

國 民 教 育 文 庫

西 洋 史 簡 編

胡 玉 堂 編 著

商 務 印 書 館 發 行



國三十七年四月初版

(G1356)

國民教育文庫
西洋史簡編一冊

定價國幣貳元伍角

印刷地點外另加運費

版 翻
權 印
所 必
有 究

編 著 者 胡 玉 堂

主 編 者 朱 經 農 英

發 行 人 朱 經 農 上海河南中路

印 刷 所 商務印書館 廠

發 行 所 商務印書館 各地

威

卷首語

這本小冊子，是專爲執教於小學校的教師們寫的。內容力求淺顯簡單。本書也可以作爲中學生的課外讀物。因爲本書的材料、觀點、編排，與一般中學教本頗有不同。

本書內容，注重各時代的文化活動與思想潮流。但是本書並不想以「文化史」定名。作者深信，任何通史，都應該注意人類在整個文化方面的進步與發展。戰爭與政治，不過人類文化活動的一部份。

本書僅六萬餘字。把頭緒繁複，波浪起伏的西洋歷史，用短短的六萬字來敘述，是不免遺漏疏失的。又，限於時間，作者在文字的修潤，材料的編排方面，多有未能滿意之處。如有機會再版，作者自當修改甚至重寫。讀者諸君，對本書如有賜教討論，不勝歡迎。

胡玉堂於杭州浙大一九四七年初秋

目錄

第一章	人類的孩提時代	一
第二章	古近東各民族	八
第三章	古希臘	二四
第四章	羅馬人與羅馬帝國	四三
第五章	中古——信仰與封建的時代	五九
第六章	自中古至近代——歐洲的轉變與新生	七六
第七章	革命的時代	九二
第八章	希望的世紀	一〇六
第九章	兩次世界大戰	一二六

西洋史簡編

第一章 人類的孩提時代

【無文字記載的歷史】世界最古老的民族，也祇能把他們的歷史推到五六千年遠的古代。但五六千年前更遠更古的過去，人類早已存在。以最穩健的說法，人類的歷史，至少有了五十萬年。

不過這太古的歷史，沒有文字記載。我們祇能從人類學，地質學，古生物學，考古學，社會學，來構成一個比較合理的推想。

【艱苦的鬥爭】太古的人類，在我們狹隘的想像中，似乎與我們有長長的距離。但是一想到他們原來是我們的祖先，他們曾爲人類這種族的存在，而作最艱苦的奮鬥，我們會承認他們功業實在偉大，他們與我們的關係也很密切。

據地質學者研究，五十萬年來地球曾有四次冰川期。當冰川來臨的時候，掩蓋大地的

都是冰雪；生物多凍死，活着的也因找不到食物而餓死。而我們的祖先，却能經種種劫難而仍能繼續生存。據古生物家的研究，太古世界的野獸，是不能想像的兇猛。而人類却能與它們角逐，最後把它們制服。我們更可以想像，一切物質設備全無的太古人類，覓食如何困難，風霜雨雪與洪水酷熱的威脅，何等嚴重。然而人類一代又一代地生活下來了。

【人之異於禽獸】 人類的皮毛爪牙，不如其他動物。在生存競爭的大戰場裏，人類何以能獲勝？

第一，人類的頭腦最靈。如善於觀察，推想，善於利用工具，並不斷求進步。第二，人的身體機構最合理想。人有一個能直立的軀幹，兩足能走又能立；人的兩手大姆指與其他四指相對而生，易於活動，能持物抓物，能量度比較，又宜於攀援。第三，人的聲帶能發各種聲音，以表示傳達意見。故人與人之間，較之野獸，更能合作或交換智識。

【工具的應用——石器時代】 人類得心應手，乃能克服一切敵人。心手相應最明顯的例，是應用工具——選擇身外的物件，以達到自己的目的。從不可記憶的年代起，人類已開始應用工具。其中石器最能保存，為後人研究的資料。我們稱太古時代為石器時代，就是這個意思。

爲了便利，歷史家把石器時代分爲二期：

一、舊石器時代 (Palaeolithic Age) 人類初用石器至距今一萬餘年前。

二、新石器時代 (Neolithic Age) … 一萬餘年前至六千年前。

有人把舊石器時代的前期，另稱曙石器時代 (Eolithic Age)。

【舊石器時代】 舊石器時代的人，除了能用粗陋的石器木器，過穴居生活外，更有一種重要的發明：用火。火的開始應用，出於偶然，而當火的應用推廣後，功效實在極大。火可以照亮黑暗的巖穴；可以在嚴寒的天氣取暖，使人類渡過可怕的冰川期；黑夜燒着火，兇猛的野獸會嚇得不敢接近；後來，火又用於燒烤烹煮，以至鍛鍊器物。火照耀人類，使人類踏上文明的第一步。火是人與自然之爭的大利器，也是人類向天神的第一次挑戰。所以希臘神話裏有一個故事：普羅米修斯 (Prometheus) 從天上偷出火來，送給人類。天神宙斯 (Zeus) 大怒，把這位人類的大恩人，鎖在高加索的山岩上，使他受苦。

舊石器人以打獵捉魚及採集野果爲生。故舊石器時代，也稱爲漁獵時代。後期舊石器時代，因冰川已經過去，大地回春，萬物欣欣向榮，人類的活動也開始活潑。後期舊石器時代的人，不僅是勇敢的戰士，還有藝術家。一位考古家帶着他的女孩子到西班牙北部考

古；在一個古山洞裏，他的女孩子忽然喊起來：「牛，牛」。原來在山洞裏，畫着好幾只紫紅色的活生生的大野牛，小孩子看了，竟以爲是真的。這些山洞，便是後期舊石器時代人的住宅。畫着的野牛，正是舊石器人的傑作。

【新石器時代】新石器時代的開始，表示人類進步，已有一個新的起點。第一，文化進步從此加速。舊石器時代佔幾十萬年，而新石器僅幾千年。幾千年中人類的表現，比以前的幾十萬年更精彩。不久銅器時代，鐵器時代開始，文化又步上新階段。第二，舊石器時代的遺物，我們祇能在幾個地方零星地發見；而新石器的遺物，散佈於亞歐非洲各地。由此可見，新石器時代人類的分佈，幾乎遍及世界。

【琢磨石器】從石器上分辨新舊時代是：舊石器時代的石器，是敲打而成，比較粗笨。新石器時代的石器，經過琢磨，精銳合用。石器的種類也增多，刀、槍、劍、斧、箭、針、鏃，以至鋤犁，各色俱全。磨石自然在應用了。有的石器，多巧妙地配上木柄。我們不要看輕這些石器的器械，它們手工的精緻，形式的適合，叫近代的工匠看了，也會佩服。事實上，當人類進入銅器與鐵器時代時，器具的模型，仍取法於石器。

【畜牧】器械的進步，重要性不在器械本身，而在說明人類心智的進步。新石器人的

生活，隨着用具的進步，而開始一個大革命：由漁獵而畜牧，而農耕。兇暴的野獸，原來都是人類的敵人，現在已有一部份變爲人類的奴隸。如狗、豬、牛、羊，都是最初馴服的家畜。它們幫助人類，抵禦其他的獸類，又以自己的乳、肉、皮毛，爲人類用。有了家畜，人類的飲食有了保障，不要像過去似的，爲了生活而冒險地到深山幽谷去打獵。

（註）人類的家畜中，狗是最先被馴服的一種。在歐洲如此，在中國也如此。現在中文裏關於獸類的字，多從犬，如狐、狼、猪（俗作豬）、貓（俗作貓）、猴、獅及獸、獵、獸等字。最後馴服的是馬。紀元前二千五百年（距今四千五百年），阿里安人（Arians）才開始在黑海裏海一帶的大草原養馬。中國養馬之盛，亦在有史時代以後。按「馬」字，「說文」作「怒也武也」解，可見馬很難馴。中國古代馴馬皆有專官。後漢書馬援傳云：「馬援……其先趙奢，爲趙名將，號曰馬服君，子孫因爲氏」。註：「馬服者，言能服馭馬也」。可見姓馬的人，是古代馴馬官的後裔。

【農業】新石器時代已開始農業。人類既習於農業生活，則獵人的奔波，牧者的流浪，都可不必。農人可以在一個適宜的地點，造屋，開田，安定地生活。獵人的行動，是個別的，牧人也常獨自找尋水草，惟農田水利之事，非少數人所能完成，而需要合作。人與人之間真正的合作互助，羣居的生活，安定的社會，開始於農業時代。村落市集，逐漸

興起，最後則有國家組織出現。

【新石器人生活的其他方面】人類食的問題，已因畜牧農耕而解決。衣的方面，也由獸皮樹葉蔽身，進而有粗製的麻布。住的方面，由洞穴而建築簡陋的房屋，爲了避免外界的侵略與野獸的衝入，他們多在湖沼的中間，以木椿支持，造小房以居。行，水有簡單小船，陸則牛驢代步。在亞洲一帶的沙漠裏，沙漠之船的駱駝，也開始爲人類負重致遠。此外如陶器的應用，供人烹飪，也使人養成貯藏的習慣。陶器上的花紋圖畫，足供考古之士作爲研究古人生活的資料。

（註）上述新石器時代人的生活，都根據發掘或發現的古物而推斷的。歐洲新石器時代的遺物，以瑞士的「湖居人」與丹麥的貝殼邱陵的發見爲最著。此外，英國與法國西北，發見巨石圓柱，圍成石柵狀，多及數百塊。圓柱大者，直徑計百呎。這是新石器時代的陵墓或宗教性的紀念碑，由此可見當時人的宗教觀念，已經很濃厚。但是這樣巨大的石柱，從那裏搬來？又怎樣搬來？在一切物質設備貧乏的古代，的確是難以解釋的奇蹟。

關於新石器人的種種，考古學者的發見，不能算少。從這些發見，我們得以推想他們的生活。但是也僅是大概的推想而已，要求對他們有更詳盡的認識，還不可能。他們分佈

的詳細情形如何？他們來自何處？又如何移動？人們彼此之間的關係如何？他們的社會政治的組織怎樣？他們怎樣思想？這都是不能解答的謎。以近代人看萬千年前的古人，真如大霧中看人，祇見其輪廓，不能辨面目。而且越遠越模糊。

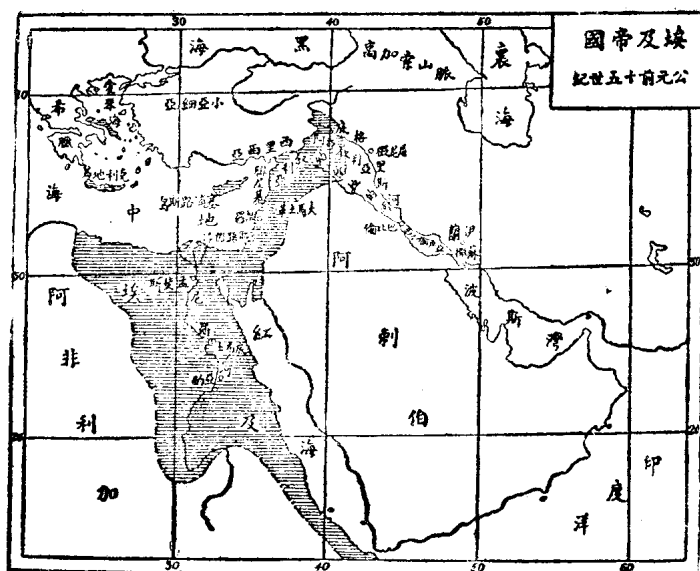
直到文字的應用被人類發明，人類歷史才露出廬山真面目。最初能用文字的人類，便是居住於近東——北非的埃及人(Egyptians)與西亞兩河流域的蘇美連人(Sumerians)。

第二章 古近東各民族

【文化的競進】新石器時代文化，各地普遍發現。但文化再進步，各地的發展就分出高下，地方個性也益顯著。譬如長距離賽跑，跑到某一個距離，才能判別先後優劣。新石器時代結束時，在歷史的跑道裏，領先開路的，是近東的埃及與兩河流域，遠東的印度與中國。中國印度，不擬歸入本書範圍。本書所論述的，是近東。因為古近東文化對歐洲的開發，有比較直接的影響。

（註）我們翻開地圖，可以看到埃及與西亞的兩河流域，如此靠近，簡直可以把它們看做一個區域。是的，我們有許多證據，可以看出它們的歷史發展，息息相通。本書把埃及與兩河流域分開來敘述，僅為敘述的便利。

【埃及與尼羅河】埃及(Egypt)就是尼羅(Nile)河附近狹長的平原。尼羅河上流高於下流。每年水漲，有定期氾濫。氾濫的時候，河水挾着泥土，自高處沖下，把兩岸掩沒。水退後，兩岸就加上一層肥沃的泥土。這是天然的肥料，使埃及人不需苦苦耕作，便穀物



豐登。所以古歷史家說埃及是「尼羅河的禮物」，也有叫埃及是「尼羅河的女兒」的。

【埃及統一前的文化成績】埃及的正統統一，在紀元前三四〇〇年。但是在統一一前一千年，埃及人已經開始文化活動，有不少驚人的成績。埃及人是世界最早發明陽曆的。他們的曆法，在紀元前四二四一年已經確定。曆法的發明，表示人類自控制空間，進而控制時間。他們在紀元前四千年，開始用銅。銅自然比石器方便而合用得多。銅器時代開始在歷史是劃時代的紀錄。埃及的文字與紙筆的發明，在紀元前四千年至三千五百年間。最初的埃及

文，是純粹的象形字，後來變為諧聲，拼音。

（註）紀元前二二〇〇年，埃及開始用青銅。青銅是銅與錫的合金，比銅堅固。自銅器時代進入青銅器時代，又是文化進步的一個階段。中國的青銅時代，約開始於殷商，（紀元前一七六六——一二二二年），比埃及遲幾百年。

【三十一個王朝】埃及自統一到被希臘人征服（紀元前三三二年），凡三千餘年。其間有三十一個朝代。中國的秦始皇統一，在紀元前二二一年。在秦始皇前，埃及已有三千多年的統一歷史，可見古老。這三十一個朝代，有時強盛，有時衰落，有時受外來的遊牧民族侵略，我們也不想詳說。我們所要說的，是三千年來埃及政治社會的本質，沒有根本的大改變。一言蔽之，他們的政治是神權政治，他們的社會是階級社會。

【神權政治與階級社會】古代的国家，多是神權政治，即政治與宗教不分，國王即宗教領袖。埃及不是例外。埃及的國王，是太陽神「拉」（Ra）的兒子或代表，稱為「法老」（Pharaoh）。他非人而為神的代表，故治國有絕對權威。這種權威與尊嚴，決非近代國家的國王所能比擬。

法老以下，階級重重。最高的階級是僧侶，次是軍人。那些耕種的，牧羊的，做工的

老百姓，地位最低。低得和奴隸差不多。

【古人不懷疑君主專制與階級社會的理由】讀者不要用近代的眼光來批評古人，因為古人的生活觀點根本與我們不同。我們不信神能治人，古人則深信不疑。我們有自由平等的觀念，古人認專制與階級不平爲當然。而且，即使我們用近代的觀點來批評，仔細想想，也會發覺古人的想法別有道理。

原來人類自漁獵遊牧而進入農業社會，最需要的是人與人之間的合作，與社會的安定。誰能使散漫的人類合作呢？除了他們共同擁護一種權威。專制的權威，就是使人類合作的向心力。什麼方法能保持社會安定，不生變化呢？——他們發明分割階級：上下有序，父子相承。古人以爲唯有用這種辦法，可以使天下太平，民生安樂。

古人的想法沒有大錯。有組織比無秩序，究竟好得多。埃及的大規模的水利工程與灌溉制度，大規模的冶金工場與銅礦石礦的開採，偉大的陵墓與廟宇的建築，以至文字，曆法，實用科學與技術的進步，都在統一的君主權威下，不變的階級社會下完成的。

【建築】埃及人的遺產中，最令人驚歎的是建築。他們的建築物，不是活人的府第或會堂，而是死人的坟墓與神的廟宇。著名的金字塔，就是國王的陵墓。

如果我們到埃及，可以看到，在廣漠的平原上，排列着一個個大大小小的金字塔——因為下方上尖，像一個「金」字，所以稱為金字塔。這些金字塔，不僅是幾堆石頭，乃是千千萬萬埃及人，用手用汗血造成的。金字塔的建築在埃及是千餘年來繼續不斷的工事，每一個埃及平民，一生中總得造一次金字塔，好像今日的兵役。

金字塔的偉大與工程的浩繁，可以下列說明見之：埃及最大的金字塔，佔面積十三英畝，高及四百八十呎（普通人的身長不過五呎半）。一塔共用二百三十萬塊石頭築成，石頭每塊平均重兩噸半，如用近代的汽車，須百餘萬輛才能裝運完畢。古歷史家記述這塔的建造過程說「經常有十萬人工作，每三月換一次，十年準備，二十年來建築」。

（註）偉大的廟宇如埃及南部底比斯（Thebes）附近的伽那（Karnak）神廟，單說這廟大石柱，都是用整塊的大石塊鑿成的。其最大的石柱，高八十呎，柱頭的圓面，廣可容百人站立。這樣大的石柱，即使科學文明的近代，運輸尚成問題，何況三千年前古代。

【實用科學】從埃及的建築上，可以看到實用科學的進步。那些大石塊如何從山上搬到平原？角度準確，高低長短對稱的金字塔，怎樣測量？又怎樣把一塊塊的石頭，從金字塔的基礎，送上四百幾十呎高的塔頂？從這裏，我們知道實用技術在當時埃及相當進步，

如測量術，起重機等，想來已經充分應用。

【埃及文化評價】金字塔可以象徵古埃及社會。它穩固，不變，似乎不受時間的影響。它的厚厚的石壁，使外面的陽光，不會透到塔的內部來。我們說過，人類初進農業社會，需要高度的穩定安全。金字塔正是穩定安全的象徵。

但人類在進步，在變、閉關自守的埃及可以不變，而當它開始與新的外界接觸，它就非變不可，非新不可。否則就落伍。古埃及的悲哀，是一時不能把幾千年農業社會的呆板固執的傳統與制度。改變，以適應新興的文化。所以當新鮮活潑的希臘民族興起，埃及一蹶不能復振。

【兩河流域】埃及的東北，即近代「西亞」地方，其歷史的古遠，不下埃及。正如埃及有尼羅河，西亞也有兩條河流灌溉：幼發拉底斯（Euphrates）河與底格里斯（Tigris）河。所以稱為兩河流域，也稱美索不達米亞（Mesopotamia），美索不達米亞即兩河之間的土地的意思。兩河發源於小亞細亞（Asia Minor）山地，奔注波斯灣。它的西鄰是沿地中海的巴勒斯坦（Palestine）一帶。把巴勒斯坦與美索不達米亞一帶地方連起來，像一個弓，又像一鉤新月。因為這新月形的土地很肥沃，史家稱為肥新月彎（Fertile Crescent）。