

新世纪 XINSHIJI

五笔字型学习速成

五笔字型打字高手必备手册

WU BI ZI XING 本书编委会 编

WU BI XUE SHI CHENG

键盘的认识与操作
五笔字型基础

五笔字型拆分输入法
五笔字型的简码和词组
98版五笔字型输入法

附录:五笔字型拆分速查速记表



2004 修訂
第三版

一册在手 电脑打字不愁

本书特点

速查/检索方便，查阅快速！
实用/字根和编码标注详细、清楚！
方便/字词拆分，过目不忘！
技巧/展示快学秘技！



电子科技大学出版社

新世纪

五笔字型学习速成

(第三版)

本书编委会 编

主 编 梁庆龙

匡 松

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪五笔字型学习速成/梁庆龙, 匡松编著. —3 版, 成都:
电子科技大学出版社, 2004.1

ISBN 7-81065-789-5

I. 新… II. ①梁… ②匡… III. 汉字编码, 五笔字型—输入—基本知识 IV. TP319.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066855 号

新世纪五笔字型学习速成

(第三版)

梁庆龙 匡松 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号)

责任编辑: 陈松明

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市海翔印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm **1/24** **印 张:** 6.5 **字 数:** 280 千字

版 次: 2004 年 1 月第三版

印 次: 2004 年 1 月第三次印刷

书 号: ISBN 7-81065-789-5 / TP · 525

印 数: 12001—15000 册

定 价: 8.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 邮购本书请与本社发行科联系。电话: (028) 83201495 邮编: 610054

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前　　言

汉字输入是使用计算机的基本技能之一。然而，目前汉字输入编码种类繁多，在众多的汉字输入编码中，五笔字型输入法以特有的魅力，成为计算机汉字输入编码的翘楚，成千上万的计算机培训班都将五笔字型作为计算机入门培训的必修课程。本书就是针对这类课程编写的，我们博采市面上畅销的五笔字型输入法教材的优点，融合我们的经验和长处，将本书致力为一本风格特点鲜明的好书，一本让读者朋友从中获益的精品图书。

学会汉字输入必须要练好指法，良好的训练，会使打字正确而快速，因此，在本书中强调了指法练习。学好五笔字型的灵魂在于拆字准确，本书的五笔字型拆分讲解简而易懂、易记，定能让读者朋友轻松入门。书中为了加深对五笔字型拆分的理解，运用了大量的拆分实例，使人记忆深刻。为了方便读者学习五笔字型，在本书的后半部分给出了常用的6千多汉字的拆分编码，有助于读者自学提高，且可作为五笔字型编码工具书。

学海无涯，抛砖引玉，我们会从国内优秀的计算机图书中汲取养分，充实自身，不断追求，诚心向读者奉献更好的作品。

编　者

目 录

第1章 键盘的认识与操作

1.1 键盘的构成及功能	1	1.2.3 基本键位	6
1.1.1 主键区	2	1.2.4 左右手分工	6
1.1.2 编辑键区	3	1.2.5 击键方法举例	7
1.1.3 数字键区	4	1.3 指法训练	8
1.1.4 功能键区	4	1.3.1 基本键指法练习	8
1.2 正确的指法	5	1.3.2 指法练习（一）	11
1.2.1 正确的姿势	5	1.3.3 指法练习（二）	13
1.2.2 击键要领	5	1.3.4 指法练习（三）	14

第2章 五笔字型基础

2.1 汉字的层次	16	2.7 键位上的键名	24
2.2 汉字的笔画	17	2.8 组成汉字的字根结构	24
2.3 汉字的字型	18	2.8.1 单字根结构	24
2.3.1 左右型汉字	19	2.8.2 散字根结构	25
2.3.2 上下型汉字	19	2.8.3 连笔字根结构	25
2.3.3 杂合型汉字	20	2.8.4 交叉字根结构	25
2.4 五笔字型基本字根	20	2.9 字根分配规律	26
2.5 字根的区和位	20	2.10 五笔字型字根助记词	28
2.6 字根的键盘分布	21		

第3章 五笔字型汉字输入

3.1 汉字拆分原则	32	3.8.1 FDSA 键上字根拆分举例	45
3.1.1 “书写顺序”原则	32	3.8.2 JKLM 键上字根拆分举例	46
3.1.2 “取大优先”原则	33	3.8.3 GH 键上字根拆分举例	47
3.1.3 “能连不交”原则	33	3.8.4 TRYU 键上字根拆分举例	47
3.1.4 “能散不连”原则	33	3.8.5 EWQ 键上字根拆分举例	47
3.1.5 “兼顾直观”原则	34	3.8.6 IOP 键上字根拆分举例	48
3.2 汉字取码原则	34	3.8.7 NB 键上字根拆分举例	48
3.3 编码流程图	35	3.8.8 VCX 键上字根拆分举例	48
3.4 识别码的使用	37	3.9 常用汉字的拆分练习	49
3.5 键名汉字的输入	40	3.10 容易拆错汉字的拆分练习	50
3.6 成字字根的输入	41	3.11 汉字拆分练习	51
3.6.1 输入规则	41	3.11.1 横起笔类	51
3.6.2 成字字根举例	42	3.11.2 竖起笔类	52
3.6.3 二级简码成字字根举例	43	3.11.3 撇起笔类	53
3.6.4 偏旁部首的编码举例	44	3.11.4 捺起笔类	53
3.7 五种单笔画的输入	45	3.11.5 折起笔类	54
3.8 汉字拆分实例	45	3.12 五笔字型字根键对应练习	54

第4章 五笔字型的简码和词组

4.1 五笔字型简码输入	63	4.1.3 三级简码	68
4.1.1 一级简码	63	4.2 五笔字型词组的输入	69
4.1.2 二级简码	65	4.2.1 二字词组	69

目 录

4.2.2 三字词组	71	4.4.1 拆分容错	75
4.2.3 四字词组	72	4.4.2 字型容错	75
4.2.4 多字词组	73	4.4.3 方案版本容错	75
4.3 认识重码	74	4.5 万能学习键	76
4.4 认识容错码	74	4.6 通过其他输入法学习编码	76

第5章 98版五笔字型输入法

5.1 98版五笔字型概述	78	5.3.4 非码元字编码输入	84
5.1.1 98版五笔字型的特点	78	5.4 简码输入	84
5.1.2 98版与86版五笔字型的区别	79	5.4.1 一级简码	84
5.2 98版五笔字型基础知识	80	5.4.2 二级简码	85
5.2.1 码元	80	5.5 词组的编码规则	86
5.2.2 98版五笔字型键盘图与助记词	80	5.5.1 双字词的输入	86
5.3 编码的输入	82	5.5.2 三字词的输入	86
5.3.1 键名字编码输入	82	5.5.3 四字词的输入	87
5.3.2 成字码元输入	83	5.5.4 多字词的输入	87
5.3.3 补码码元输入	83		
附录：五笔字型编码速查表	88		

第1章

键盘的认识与操作

计算机系统中常用的输入设备有键盘、鼠标器、扫描仪和数字化仪等。在微型计算机系统中使用最广泛的输入设备是键盘和鼠标。

键盘作为计算机的重要组成部分，是操作者向计算机发布指令和提供信息的重要输入设备之一。

无论是英文、数字、汉字，还是程序等外界信息，都主要通过键盘传输给计算机，因此，了解键盘的构成和掌握正确的操作方法至关重要。

1.1 键盘的构成及功能

键盘是由一组排列成阵列的按键开关组成的。如果按制造键盘的材料来划分，键盘可分为电容式、机械式和机电式等几种。

微型计算机在不断地发展，与之相应的键盘也在不断地发展。早期使用 83 键的键盘，后来使用 101 键的键盘，目前使用较为普遍的是 104 键的键盘。

104 键盘主要针对 Windows 98 操作系统，在 101 键盘的基础上增加了三个使用 Windows 98 操作系统的快捷操作键。

下面以 104 键盘为例来介绍键盘的使用与操作方法。

104 键盘的排列如图 1-1 所示。为了便于掌握，按它的功能和排列分为四个组成部分：主键区、编辑键区、数字键区和功能键区。

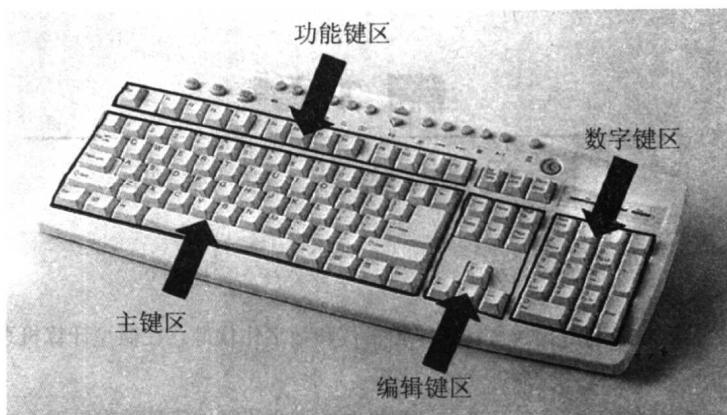


图 1-1 104 键盘平面图

1.1.1 主键区

这一部分是键盘的主要部分，与通常的英文打字机排列相同，包括有 26 个英文字母 (A~Z) 键、10 个数字 (0~9) 键以及其他一些常用符号。此外，还有一些计算机的附加功能键。

(1) 字母键

从 A~Z 26 个字母，分成三排，在键面上方刻印大写英文字母，键位排列与英文打字机相同。

(2) 数码键

字母键上面一排为数码键，数字在键面下方，上方为一些常用符号。

(3) 上挡键【Shift】

最下排字母键的左右两边各有一个功能相同的【Shift】键，分布两边便于操作。操作该键可实现字母大小写转换或输入双字符键上面的一个字符。操作方法如下：若当前键盘英文字符是小写状态，按住【Shift】键再按字母键，则屏幕显示为对应的大写字母，若按住【Shift】键再按双字符键，则屏幕显示为该键上方的符号。

例如：单独按【8】时，输入的是 8，若按住【Shift】键再按【8】，则输入的是*。

(4) 大小写字母锁定键【Caps Lock】

当计算机正常启动后，键盘上的字母输入自动为小写状态，按下【Caps Lock】键后，右上角对应的指示灯亮，

第1章 键盘的认识与操作

将字母 A~Z 锁定为大写状态，而对其他键无影响，这时按字母键将输入大写字母。再按一次【Caps Lock】键，指示灯灭，字母又回到小写状态。

(5) 空格键

最长的空白键即是空格键，上面无符号，用于输入空格，空格也是一个字符，使光标右移一个空格，一般屏幕上不显示任何符号。

(6) 组合控制键（【Ctrl】、【Alt】）

这两个键分别在空格键两边各有一对，单独不起作用，在不同的软件中与其他键同时使用可实现多种功能，主要取决于不同软件的设置规定。

(7) 回车键【Enter】

又称换行键。在输入程序或文字编辑时使用该键，可将光标移至下一行行首。在 DOS 命令状态下使用时，可用来操作计算机执行某项命令。

(8) 退格键【Backspace】

用来删除当前光标位置上左边一格的字符。击键一次抹去光标左边位置的字符，然后光标左移一格，可用于修改输入错误的字符。

(9) 跳格键【Tab】

用来将光标右移到下一个跳格位置，跳格设定通常为 8 个字符间隔。若同时按【Shift】+【Tab】组合键，光标左移到前一个跳格位置。

1.1.2 编辑键区

这一部分是全屏幕操作光标移动键。

(1) 光标移动键

【↑】光标上移一行；【↓】光标下移一行；【←】光标左移一列；【→】光标右移一列。

(2) 快速光标移动键

【Home】、【End】、【PageUp】或【PgUp】、【PageDown】或【PgDn】四个键位也是光标移动键位，主要用于快速移动光标，它们的操作与具体软件的定义有关，单独操作不起作用。

(3) 插入 / 替换转换键(【Insert】或【Ins】)

用来在光标位置前插入字符，一个字符插入后，光标右侧所有字符右移一个位置。再按一次【Ins】键，则插入状态取消，返回到替换状态。

(4) 删除键(【Delete】或【Del】)

用来删除当前光标位置的字符，删除后，光标右侧所有字符左移一个位置。

1.1.3 数字键区

键盘最右边的一组数字键，受数字锁定键【Num Lock】的控制。按下该键，键盘右上角对应的指示灯亮，此时键盘输入锁定为数字状态，再按该键指示灯灭，这时为光标控制状态，其功能与前面介绍的光标移动键相同。此外，该键区的十、一、*、/、【Enter】与主键区中相应的键位作用相同。该键区键位与其他键位重复，主要是为了提高纯数字输入的速度，因为单独用右手即可操作。

1.1.4 功能键区

功能键位于键盘最上面一排，是用来代表某种功能的操作，主要是为了给输入某个命令带来方便。键盘上的【F1】～【F12】，以及【Esc】键共 13 个键，它们的具体功能由操作系统或应用程序来定义，不同的软件对它们所定义的作用都不同，因此作为操作者，在使用具体软件时，需要先弄清楚功能键的具体定义，才能起到简便快捷的作用。

在功能键的右边还有三个控制功能键，这三个控制键属于计算机本身提供的具有控制功能的键位。

(1) 屏幕打印控制键【Print Screen】

用于将当前屏幕的内容送打印机打印出来，或送入 Windows 98 的“剪贴板”。

(2) 暂停键【Pause】

用于控制正在执行的程序或命令，使它暂停执行，直到需要继续往下执行时，再按任意键，即可继续执行。

(3) 屏幕锁定键【Scroll Lock】

当显示长文件时，用于停止滚动。

1.2 正确的指法

在知道了键盘的构成与键位的作用后，必须掌握正确的指法，才能提高输入的速度与正确率。如果用右手的食指或中指一个个地在键盘上面边找边敲，又累又慢，还容易出错，这就需要通过学习来掌握正确的操作方法，达到快速、准确地输入数据的目标，还能实现盲打，即用双手操作键盘，眼睛不看键盘而专注屏幕和稿件，也能正确输入各种字符。因此，初学者要重视指法的训练，掌握正确的键盘使用方法。

学习键盘操作方法，必须掌握打字姿势和打字指法的要领。下面主要介绍这两个方面内容。

1.2.1 正确的姿势

由于操作键盘的工作经常是长时间的工作，眼、脑、手同时动用，若姿势不正确，很容易使人感到疲劳，影响思维和输入速度。

正确的姿势是：身体端坐，平坐椅上，保持平直放松，双膝平行，双脚平放地上，使全身处于一种自然的工作状态。人与计算机保持 20cm 左右的距离，坐椅的高度以两手前臂与键盘成水平线为好。

手姿也十分重要，手腕应平直，手掌略向上抬，两手手指自然弯曲，十指轻放在规定的基本键位上。手指要保持弯曲，指头稍微拱起呈弧形，轻轻放在每个键位中央。

1.2.2 击键要领

手腕要平直，手臂要保持静止，全部动作仅限于手指部分。而上身其他部位不得接触工作台或键盘。

手指要保持弯曲，稍微拱起，指尖后的第一关节微成弧形，分别轻轻地放在字键中央。

输入时，手抬起，只有要击键的手指才可伸出击键。击毕立即缩回，不可用触摸键的方法，也不可停留在已击的字键上。

输入过程中，要用相同的节拍轻轻地击字键，不可用力过猛。

在击键过程中，必须牢牢记住八个基准键位与手指的对应关系，否则，基准不准，后患无穷。

1.2.3 基本键位

指法是指键位与手指之间的合理分工，正确的指法是提高输入速度，实现盲打的关键。

键盘上的【A】、【S】、【D】、【F】、【J】、【K】、【L】、【;】8个键称为基本键位，准备打字时，两只手8个手指放在基本键位上，大拇指自然放下，落于空格键上，如图 1-2 所示。

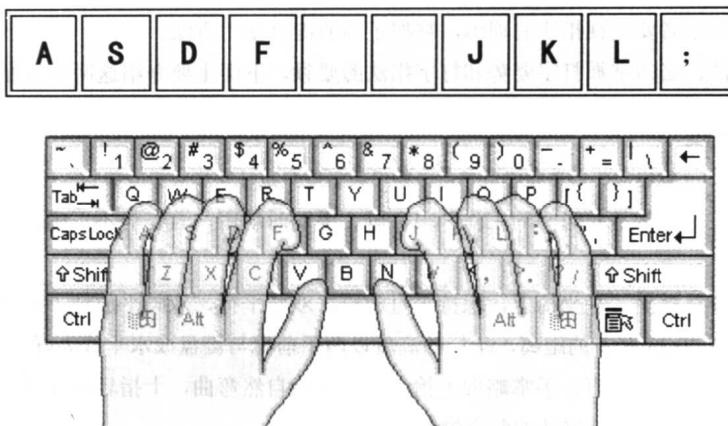


图 1-2 基本键指法

1.2.4 左右手分工

有了基本键位，击其他键时，手指均从基本键位伸出，击键后回到基本键位，正确的指法需要对每个手指进行分工，键盘的手指键位分配如图 1-3 所示。

左手：

食指负责的键位有“4、5、R、T、F、G、V、B”共八个键。

中指负责“3、E、D、C”共四个键。

无名指负责“2、W、S、X”键。

小指负责“1、Q、A、Z”及其左边的所有键位。

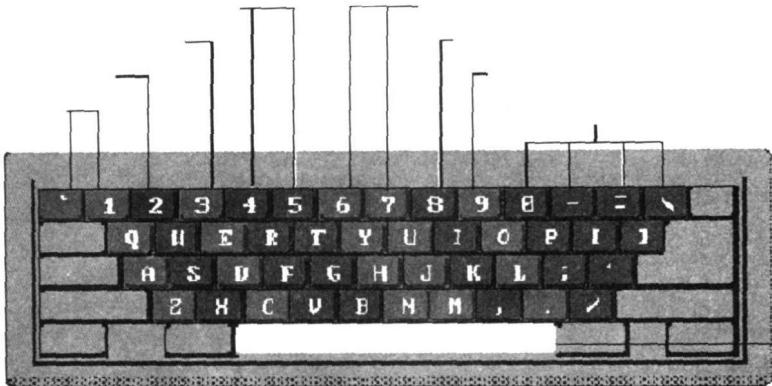


图 1-3 键盘的手指键位分配图

右手：

食指负责“6、7、Y、U、H、J、N、M”八个键。

中指负责“8、I、K、，”四个键。

无名指负责“9、O、L、。”四个键。

小指负责“0、P、；、/”及其右边的所有键位。

经过这么划分，整个键盘的手指分工就一清二楚了，击打任何键，只需把手指从基本键位移到相应的键上，正确输入后，再返回基本键位即可。

1.2.5 击键方法举例

击键的力量来自手腕的灵活掌握，要在瞬间发力，而不可用手指去压键或用力过猛。击键后，手指应立即回到基本键位上，其他未击键的手指尽量在基本键位不动。

(1) 空格键击法

大拇指上抬 1cm~2cm，横着向空格键击一下，并立即抬起。当左手打完字符需按空格键时，用右手大拇指；当右手打完字符需按空格键时，用左手大拇指。

(2) 回车键击法

用右手小指击一次【Enter】键，击后立即返回基本键位。

(3) 组合键击法

键盘打字区两边的【Ctrl】、【Alt】和【Shift】键，分别由左右手的小指负责，这些键单独击打不产生任何符号。

因此需要时，用一只手的小指按住该键不放，另一只手再击打其他键位，完成组合击键后，返回基本键位。

在计算机广泛应用的今天，双手漂亮的盲打，会令你工作更加得心应手。

1.3 指法训练

1.3.1 基本键指法练习

在做指法练习时，将手指轻放在基本键上，然后有规律地、循序渐进地熟悉每一个键。

(1) K、J、L、; 键练习

JJJ										
KKK										
LLL										
:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::

(2) A、S、D、F 键练习

FFF										
DDD										
SSS										
AAA										

(3) A、S、D、F、J、K、L、; 键练习

FJF	JFF	FJF								
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

DKD	KDK	DKD								
SLS	LSL	SLS								
A; A	: A;	A; A								
JDF										
SKS										
AF;										
LLA										
LKS										
S; A										
DSL										
AJS										
SL;										
KLD										
SLF										
DFD										
ALL										
DAD										
ASK										
ALL										

(4) G、H、T、Y键练习

HHH										
YYY										
GGG										
TTT										
JTH										

新世纪五笔字型学习速成

DTH											
ST;											
AGF											

(5) E、R、U、I 键练习

UUU											
III											
RRR											
EEE											
DEY											
UIR											
HER											
AI;											

(6) Q、W、O、P 键练习

OOO											
PPP											
WWW											
QQQ											
FWO											
ODR											
SQI											

(7) 综合练习

ALL	ASK	ALL	ALL								
DAD	SAD	DAD	DAD								