

天下名物大观



# 天下名水

袁伟华 主编



8.2

2

天下名物大观

# 天下名水

袁伟华 主编

广东旅游出版社

责任编辑:林暹龙

封面设计:卢仲坚

# 天下名物大观

## 天下名水

袁伟华 主编

---

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开 160 印张 2400 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

\*

ISBN7-80653-320-6/K·108

---

全 40 册定价:228.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请直接与印刷厂联系调换。

# 内 容 简 介

《天下名物大观》丛书,是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章,用生动优美的文笔,分别介绍了中外的名城、名山、名水、名址、名场、名街、名塔、名桥、名港、名峡、名石、名洞、名瀑、名泉、名区、名宝、名节、名书、名画、名花、名兽、名鸟、名虫、名鱼、名树、名果、名岛、名食、名歌、名曲、名楼、名园、名馆、名庙、名墓、名堂、名宫、名院、名寺、名雕等方面的知识。内容广泛有趣,文、史、地知识丰富,叙述简明扼要,读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识,开阔视野,陶冶性灵。因此,该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。

# 目 录

|             |      |
|-------------|------|
| 长 江 .....   | (1)  |
| 黄 河 .....   | (11) |
| 漓 江 .....   | (18) |
| 珠 江 .....   | (21) |
| 黑龙江 .....   | (24) |
| 钱江大潮 .....  | (26) |
| 黄果树瀑布 ..... | (29) |
| 趵突泉 .....   | (31) |
| 爆炸泉 .....   | (37) |
| 日月潭 .....   | (40) |
| 虎跑泉 .....   | (42) |
| 安宁温泉 .....  | (46) |
| 华清池 .....   | (52) |
| 运 河 .....   | (56) |
| 塔里木河 .....  | (59) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 洱海 .....       | (62)  |
| 太平洋 .....      | (66)  |
| 珊瑚海 .....      | (69)  |
| 红海 .....       | (72)  |
| 北海 .....       | (75)  |
| 里海 .....       | (79)  |
| 墨西哥湾 .....     | (82)  |
| 英吉利海峡 .....    | (85)  |
| 叶尼塞河 .....     | (87)  |
| 印度恒河 .....     | (90)  |
| 苏伊士运河 .....    | (93)  |
| 多瑙河 .....      | (97)  |
| 莱茵河 .....      | (101) |
| 尼罗河 .....      | (104) |
| 刚果河 .....      | (107) |
| 湄公河 .....      | (110) |
| 亚马孙河 .....     | (113) |
| 伏尔加河 .....     | (115) |
| 莫西奥图尼亚瀑布 ..... | (117) |
| 尼亚加拉瀑布 .....   | (120) |

# 长 江

长江发源于青海唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山，流经青、藏、云、川、鄂、湘、赣、皖、苏、沪等十个省市自治区，注入东海流向太平洋。长江横贯祖国中部，长达 6380 公里，为我国第一大河。它仅次于南美的亚马逊河和非洲的尼罗河，为世界第三大河。

长江接纳了 700 多条支流，支又有支，千支万支有如日夜跳动的脉络牵动着山山岭岭和茫茫大地，形成 180 万平方公里生机勃勃的长江流域。它两倍半于黄河流域，占我国陆地面积的五分之一。在它的怀抱里，蕴藏着极为丰富的资源，哺育着三分之一的中国人。

解放后，大量的考古发现证明，不仅早在 170 万年前，就有元谋人生活在金沙江畔，而且“长江中下游地区也是中华新石器文化的重要起源地”（《中国古代文化史》）。数千年来，勤劳的炎黄子孙，使长江流域成为鱼米之乡和中国经济中心区域。因此，长江流域也和黄河流域一样都是中华民族的摇篮。

追根寻源，各拉丹冬雪山西南侧海拔 6548 米的

姜根迪如雪山的冰川融水是万里长江之源。冰川的末端冰舌部分是一片奇丽的冰塔林,形形色色的冰塔,如箭、如矛、如塔、如柱、如笋、如蘑菇、如城堡、如拱桥,无不晶莹洁净,一尘不染,尤其是冰洞,如玲珑剔透的水晶宫,令人叹为观止。长江从这奇异的神话般的世界出发,开始了万里之遥的旅程。

长江源流称沱沱河,通天河,流淌于唐古拉山脉和巴颜喀拉山脉之间,海拔 4500 米左右广阔平缓的高原上。曲流发育,水系纷繁如群龙悠游,潇洒飘逸。从青海的玉树开始,海拔急剧下降,逐渐向南进入横断山脉,穿山切谷,奔腾咆哮,势不可挡。与金沙江齐头并进的还有澜沧江和怒江,地理上称为“三江并流”,气势异常壮观。直到云南石鼓稍有停息而掉北转,出现了万里长江第一湾。这里河谷较宽,流水较缓。江边的石鼓镇有一块像鼓一样的汉白玉碑,相传当年诸葛亮南征时曾在此擂鼓助战。在石鼓亭上观江山景色极为壮丽。

金沙江过石鼓就奔入世界著名的虎跳峡。峡东岸是海拔 5590 米的玉龙雪山,西为海拔 5396 米的哈巴雪山,两岸悬崖陡壁,俨如刀削,谷深达 2500—3000 米,比美国科罗拉多大峡谷(深为 1800 米)还要深 1000 多米。虎跳峡上峡口海拔 1800 米,下峡口 1630 米,16 公里落差 170 余米。最狭处,江面宽仅 30 米。相传老虎可以跳过去,故名虎跳峡。仰观雪山对



峙，银光闪闪，俯瞰金沙一线，水击云崖声传数里，欲看高山深谷之奇观，天下莫过于此了。

金沙江绕过玉龙雪山南下受鸡足山之阻而折向东，在云贵高原北部崇山峻岭中曲折迂回，奔腾前进。到四川宜宾与岷江汇合而成浩浩荡荡的长江。

岷山是长江上游水量最大的支流，年平均水量比黄河还多一倍。所以在古代，不少学者误以为岷江是长江的正源。岷江出岷山口的都江堰，是 2200 多年前创建的具有高度科学性的水利工程，它一直利用到现在，这是世界水利工程史上的伟大创造。后人为纪念领导这项工程的李冰父子修建了二王庙。古老的工程、巍峨的庙宇和雄伟壮丽的岷山、湔水，构成一曲天人交响乐。

长江在四川盆地经历一段较为平静的旅程，到重庆与嘉陵江汇合后，又进入峡谷地带。其中有世界上最壮丽的长江三峡。三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称，西起四川奉节的白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长 200 多公里，最大切割深度达 1500 米。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”这是诗人李白对飞舟览峡的动态美景的绝妙写照。白帝城是瞿塘峡起点，下至黛溪镇共 8 公里，两岸石灰岩山峰如削，高达海拔 1000—1500 米，江面最狭窄处不过百米，岩壁直立，对峙如门，故又有夔门之称。“众水会涪万，瞿塘争一

门”；“峰与天交接，舟从地窟行”，都是描绘夔门之雄险。飞舟过峡，江涛翻滚，景观惊险之极，令人惊心动魄！三国“刘备托孤”的白帝城，就在这里，它“上倚绝壁，下临断岩”，形势极险要，为自古兵家必争之地。

巫峡，西起巫山大宁河，东到巴东官渡口，长45公里，多为石灰岩。由于长江流向与岩层走向斜交，江流曲折，峰峦参差，形成著名的巫峡十二峰和峡中峡的奇丽景观。“石出疑天路，云外别有天”，便是巫峡奇景。巫峡江面500—600米，较瞿塘峡宽，山峰高1000—1300米，则略低于瞿塘峡，但两岸奇峰叠出，峭壁峥嵘，充满诗情画意。其中以神女峰最为俏丽动人。神女峰传说历史悠久。战国楚辞赋家宋玉的《神女赋》和《高唐赋》中提到楚襄王与神女幽会的故事，民间亦有西王母幼女瑶姬下凡的传说等。这些都成为后世文人雅士慕名而来，歌咏而传，越传越神的景观。其中唐代诗人刘禹锡的诗尤为传神“巫山十二郁苍苍，片石亭亭号女郎。晓雾乍开疑卷幔，山花欲谢似残妆。星河好夜闻清珮，云雨归时带异香。何事神仙天上，人间来就楚襄王。”

其实，神女峰是巫山上一片奇石，千百年来多情的人们为她注入了丰富多采的文化灵魂，使她深深地吸引着古往今来的过峡人。过了巫峡，江面开阔，视野舒展，是有名的香溪宽谷。地灵人杰，这里出过两位传颂千古的名人，一是我国文学史上第一位伟大诗

人屈原，一是元嫁塞外，使汉匈和亲的王昭君。香溪，山青水秀，花艳树茂，传说动人。

西陵峡不仅是三峡而且也是万里长江的最后一段峡谷。从巴东官渡口至宜昌的南津关，长达 66 公里。滩多，流急，两岸为岩溶化的山地，造型地貌非常丰富，尤以西段的兵书宝剑峡和东段的牛肝马肺峡最引人注目。而两岸的黄陵庙、三游洞、陆游泉等古迹却闪耀着文化光彩。至于“十丈悬流万堆雪，惊天如看广陵涛”的险滩急流，由于修了葛洲坝，提高了水位而安然无恙。

经历了 200 多公里的长江三峡，自白帝城至南津关，狭谷与宽谷相间而出，急流与险滩交替涌来，经历三收三放，出南津关，则豁然开朗谓之大放，真是“极目楚天舒”，游目天地外。这种强烈的节奏感和奔腾不息的力量，不仅给人以极大的美的享受，还给人以勇气、胆识和豪情！

出南津关 3 公里，一坝横拦长江，这便是万里长江第一坝——葛洲坝，它是一项综合利用长江水资源的工程，包括发电、航运、泄洪、灌溉等综合效益。它提高坝上水位 20 米，回水 100 多公里，有效地改善了三峡航道。

葛洲坝以下长江开始中游旅程。流速很快的三峡江水，一进入平原便毫无阻挡，自由回荡，形成“九曲回肠”的荆州地区。荆州地区的江陵，是古代楚国

政治、经济、文化中心，有大量文物古迹。江陵之南就是烟波浩淼的洞庭湖。“八百里洞庭”，集湖南的湘、资、沅、澧四大水系于一湖，然后汇入长江。洞庭湖古称云梦泽。湖滨有历史名城岳阳，城西高岸城头，有一座始建于唐代的名楼——岳阳楼。它与武昌的黄鹤楼和南昌的滕王阁合称江南三大名楼。“洞庭天下水”，“岳阳天下楼”，说明了湖与楼的影响。岳阳楼还因北宋文学家范仲淹的名篇《岳阳楼记》而名扬天下。“予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也……”优美的文章概括了优美的洞庭景色，景与文相映生辉。登此楼“八百里洞庭今入眼，五千年历史再从头”，览今思古，心旷神怡，激启心志，豪情满怀。从岳阳楼西望湖中君山，宛如“白银盘里一青螺”。这是一座风景优美充满神话的“仙山”，令人神往，更发人遐想。

登岳阳楼观洞庭湖以静景取胜，而登武昌黄鹤楼观长江，则以动景见长。李白曾在此送别友人，留下千古绝唱：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州；孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，武昌为武汉“三镇”之一，位当汉水与长江交汇的三角地带，是在相对有利的交通地理位置上发展起来的。加之大江两岸又有龟蛇二山，无洪水之患，便成“九省通衢”的交通枢纽。因此，自古以来代复一代的四方过客，无不登楼览胜，

激扬文字。“文因景成，景借文传”，黄鹤楼虽屡次遭毁而又屡以复兴。黄鹤楼始建于三国吴黄武二年（公元 223 年），楼凌黄鹄山之巔，“控龟蛇对峙，扼江汉合流”，览三镇风光，故有天下第一名楼的美誉。围绕黄鹤楼，历代文人颂吟不绝，留下名诗千首，雄文百篇，它好比一股清澈晶莹的文化玉泉与长江一样万古长流。1986 年重建的黄鹤楼高达 51 米，飞峙于蛇山之上“气吞云梦”，不仅览三镇风光，长江大桥，江轮上下，而且观三楚风云，迎五洲宾客。登楼头，极目环宇，吟毛泽东词《菩萨蛮·黄鹤楼》，不免心潮起伏，“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高”！

长江在武汉上下游，还有两处与波澜壮阔的长江相映生辉的胜迹——文、武赤壁。上游蒲圻的赤壁，一般认为是三国赤壁之战的古战场，称武赤壁。而下游黄州的赤壁是因苏东坡的《赤壁赋》而扬名，故称文赤壁。文、武赤壁都是绝色砂砾岩构成的临江悬崖，景观相似，而《赤壁赋》“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的壮观画面，两处赤壁又何尝不是如此。

江南三名楼之一的滕王阁，亦于 1989 年重建而成，它临长江支流赣江之滨，南昌城边。当夕阳晚霞，依然可得唐诗人王勃《滕王阁序》名句：“落霞与孤鹜

齐飞，秋水共长天一色”及赣江彼岸“层峦耸翠”，“山原旷其盈视”的优美风光。

鄱阳湖入长江处西有高大的庐山，东有小巧的石钟山，湖中有大孤山（又名鞋山），江中有小孤山，构成浩瀚而秀丽的湖山江色。石钟山虽小，但它控扼江湖，又因苏东坡名篇《石钟山记》而出了大名。登山一览江天，令人心旷神怡。

江湖合流以下便是长江下游，两岸平原与丘陵相间，山青水秀，不时有丘山临江，矶石穿空而为大江增添姿色，如安徽当涂的东梁山与和县的西梁山相对如门而并称天门；李白有诗咏道：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”就是这一带江山景观最好的写照。马鞍山市的采石矶、南京的钟山、燕子矶、镇江三山等都是构成长江下游景观的景点。

南京北临滚滚长江，东据巍巍钟山，南有牛首山，西有清凉山，气势磅礴。市域内山丘隐伏，平原开阖，河湖展布，景色秀丽多姿。当年诸葛亮曾赞叹说：“钟山龙盘，石头虎踞，真乃帝王之宅也！”南京历六朝古都，当四代都城，“风景与文化交融，山川共古迹辉映”，是一座临大江融化在秀山丽水之中的城市。钟山是诸山之骨架，秦淮河是众水之脉络。

钟山并不高，海拔 488 米，山小江大，衬托了长江之浩瀚。钟山起伏多姿，支脉绵延，山水间留下许多

风云沧桑的史迹，成为今天察古览今的历史文化博物馆。例如明长城、玄武湖等。对于领略大江雄姿来说，长江大桥是最理想的。长桥横跨大江南北，使这座山水城市更富有宏伟壮阔的时代特色。漫步桥头，观茫茫大江，览巍巍钟山，层楼插翠，江轮飞驰，一派“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”的壮丽景象，令人激奋不已。

南京下游不远有三座临江的名山，合称镇江三山，即北固山、金山和焦山。三山拔江而起，巍然屹立，雄视滚滚波涛，构成一幅波澜壮阔的山水画卷，被古人誉为“天下第一江山”。北固山陡峭险固，临江绝崖，山上有甘露寺，相传为三国刘备招亲的地方。金山巉岩怪石，有白蛇传中水淹金山寺故事而带几分神秘感。焦山立于长江之中，如中流砥柱，高150米，因东汉焦光隐居山中而得名。山麓参天古木中，有规模宏大的定慧寺，珍藏着大量历代名碑和摩崖石刻，山顶有吸江楼，登楼临窗，观长江浩渺波涛，好像与游人的呼吸相应和，故名吸江楼。

镇江以下两岸为长江三角洲平原。河网密布，湖泊众多，尤以太湖平原为密。河多，船多，桥也多，形成水乡泽国鱼米乡的景观。苏州是很有代表性的水乡城市。“君到故苏见，人家尽枕河”。白居易写道：“绿浪东西南北水，红楼三百九十桥。”长江三角洲是

长江流域最富饶的地区，而黄浦江又是长江最后，也是最富有的一条支流。上海就是近代在黄浦江畔发展起来的我国最大的城市。相对于古老的祖国历史，上海市区的陆地形成不过 1000 年，是很年轻的陆地，作为城市的历史就更年轻了。黄浦江上游有湖泊调节，水量丰富，下有海潮顶托影响，河阔，水深，万吨轮船可终年进出，为上海的发展创造了物质基础。

黄浦江在吴淞口汇入长江，虽未入海，却是一片汪洋，水天一色。

伟大的长江，从世界屋脊的冰川融水，聚归途之千支万川，汇成浩浩巨流，穿山切谷，奔腾万里，来到东海，流向太平洋。长江不仅是祖国的动脉，也是联系五洲四海的纽带。

(谢凝高)



# 黄 河

黄河发源于青海巴颜喀拉山北麓的约古宗列盆地,流经 9 省区于山东垦利县注入渤海,全长 5464 公里,为我国第二大河。它横贯中国北部大地,千百条支流伸向山山岭岭,形成 752443 平方公里的流域面积,孕育了中华民族的古老文明,如今还养育着 1 亿多炎黄子孙。

“黄河之水天上来”,是唐代大诗人李白形容黄河源远流长的诗句。实际上,黄河源头是巴颜喀拉山的支脉各姿各雅山麓的泉流,正是这里的涓涓细流开始了它那万里行程。黄河穿过星宿海、扎陵湖、鄂陵湖,弯弯曲曲地流淌在平坦开阔的高原草甸、湖沼之间。岛上群鸟栖集,珍贵的天鹅和黑颈鹤尤为突出,草地上还不时看见白唇鹿、香麝、旱獭等珍稀野生动物自由奔跑。每当夏天,到红军长征过的松潘草地;登上高高的唐克索宗寺,俯瞰花团锦簇、绿草如茵的草地,游目九曲黄河第一弯的风姿。欣赏那洁白如练飘落在绿地、蓝天、白云、帐篷、藏胞、牦牛和唐克马之间的河曲风光,真是天上仙境。