

著編準標程課頒部照遵

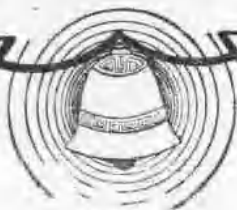
校學範師村鄉易簡及校學範師易簡

# 論概育教

楷 張 者 著 編  
海 宗 奠 者 訂 校



行印局書中正



權 有 印 究

中華民國二十四年五月初版  
中華民國二十七年二月二二版

簡師 簡師 教育概論

全一冊 實價國幣四角八分

(外埠酌加運費)

編者 張楷  
校訂者 鄭宗海  
發行人 吳秉常  
印刷所 正中書局  
發行所 正中書局

南京河北路永局  
南京河北路童家巷口  
上海福州路  
南京太平路

(147)

## 編輯大意

一、本書是遵照部頒簡易師範學校與簡易鄉村師範學校教育概論課程標準寫成，可供以上兩種學校教育概論一學年的教學。

二、編寫時，作者時常想憶着學習這書的，是些未曾學過教育的青年。處處顧到他們過去的經驗，處處顧到他們現在的能力。

三、全書雖分九章，卻也可很自然的割成四個單元：首三章是教育本質的檢討，第四、五、六、三章，是教育組織與活動的說明，第七、八兩章是教育工具的敘述，末一章是教師本身的研究。如要顧到教學上的便利，也不妨把第四、五、六、三章提先，因為這三章是較多事實的敘述，容易了解而發生興趣的。

四、每章之末，都附有註釋問題與參考問題與參考，以學生能力所及的為限。不過有時教師還應補充些材料，分別指定各人去學習，以求個性的適應。

五、外國人名地名的漢譯，依照余祥森編外國人名地名表。其他專門術語，我國如無統一的

譯名，本書只得採用比較流行的。書末附有中西名詞對照表，以便參考。

六、最後，編者要向鄭師曉滄表示充分的謝意。因為他在百忙之中，替本書詳細的審校過一次，給以不少有價值的修正。又每章寫成後，都承金師麟軒看過一遍，加以指正，這也是編者十分感激的。











# 第一章 兒童的發展

## 第一節 發展

人類個體生命的開始，是由兩個生殖細胞結合而成的。這微小的有機體，在母胎內極迅速的在變化，到了二百八十日左右，(一)就墮地而呱呱了。這渾沌柔弱的嬰兒，在大人們細心養護之下，很快的變為天真活潑的兒童。此後，他再過了幾年游戲式的生活，就變為春意勃勃的少年或少女了。這種由細胞而胎兒而嬰兒而兒童而青年以至於完全成長的過程，我們叫它為發展。

發展的因子 發展的因子有二：就是遺傳與環境。遺傳的勢力，是在機體本身；環境的勢力，是在機體以外。白種人生的小孩子，是碧眼金髮的；黃種人生的，便是黑睛黑髮了；這可見遺傳勢力的偉大。至於環境勢力的可怕，也是顯然的；諸位只要想一想：我們中國人為什麼都講中國話？英國人

又爲什麼都講英語便不難恍然大悟了。

可是自來學者，有的特別看重遺傳，有的特別看重環境，有的竟走極端，祇是承認一樣；所以有遺傳說與環境說的爭辯。高爾吞（二）曾經統計歷史上許多名人，如文豪，詩人，科學家，音樂家等，證明無天才的人，決不會有這種絕大的成就；有天才的，雖然碰到環境的挫折，也終必勝利成功；這不是主張遺傳說的態度嗎？近人窩宗說：『給我幾個正常的嬰兒，讓我在我的特別世界裏去教養他們，不管他們祖先的才能，嗜好，品性，職業與種族如何，我擔保能任選一個，訓練他爲任何專家——醫生，律師，藝術家，企業家，甚至乞丐與盜賊。』（三）這不是極端主張環境說的口吻嗎？其實一切發展，都脫不了遺傳的影響，同時也脫不了環境的影響。我們不能確定的說那個重要多少，更不能武斷的捨此取彼。還是折衷的武德涅斯說得近理些：

『遺傳與環境的關係，我們可以用長方形說明。設若遺傳爲長方形的長，環境爲高，發展便爲面積，等於長高相乘的積數。個體的發展，依賴遺傳及環境，正如長方形的面積依賴長與高一樣；我們不能說面積多依賴長，或多依賴高，因爲長高若去其一，則無面積之可言。依同理，遺傳及環境，同爲生命和發展的絕對不可少的條件；倘若環境不存在，生命便隨之而亡。倘若

遺傳不存在，個體便成爲非生物。』(四)

發展的方式 發展的方式也有二：就是生長(五)與學習。諸位不要輕率的下斷語，以爲生長是由於遺傳，學習是由於環境，那就容易闖入紛歧的道路了。生長與學習同遺傳與環境，不是彼此相當的術語。生長靠遺傳與環境，學習也靠遺傳與環境。長方形的比喻，諸位還記得嗎？請靜心思索一下！

至於什麼是生長與學習呢？極簡單的說：學習的發展，是靠練習的，生長的發展，不靠練習而是靠營養的。諸位爲什麼會打球，這是練習的結果；梅蘭芳爲什麼會唱戲，那又是練習的結果；這些都是學習的發展。小弟弟生來便會哭，並未經過練習；小雄雞出了蛋殼便會啄米，也並未經過練習；這些都是生長的發展。不過諸位又千萬不要誤會，以爲一切的發展，不是完全屬於生長的，便是完全屬於學習的，那又錯了。我們知道所有的發展，同生長與學習都有關係，不過成分上有多少就是了。諸位會打球，似乎全出於諸位努力練習的結果，其實諸位的手眼生長，早已使諸位學習打球有所憑藉。小弟弟生下來便會哭，似乎是絲毫不假練習的，其實四五個月的胎兒，每天便有數次一陣一陣的肌肉活動，誰說這種活動不是練習？又誰能保證這些活動與哭的發展是沒有間接的關係呢？

所以生長與學習的歷程，是不可分離的。諸位讀到下面「生長順序」與「學習過程」等節時，還須牢牢的把握住這個概念纔好。

## 第二節 生長順序

個體的發展，本是綿延不斷的，生長順序上各階段之間，很難有明確的界線。譬之晝夜，亭午夜分，固可一望而知；可是當晨光熹微暮色蒼茫的時候，你要說它是晝呢？還是說它是夜呢？所以生長順序的分期，是完全爲了研究時便利起見，千萬不要呆看，而傷害了「發展」的綿延性。

分期既是人爲的，歷來學者，各人因爲觀點不同，便有各種不同的分法（例如最近我國兒童年實施委員會決定以受胎起至十五週歲爲兒童）。我們姑用我們的學校教育階段來作分期的主要參照點，尚不失事實上的便利吧！這裏先把青年以前各期的名稱以及起訖年齡提一提，以下便依次將各期的重要特徵描敘個大概的輪廓：

一、胎兒期 從受精至墮地

二、嬰兒期 從墮地至三歲

三、兒童前期 從三歲至六歲

四、兒童後期 從六歲至十二歲

五、青年期 從十二歲至二十二歲

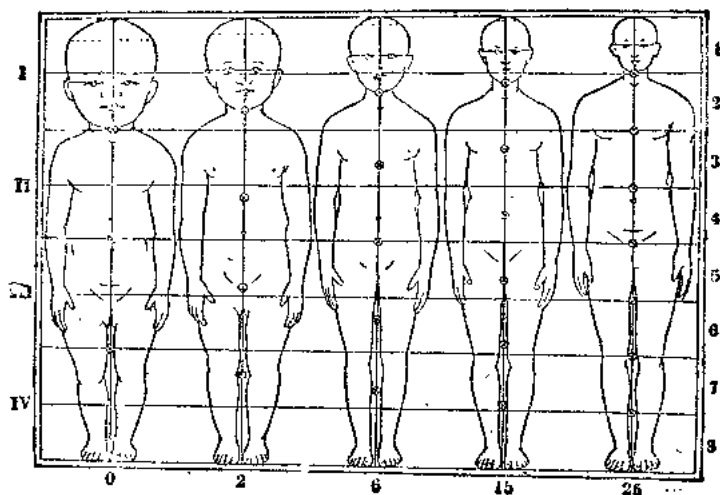
胎兒期 兒童的研究，從胚胎開始，還是新近的現象。歷史既短，而研究的進行，又很困難，所以關於這方面的材料，比較貧乏。明可斯基（六）曾經在醫院裏研究過二十幾個流產的胎兒，主要的結果是這樣：胎兒的自發活動，是很不對稱，很沒節奏的；例如眼睛的轉動，不是左右兩隻採取同一的方向，而是各自為政的凌亂的在轉動。他們的反射動作，也可由外界刺激引起，不過是很流動而不固定的，而且往往因為局部的關係，引起了全身的蠕動。

嬰兒期 生後一年內，身體的發育，非常迅速。一週歲末的兒童，較初生時約大二倍有餘，大腦重量，增加很多。感覺方面，也很迅速發展；例如剛墮地的時候，耳是聾的，目是盲的，但不久便聰明了，便會傾聽與凝視了。光明的東西與節奏的聲音，可以引起他的微笑；陌生的臉孔，可以引起他的恐怖與哭泣。兩歲以後，他便慢慢的會走路，會說話，會獨自飲食與遊戲；從此，他所接觸的世界稍廣了，而他學習的機會也稍多了。

兒童前期 這期的兒童，身體與感覺，仍是繼續着很快的發展。走路與說話的本領，漸漸熟練了。他是喜歡問的是什麼？怎麼樣？為什麼？時常這樣的請教人家，就是常識極豐富的父母，也要受窘呢！他喜歡遊戲，喜歡模仿，他不會很清楚的把虛幻與現實分別開來，所以他忙着假裝結婚，開店，將竹竿兒當槍背，把小椅子作馬騎……可是從這些模仿的遊戲裏，他却學會了不少的東西。這期末的兒童，有的開始入小學，有的早已跑進幼稚園，以前所碰到的只是家庭與鄰居，現在却與較大的社會接觸了，而他學習的機會也更多了。

兒童後期 這時，兒童的身長體重，仍在增加。他喜歡與同年伴侶一塊兒玩耍，而且往往結了黨徒，做出許多怪僻的勾當（如割祕密話，說謊，偷竊……等），所以得到小蠻子的稱呼。他喜歡勝利，喜歡讚許，却也會屈服人家，同情人家。他的推理與判斷，雖沒有大人們那廬邏輯，却已是比從前高明得多了。記憶的本領，似甚可驚，所以有人竟稱這時是記憶的黃金時代呢！到了本期末的時候，女的往往比男的有更迅速的發展，較先一二年渡入青年期。

青年期 除生後的一年不計外，人生發育最迅速的時候，算是這期了。骨骼的生長很快，有時肌肉趕不上，所以發生了生長的痛感；心臟的發達也很快，有時血管來不及調節，所以有血壓驟增



圖一 大人兒童身體的比較

的現象。男女性的差異，從這時以後，更加顯著了。男的開始可以遺精，女的開始行經；男的生長鬍鬚，聲音變粗，女的乳房凸出，骨盤放大。他們的興趣，也起變化。從前喜歡過野人似的生活的小蠻子，現在多喜歡討論情愛了。他們生活裏，很易失了均衡的狀態，充滿着無名的不安與煩惱，表現出所謂狂風暴雨的情態。過了這期，便是發育完全的壯年。至於壯年以後的諸種過程，這裏似無敘述的必要，茲從略。

以上各期生長情形，雖然敘述得十分簡單，諸位或是已覺瑣碎呢。現在來簡潔的談一談幾條重要的生長原則，對於許多實

際情形的了解，或者有點幫助吧！

各部分生長速度不是一樣的。從前的人，誤信機體各部分生長速度，沒有快慢的不同，而是一致的，所以有「兒童是縮小的大人」的見解。兒童學的研究，早已證明了這個見解的錯誤。我們祇要想像一個身體各部比例同嬰兒一樣的大人，就覺得他是怎樣的一個怪物了。

生長是綿延的不是飛躍的。生長的速度，雖有快慢，可是非有特別的原因，決不會突起變化的。以上說某期怎樣，某期怎樣，其實這些特徵，都有它的來踪去跡，不是忽有忽無的。本節開頭的幾句話，很可與這裏互相發明，請參閱一下。

各人生長速度不同而順序是一致的。〔兒童學〕的書，時常告訴我們：幾歲幾歲，有怎樣怎樣的變化。這當然是就平均而言，個人的差異，可以很大。包爾德文以為十歲半與十六歲半之間的兒童，有時年齡雖然相等，而生理上的發展程度，竟可差異到四五歲之多呢！(七)雖然如此，而各人的生長順序，却是一致，先會爬，再會站，後會走，那家的孩子，不是照着這個順序呢？

### 第三節 學習過程

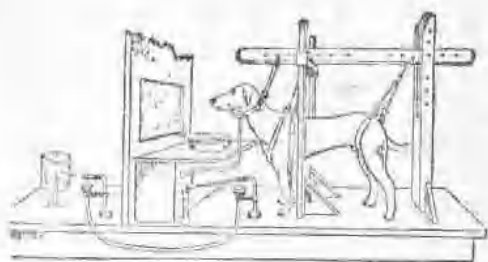


這裏，請諸位看看下面幾個有趣的實驗：(八)

巴夫羅夫的狗 狗看見食物，是會流口涎的，這是大家知道的事實，狗聽着鈴聲，不會流口涎的，這也是大家知道的事實。巴夫羅夫（巴）每次在喂狗之前，先作鈴聲，經了好多天的練習，這狗剛聽鈴聲，也會流涎了。巴氏把各種情形，變來變去，做了許多同類的實驗。這種現象，叫做交替反射。

很響的聲音，本可引起嬰兒的害怕，白色的兔子，本是嬰兒喜歡撫弄的東西。高宗當嬰兒撫弄白兔時，在他的後面作了響聲，經過多次的練習，這嬰兒看見白兔也怕了。這是人類的交替反射的學習之一例。

桑戴克的貓 桑戴克（二〇）把一隻飢餓的貓，關在迷籠裏，可以看到籠外的食物，而沒法捉取。迷籠的門，裝有機門，不是一推便可打開的。這貓在籠裏，起初亂跳亂咬，經過相當時間，終於觸着機門，打開籠門，得到食物了。這樣的反覆多次，貓在籠裏凌亂的動作，慢慢的減少，而每次所需的時間，也逐漸的縮短；最後，這貓一入籠內，便很容易觸着機門，把門打開了。這種反覆嘗試，把錯誤無謂的動作逐漸減少，結果祇保留



圖二 巴夫羅夫的狗