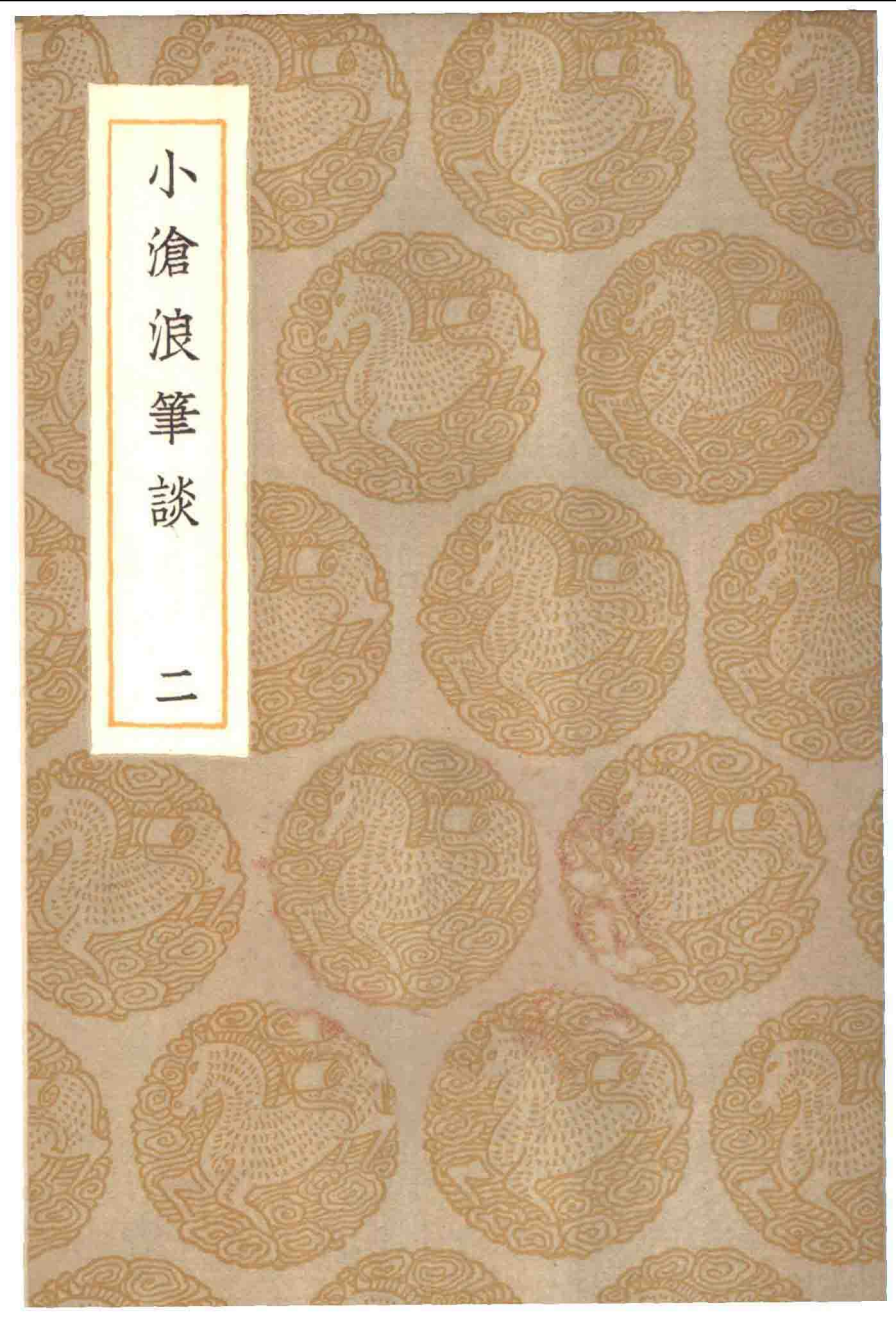


小滄浪筆談
二



小
滄
浪
筆
談
（
一
）
阮
元
記

小滄浪筆談

（一）

阮元記

王雲五主編
叢書集成初編
茗香詩論及其他一種
二 冊

中華民國二十五年六月初版

朱

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者董文淵)

◆D四一六七

小滄浪筆談序

余居山左二年。發泰山觀渤海。主祭闕里。又得佳士百餘人。錄金石千餘本。朋輩觸詠。亦頗盡湖山之勝。乾隆六十年冬。移任浙江。回念此二年中所歷之境。或過而輒忘。就其尙能記憶者。香初茶半。與客共談。且隨筆疏記之。何君夢華。陳君曼生。皆曾遊歷下者。又爲余附錄詩文于後。題曰小滄浪筆談。小滄浪者。居滄南時。習遊大明湖小滄浪亭。卷首數則。皆記小滄浪事。遂爲風舟之濫觴耳。嘉慶三年春。儀徵阮元序于浙江學署定香亭中。

小滄浪筆談卷一

儀徵阮元記

小滄浪者。歷下明湖。西北隅別業。卽杜子美所言北渚也。魚鳥沈浮。水木明瑟。白蓮彌望。青山嚮人。至此者。渺然有江湖之思。別業爲鹽運使阿雨。臆林保所築。雨臆移任天津方伯。江滋伯蘭領之。方伯移任雲南。余乃領之。與學署相距一湖。少暇卽放舟來讀書于此。或避暑竟日。或坐月終夜。筆牀茶竈。夷猶其間。鵲華在北。惜爲城堞所掩。歷山在南。蒼翠萬狀。遠望梵宇。小如箱篋。或黑雲堆壘。驟雨翻盆。萬荷競響。跳珠濺玉。霽然而霽。殘霞雌霓。起于几席。斜日嚮晚。湖風生涼。皓月轉空。疎星落水。鴛鴦鸕鶿。拍拍然不避人也。及其清露溼衣。仰見參昴。城頭落月。大如車輪。是天將曙矣。此境罕有人領之者。

小滄浪雜詩

阮元

獨泛滄浪平底船。荷花面面葉田田。風光誰許平分得。人與池心四照蓮。

池中碧蓮一枝四心分出因以名之。

小艇穿池不礙花。種花人借艇爲家。收來荷葉青盤露。剛足今朝七碗茶。

筆牀書篋向池攤。池上荷花高過欄。捲起烏篷遮午日。一雙銀蒜壓青竿。

蜀葵開盡又生芽。便有千枝木槿花。塔草蒙茸平接水。破萍跳出小青蛙。

北渚紅橋小笠亭。蕉衫竹扇此消停。斜陽若爲人閒立。畱照滿山半角青。
蟬歇殘聲綠樹閒。霞痕山影共爛熳。微風吹動金波色。月在東南箕斗間。
槐葉背炕柳夜眠。新涼如水下遙天。開襟陶寫惟風月。絲竹情懷漫早年。
最好涼深獨立時。五更露氣到清池。城頭落月輕黃色。多少鴛鴦睡不知。

大明湖水。卽水經注之灤水。其地較大清河高十餘丈。其下流入大清河處。今尙名灤口。蓋大清河乃古之濟水。濟水縱能伏流。斷不能逆流上山。今學者皆稱明湖爲濟水。雖竹垞亦沿其誤。又水木明瑟四字。見水經注。灤水下足以盡明湖之妙。如上沙陸氏水木明瑟園。乃借用也。故予題小滄浪軒額曰水木明瑟。

水木明瑟軒卽事

阮元

小港西軒外。扁舟北渚涯。百弓開柳岸。六柱泛蘆簾。獨往無前約。高情得我儕。李公休皂蓋。杜子屢青鞵。橋杓低栽葦。亭門窄縛柴。軒窗商啓閉。几席合安排。煮茗然雙鼎。攤書占一齋。寫碑金石錄。題字水松牌。檻曲看盤鶴。牆陰認篆螭。舊詩猶在竹。午夢間通槐。起對山鬢擁。閒臨天鏡揩。嵐光遙接案。波影上平階。岩屋小於匣。池魚輕似釵。濠梁多古意。泉石滿秋懷。拄笏西風爽。褰簾夕照佳。新涼流玉宇。暮色動銀淮。月露收園鑰。輪蹄憶箭鞍。江湖浪游跡。襟抱未全乖。

夏日游大明湖

孫詔

萬斛珠泉水。匯此一湖潒。誰取碧玻璃。區畫作碁局。畛畦轉側分。短蘆自隨屬。輕航故溯洄。既往路仍復。新荷漾綠盤。隔岸散幽馥。時有鷗鷺鳥。踏上孤亭宿。小泊水檻西。柳下清風續。陽鳥正停午。咫尺判涼燠。此境在吳越。亦復稱清淑。何況北地中。瀟灑真絕俗。雪深水化煙。坐久舟如屋。遙聞清磬聲。飄渺隔湖隩。更尋蘭若遊。憑高一縱目。

秋日遊大明湖呈雲臺閣學

何元錫

尋秋思北渚。一棹出澄鮮。霜醉數林葉。水寒千頃煙。題襟追往昔。問字得新箋。翻恨公移節。家山入夢牽。

小滄浪開碧蓮。一朵四面四心。攢簇數百瓣。折歸供四照樓下。與友人同賞。余有句云。一枝折向水晶盤。十二蓮心共一攢。儘有花光酬坐客。不妨樽酒合圍看。段亦亭松蒼句云。匝水窺魚戲。刻劃最工。後杭州陳雲伯文述補咏之云。吹墮仙雲玉女家。風裳水珮各清華。魚窺曲沼圍團月。人繞方塘面面霞。如此同心宜百子。但看半影已雙花。尋常連理應羞比。無數鴛鴦避碧沙。亦復工麗。

坐小滄浪。可見學署之鐘樓。冬時林葉疎脫。始見歷下亭。由小滄浪乘舟。經北極閣。西至曾南豐祠。祠邊卽北水門。明湖匯七十二泉之水。皆從此瀉出。經華不注。濼口入大清河。城上重闌。下臨平楚。曰匯波樓。

離華兩山青翠相競。余題離華秋色四字。扁懸樓上。用松雪圖名也。南豐祠多水木之趣。秋藤壓廊。開花繞屋。人迹罕有至者。

明湖白蓮數十頃。無閒地種荷者。以葦爲界。舟行不能見花爲可惜。故余有會須盡剪青蘆葉。頓放花光上客船之句。

雨後泛舟登匯波樓

阮元

急雨才過水上樓。門前爭解木蘭舟。垂楊小屋菰蒲岸。不聽涼蟬已覺秋。湖裏荷花百頃田。溼香如霧綠如天。會須盡剪青蘆葉。頓放花光上客船。就樹營巢湖上家。罾魚小釣水三叉。南豐祠下無人到。離落閒開木槿花。離華清翠近城多。十里泉田足稻荷。樓外斜陽秋色早。更從何處覓鷗波。

山左學署四照樓。乃施愚山所題扁。樓面北前有清溪一道。自西而東。石橋板橋各一。以通行者。夾岸槐柳蔽日。紅欄逶迤。溪中赤鯉徑尺。鱗鬣可數。惟清流太急。不能栽荷耳。樓窗四敞。每當夏日。牆外明湖千畝。荷氣欲蒸。與風俱滿。冬雪初晴。尤極玉樓銀海之趣。

四照樓讀書

濟寧王宗敬

負笈來東閣。名樓許暫僑。虛窗開四面。淑景正三朝。冰泮明湖澈。山環歷嶺遙。水看花汨繞。火向杖藜

燒秘館探瓊筍。丹砂碾藥瓢。書多金石略。友半竹林翹。引鏡皆青眼。憑欄卽絳霄。晨星看傳說。暮鼓震
皋陶。月爲吟遲落。鐙緣注細挑。何當逢比讖。子幹已相招。

余有山左學署八詠。屬同年王椒畦學浩圖之一。四照樓。二濯纓橋。卽樓下小石橋也。三小石帆亭。亭在
橋之東北。臨水如舫。扁爲翁學使方綱所題。四石芝巨石。甚透在樓西之客軒內。五玉玲瓏巨石。立濯纓
橋南。玲瓏高丈許。旁有古柏。六海棠泚玉玲瓏。少東有海棠一株。蔭將一畝。南壓溪水。曰泚者。所以名此
溪也。七鐘樓在學署之西南。高臺重構。萬瓦在望。八曰積古齋。卽小石帆之後軒。余聚山左金石數千本。
校正于此。適御賜御筆筆誤識過墨刻卷子。論積古稽古之義。紀恩述事。名此齋也。

山左學署八詠

阮元

落日城頭雨。東風泉上春。湖光復山色。齊向倚欄人。四照樓。
落落橋上人。泠泠橋下水。顧影獨整冠。清歌懷孺子。濯纓橋。
烏浴蘭花外。魚跳窗影中。滄江臥米叟。畫舫記歐公。小石帆亭。
西軒石如菌。松杉得甘露。恐有仙人來。采與東坡去。石芝。
岱雲一片白。風雨雕玲瓏。落地化爲玉。朗朗對裴公。玉玲瓏。
十丈赤珊瑚。紅泉入鏡湖。輞川圖畫裏。惟解種茱萸。海棠泚。

臺迴煙波闊。檐虛夕照間。蒲牢靜無語。霜氣滿秋山。鐘樓。

吉金與樂石。齊魯甲天下。積之一室中。證釋手親寫。積古齋。

學署八詠同作

朱文藻

懷虛鑑始明。四方無不照。山光南北臨。林木東西眺。登樓縱雄談。咸莖正同調。四照樓。

名泉七十二。此水從何分。平砥鑑人影。冠纓有塵氛。臨流試湔濯。驚散遊魚羣。濯纓橋。

舟在川上行。亭自水邊住。張帆凌長風。幻石忽停駐。人生豈久繫。蹤跡任來去。小石帆亭。

秦岱受宋封。瑞產千萬芝。一本化爲石。何年此留遺。我若餐煙霞。衰以療輜飢。石芝。

吾鄉蘅圃宅。有石題宋綱。杭州沈氏園有玉玲瓏石刻宋花石綱題名。

此石旣形似。而名適相當。我效米顛拜。不覺懷故鄉。玉玲瓏。

花開春似海。年落水流春。秋深復作花。花白如爛銀。時八月杪開白花數朵。悵然與花別。醺酒酬花神。海棠汁。

危樓屹坤維。洪鐘挂天表。閱世四百年。塵積聲聞杳。爲語城中人。各自理昏曉。鐘樓。

積古斯稽古。字異義本同。奎文炳日月。金石羅齋中。枕藉有至樂。所貴在虛衷。積古齋。

邱縣劉大觀松嵐

秋水橫素波。四山相背向。讀書居此中。了了見萬象。四照樓。

已復抗塵容。況積胸中垢。多謝在山泉。可濯亦可漱。濯纓橋。

翁公濡巨豪。題曰小石帆。春風捲不去。留以貯經函。小石帆亭。

槎枒一拳石。形似商山芝。想其出土日。當在秦皇時。石芝。

不待神工鑿。自有天然竅。安得文人心。玲瓏如此妙。玉玲瓏。

玉皇案邊人。手握衡文節。迴飈拂袖來。苔逕積紅雪。海棠詩。

沈沈徹昏曉。渺渺入烟霧。聲從何處來。樓影壓秋樹。鐘樓。

古人名不朽。存者乃金石。試問齋中人。先生恐六一。積古齋。

乙卯八月。招同馬秋藥比部。履泰。顏心齋教授。崇鑄。武虛谷進士。僊。朱朗齋文學。文藻。登匯波樓。過曾南豐祠。歸集積古齋。明日遣騎傳箋聯句。往返十數次。凡三易僕馬。故有句云。詰朝學唐韻。旁午置鄭駟。

集積古齋紀事傳箋聯句

乾隆歲乙卯。八月日在戌。秋藥。晏序漸蕭寒。冲襟各恬佚。心齋。出門喜秋晴。回首謝塵汨。虛谷。舟憑樵風引。心與菱唱曜。朗齋。漚萍任飄泛。水木相明瑟。雲壘。荒汶登棹尋。古堞劃雲出。秋藥。不升樓觀危。焉知市廛室。心齋。湖貪泉脈衆。水臥虹影七。朗齋。雙峯秀八神。單椒望尤峯。雲壘。足繫弁陽情。合染松雪筆。秋藥。內見漁舂亂。外喜耕犢叱。心齋。塋塋古道車。稽柱野人筆。虛谷。甚愛場登禾。最羨釀取秫。朗齋。

楊柳岸容疎。兼葭渚勢密。雲臺古意卽目生。秋懷共誰述。秋藥蒼茫感百端。酩酊願千日。心齋機發檻落後。巧中矢貫蝨。虛谷是日雄談人愕顧。狂笑烏駭疾。朗齋景遠神屢拊。氣軼志強飾。雲臺青霞興

未闌。白日光欲畢。秋藥餘勇取支徑。瓣香率吟匹。心齋盱江振風雅。歷下享芬苾。虛谷文古疇能宗。才

鈍勉塞詰。朗齋虛廊壓寒蓼。野忱羞脆密。雲臺回船已篝火。把酒還散帙。秋藥嚴政無劉章。大嚼等吳

質。心齋榜齋稱積古。討藝鮮遺術。虛谷鼎訝今撲滿。圭記古中必。朗齋齋陳古鼎中有五銖泉。青

篆石摹樂商鑄金弄吉。雲臺秦刻及商銅距末。邪惟圖秦海神。幽訪夏后望。秋藥縱言到太華。牽連及二室。

心齋往往涉仙幻。時時弄狡獪。虛谷諒無拘忌人。誰彈駁雜失。朗齋坐喧鶴夢覺。砌答蟲語唧。雲臺剪

燈見燭跋。收器餞籩實。秋藥窗低落月大。橋仄暗泉泌。心齋談陣暫交綬。詞鋒復提律。虛谷詰朝寫唐

韻。旁午置鄭駟。朗齋扣門官租催。報句敝賦悉。雲臺思慚久澀竿。體畏密比櫛。秋藥旋轉怒鈴騶。奔驟

躡閑估。心齋茲游洵朗暢。此飲實馨逸。虛谷少抒曠士懷。一洗旅人卹。朗齋已洽良會懽。肯防清詠溢。

雲臺匪敢追孟韓。勝事須評隲。秋藥

湖山之勝遊者。各自領略。譬如讀書。各有所見。不必盡同也。秀水吳秋宿友松。嘗作月夜遊大明湖記一首。鋪陳終始。委曲自道。頗能抒其所欲言。

月夜遊大明湖記

吳友松

蓮子湖。古嶧山湖也。在濟南城西北。湖中植蓮。可百畝。夏秋之交。遊者特盛。予嘗三至其地。一以朝。一以雨。一以夕。朝則曉曦破烟。清露滴響。雨則隔浦紅喧。新流碧漲。夕則香入鷗夢。燈動漁櫓。蓋是湖之勝。略盡於茲。而猶以爲未足者。遊之事畢。而遊之興未盡也。晝長多暇。謀爲樂方。客曰。是不可以需也。三。五。二。八。良夕佳候。不與不騎。跼蹐而走。前舫徵歌。後船載酒。夜闌乃歸。歸必盡醉。主人曰。善。乃具肴核。攜箏笛。選新聲。擇華色。乘暝踏舟。燃燭理楫。遵湖之濶。而共駕焉。于斯時也。涼波送槳。縞月近客。舉杯當空。理曲爲樂。或引吭而徒歌。或一倡而迭賡。或操吳歎。或效秦聲。或繁絃之雜彈。或清瑟之徐引。洊分路轉。忽遠忽近。扣舷和之。風嫋餘韻。飄飄然若泝銀浦。入廣寒。而不知此身之尙在乎城闌。于是逍遙北渚之亭。翱翔會波之樓。水鄉早寢。栖鳥同寂。惟屋影之參差。間樹陰之蒙密。迴舟出港。忽人語出自叢薄。則一小舟剪波而來。新蓮嫩藕。實于舟腹。擘而嘗之。可析醒。分而甘之。可潤肺。飲者樂。歌者繼。雲停不流。月墮鏡裏。荷香在衣。蘆葉吹雨。如冰壺濯。若寒雪洗。沈沈四靜。清徹肌髓。然後知向之未盡乎游。游之樂必如是而後止。遊在庚戌六月既望之夜。同遊爲幻香叟。爲東臯。烟侶爲灑然亭長。爲適園灌者。與余而五。

吳秋雀題小滄浪圖絕句云。明湖遊興勝江鄉。秋老蘆花小舸忙。今日濟南名士盡。白鷗明月小滄浪。圖乃吳竹虛所繪。以贈阿雨窗都轉者也。

華不注山獨立平楚中。秀削孤清。蒼翠溼人眉宇。卽酈道元所稱單椒秀澤者也。屢欲賦之。媿體物不稱。後見馬秋藥比部鳳臺詩云。天拋秀氣成孤注。我縱心兵已萬周。竟爲閣筆。華不注山下泉源灌注。陂池交屬。荷稻之利。村民賴之。余每與比部乘款段往來其間。城中達官。不知此地之妙。比部詩云。荷花怒發疑噴岸。黃犢閒眠解看人。亦足管領清境矣。余以秋日遊離華兩山。試士歷城。范李四律甚佳。餘如德州蕭與澄作。極幽峭之致。長清耿玉函三絕。有絃外響。歷城馬中驥古體。亦清空一氣。皆能不負題者。

秋日遊離華兩山

范李

青螺點點碧天秋。清氣橫空足勝遊。北郭兩峯真秀絕。東山雙屐最風流。華跗直與孤雲立。離壁平從曠野浮。不是弁陽老詞客。鷗波圖畫爲誰留。翠微深處淨無塵。成嶺成峯面面真。十里雲霞開勝地。九秋風日助詩人。浮嵐對峙遙通徑。流水中分再問津。記否登臨三月後。瘦紅肥綠媚殘春。石勢凌空碧插天。扶筇直上到層巔。恰從烟雨初晴日。快結溪山未了緣。扁離燒丹攀古竈。頃公取飲記華泉。振衣千仞情何在。白苧青藤是謫仙。神秀真堪倚岱宗。又疑太華蠹芙蓉。東山更比西山瘦。近岫應憐遠岫濃。載酒人來黃葉寺。談詩客上

白雲峯西風落日低城堞。渺渺秋懷更幾重。

蕭與澄

拾級憑陵屐未停。兩峯卓立插青冥。蓮峯一朵跏明水。神離千年註地經。緣徑薜花沾露冷。滿林風葉入秋聽。青藤白苧人何處。唯有松濤起翠屏。

耿玉函

離華兩點翠微中。繚繞秋光望不窮。幾縷晴烟遮欲斷。半沈林表半浮空。落木蕭森北燕迴。好將清興共登臺。會波樓外斜陽裏。一抹山光抱郭來。青巒翠壁照人衣。暮靄空濛合四圍。最是秋深黃葉路。兩山風雨送人歸。

馬中驥

離山蜿蜒復平敞。不注峻嶒競秋爽。雙峰對峙濟水分。人與閒雲共來往。閒雲吹盡淡秋天。翠螺影落明湖邊。若從城南望城北。兩點點破齊州烟。齊州南山青未了。登臨不嫌此山小。碧岑丹磴低平原。木葉亭臯風嫋嫋。秋風西來吹鬢絲。不曾蠟屐空吟詩。一朝領略兩山勝。無愁落日歸來遲。秋藥比部通籍後。始學爲詩。清深通峭。在唐宋名家之間。有秋藥庵集。桂未谷爲之序。曾主灤源書院。詠彼中名勝甚多。

樂源書院五詠

馬履泰

華池

我家住江鄉。烟水爲四鄰。出門那得爾。一泓亦可人。飛來雙翠碧。辱有平生親。一言幸聽取。勿啣池中鱗。

垂柳

呼奴捲疎簾。蒼蒼看柳絲。柳絲困風力。低頭弄煙姿。下有蓼數叢。冷紅抽高枝。我非漁丈人。忽作荒灣思。

葦蕩

濟南多暗泉。窪處土脈漸。老葦縱荒根。所占頗不廉。春苗碧於鏃。夏葉銛如鎌。秋乾聲作雨。冬刈織成簾。

鰲簪石

此地富奇壘。佳者足賞音。一枝瘦如筆。何人字鰲簪。平生笑衛公。垂誠護石林。世事如轉燭。散爲礪與碁。

鐵獅峰

精鏐郡所產。往往露英華。頻宮老穀觶。靈巖破袈裟。茲復現狻猊。百獸懼爪牙。應出搏象手。雄文競傳誇。

題王秋史二十四泉草堂詩集後

明瑟中間屋數楹。不恆意態若爲情。詩成半染寒烟色。客至同聽老樹聲。自詫平泉歸素士。人從穀水憶狂名。我來曾覓長吟處。惟見蔬畦縱復橫。

歷下雜詩

那有池邊舊客亭。祇餘明瑟眼猶青。我來精舍招涼坐。菡萏香中讀水經。水經注北爲大明湖。湖水成淨池。池上有客亭。水木明瑟。疑卽今之五龍潭。桂未谷築有潭西精舍。

城中春水多於地。客裏心情澹似鷗。更欲憑虛凌浩渺。天風吹上會波樓。會波樓據湖上最高處。

三年金線舊池臺。乘與人家貯酒材。一笑仍歸前進士。丁香花上鳥飛來。金線泉上有谷繼宗舊亭。其隴歸詩有乘作三年賣酒家。

又有詩云。丁香鳥啄積華紫。丙穴魚吹細浪青。

靡筭山色綠如描。士女春遊折柳條。欲踏秋娘墳上土。禁烟時節雨瀟瀟。千秋佛山麓有秋娘墓。

竭來海右徵文獻。任筆如何竟未知。我已手題黃葉卷。更搜春草秀才詩。王秋史詩有黃葉林中自著書句。漁洋稱爲王黃葉。任濬

澗以春草碧色詩見。賞又呼爲春草秀才。