己所胜, 轻而侮之”这一段呢? ..... (28)

102. 确定五脏的五行归属有何 依据? .....	(29)	123. 什么叫客气? 什么叫主色? .....	(32)
103. 如何以五行生克来阐释五 脏之间的联系? .....	(29)	124. 为什么说“客胜主善，主 胜客恶”呢? .....	(32)
104. 如何以五行生克关系来阐 释五脏疾病的相互传变? .....	(29)	125. 为什么说：“已见其色，不得 其脉，得克则死，得生则生 呢”? .....	(32)
105. 何谓“母病及子”? .....	(29)	126. 如何以五行学说来指导精 神治疗? .....	(32)
106. 何谓“子病犯母”? .....	(29)		
107. 何谓“传其所胜”? .....	(29)		
108. 何谓“传其所不胜”? .....	(30)		
109. 五行学说在诊断中的应用 方法主要有哪些? .....	(30)		
110. 五行学说在治疗中的应用 方法主要有哪些? .....	(30)		
111. 以五行相生关系确立的常 用治法有哪些? .....	(30)		
112. 何谓滋水涵木法? 其适应 范围是什么? .....	(30)		
113. 何谓益火生土法? 其适应 范围是什么? .....	(30)		
114. 何谓培土生金法? 其适应 范围是什么? .....	(30)		
115. 何谓金水相生法? 其适应 范围是什么? .....	(31)		
116. 根据五行相克次序确立的 治法主要有哪些? .....	(31)		
117. 何谓抑木扶土法? 其适应 范围是什么? .....	(31)		
118. 何谓培土制水法? 其适应 范围是什么? .....	(31)		
119. 何谓佐金平木法? 其适应 范围是什么? .....	(31)		
120. 五行学说在中医学中如何 应用? .....	(31)		
121. 五行制化的条件是什么? .....	(31)		
122. 五行制化的意义何在? .....	(31)		
		第二章 气血津液	
		1. 气的概念是怎样的? .....	(33)
		2. 人体的气是怎样生成的? .....	(33)
		3. 气的生成与哪些脏腑的哪些生 理功能有关? .....	(33)
		4. 为什么说“脾胃是生气的最主 要的脏腑”? .....	(33)
		5. 气有哪些主要生理功能? .....	(33)
		6. 气的推动作用和固摄作用之间 有何关系? .....	(33)
		7. 气机与气化有何区别与联系? .....	(34)
		8. 怎样理解气的固摄作用? .....	(34)
		9. 怎样理解气的温煦作用? .....	(34)
		10. 怎样理解气的推动作用? .....	(34)
		11. 气的防御作用是怎样的? .....	(35)
		12. 气化过程人体发生什么样的 变化? .....	(35)
		13. 何谓元气? 它在组成、分布 和生理功能方面有何特点? .....	(36)
		14. 元气的主要生理功能是什么? .....	(36)
		15. 营卫循行协调的生理意义有 哪些? .....	(36)
		16. 宗气的组成、分布及其生理	

功能各是怎样的?	行津等所说的气指的是什么?
..... (37)	..... (43)
17. 何谓营气? 其组成、分布和生理功能是什么?	38. “夺血者无汗, 夺汗者无血”的文义以及病理意义是怎样?
..... (38)	..... (43)
18. 何谓卫气? 其组成、分布和生理功能怎样? .....	39. 怎样理解气能摄血? .....
(38)	(43)
19. 营气和卫气有何异同? 二者之间的关系怎样? .....	40. 怎样理解血为气之载体?
(38)	..... (43)
20. 营气和卫气有何相同? 有何区别? .....	41. 气和津液有何关系? .....
(38)	(43)
21. 脏腑、经络之气与元气、宗气、营气、卫气有何不同? 二者又有何关系? .....	42. 血和津液有何关系? .....
(38)	(43)
22. 血的概念是怎样的? 血液是由哪些物质构成的?	<b>第三章 藏象腑</b>
..... (38)	
23. 试述血液的生成。 .....	1. “藏象”的基本涵义是什么?
(38)	..... (43)
24. 为什么说脾胃是生血的主要脏腑呢? .....	2. 何谓“藏象学说”? 在中医理论体系中的地位怎样?
(40)	..... (44)
25. 血有哪些主要生理功能?	3. 人体的内脏可分为几类? 各有哪些名称?
..... (40)	..... (44)
26. 血的营养和濡润作用主要有哪些体现? .....	4. 脏与腑有哪些主要区别?
(40)	..... (44)
27. 血和精神意识思维活动有何联系? .....	5. 如何理解“满而不能实”和“实而不能满”?
(40)	..... (44)
28. 血液的正常运行与哪些脏的哪些生理功能有关? .....	6. 藏象学说是怎样形成的?
(40)	..... (44)
29. 什么是津液? 津和液有何区别? .....	7. 藏象学说的主要特点是什么?
(41)	体现在哪几个方面?
30. 津液有哪些生理功能?	..... (44)
..... (41)	8. 一脏一腑相为表里的主要依据是什么?
31. 津液是怎样输布的? .....	..... (45)
(41)	9. 藏象学说中将人的精神、意识和思维活动归属于五脏有哪几种?
32. 简述津液的生成、输布和排泄过程。 .....	..... (45)
(42)	10. 脏、腑与奇恒之腑系统的划分的根据有哪些?
33. 水液代谢与哪些脏腑的哪些生理功能有关?	..... (45)
..... (42)	11. 脏腑之气的含义是什么? 这些气是怎样产生的?
34. 气和血之间有哪些关系?	..... (46)
..... (42)	12. 什么叫腑? 人体的腑有哪些?
35. 怎样理解气能生血?	..... (47)
..... (42)	13. 心有哪些主要生理功能?
36. 怎样理解气能行血?	..... (47)
..... (42)	
37. 气能生血、气能行血、气能	

14. 何谓“心主血脉”？其机理 何在？	(47)	32. 肺的宣发功能与哪些脏腑有 关？	(51)
15. 心主血脉生理功能的外在现 象主要有哪些？	(47)	33. 肺降的生理功能有哪些？与 脏腑的关系如何？	(51)
16. 心气的生理功能有哪些？心 气的活动与哪些脏腑有关？ 其关系是怎样的？	(47)	34. 为什么称肺为“娇脏”？	(52)
17. 心主神志和心主血脉之间有 何联系？	(48)	35. 肺与皮毛的生理关系是怎样 的？	(52)
18.“心开窍于舌”的机理主要 有哪些？	(48)	36. 脾有哪些主要生理功能？	(52)
19.“心开窍于舌”有何指导临 床的实际意义？	(48)	37. 脾主运化的内涵有哪些？	(52)
20. 喜与心主神志的生理功能有 何关系？	(48)	38. 为什么称脾胃为“后天之 本”？	(53)
21. 心藏神的生理功能有哪些？ 哪些脏腑对心藏神有明显的影响？	(49)	39. 为什么说脾胃为“气血生化 之源”？	(53)
22. 肺司呼吸与主一身之气二者 何为主要方面？	(50)	40. 脾主升清的基本涵义有哪些？	(53)
23. 什么叫宣发？什么叫肃降？	(50)	41. 什么叫脾主升清？其生理意 义有哪些？	(53)
24. 肺主宣发的生理功能主要体 现在哪些方面？	(50)	42. 试述脾主升清的机理是怎样 的？	(53)
25. 肺主肃降的生理功能主要体 现在哪些方面？	(50)	43. 脾不升清为什么会导致脏器 下垂？	(54)
26. 如何理解肺主宣发和肃降之 间的关系？	(50)	44. 脾统血的机理是怎样的？脾 统血的生理作用是什么？	(54)
27. 肺主通调水道的作用机理是 什么？	(50)	45. 脾是怎样运化水谷的？	(54)
28. 如何理解“肺朝百脉”？	(51)	46. 脾的形质是什么？	(55)
29. 肺的“治节”作用主要体现 于哪几个方面？	(51)	47. 肝的疏泄功能失常对气机有 何主要影响？	(56)
30. 何谓“玄府”？有何生理作 用？	(51)	48. 在肝的疏泄功能各种表现中， 为什么说调畅气机是最主 要的？	(56)
31. 宣发的生理功能有哪些？	(51)	49. 肝的疏泄功能与脾胃运化功 能之间的关系怎样？	(56)
		50. 肝失疏泄在脾胃的运化功能 方面可出现哪些病理表现？	(56)

51. 肝的生理特点有哪些?	.....	(56)
52. 肝的疏泄功能对水液代谢有什么影响?	.....	(57)
53. 肝主疏泄在调畅情志方面有何主要作用机理?	.....	(57)
54. 何谓“肝藏血”?	.....	(57)
55. 肝主藏血在调节血量中的主要作用机理是什么?	.....	(57)
56. 肝藏血的功能失常,会出现哪些病变?	.....	(57)
57. 如何理解“肝藏魂”?	.....	(57)
58. 试述肝藏血的机理。	.....	(58)
59. 肝主藏血可制约肝阳的机理是怎样的?	.....	(58)
60. 调和气机的作用主要包括哪些?	.....	(58)
61. 什么叫肝主疏泄?其生理意义有哪些?	.....	(59)
62. 肝的疏泄功能与机体阴液分泌活动的关系是怎样的?	.....	(59)
63. 肝主筋的生理基础是怎样的?	.....	(59)
64. 为什么说“肝开窍于目”?	.....	(60)
65. 肾的主要生理功能有哪些?	.....	(60)
66. 肾主闭藏对精气有何生理意义?	.....	(60)
67. 肾所藏之精气包括哪些?来源怎样?	.....	(60)
68.“先天之精”和“后天之精”有何关系?	.....	(60)
69. 肾主纳气的生理学基础是什么?	.....	(60)
70. 肾主水的基本涵义是什么?	.....	(61)
71. 肾主水的主要机理何在?	.....	(61)
72. 肾的气化失常对于尿液的生成和排泄有何影响?	.....	(61)
73. 肾主纳气的基本涵义是什么?	.....	(61)
74. 肾主纳气的生理病理表现如何?	.....	(61)
75. 肾“在志为恐”有何理论依据?	.....	(61)
76. 肾主骨的机理何在?	.....	(61)
77. 为什么叫肾主水?肾主水的生理作用有哪些?为什么说肾主水在津液代谢过程中起着主导作用呢?	.....	(61)
78. 什么是“天癸”?	.....	(62)
79.“天癸”与肾中精气有何关系?	.....	(62)
80. 为什么说肾为“先天之本”?	.....	(62)
81. 什么是肾阴、肾阳?	.....	(62)
82. 如何理解肾阴肾阳为各脏阴阳之本?	.....	(63)
83. 肾中精气在生理方面有哪些作用?	.....	(63)
84.《难经》论述命门生理功能的主要内容有哪些?	.....	(63)
85. 赵献可和孙一奎对命门的认识有何异同?	.....	(63)
86. 张景岳对命门学说的主要论点是什么?	.....	(63)
87. 为何说“齿为骨之余”?	.....	(63)
88. 肾开窍于耳及二阴有何理论依据?	.....	(63)
89. 肾“其华在发”有何理论依据?	.....	(64)
90. 如何理解“肾者,作强之官,巧出焉”?	.....	(64)
91. 六腑有何共同生理特点?	.....	(64)
92. 如何理解六腑“以通为用”	.....	

和“以降为顺”?	.....	(68)
93. 何谓“七冲门”? .....	(64)	
94. 胆的主要生理功能是什么?	.....	(64)
95. 为什么胆既属六腑又属奇恒之腑? .....	(64)	
96. 胃有哪些主要生理功能?	.....	(65)
97. 胃有哪些生理特性? .....	(65)	
98. 胆在生理功能方面有何特点?	.....	(65)
99. 什么叫胃气? 试述胃气在人体生命活动中的重要性。	.....	(65)
100. 何谓胃气主降? 胃气主降的生理意义是什么?	.....	(66)
101. 治痿独取阳明的意义是怎样的? .....	(66)	
102. 小肠的主要生理功能有哪些? .....	(67)	
103. 小肠的泌别清浊功能有哪些主要表现? .....	(67)	
104. 如何理解“小肠主液”和“大肠主津”? .....	(67)	
105. 大肠的传化糟粕功能与哪些脏腑有关? .....	(67)	
106. 膀胱的生理功能有哪些?	.....	(67)
107. 什么是“膀胱气化”?	.....	(67)
108. 三焦有何主要的生理功能?	.....	(67)
109. 为何称三焦为“孤腑”?	.....	(67)
110. 何谓“三焦气化”? .....	(68)	
111. 上焦有何主要生理特点?	.....	(68)
112. 中焦有何主要生理特点?	.....	(68)
113. 下焦有何主要生理特点?	.....	
114. 为什么说“上焦如雾”?	.....	(68)
115. 为什么说“中焦如沤”?	.....	(68)
116. 为什么说“下焦如渎”?	.....	(68)
117. 如何理解三焦主持诸气,总司气化之说? .....	(68)	
118. 奇恒之府包括哪些脏器组织? 其特点如何?	.....	(69)
119. 人体“四海”指什么?	.....	(69)
120. 为什么利小便能实大便呢?	.....	(69)
121. 什么叫“天癸”? “天癸”的生理功能有哪些?	.....	(69)
122. 女子胞的主要生理功能是什么? 其与天癸的关系如何?	.....	(69)
123. 与女子月经来潮和胎儿的孕育有关的生理因素有哪些?	.....	(69)
124. 脑有何生理功能? .....	(69)	
125. 冲脉和任脉对女子胞的生理功能有何影响?	.....	(70)
126. 奇恒之府与五脏之间在生理上有何联系? .....	(70)	
127. 脉有何主要生理功能?	.....	(70)
128. 何谓五液? 与五脏有何联系? .....	(70)	
129. 何谓“五官”、“九窍”? 与五脏有何联系?	.....	(70)
130. 何为“五志”? 如何分属于五脏? .....	(70)	
131. 维持五脏之间生理功能协调关系的因素有哪些?	.....	

- ..... (70)
132. 心与肺在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (71)
133. 心脏搏动和肺司呼吸之间  
有何联结的中心环节?  
..... (71)
134. 心与肺在病理方面有何相  
互影响? ..... (71)
135. 心与脾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (71)
136. 心与脾在病理方面有何联  
系? ..... (72)
137. 心与肝在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (72)
138. 心与肾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (72)
139. 心与肝在病理方面有何联  
系? ..... (73)
140. 何谓“心肾相交”? ..... (73)
141. 何谓“心肾不交”? ..... (73)
142. 何谓“水气凌心”? ..... (73)
143. 脾与肺在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (74)
144. 肺与肝在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (74)
145. 肺与肾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (74)
146. 脾与肺在病理方面有何联  
系? ..... (75)
147. 为什么说“脾为生痰之源,  
肺为贮痰之器”? ..... (75)
148. 肺与肝在生理、病理方面  
有何联系? ..... (75)
149. 肺与肾在病理方面有何联  
系? ..... (75)
150. 脾与肾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (75)
151. 脾与肾之间在病理方面有  
何相互影响? ..... (76)
152. 肝与脾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (76)
153. 肝与脾在病理方面有何相  
互影响? ..... (76)
154. 肝与肾在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (76)
155. “汗为心之液”的主要理  
论依据是什么? ..... (77)
156. “汗血同源”有何理论依  
据和临床指导意义?  
..... (77)
157. 肝和肾在病理方面有何相  
互联系? ..... (77)
158. 心、肝、脾、肾与女子胞  
的生理功能是怎样的?  
..... (77)
159. 何谓“心包络”? 其主要  
生理、病理如何? ..... (78)
160. 脾与胃在生理功能方面的  
关系是怎样的? ..... (78)
161. 为什么说:“脾主为胃行  
其津液?”脾是怎样“为  
胃行其津液”的? ..... (78)
162. 脾与胃之间在病理情况下  
有何相互影响? ..... (79)
163. 肝和胆之间在生理、病理  
方面有何联系? ..... (79)
164. 肾和膀胱在生理、病理方  
面有何联系? ..... (79)
165. 肝的疏泄是怎样促进脾胃  
运化功能的? ..... (80)
166. “肾者, 胃之关也”的意  
义是怎样的? ..... (80)
167. 机体对饮食物的消化、吸  
收和排泄的过程怎样?  
..... (81)
168. 在病理方面六腑之间有何  
相互影响? ..... (81)
169. 脏腑之间如何配成表里?  
..... (81)
170. 脏与腑相为表里的主要依  
据是什么? ..... (81)
171. 人体有哪些海? ..... (81)
172. 藏象中有哪些本? ..... (82)