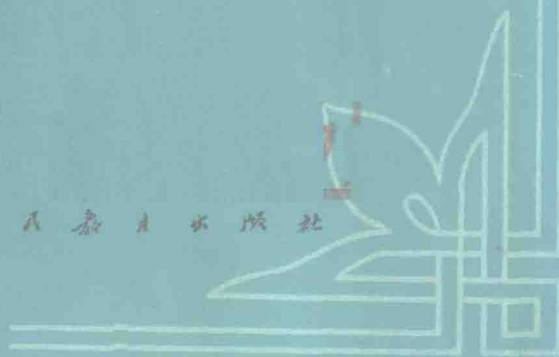




小学语文教学经验选集

一至三年级



人民教育出版社

小学语文教学经验选集

(一至三年级)

人民教育出版社 编

•

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北省衡水地区印刷厂印装

•

开本787×1092 1/32 印张7.25 字数150,000

1982年8月第1版 1982年2月第1次印刷

印数 1—38,000

书号7012·0628 定价0.55元

目 录

小学语文教学经验选集

(一至三年级)

教学生掌握拼音方法，培养学生的拼音能力

北京市朝阳区白家庄小学……………刘玉棣（1）

改进识字教学方法，培养识字能力

天津市南开区中营小学……………杜蕴珍（7）

我是怎样培养学生识字能力的

吉林省吉林市昌邑区第二十五小学……………韩玉兰（22）

我对小学低年级识字教学的体会

江苏省南京市长江路小学……………王 兰（36）

要重视培养学生的识字能力

福建省福州市师范学校第二附属小学……………方公琮（46）

教给识字方法，培养识字能力

浙江省杭州市安吉路小学……………朱雪丹（55）

关于培养识字能力的探讨

广东省广州市教育局教研室……………许 汉（68）

看图学文教学的粗浅体会

辽宁省抚顺市新抚区台北小学……………李 秀（87）

如何培养低年级学生的阅读能力

福建省福州市实验小学……………陈平宇（98）

在三年级讲读教学中怎样培养学生的阅读能力

天津市南开区运署西街小学……………新家彦（109）

低年级语文教学中的说话训练

湖北省恩施县城关第一小学……………姚光嘉 (119)

略谈小学语文教学的逻辑训练

黑龙江省哈尔滨市南岗区教育局教研室…钱芹书 (125)

在讲读教学中如何指导学生理解词句

北京市西城区教育局二年级语文教研室…………… (129)

加强词句训练, 培养学生理解和运用词句的能力

辽宁省大连市中山区解放小学……………刘洪芬 (139)

抓区别、抓联系、抓规律

谈试用三年级习作例文教材的体会

上海市教育局教学处……………王德智 (149)

上海市卢湾区教师进修学院……………陈静逊

试谈小学语文教学如何培养能力、发展智力

上海市实验小学……………袁 瑢 (160)

培养学生听说读写的能力和习惯

江苏省南京师范学院附属小学……………斯 霞 (177)

在阅读教学中怎样发展学生的智力

上海教育出版社……………查如棠 (189)

多种形式识字法

——小学低年级的识字训练

……………茅乃珍、梁俊英、崔 峦 (200)

小学一至三年级读写能力的训练

……………陈国雄、常振家、刘新梅 (210)

小学语文一至三年级的“基础训练”

……………何慧君、钱琴珠 (217)

教学生掌握拼音方法， 培养学生的拼音能力

北京市朝阳区白家庄小学 刘 玉 裘

汉语拼音是帮助识字和学习普通话的有效工具。我用了三周多的时间教完汉语拼音的全部教学内容。下面谈谈我是怎样教学生学会拼音的。

一、重视声调教学

熟练地掌握声调是学习拼音的基本功之一。因为音节包括声、韵、调，声母韵母相拼后，要加上声调，才能准确地读出一个音节的音来。通用课本语文第一册采用的是韵母定调法，即先发声母，接着拼上带有声调的韵母，拼合后才能成为声韵调齐全的音节。如果学生声调没有掌握好，看到一个音节，就是认识声母、韵母并掌握拼音方法，也不能准确地读出音节的音，或者拼读速度很慢。因此，必须重视声调教学，使学生能够准确地读出标有声调的韵母的音。这是熟练地进行拼音的一个重要条件。

在声调教学中，我注意突出重点、难点。在单韵母和复韵母的声调教学中，我重点教学生读准六个单韵母的四声。学生读准了单韵母的四声，再教学生掌握复韵母的声调就比较容易了。在教学每个韵母的声调时，我也注意根据它们的难易

程度和学生掌握声调的具体情况,有所侧重,而不平均使用力量。这样就能带领学生掌握重点,突破难点,用较短时间取得较好的效果。

如教“汉语拼音”第一课“a、o、e”三个单韵母的声调,我重点教学生学习“a”的声调,“o、e”的声调主要让学生自己练习,教师重点指导。在教“a”的四声时,我先在黑板上写四个“o”的字母,告诉学生韵母有四个声调,并标出四声符号,教学生认识。接着我范读“a”的四声,声音要响亮、清晰,速度要慢,使学生能从我的发音中,明显地感觉到:由于声调不同,声音的高低升降也不同。然后带领学生依照四声的顺序练习发音,同时利用手势帮助学生读准“a”的四声,并纠正错误的声调。在学生能够依次读准“a”的四声后,再打乱四声的次序让学生练习。这当中,我又重点指导“á”的读音,因为四声中阳平较难。如果“á”的声音读不准,就会影响“ó”、“é”的发音。当大部分学生看到标有声调符号的“a”能够准确地读出音来时,我再指导练习“o”的四声。“o”的阴平和去声比较容易,就放手让学生自己练习发音。“ó、ò”的发音比较难,又易混淆,我便采取范读、领读的方式教学生练习、掌握。在教“e”的四声时,“é”和字母的图“鹅”的音一样,“è”用“饿”的音帮助记忆,“e”的阴平、阳平和去声,学生基本上能准确地读出,就让学生自己练习它们的发音。教学时,我就重点指导学生练习“è”的读音。

“a、o、e”的声调,通过我的示范,讲清发音要点,重点指导,再经过学生模仿,反复练习,学生就能初步掌握韵母四声的发音特点和它们的读音了。“i、u、ü”的四声,主要是引导学生看书按四声的顺序自己练习发音,然后教师普遍检查,重

点辅导。如“i”的读音较难,“ü”、“ü”两个音易混。学生在练习“i”、“ü”的四声的读音后,我就重点指导学生把这几个音读准。

学生基本上掌握了六个单韵母的四声发音,再经过反复练习,逐步要求他们看到标有声调符号的单韵母能准确地读出音来。在此基础上,复韵母的四声基本上由学生自己学习,教师只是用标有声调符号的韵母卡片来检查学生的自学情况,帮助学生进一步巩固熟练,并对学习比较差的学生进行具体辅导。学生对韵母的四声能够准确而熟练地认读,就为学习拼音创造了良好的条件。

二、教学生掌握拼音方法

拼音对一年级学生来说是比较困难的。难在空泛的道理学生不懂,拼读能力又差。因此,必须在教学实践中帮助学生掌握拼音方法,才能使學生逐步学会拼音。根据一年级学生易于接受直观教学的特点,我充分利用图画帮助学生学习拼音方法。教学时,先告诉学生,学了声母、韵母就可以拼读音节了,学会拼音就可以帮助识字,以提高他们学习拼音的积极性。同时举例说明:声母和韵母连在一块儿念就会成为一个新的音。如b—ǎ拼出“bǎ”(爸)的声音,把b、ǎ拼在一块儿发出一个音,就是拼音。然后利用书上的插图,教学生学习拼音。先让学生看清图画的内容:男孩拿着字母“m”,女孩拿着字母“ǎ”,他们俩往中间跑;右边“mǎ”的音节上面有一匹“马”的图画。再指导学生读准m和ǎ的音,然后把“m、ǎ”连读,“ǎ”的声音要读得重一些,稍长一些,学生借助“马”的图画,就能

很快地拼出“mǎ”(马)的声音。同时让学生从中体会拼音的方法。为了让学生进一步体会、掌握拼音方法,我还让学生作以下看图学拼音的练习,如:b—á→bá(在音节上面画个小朋友在拔萝卜),f—ǔ→fǔ(音节上面画一把斧子),b—ǐ→bǐ(音节上面画一支铅笔)。学生凭借图画,学习体会拼音方法,就不会出现瞎蒙或拼不出音的现象。然后,再指导学生拼读书上的音节,他们就不感到困难了。

通过这样的练习,大部分学生看到一个音节,基本上就能拼出音来。对于少数有困难的学生,我给他们示范,让他们模仿,指导他们练习拼音。他们也就逐步地掌握了拼音方法。

三拼音和两拼音的方法基本上是一样的。教学时,我告诉学生,中间的音要读得轻而快。我示范后,再指导学生反复练习,体会三拼音的要领,学生就能较快地掌握三拼音的方法了。

三、培养学生的拼音能力

学生初步学习了拼音方法,还要经过大量的拼读训练,才能把知识转化为技能,做到看到音节就能准确地熟练地拼出音来。因此,在每课书的教学,我总是在教学生读准声母或韵母的音,掌握声调的基础上,腾出较多时间指导学生练习拼读音节。在练习拼读音节时,我一般不采取领读的方法,也不轻易采用齐读方式。因为这种方式学生容易随大流,有口无心地拼读,收效不大。我特别强调学生要自己练习自己的,而且一定要出声地练。学生在不断的用心的拼读实践中,既能逐步提高拼音的能力,又能复习巩固新学的声韵母。在学生自

已练习时,我主要了解他们拼读中的问题,并对学习比较差的学生进行个别辅导,使他们不致掉队。学生自己练习后,我再根据他们拼读中普遍存在的问题,有的放矢地进行具体指导。这时我一般采用领读的方法,解决他们的共同性的问题。学生在拼读中的问题得到了及时解决,他们的拼音能力就能进一步得到提高。

学生练习拼音的内容,首先是拼读书上的音节。如第十一课,先教学生读准“ao、ou、iu”的音,再让学生自己练习ao、ou、iu的四声,然后让学生看着书练习拼读n—iu→niu、l—iu→liu、y—ou→you三个音节。这样既发挥了课本的作用,又培养了学生认真读书的习惯。其次,为了增加学生的练习机会,提高学生的拼读能力,我还根据教学内容,结合学生日常生活用语中常见的音节,让学生练习拼读:如“d、t、n、l”一课,dì dì(弟弟)、nǐ(你)、tā(他)、lí(梨);“an、en、in”一课,wǒ ài tiān ān mén(我爱天安门);“ang、eng、ing、ong”一课,dōng fāng hóng(东方红)、pīng pāng qiú(乒乓球)等。这种练习,既复习巩固了当堂所学的声、韵母,又复习巩固了前面所学的声、韵母。同时,这些音节的韵母都带声调符号,学生在拼读练习中,熟练地掌握了韵母的四声,这就为提高学生的拼音能力打下了良好的基础。这些音节又是学生日常生活中常用的音节,学生拼读的兴趣很高。在学生主动地、积极地拼读过程中,他们的拼音能力迅速地得到了提高。

在练习方式上,如上所述,主要是让学生自己出声地练习拼读。学生练习拼读书上的音节是如此,拼读日常生活用语中的音节也是如此。这时,我常常采取板书音节、学生跟着练

习拼读的方式。如在练习拼读“d—ì→dì”时，我写出声母“d”，学生即读“d”，我写出韵母“ì”，学生即读“ì”，然后就积极地拼读出“dì”。这种方式既能使学生人人动口练习拼读，又能节省教学时间，使学生获得更多的拼读机会。随着学生拼读能力的提高，我有时也挂出课前写好音节的小黑板，让学生练习拼音。学生就是在这种大量的反复的拼读实践中，不断提高拼音能力的。在教完汉语拼音这部分内容时，学生都能比较熟练地拼读了，有的学生甚至看到一个音节就能直接正确地读出音来，这就为识字打下了良好的基础。

改进识字教学方法， 培养识字能力

天津市南开区中营小学 杜 蕴 珍

识字教学是语文教学的基础。要提高识字效率，首先应该认真研究改进识字教学方法。在这方面，全国通用教材对改进教法提供了有利条件，我充分运用这些条件，努力改进教学方法，培养学生的识字能力，发展学生的智力，收到了一些成效。

一、针对低年级儿童特点， 努力改进识字教学方法

识字效率的提高，在很大程度上决定于识字教学方法的运用是否得当。所以，针对低年级儿童特点，采用生动活泼的教学方法，使学生对学习产生兴趣，有获得知识的要求和愿望，是提高识字效率的一个关键问题。

（一）教学汉语拼音要注意形象性

汉语拼音是识字的工具。让学生掌握拼音是学习语文的第一步。但拼音难度较大，在我所教的一年级小学生当中，曾出现过被拼音难得不愿上学的现象。对学习抱有满腔热情的六、七岁孩子怎样解决这个难题呢？在教学过程中我除了用课本拼音部分的图画外，还用画面清晰、色彩鲜艳的幻灯片进

行教学,并制做了字母幻灯片,覆盖在与它形体相近的幻灯画面上,使图画和字母的形体结合,这样教学生很快学会了拼音。如画面上有摇尾巴的小鱼和它吹出的两个小泡泡,很象单韵母“u”,学生边看边说顺口溜“小金鱼,尾巴摇,游到水面吹两泡。”再如“伞把t,小棍l,鸽子g,蝌蚪k,椅子h……”我用这些方法,提高了学生的学习兴趣,帮助学生记住了字母的读音和字形。

用电化推拉片演示“u”在jqx后边省略两点的规则,把字母“u”中的“u”和“..”做成活动教具,“u”本来有点,但和jqx相拼时,把带点的片子推掉。这样演示,效果很好,孩子们边看边说:“小金鱼(u),真有趣,碰到jqx就要把眼闭(u)。”使孩子们很快地记住了拼音规则。

进行四声标调练习,我采用了固定字母换四顶“帽子”(一、二、三、四)的方法,让学生读带不同“帽子”的字母。也可以固定“帽子”改变字母,让学生反复读。这样,可以增加练习机会,激发学生学习兴趣,提高学习效果,读准带调的韵母。

学生掌握了拼音方法以后,我每天抽三、五分钟集中练习拼音,有时拼的一组音节全是水果名称,或全是蔬菜、体育器械、学习用品的名称,有时拼的一组音节全是家庭成员的称呼,等等。学生很感兴趣,枯燥的音节变成了形象有趣的语言,拼音能力得到了提高。

(二) 教学汉字字形要注意趣味性

在识字教学中,要使音形义紧密结合起来。对刚入学的小学生来说,字形是难点,所以字形教学是关键。要把字形教学化难为易,就要依据小学生特点,以有趣的教学方法调动学生学习的积极性。

通用一册教材拼音识字和看图识字部分，出现了二十三种基本笔画和三十五个偏旁部首，我让学生做成小卡片（每人一套），一面写笔画、部首，另一面写包含这种笔画、部首的字，课上反复认和写，牢记汉字这些“基本零件”，为掌握汉字打下了基础。如带钩的基本笔画就有十种（横钩一、竖钩丨、弯钩）、斜钩ㄣ、竖弯钩乚、横折钩乚、横折弯钩乙、卧钩ㄣ、竖折折钩乚、横折折折钩ㄣ），学生用自制的小卡片复习，记得很牢固。

拼音识字部分要教六十八个独体字，这些字大部分是构字率高的基本字，是学习合体字的基础。因此在教学中我用多种方法帮助学生进行复习巩固。在教室内张贴生字表，让学生经常读，顺读、倒读、颠倒顺序读，个人读、分组读、齐读。还把这六十八个字写在有田字格的大卡片上，经常读写。采用比赛的方法让两个同学从这些字中找出老师指定的字，看谁找得快。还把这些单个字组成双音词进行读的练习。如大马、山羊、小刀、左手、右手、竹子、木头、上来、下去、中雨、土山、石头、开门等，学生很感兴趣，通过练习达到了巩固记忆的目的。

通用教材一册基础训练二的独体字加部首变为合体字（形声字），基础训练五把相关的独体字组成合体字，我把其中的部首和独体字做成大卡片分给小朋友，然后用“找伙伴”的游戏进行组字。当手持写有“女、子、禾、中”卡片的小朋友，要将它们分别组成合体字时，必须说明卡片上的字“女”、“禾”中笔画的变化（独体字做部首时，笔画上的变化），并把卡片反过来，“禾”变成“禾”，“女”变成“女”，再组成合体字“好”、“种”，从而掌握了汉字形体的一个规律。也可以用其它形式进行识字练习。如用同部首字归类，同音字、形近字比较的方法，用

“找朋友”的游戏进行比较和组词,或分胜负的扑克游戏的方法,即做几张彩色的部首卡片(相当于扑克中的“王”),再做若干张合体字的另一部分卡片(黑色),然后三四个人一组,每人分发数量相等的卡片(象扑克牌),第一个人任意出一个部首,其他同学组成同部首的字,数量不限,组字后口头组词,反应要快。最后手中卡片先没有的,为优胜者。这些游戏可以引起学生学习兴趣,帮助他们掌握汉字的规律。

在比一比、认一认的练习中,常出现一些字形相近、字音不同的字,有些独体字如工一土、八一人,笔画名称、笔画数目、笔顺规则完全一样,但音形义不一样。我让学生用相同笔画(贴绒板)组不同的字,并口头组词,区别音形义,并掌握汉字的一个特点:有的字笔画长一点,或短一点,或多一笔,或少一笔就成为另外的字,必须认真仔细地辨认。

学生掌握一定数量的汉字以后,写错别字的现象出现了。怎样使他们愿意改正错误,并懂得错在哪里,收到吃一堑长一智的效果呢?我在班内设立“错别字医院”专栏,把错别字用不同颜色的粉笔写在栏内,算作“病人”,然后让学生自愿报名当“大夫”,给错字“治病”。我还要求“小大夫”给“病人”“会诊”,研究“病因”(即错字错在哪儿,为什么会出现这样的错),然后改正错字。当孩子们把改正好的字认真写在本上时,他们高兴地说:“我这里的‘病人’病好出院了。”还有些同学动脑筋,用有趣的想象记住一些易错的字。如“听”,耳朵别堵东西(不要多一点);白“纸”上别弄墨点(不要多一点)。

学生升入二年级时,我要求他们把自己的错别字搞个“正误表”,附在书后生字表上,自习课上常读常写(只写改正后的字),以减少和消灭错别字。由于重视了字形教学,学生学

习的难点少了，识字效率提高了。

（三）教学生字词义要注意直观性

运用电化教具、图画和动作演示等直观方法进行词义教学，儿童易于接受，又可以发展学生的形象思维，识字效果好。七、八岁孩子的思维特点是以形象思维为主。他们认识事物一般是由具体到抽象，由感性到理性。按照这些特点，我在识字教学中，尽量采用直观性较强的教学手段。如形象清晰的画面，生动具体的动作演示等。

如教学《过桥》一课中“河”、“桥”、“漫”三个字，我运用电化教学手段，使用复合片进行教学。先在幻灯机上映出一条小河，学生看着清清的河水，很快记住了“河”字是三点水旁。然后在小河上覆盖了一张画着一座小桥的幻灯片，告诉学生这是雷锋叔叔小时候上学路过的小桥，教学生认识“桥”字。最后又覆盖了一张反映大雨、河水上涨没过了小桥的幻灯片。我问学生：“下雨以后，桥上怎么样了？”学生说：“水把桥没了。”我说：“对，河水没过了小桥，就是漫过了小桥。”并教学生认读“漫”字。这样学生很快地通过口语中的“没”(mò)理解了书面语言“漫”的意思。

在教学《我是什么》一课时，通过幻灯片的演示，我让学生看清雨是一点点“落”下来的，雪是一片片“飘”下来的，雹子是一颗颗“打”下来的。让学生在理解的基础上，准确使用“落”、“飘”、“打”这些词。这篇课文还用拟人的方法写出了平时水“在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌”。通过幻灯片，我启发学生理解“睡觉”说明池子里的水平静不动，“散步”说明小溪的水缓慢流动，“奔跑”说明江河里的水一泻千里，“跳舞、唱歌”说明海洋里的水汹涌澎湃、

浪涛声声。这样学生理解了这些词语的意义，懂得了水在不同地方的各种不同状态。

在《小猴子下山》的教学中，我运用活动幻灯片演示了小猴子掰了玉米“扛”着走，“摘”了西瓜“抱”着走，“摘”了桃子“捧”着走的情景。那一幅幅生动有趣的画面，集中了儿童的注意力，使他们理解了几个动词的意义和用法。老师还可让学生做“掰”、“捧”、“扛”等动作，加深理解词义。

看了《参观养鸡场》的有关电影镜头，学生很具体地理解了“机械化”、“食槽”、“饮水器”等词义。学习《雷雨》一课，我先让学生通过活动的幻灯片，看到满天的乌云滚滚而来，然后加上音响效果，反映雨越下越大，雷越打越响，使学生对“越……越……”理解得更具体了，学生运用这组关联词说话的时候，效果很好。

在《我的旅行》一课的教学中，学生对“胃”、“小肠”、“大肠”、“胆”等在身体哪个部位不清楚，但看了消化系统的图，就迎刃而解了。在《美丽的公鸡》一课的教学中，我启发学生结合画面想象公鸡得意洋洋时什么样？公鸡伤心时什么样？公鸡惭愧时心里想些什么？学生通过看图回答问题，正确地运用了“得意洋洋”、“伤心”、“惭愧”这些词语。

四册识部首字中有“矛、矢、戈”，这些兵器学生没有见过，更不知它有什么用。我们绘制了幻灯片，不仅画上“矛、矢、戈”，还在幻灯片上画出古代士兵怎样使用这些兵器打仗，丰富了学生的知识，掌握了词义。教学《珊瑚》一课时，我让同学观看了幻灯片和一些有关的电影镜头，学生对珊瑚虫、珊瑚礁、珊瑚岛等概念有个初步认识，学生还从电影中看到了色彩美丽、形状奇怪的珊瑚。解决了珊瑚虫怎样用“触手”猎取食

物的难点。直观教学不仅使学生较深刻地理解了词义，也扩大了学生的视野，增长了他们的知识。

二、遵循识字教学的三个规律， 加速培养识字能力

在识字教学中要遵循《小学语文教学大纲》中提出的识字教学的三个规律，即汉字本身的规律、认识事物的规律、学习语文的规律，培养学生识字能力。叶圣陶先生说：“教师教任何功课（不限于语文），‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，换个说法，‘教’都是为了达到用不着‘教’。”我体会到，由需要教到不需要教，就是逐步培养和提高学生独立学习能力的过程。所以从识字教学一开始，我就注意培养学生识字能力。

（一）不同阶段，不同要求，循序渐进地教识字方法

按照不同阶段的教材内容，提出不同的识字要求，教给学生识字方法，使学生掌握识字的本领。

如我在一年级上学期是这样培养学生识字能力的：

教学拼音识字部分：在这段时间，主要是培养自学能力，分两步要求。前几课，在教师帮助下或由掌握拼音好的学生带领全班学生拼读生字的字音；教给学生汉字的笔画名称和笔顺规则，要求学生牢牢掌握每种笔画的名称和写法；学会一部分独体字。这一步完全由教师扶着走，扎扎实实地打好识字基础。第二步，要求学生自己试着拼读音。先看教师板书，再自己说这一个字的笔画名称、笔顺规则，新的笔画、笔顺规则由老师教。有时由教师说出一个字的笔顺规则，让学生自己写出字来。这是在教师的帮助下，让学生开始学走路，学