

白庆祥 刘乃仲 郑保章 编著

新闻采访 写作编辑 案例教程

新华出版社

新闻采访写作编辑 案例教程

白庆祥 刘乃仲 郑保章 编著

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访写作编辑案例教程/白庆祥等编著. —北京: 新华出版社, 2003. 1

ISBN 7 - 5011 - 5582 - 8

I. 新… II. 白… III. ①新闻采访—案例—教材②新闻写作—案例—教材③新闻工作: 编辑工作—案例—教材 IV. G21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000752 号

新闻采访写作编辑案例教程

白庆祥 刘乃仲 郑保章 编著

*

新华出版社出版发行
(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://xhcbbs.126.com>

中国新闻书店: (010)63072012

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 14.75 印张 350 千字

2003 年 1 月第一版 2003 年 12 月北京第二次印刷

ISBN 7 - 5011 - 5582 - 8/G · 2040 定价: 28.00 元

若有印装质量问题, 请与印刷厂联系: (010)65895562 65897685

《新闻采访写作编辑案例教程》编委会

编 著:白庆祥 刘乃仲 郑保章

主 编:白庆祥 张岱庆

副主编:刘乃仲 郑保章 白 宇

新闻采访写作编辑案例教学研究课题组

课题组组长:刘乃仲

课题组副组长:白庆祥 郑保章

课题组分题组成员

采访研究组组长:孙伊斌

写作研究组组长:白 宇

编辑研究组组长:张岱庆

前 言

“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”，这是邓小平同志在我国改革开放之初对教育界所寄予的厚望。教育的现代化，包括从学制、课程、教材、教法到学科管理等多方面的改革，但最重要的是要把教学同飞速发展的实际结合起来。

新闻传播是一项系统工程，因此，在建构自身的理论体系时，必须同现实当中成功的典型案例相结合。开展对新闻案例的研究，有助于总结其中的经验及教训，少走弯路，少碰钉子，提高编辑记者的业务水平；反过来，案例还将提升我们的新闻传播理论，丰富我们的理论体系，并进一步指导我们的实践，有利于我们更好地开展工作，两者是相辅相成，相得益彰的关系。

同时，新闻传播也是一门应用性极强的学科，有关理论知识的学习是必要的、重要的，但关键在于实践。实践是把理论知识转化为能力和力量的桥梁。实践出真知，实践更出新知，实践还有利于培养学生的创新意识。然而多年来，我们的新闻教材大多重视理论有余，实践不足。况且由于教材的周期性更使得课本缺乏时代特色，案例陈旧，轻“学”重“术”，加之部分教师长期脱离新闻实践，不能使教学适应时代的发展，所以造成学生所学与飞速发展的新闻事业不太协调。鉴于目前新闻传播事业的快速发展的需要，急需建立一套案例教学体系，以弥补我国当前在新闻案例研究上的不足。

《新闻案例教学研究》课题正是基于这样的一种思路应运而生的。本课题经辽宁省教育科学规划领导小组批准为《辽宁省“十五”

教育科学规划立项课题》后,在大连理工大学教务处的大力协助下,由大连理工大学人文学院及新华社大连支社新闻文化研究中心组成的课题组成员,立即投入了大量的资料收集及课题研究工作中。从本课题组所掌握的资料来看,目前还没有单位或个人把此当做一个课题加以深入研究,更没有人对浩如烟海的新闻案例加以总结和提升。某些新闻界的专家曾对其中的某些专题进行过探讨,但均不全面,有的是侧重国内部分媒体的新闻编辑背后的故事,有的侧重新闻采写的技巧,更多的国内部分媒体侧重的是对本单位新闻策划及实施的研究,侧重媒体的定位及报道。因此,在新闻传播业日趋成熟的今天,急需对这些成功案例进行全方位的研究,用于指导我们的新闻理论及实践并应用于新闻教学。经过一年多紧张、深入的调研和整理,课题组成员收集了国内外近 4000 条新闻案例,并对之进行了比较、分析、研究,找出了各案例间的有机联系和结合点,并用新闻传播理论进行了归纳、总结,从不同风格、不同特点、不同内容上作了充分考虑,目的是为了新闻工作者在引用时有所选择,以适应不同的文体需求。应该说,此项工作使课题组全部人员兴奋并激动,大家忘记了节假日,经常一讨论就是一个通宵。由于某些案例时间较长,因此存在不同的版本,课题组人员为了核实其真实性,不惜一切代价地找到“新闻源”,以保证此项工作的严肃性。

《新闻采访写作编辑案例教程》正是本课题的成果之一。该书从收集到的大量资料中精选了国内外具有普遍指导意义的新闻实例,分采访、写作、编辑三个方面分题研究,是一本难得的新闻实践教学教材,也可作为广大新闻工作者或新闻爱好者的参考读物。

新闻案例教学研究课题组

2002 年 11 月

目 录

前言	(1)
第一章 新闻采访	(1)
第一节 素质的提高	(1)
做客观事实的发现者	(1)
一句话引出的一篇特写	(3)
从闲谈中捕捉的新闻典型	(3)
晨练中捡来的获奖新闻	(5)
采访中辅之以恰如其分的思想工作	(6)
勇于为人民伸张正义	(7)
一片丹心揭丑恶	(8)
“不向邪恶让寸分”的记者	(9)
敢讲真话的记者	(9)
写厕所的学问	(10)
长征路上补发报道	(11)
记者的声誉比生命重要	(12)
坚持优良作风受赞许	(12)
记者的政策水平救了一个人	(13)
记者的洞察力是怎样炼就的	(13)
兼听则明解疑团	(14)
漏掉有价值的消息是什么原因	(15)
真知灼见和正义感	(16)
“求人”反得“线索奖”	(17)
学识渊博的“记者之花”	(18)

清廉的记者	(18)
重人格的记者梁启超、范长江	(19)
有国格的记者	(19)
有骨气的记者高洁	(20)
一身正气的记者林里	(21)
靠专家报道沈阳新生儿死亡事件	(21)
经济学者型的女记者	(24)
拍照要“胸中有人”	(25)
记者的人格	(26)
人正笔直写新闻	(27)
以“诚”换佳篇	(27)
第二节 材料的积累	(28)
家常话里有素材	(29)
在资料启示下产生的报道	(29)
靠材料积累的启示写成的通讯	(30)
观察与积累的结合	(31)
老记者徐铸成妙记笔记	(32)
长期积累用于一时	(32)
积累和灵感	(32)
长期积累的丰厚资料	(34)
郭超人的采访笔记	(35)
用采访见闻和资料卡片写出的书	(35)
采访笔记记录的真实新闻	(36)
靠勤奋、积累获得成功的记者	(37)
第三节 采访的准备	(37)
事先准备使徐铸成获独家新闻	(38)
田流采访前的思索准备	(39)
艾泼斯坦采访西藏前的材料准备	(39)
没有准备的采访漏掉精彩情节	(40)

斯诺采写《西行漫记》的准备	(41)
精彩的新闻照片源于事先准备	(41)
美记者研究被采访者接受采访的特点	(42)
准备工作使记者与被采访者建立良好关系	(42)
采访前要有知识准备	(43)
黄钢采访西藏的特殊准备	(44)
两小时的采访准备了四个小时	(45)
因事前看了徐迟照片才获采访机会	(46)
先拟好提纲后采访周晓兰父母	(46)
美记者采访曹禺做大量准备工作	(47)
巧设开局采访外国显贵	(47)
两次采访工程师的对比	(48)
用“请教”打破僵局	(48)
采访前的资料准备感动了被采访者	(49)
谢晋对比中美记者的采访准备	(50)
有准备与无准备的两次采访对比	(50)
华莱士的采访准备	(51)
精心准备访加利	(52)
周密准备抢拍新闻照	(52)
采访名人的技巧	(53)
法拉奇战斗式的采访	(53)
第四节 新闻敏感的增强	(54)
大娘的自言自语给了记者新闻敏感	(54)
美联社记者在中国的新闻敏感	(55)
靠新闻敏感聊天中抓独家新闻	(56)
给幼儿园送饮料引起的新闻警觉	(56)
对比出的新闻敏感	(57)
汽车上留心出新闻	(58)
新闻敏感使她突击采访	(58)

靠敏感马路上捡来好新闻	(59)
田流与市委书记散步写出通讯	(60)
餐桌上得到的新闻线索	(60)
新闻警觉使消息获国际新闻奖	(61)
睡觉睡出的好新闻	(62)
牢骚话里出新闻	(62)
说者无心,记者写出获奖新闻	(63)
丰收诉愁引发的一篇好新闻	(64)
记者靠什么发现张海迪	(65)
独家新闻源出一句话	(66)
多方寻线索获“兵变”新闻	(67)
没有采访任务的成功报道	(67)
史密斯的预见出新闻	(68)
在笑声里听来的新闻	(68)
取消演出背后有新闻	(69)
八小时以外的新闻敏感	(69)
闪电般拍出好照片	(70)
相同乐曲中发现新闻	(70)
一句话里定新闻	(71)
在新闻敏感中发掘新闻价值的吕晓琦	(71)
范敬宜的新闻敏感	(72)
赖斯顿的新闻嗅觉	(73)
受一句童言启示的一篇文章	(74)
无心插柳出佳篇	(74)
抓活鱼,靠敏感	(75)
拿簸箕引出活素材	(76)
从厨子嘴里判断出的新闻	(77)
一句话得来个好点子	(78)
送上门的独家新闻	(78)

深入与敏感是写好新闻的诀窍	(80)
新闻敏感与考古奇迹	(81)
眼睛敏锐识“新闻”	(82)
开启灵感的闸门	(83)
第五节 采访的心理	(83)
拒绝采访有原因	(84)
一同劳动消除隔阂	(84)
调工启事拉出报道线索	(85)
贴近被采访者的情感	(86)
要尊重被采访者的习性	(87)
“情绪扩散网”中有真货	(88)
沟通感情才能消除顾虑	(89)
心理活动要注意	(90)
关心理解是打开心扉的钥匙	(91)
开挖真实深刻的心理素材	(92)
注意自己的心理症结	(93)
诚意感动大学者	(94)
心理沟通铺平路	(94)
让采访对象放松自己	(95)
以亲近心态采访获得珍贵镜头	(96)
第六节 执著与勇敢	(97)
由印刷学徒到新闻记者的马克·吐温	(98)
轮椅记者写“硝烟”	(98)
在战火硝烟中采访	(99)
“其耳目随处警备”	(99)
陆诒抢着去前线	(100)
穷乡僻壤有宝藏	(101)
在海上漂流6天6夜的采访	(101)
桌子底下进行采访	(102)

化装职员西北行·····	(103)
拍下萨达特遇枪击的场面·····	(104)
丘吉尔死里逃生的采访·····	(104)
法拉奇,何以受人瞩目·····	(105)
到前线采访苏德战争的中国女记者·····	(105)
对着枪口按快门的记者·····	(106)
为找事实翻垃圾·····	(107)
辛劳会多活些年·····	(107)
拼命采写的新闻参评普利策奖·····	(108)
勇报险情的女记者拉多斯·····	(108)
不顾生命危险揭黑社会内幕·····	(109)
不怕邪恶的记者·····	(110)
用生命谱写篇章的记者·····	(110)
充满艰辛与危险的50天采访·····	(111)
不畏艰辛受人称道的记者·····	(111)
冲破障碍报冤案·····	(112)
火海中不惧危险的采访·····	(113)
穷追不舍必有果·····	(114)
不畏权贵的女记者彭子冈·····	(114)
用新闻智斗白崇禧的记者严怪愚·····	(115)
为获“独家”抛重金·····	(116)
蹲在宴会桌边采访的日本记者·····	(117)
不到火山口不死心·····	(117)
把生死置之度外的记者伊斯麦特·····	(118)
不屈不挠的女记者松井耶依·····	(119)
屡遭冷遇不灰心·····	(119)
耐性很重要·····	(120)
丈夫陪伴夜里采访的女记者·····	(121)
获机密新闻的布洛威茨·····	(122)

记者在战火中接受考验·····	(123)
冒险“卧底”7个月·····	(125)
用隐语发电稿的记者顾执中·····	(125)
磕磕碰碰别在乎·····	(126)
“闭门羹”也吃得·····	(126)
战火中抢新闻的新华社记者·····	(128)
千里采访获稿多·····	(128)
风口浪尖见胆识·····	(129)
锲而不舍的记者·····	(130)
压倒邪恶的记者周晓瑾·····	(130)
摄影记者要不怕苦与死·····	(131)
爱好与热情使他成了业余名记者·····	(132)
以新闻为第一生命·····	(133)
用生命录下历史瞬间·····	(133)
1854年的随军记者·····	(134)
探险式采访·····	(135)
现代新闻史上的“哥伦布”·····	(135)
敢于揭底的记者·····	(136)
第七节 新闻的时效 ·····	(137)
奥运会上抢新闻·····	(137)
里根遇刺一分钟内·····	(138)
在只有一条海底电线的情况下·····	(138)
靠实效 赚大钱·····	(139)
争分夺秒传消息·····	(139)
同步报道是棵“长青树”·····	(139)
及时与真实是新闻的生命·····	(140)
同一新闻的多角度报道·····	(140)
见缝插针式的采访·····	(141)
电话抢发“第一块金牌”新闻·····	(142)

在海中完成的采访·····	(142)
一篇改变巴恩斯一生的新闻报道·····	(143)
抢发十三届一中全会公报第一人·····	(144)
扮成医生抢新闻·····	(145)
重现美国最大空中悲剧·····	(145)
《大公报》捡来的独家报道·····	(146)
肯尼迪遇刺的新闻时效·····	(147)
不失时机进行采访·····	(148)
追踪亚运会的新闻记者·····	(149)
《朝日新闻》和《每日新闻》的争夺战·····	(150)
五分钟的独家采访·····	(150)
讲究时效抓新闻·····	(151)
第八节 访问的艺术 ·····	(151)
顾行的聊天采访法·····	(152)
李尚志的勾推采访法·····	(153)
“见缝插针”采访李政道·····	(154)
等着了撒切尔摔跟头·····	(155)
舍不得孩子套不住狼·····	(155)
采访中的“对症下药”·····	(156)
唠家常其实是采访·····	(156)
用细微的目光去挖掘·····	(157)
调查研究切中时弊·····	(159)
以柔克刚访拳王·····	(160)
松弛、顺应·····	(160)
他这样采访童第周·····	(161)
打开心灵的闸门靠什么·····	(162)
利用对方的谦虚·····	(163)
不要哪壶不开提哪壶·····	(164)
在激烈竞争中抢抓独家新闻·····	(164)

旗帜鲜明亮出自己的观点·····	(165)
抓住对方话柄·····	(166)
具体,再具体·····	(167)
不同对象的因人而问·····	(168)
先这样问·····	(169)
让对方开口·····	(169)
各个侧面都采访到·····	(170)
引起对方共鸣·····	(171)
穷追不舍是办法·····	(172)
选择好“初问”·····	(172)
诱发提问很灵·····	(173)
“将他一军”·····	(173)
“复原”当时情景·····	(174)
事后访问用“回忆激励复原法”·····	(175)
包抄加迂回·····	(176)
回忆加归纳·····	(176)
类比·联想·回忆·····	(177)
抓住“题外话”·····	(177)
一连串提问追细节·····	(178)
选择好采访地点·····	(178)
怀着强烈的感情采访·····	(180)
这样采访名人·····	(180)
“话里有话”要揣摩·····	(181)
抽上一支烟·····	(182)
“老鹰抓鸡”扎下去·····	(182)
采访也有机遇·····	(183)
融入,调动·····	(184)
提倡“过电影”·····	(184)
望闻问切识真闻·····	(185)

让名人接受采访·····	(185)
以小引大采访法·····	(186)
入情入理的激将采访法·····	(187)
顾雷和许仲英的一次激将采访·····	(187)
追踪采访法·····	(188)
借用“话头”巧提问·····	(189)
追踪采访象棋大师·····	(190)
一次笼统提问与具体提问的对比·····	(191)
用叙旧法使周谷城产生谈兴·····	(192)
李尚志的聊天采访法·····	(192)
冷静面对冷遇·····	(193)
成功的迂回采访·····	(194)
用潜问法采访丁玲·····	(194)
采访对象认“本家”·····	(195)
喝酒喝对味了·····	(196)
找准“关节点”·····	(196)
采访中的借问·····	(197)
采访中的质问·····	(197)
采访中的偏问·····	(198)
恰到好处的提问·····	(199)
追问,再追问·····	(199)
采访中寻找共同点·····	(200)
用责任感和激情的采访·····	(200)
记者采访时聆听的艺术·····	(201)
做一个合格的对话者·····	(202)
挖空心思访黄植诚·····	(203)
找个别的理由去采访·····	(203)
先在思想感情上接近·····	(204)
吃小亏占大便宜·····	(205)

电话采访体育新闻·····	(205)
利用 ICQ 采访·····	(206)
利用电子邮件采访·····	(207)
利用互联网采访诺贝尔物理奖获得者·····	(207)
善于抓拍的布列松·····	(208)
聊天发现了好线索·····	(208)
交心带来的新闻效益·····	(209)
从“自我暴露”开始·····	(209)
第九节 体验的方法 ·····	(210)
体验感受式的采访·····	(210)
体验掏粪的采访·····	(211)
体验新闻事实使记者获普利策奖·····	(212)
体验大兵生活的记者获普利策奖·····	(213)
艾伦死里逃生写现场新闻·····	(213)
黄宗英到海拔两千多米高山体验生活·····	(214)
体验南极的记者金涛·····	(214)
装疯采访精神病院的美国女记者·····	(215)
波列伏依在飞机上体验新闻事实·····	(215)
日本记者百百信夫在海上体验 70 天·····	(216)
与牧民一起放牧守圈的记者·····	(217)
沿着英雄的足迹采访·····	(218)
乔扮旅客抓新闻·····	(218)
腿勤的好处·····	(219)
腿懒的教训·····	(220)
夏衍化装采写《包身工》·····	(221)
三下引水隧洞获实情·····	(222)
攀长白山采访的记者贺俊文·····	(222)
体验邮路辛苦的记者·····	(223)
报道黑人世界的白人·····	(224)