

北京教育丛书



中学历史教学的
思想教育与能力培养

● 丁丙炎

●光明日报出版社

中学历史教学的思想教育与能力培养

丁丙炎

光明日报出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销 北京教育学院印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5 印张 110 千字

1990年12月第一版 1990年 12月第一次印刷

印数1——5000册 定价： 3.15 元

ISBN7——80014——980——3

G·356

《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李 晨 韩作黎

主编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 燿

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波 王 平 王光裕 王洪权 王桂生

王家骏 王碧霖 白 燿 叶钟玮 汤世雄

杨玉民 汪家镠 张鸿顺 陈清泉 陈境孔

吴懋栋 林 慈 范小韵 罗玉圃 贺水葵

赵正中 姚幼钧 胡红星 钟善基 徐仁声

阎立钦 曹福海 梁慧霞 温寒江

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程。人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人、靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义

教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代、造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学的研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

一、绪 论.....	(1)
二、中学历史教学中德育应占首要地位.....	(15)
(一) 建立因势利导的德育机制.....	(15)
(二) 突出主题，抓住根本.....	(17)
1 . 以中华民族的悠久文明，激发民族自信 心.....	(17)
2 . 以爱国志士仁人的美德，陶冶爱国主义 情操.....	(19)
3 . 以落后挨打的惨痛教训，激发奋发图强 的精神.....	(20)
4 . 以中国共产党领导中国人民艰苦创业 的历史，激发对社会主义新中国的热 爱.....	(21)
5 . 树立历史唯物主义世界观，是历史教学 的根本.....	(22)
(三) 贯彻育人的整体原则.....	(29)
1 . 注之以爱.....	(29)
2 . 启之以智.....	(31)
3 . 晓之以理.....	(36)
4 . 动之以情.....	(41)

5. 导之以行.....	(49)
三、导言课与导读法.....	(53)
(一) 导言课.....	(53)
(二) 导读法.....	(55)
四、形象教学.....	(70)
(一) 语言.....	(70)
(二) 实物和模型.....	(71)
(三) 图片和绘画.....	(72)
(四) 历史地图的绘制和使用.....	(73)
五、发展学生记忆力.....	(80)
(一) 发展智力的纽带.....	(80)
(二) 历史记忆十二法.....	(81)
1. “五到”识记法.....	(82)
2. 适时适量复习记忆法.....	(83)
3. 信息压缩记忆法.....	(84)
4. 联系记忆法.....	(86)
5. 形象记忆法.....	(88)
6. 谐音记忆法.....	(90)
7. 词头记忆法.....	(91)
8. 歌诀记忆法.....	(93)
9. 图示记忆法.....	(95)
10. 卡片记忆法.....	(101)
11. 比较记忆法.....	(103)

12. 系统记忆法.....	(110)
(三) 记忆生理与大脑卫生.....	(114)
六、讨论法与培养学生创造力.....	(116)
(一) 创造与智能.....	(116)
(二) 讨论法最宜于培养创造才能.....	(118)
1. 培养探索问题的敏锐性.....	(119)
2. 培养统摄思维活动的能力.....	(120)
3. 培养转移经验的能力.....	(121)
4. 培养侧向思维.....	(123)
5. 培养联想的能力.....	(124)
6. 培养思维的灵活性.....	(125)
7. 培养“联结”和“反联结”的能力...	(127)
8. 培养评价的能力.....	(128)
9. 培养运用语言的能力.....	(129)
10. 培养产生思想的能力.....	(130)
11. 加强记忆力.....	(132)
12. 发挥集体创造力.....	(132)
(三) 讨论式教学法的实施.....	(134)
1. 选定题目，确定目的.....	(134)
2. 动员和准备.....	(136)
3. 掌握讨论.....	(137)
4. 总结评价.....	(137)
5. 检查善后.....	(138)
(四) 讨论式教学法的效果.....	(139)
1. 评估效果的困难.....	(139)

2. 评估的方法.....	(139)
3. 结 论.....	(147)
七、课外活动是综合式教学法的有机组成部分.....	(148)
(一) 课外活动的意义.....	(148)
1. 信息开放的重要渠道.....	(148)
2. 培养科学兴趣的摇篮.....	(148)
3. 解除“心智枷锁”的乐园.....	(149)
(二) 几种主要的课外活动.....	(150)
1. 丰富多采的课外阅读.....	(150)
2. 有的放矢的参观访问.....	(152)
3. 实事求是的社会调查.....	(153)
4. 发挥创造的论文习作.....	(154)
5. 激发潜能的专刊竞赛.....	(157)
6. 持之以恒的资料搜集.....	(160)
结 束 语.....	(162)

一、绪论

教育过程是一种矛盾着的双向选择过程。要取得理想的效果，必须不断地调整师生矛盾，在两代人的“代沟”上架设一座桥梁，把我们这一代的闪光点——献身精神、拼搏精神、求实精神通向彼岸；把年轻一代的闪光点——富于想象、勇于追求、敢于创新的竞争精神通向此岸。新旧闪光点的融汇贯通，必然使两代人的素质都得到升华，产生统一的力量；升华到社会主义精神文明的高度，统一到建设高度民主、文明、繁荣的社会主义强国的宏伟目标上来。

架设这样一座桥梁，就是进行教育思想和教学方法的改革。

教育改革应当根据党和国家制定的新时期的基本路线、方针政策来进行。要采用教育科学和本学科研究的最新成果。既要立足现实，从实际出发，在当时的条件下切实可行，而且有一定实效；又要具有前瞻性，要面向现代化、面向世界、面向未来，有长远目标。现在，世界上有许多流派。我倾向于“以教师为主导，以学生为主体”的思想。

教师应起主导作用，但主导不是主宰。教师的主导作用应该是主动地引导、疏导和指导；导其方向，疏其障碍，启其疑窦，解其困惑，正其谬误；最大限度地引发学生的积极性，让学生主动地获得知识，发展智能，能动地改造客观世界与主观世界，达到自我完善。“主导”是外因，是条件；

“主体”是内因，是根据；外因通过内因起作用，根据获得条件起变化。这就是教育过程的辩证法。

青少年的心理特征之一，是有较强的求知欲与表现欲。要满足其求知欲，不能只靠灌输而主要靠启发其自我摄取。要实现其表现欲，就要积极引导，让其显露才能，并能有所发现和创新。

教师要真正起好主导作用，只凭过去的知识和经验是远远不够的。做一名改革时期的合格教师，要不断地学习新的知识，探索新的方法。应以历史学和教育学、心理学为主，旁及哲学、政治、经济、社会、伦理、艺术、新兴科学等各个方面。采取鲁迅的“拿来主义”，一方面广为涉猎，初具印象；一方面选择若干种有代表性的有真知灼见的作品仔细咀嚼，鉴别比较，吸收其养分，用于教改实践。我经过几年的探索，逐步形成了运用“三论”建立综合式历史教学法的构想。

“三论”是指系统论、控制论、信息论。它在本世纪40年代首创于美国，后由其他一些科学家深入研究和阐发，已成为西方自然科学和社会科学方法论的基础。也为我国不少学者和专家所接受。

系统论的创始人是美籍生物学家贝塔朗菲。他于1947年发表《一般系统》专著，奠定了系统论的理论基础。简言之，系统论是研究一切物质系统的模式、原理和规律的科学。它认为，宇宙中各种事物都是以系统的形式存在着和发展着的；系统都是有结构的；系统的结构具有整体性、协调性、开放性、序列性和层次性；在系统结构中，整体大于各部分之和。系统论的实质和核心则是整体原理。根据系统论

原理，研究任何事物，单凭孤立的因果关系和分离开来的机械论模型的理论方法，是不足以解决问题的。必须把该事物作为整体系统结构来考察，并考察该系统和相关系统的相互关系。也就是说，要建立整体观念。

控制论是由美国数学家维纳创立的。他在1948年发表了《控制论》，因而被称为“控制论之父”。控制论就是对系统结构进行控制、调节，使其成为最优化结构的科学。它的内容非常丰富，其灵魂则是反馈原理。反馈是指人们达到有目的的活动的一种控制。为了实现控制，控制部分既有控制信息输入受控部分，受控部分也有反馈信息回送到控制部分，由此形成一个闭合回路。如果没有反馈信息这种闭合回路，任何事物都不可能实现其控制。这在搞电脑控制的科技人员是非常清楚的。总之，控制是为了实现最理想的目的，或者叫使系统结构最优化，而其关键则是信息反馈。

信息论的创始人是美国的数学家、工程师香农。他于1848年发表《通讯的数学理论》，为信息论奠定了基础。他认为，狭义的信息论是指在物理学的范围内研究电讯方面的理论问题；广义的信息论是指在控制系统中对事物存在的方位和运动的状态，研究有关信息的计量、传递、变换、贮存及其使用规律的科学。其中信息有序原理及信息编码极为重要。有序原理指的是任何系统只有“开放”，信息才能传递，才可能有序，反之则无序；只有“有序”信息的传递速率和量度才能由低级结构转变为高级结构，而系统由较低级的结构转变为较高级的结构，就称之为有序。信息编码是指输出的信息应该符合大脑接收系统的代码形式，才能有效地接收和贮存。这一点难于理解，将在后面结合实际论述。

如上所述，三论是现代科学技术发展的产物，是现代科学方法论的基础。当今的时代已进入电脑和信息时代，作为一个历史教师，当然应该在坚持马克思主义的历史唯物主义、坚持社会主义精神文明和教育科学的基础上，吸收现代科学的成果，使自己的教学理论和教学实践现代化。因此，我着重应用了系统论中的整体论原理，控制论中的反馈原理，信息论中的有序原理和信息编码原理，构建自己的综合式历史教学法。

用整体论改革历史教学，首先是建立培养目标的整体观念。

教育是培养人才的系统工程。人才本身也是一个整体的系统结构。历史教学和其他学科教学一起承担着培养新时代需要的人才的任务。这些人才都应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该不断追求新知，具有独立思考、实事求是、勇于创造的科学精神，具有强健的身体和文明的行为习惯。这是整体育人的一个方面。

在学生群体中，个性千差万别，在德智体美劳的发展层次上也参差不齐，优劣互见。作为一个人民教师，如果不能有教无类，爱无差等，而鄙弃某些学生，那是最大的失职。要做到不放弃一个学生，却又千万不可一律对待。而是要一般要求与个别要求相结合，有教无类与因材施教相结合，扬其所长，补其所短，使每个学生都能提高到一定的水平而又各具特色。这是整体育人的另一个方面。

总之，用整体论观点育人，就是既要全面提高素质，又

要各有所长，各具特色。

第二，用整体论处理教材

教材是课堂教学的主要依据。然而仅仅照本宣科却不能达到教学目的。教师必须站在一定的高度上，对人类历史的主要方面有一个总体的了解，才能处理好教材。我将人类历史的主要方面列成下表：（见表1. 1）

表中所列各项，中学教材中都已涉及，当然不可能是全面的和系统的。此外，还制作历史系统图表，从纵的方面，把握历史的发展线索；从横的方面，把握历史的各个子系统之间的相互联系和影响；纵横交错，力求表现出人类历史系统的整体结构。有了这样的基础，便能驾驭中学历史教材，知所取舍损益。备课时，对材料便能运用自如，得心应手。

在备课过程中，要注意从整体上处理章节教材。明确本章、本节在教材整体中的地位，和以前历史的联系，对以后历史的影响。或者说它在历史的整体结构中处于什么层次。这样才能弄清历史的来龙去脉，因果关系。

重要的历史事件和历史人物，也要放在历史的整体中处理。历史人物在一定的历史舞台活动，历史事件在一定的历史环境中演变。它们既是历史的偶然性，又体现历史的必然性。只有不把它们和整体相割裂，才能透过偶然发现必然，使历史变成科学。

以上是用整体论处理历史教材的三个层次。从宏观到微观，从整体到局部，从一般到特殊。但有时又是颠倒过来的。

第三，用整体论摆正历史课的地位。

中学的教育目标主要是通过设置各科课程来实现的，课

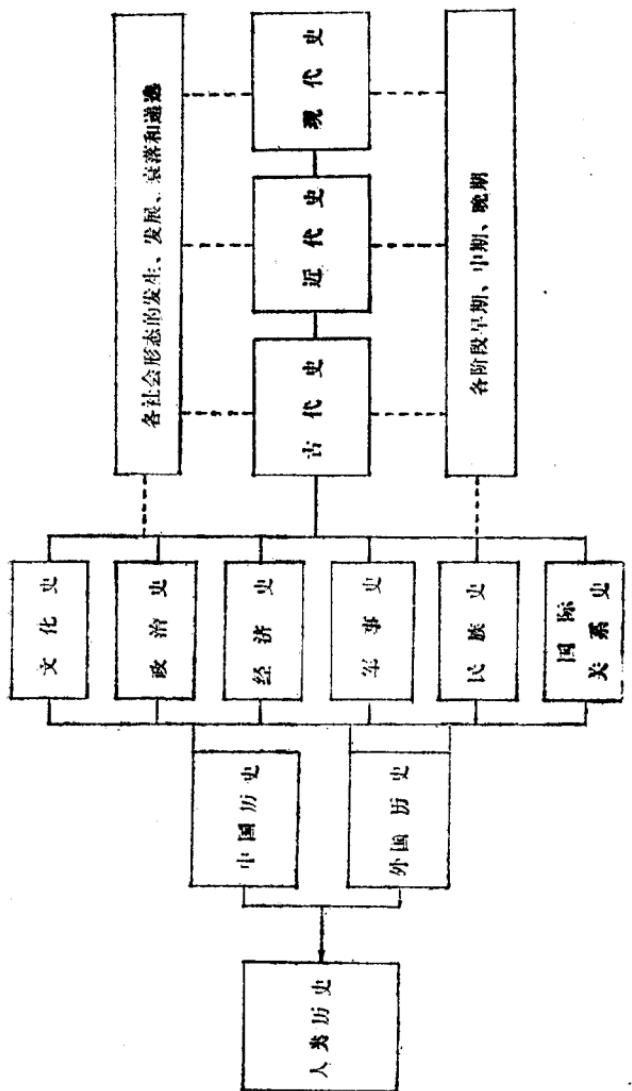


表 1. 1

程表是一个整体机制。要保证这个机制合理和正常运转，就要使各科课程各得其所，配合协调。

历史课是一门必不可少的重要课程，但在实际教学活动中，因历史科在中考和理科高考中为非考试科目，三好评比中也无足轻重，故常被忽视甚至被挤占，丧失了应有的地位。

根据历史课这种情况，我们的对策是：不抢时间，坚守阵地。在高考文科班强调反对疲劳战术，提倡有计划有节奏地学习，不去抢占别科时间。历史课主要靠改革教学方法，发展智能来提高学习质量和应考能力。

初中和高一历史课，我们坚持按国家所颁大纲规定的时间，千方百计上好课，发挥历史课应有的功能，赢得学生应有的重视。对少数特别爱好历史的学生，则组织课外小组或个别培养。

这样，历史课在整个课程机制中就适得其所，发挥正常功能了。

第四，用整体论改进教学方法。

教学有多种方法，每种方法都有它的优势和局限。究竟采用什么方法，要服从于教学结构的整体优化。

从系统论的观点看，教学结构诸要素中，最主要的是教师、学生、时间、环境四大要素，即能动因素和被动因素。教师和学生属于能动因素，时间、环境属于被动因素。能动因素中，又包括传授和接受能力等智力因素；兴趣、情感、意志等非智力因素；获得知识、发展智力、培养能力、提高认识等质量因素，等等。被动因素中，包括教学时间、一切教学设备、用品（统称教学手段）等等。总之，教学过程是

一个错综复杂的整体结构。

提高教学质量，就是要优化教学整体结构，使所有的学生能够在一定的时空范围内得到可能得到的最好效益。

能动诸要素中，教师处于主导地位。教师就要综合考虑教学中的各种因素，发挥自己的优势，有效地使用恰当的教学手段，运用恰当的教学方法，输出恰当的信息，从而引起学生的兴趣，集中学生的精力，激发学生的感情，使学生积极主动地投入学习，获得最好的效果。问题的关键是“恰当”二字。“恰当”就是符合学生实际。教师的主观愿望不管多么善良，设计不管如何完美，但只要不符合或基本不符合学生的实际，就不能达到或接近最优化。在这里，学生是学习主体的原则充分地显示出来。

教师要对教学过程实行控制，备课这一环节极为重要。必须对教材、教学目的、学生实际三者综合考虑，实事求是地制定出尽可能周密的教案。但即使是认真制定的教案，也很难完全符合实际，恰到好处。如果某些环节不符合实际，就会出现失控现象，就要调控。因此，及时获得学生的反馈信息是非常重要的。在教学过程中，只有灵活地运用多种方法，让学生有较多的活动机会，主动性得到发挥，反馈渠道畅通，教师才能及时调整教学内容和教学方法，对教学过程实现控制，争取最好的教学效果。

控制教学过程实际上是控制信息的计量、传递、交换与贮存，使学生获得的信息“有序”。而信息有序的关键在于信息系统的开放，也就是要实行开放性教学。

信息系统的开放可分为三个序列，它们是同时进行和互相渗透的。