

台湾文学系列钢笔字帖 ● 丁永康 书

瓊瑤詩選



中国广播

出版社

台湾文学系列钢笔字帖

琼瑶诗选

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

台湾文学系列钢笔字帖—琼瑶诗选

丁永康 书

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

煤炭工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

★

787×960毫米 32开 5印张 60千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数:1—10000册 定价:3.00元

ISBN7-5043-1336-X/J·142

匆匆，太匆匆

翩翩的越过这道成长的虚
线，

填满了间断的虚点——
充实。

那圆弧永远是缺口的 因
你未走完那一世纪的周
匝，

把句点涂满只得到一个读
号，

什么意义也没有 只有

瞪着两眼看浮云天狗

怀着寂静的心

踏入那梦织的温柔，

星星虽不再闪烁， 犹

留下你的倩影。

剪烛西窗

数着碎落的梦

她是风

她是雨

她是雷

风吹落梦想

雨打碎感思

雷敲醒一个独自翦烛西窗
的过旅

雪花和水仙花飘落，

蝴蝶和蜜蜂飞舞，

帆船、渔夫和海上一切事
物，

许愿井、婚礼的钟声，

以及那早晨的清露，

万事万物，万事万物，

都让我想起你——不由自主。

海鸥，飞机，天上的云和
雾，

风声的轻叹，风声的低呼，

城市的霓虹，蓝色的天空，

万事万物，万事万物，

都让我想起你——不由自主

主。

夏天，冬天，春花和秋树，
星期一，星期二都为你停
驻。

一支支舞曲，一句句低诉，
阳光和假期，都为你停驻，
万事万物，万事万物，
都让我想起你——不由自
主。

夏天，冬天，春花和秋树，

山河可变，海水可枯，

日月可移，此情不变，

万事万物，万事万物，

都让我想起你——不由自

主！

如果你是朝露，

我愿是那小草，

如果你是那片云，

我愿是那小雨，

如果你是海洋，

我愿是那沙滩……

别问我来自何方，

别问我流向何处！

你有你的前途，

我有我的归路……

匆匆，太匆匆，

今朝有酒今朝醉。

昨夜星辰昨日风！

匆匆，太匆匆，”

春归何处无人问，

夏去秋来又到冬！

匆匆，太匆匆，

年华不为少年留；

我歌我笑如梦中！

匆匆，太匆匆，

潮来潮去无休止，

转眼几度夕阳红！

匆匆，太匆匆；

我欲乘风飞去，

伸手抓住匆匆！

匆匆，太匆匆，

我欲向前飞奔，

双手挽住匆匆！

匆匆，太匆匆，

我欲望空呐喊，

高声留住匆匆！

匆匆，别太匆匆！

匆匆，别太匆匆！

我是我，因为我生下来就
是我，

你是你，因为你生下来就
是你，

但如果我因为你而有了我，

你因为我而有了你，

那么，我便不是我，

你便不是你，

因为，我心中有你，

你心中有我。

你来了，我有了一切，

我来了，你有了一切，

一切的一切就是你我。

你的一切就是我的一切，

我的一切就是你的一切。

我的，你的，一切，一切，

是我俩的一切。

我不想想你，

但心思一动，

我就想起了你。

我不想梦见你，

但眼睛一闭，
我就梦见了你。

我不想谈论你，
但嘴一张，
我就又说起了你。

——没有遇到你，我不知
何时才能结束“爱的游
戏！我将如一只倦鸟，
找不到栖息的窝巢。

——没有遇到你，我不知
何时才能发现自己潜
在的能力？是你激发
并发掘了这块原本是
废墟的宝藏。

——没有遇到你，我如何
晓得我原来也会如此
的疯狂的恋爱？你是
那火种，点燃了我心
头的火花。

问雁儿，你为何流浪？

问雁儿，你为何飞翔？

雁儿啊，雁儿啊，

我想用柔情万丈，

为你筑爱的宫墙，

却怕这小小窝巢，

成不了你的天堂！

问雁儿，你可愿留下？

问雁儿，你可愿成双？

雁儿啊，雁儿啊，

我想在你的身旁，