



一路风景

主编=徐德霞

上卷

《儿童文学》十年精华
1993-2003



一路

风景

1993-2003



一路 风景

主编=徐德霞

《儿童文学》十年精华
1993-2003



一路 风景

主编=徐德霞

《儿童文学》十年精华
1993-2003

图书在版编目 (CIP) 数据

一路风景:《儿童文学》十年精华本:1993~2003/徐德霞主编. —北京:中国少年儿童出版社, 2003.9 (2004.2 重印)

ISBN 7-5007-6487-1

I. 一… II. 徐… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第023605号

YI LU FENG JING

(上、下卷)



出版发行:

中国少年儿童出版社

出版人:

主 编: 徐德霞

插 图: 安 宏

责任编辑: 王桂馨

装帧设计: 卢州仁

美术编辑: 刘 静

责任印务: 杨全浦

社址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

印刷: 河北新华印刷一厂

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

印张: 25.75 插页: 12

2003 年 9 月河北第 1 版

2004 年 2 月河北第 4 次印刷

字数: 660 千字

印数: 39001—50000 册

ISBN 7-5007-6487-1/I·445 定价: (上、下卷) 34.00 元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。



一路 风景

《儿童文学》十年精华本

1993.1—2003.1

中国少年儿童出版社



目录



盛世的纯真（序言） 海 飞（1）

小说



1

汤圆	李开杰（5）
油纸伞	彭学军（18）
○次列车紧急制动	古京雨（28）
漂流	李有干（36）
白色湖鸥	康复昆（46）
沙原人	常星儿（55）
跨越围城	谢学军（66）
弱者刘常	玉 清（75）
盲琴	老 臣（94）
楼道	谢 华（109）
少女，丁香和伞	蓝森成（119）
马健挖坟	崔晓勇（122）
苇塘班有枝小唢呐	李 亮（132）

博识	董恒波 (143)
虎	小山 (151)
劫持	左泓 (163)
山祭	卢振中 (180)
精短小说三篇	薛涛 (190)
家庭教师	韩辉光 (196)
玫瑰使者	黄春华 (207)
日子	谢倩霓 (218)
二子	李树松 (228)
闯滩少年	吕清温 (244)
自杀电话	于立极 (253)
留级生沙龙	任哥舒 (263)
单纯	林彦 (273)
鼓掌员的荣誉	张之路 (278)
深沟	李建树 (293)
北山坡	汪崇福 (303)
1978 年的故事	王巨成 (317)
晚茶花香	张洁 (328)
玩具	张品成 (334)
偷儿	胡纯琦 (346)
下雪了, 天晴了	谢华良 (356)
牛耕	岳维才 (361)
影子行动	牧铃 (377)
青苔上身	常新港 (394)



童 话

- 易拉罐里的老鼠 张秋生 (405)
- 盲孩子和他的影子 金 波 (416)
- 海神的新居 孙 迎 (422)
- 狐狸养鸡 徐德霞 (430)
- 山米，猫妈妈的孩子 杨 楠 (433)
- 幸存者的树叶小舟 许延凤 (439)
- 老木舅舅迷踪记 班 马 (445)
- 流浪的草原 明 照 (462)
- 小蜥蜴 牟 坚 (471)
- 米粒上的花朵 安武林 (478)
- 地下有条奔涌的河 戎 林 (488)
- 装在橡皮箱里的镇子 车培晶 (496)
- 鼠药 鼠医 鼠民 谢强华 (507)
- 面包狼 皮朝晖 (520)
- 绿星球的女儿 黄一辉 (535)
- 牛伯 戴 达 (539)
- 我的天 王 蔚 (550)
- 失踪的马 汤素兰 (556)
- 大猴子咕咕 寄 华 (562)
- 拯救伶仃草 周 锐 (571)
- 面包仙子 廖雪林 (578)



失踪的长眉毛	范锡林 (594)
小鼯鼠 de 土豆	熊磊 (600)
小小吹面人	杨老黑 (605)
去哈纳斯湖的路	张弘 (615)
龙魂	李志伟 (622)

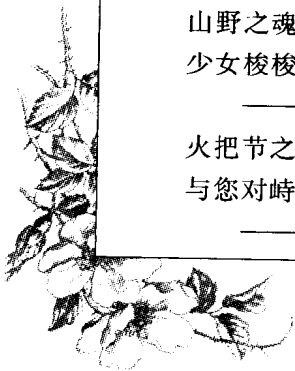
报告文学

4

冬天里的红苹果	刘保法 (639)
沉默	
——《轰然作响的记忆》之八	刘东 (649)

散文

山野之魂	乔传藻 (667)
少女梭梭	
——生命的漂泊之二	鹿子 (674)
火把节之歌	吴然 (681)
与您对峙	
——沙漠戈壁细语	晏苏 (690)





空山鸟语	林红宾 (697)
大海童谣 (八则)	山 曼 (700)
擦肩而过	陈 益 (706)
俺们的学校	张 岐 (711)
站在黄果树瀑布上	吕 游 (715)
心之歌 (三章)	肖 懂 (718)
小小的苔	韦 伶 (722)
雨后, 一支生命进行曲	郭雨桥 (724)
临雨看雨	邢思洁 (727)
年轮	关劲潮 (728)
那斯卡小步舞曲	

——南美洲印加古文明探奇 ... [台湾]	桂文亚 (731)
“茶花两朵”, 胭脂太阳	刘先平 (739)
四季情感	黄美华 (742)
渡船老倌	杨 杏 (752)
竹娃娃	湘 女 (757)

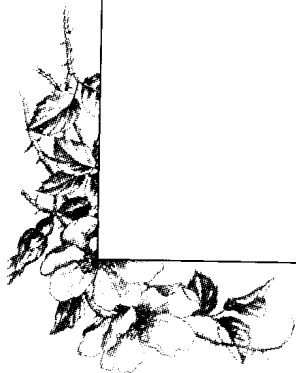
诗 歌

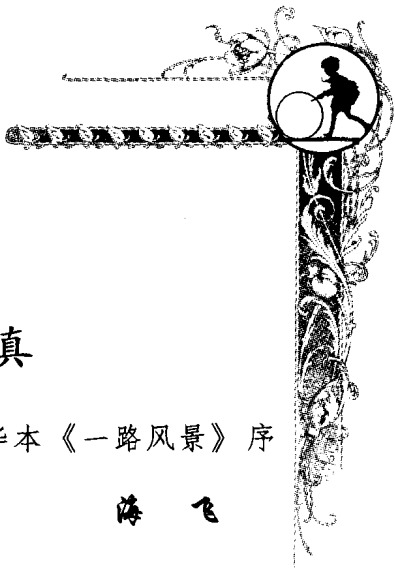


和大山攀谈	尹世霖 (763)
多梦的季节 (组诗)	薛卫民 (765)
路	柯愈勋 (768)
蝴蝶在心里飞 (组诗)	吕天琳 (770)



伞语（外三首）	沈前祥（773）
青春札记（组诗）	钱万成（776）
剪一缕阳光（外二首）	彭 俐（779）
一个孩子的城市风景（组诗）	邱易东（781）
蒲公英不说一语（组诗）	〔香港〕 韦 娅（785）
海上有一个岛（三首）	聪 聪（788）
红叶	关登瀛（790）
时间	毕东海（791）
大海的思念	徐 鲁（793）
少年诗心	王宜振（794）
轻重梦境曲	
——中学生心态素描（组诗）	高洪波（796）
暖梦（组诗）	王忠范（799）
大自然的祭歌（组诗）	何腾江（802）
生命之歌	肖斌伟（805）
狂欢节：女王一岁丁	萧 萍（808）
蓝玻璃 绿玻璃	钟代华（810）
野象谷的哭声	张洪波（811）





盛世的纯真

——1993—2003 儿童文学十年精华本《一路风景》序

海 飞

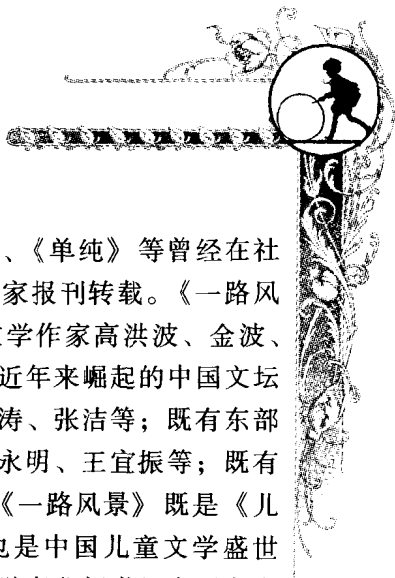
丰收着中国儿童文学创作的最新成果和代表着中国儿童文学发展方向的《儿童文学》杂志，从1963年创刊，走过一个又一个十年，跨过21世纪的门槛，迎来了四十而不惑的华诞。“刊过留书，十年树文”，有着逢十结集出书传统的《儿童文学》杂志，推出了又一个十年的优秀作品集，亦即1993—2003 儿童文学十年精华本《一路风景》。

十年逢盛世，一路好风景。与《儿童文学》杂志前几个十年不同，从1993年到2003年的十年，正是中华民族振兴图治前所未有的盛世十年，正是共和国改革开放前所未有的盛世十年。中国有太多的大事、喜事，也有太多的难点、热点！共和国经过半个世纪的风风雨雨，迎来了香港回归、澳门回归、五十周年大庆；共和国以百分之八的发展速度迅速前进，13亿人民摆脱了贫困，迈向小康；共和国打开国门走向世界，加入了世贸组织、申办成功了2008年奥运会和2010年世博会……共和国在一个不太平的世界上赢得了自己的太平，在一个竞争激烈的世界上赢得了自己的繁荣。作为社会缩影、时代脉搏的文学，在盛世十年中，新作迭出繁花似锦。而作为文学中的新生代的儿童文学，同样欣欣向荣，蒸蒸日上。

1993年，我被任命为中国少年儿童出版社社长，有幸与

《儿童文学》杂志在盛世十年中一路同行，亲自感受《儿童文学》杂志的努力与奋斗，亲自感受《儿童文学》杂志的发展与繁荣。十年中，《儿童文学》杂志有三大特色给我留下了深刻印象。一是追求儿童文学的纯真。市场经济的大潮汹涌袭来，许多文学杂志、文学作品被铜臭所污染，失去了纯洁、失去真诚，有的商品化，有的粗俗化。《儿童文学》杂志高举纯真的旗帜，自觉地捍卫着文学的纯洁性，虔诚地守望着这方圣洁净土。打开《儿童文学》杂志十年的作品，追求文学艺术的纯真历历在目，可敬可叹！这使《儿童文学》杂志始终保持着全国一流的文学品位。二是追求儿童文学的发展。文学不能刻舟求剑，文学只有发展才有新的生命。《儿童文学》杂志高举发展的旗帜，鼓励创新、倡导创新。在全国文学期刊不断萎缩、不断变样，甚至停刊停业的不景气局面中，《儿童文学》杂志却一路高歌、年年攀升、风景独好，印数高达20多万册，出现了“不降反升”的“《儿童文学》现象”，难能可贵。三是追求儿童文学新人。《儿童文学》杂志高举育人的旗帜，在办好刊物、呼唤名作的同时，大力培养文学新人，专门让“生面孔”露脸。同时，在中国作协的大力支持下，《儿童文学》杂志认真开办青年作者儿童文学讲习班，十年间培训了35岁以下青年作者70多名。并且还设立了“儿童文学基金”，奖励“文学少年”、“文学青年”。毫无疑问，《儿童文学》杂志的追求是崇高的。

盛世多彩文。《一路风景》收录的1993—2003年《儿童文学》杂志的精品佳作，囊括了《儿童文学》的所有文体，精选了《儿童文学》杂志代表性作者的代表性作品，有小说37篇，童话26篇，报告文学2篇，散文19篇，诗歌21篇，共计105篇。《一路风景》中的许多作品如《影子行动》、《盲



琴》、《油纸伞》、《盲孩子和他的影子》、《单纯》等曾经在社会及读者中引起过强烈反响，有的被多家报刊转载。《一路风景》的作者中，既有我国著名的儿童文学作家高洪波、金波、张之路、常新港、周锐、聪聪等，也有近年来崛起的中国文坛新秀牧铃、彭学军、张品成、老臣、薛涛、张洁等；既有东部作家张秋生、班马等，又有西部作家郭永明、王宜振等；既有台湾作家桂文亚，又有香港作家韦娅。《一路风景》既是《儿童文学》杂志盛世十年的精品回顾，也是中国儿童文学盛世十年的一个缩影，更是研究我国儿童文学事业新世纪发展方向的宝贵文本资料。

文学是永恒的。《儿童文学》杂志追求的纯真的儿童文学更是永恒的。愿读者读出《一路风景》纯真的文学风景。

2003年5月10日于北京

一路风景

1 9 9 3



儿童文学十年精华本

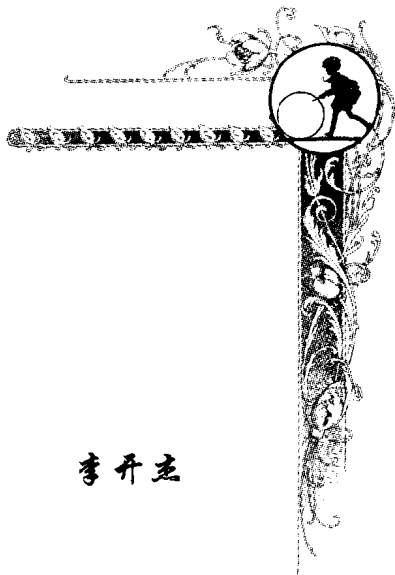
2 0 0 3



小说

4





汤圆

李开志

引子

汤圆是一个人的外号。

汤圆的职业是摸包。把摸包看做一种职业是汤圆的意思。他说他起先想不通，后来想明白了，他摸包别人上班只是一种分工不同。

这篇小说写到汤圆时他已无法摸包了，因为他进了少管所。

汤圆只有十四岁，还不够判刑的年龄。

1

汤圆的爸是城里人，在一个什么什么厂做什么什么工，这厂名和工种汤圆一直没明白。

汤圆爸不残不缺不憨不痴可就是找不上老婆。到快赶三十时只好找个农村女子好歹算是安了家。可从结婚的那天便喝得大醉，而且一醉便是十多年，大儿子汤圆已经十四岁进了少管所，他仍然每天醉意蒙眬。

农村人都望有个儿子。摔盆打幡是不讲究了，可农村用得着男孩的事仍然很多。可偏偏汤圆的爸喜欢女儿，他说儿子将