

黄河的传说

艾明 / 编 ■

黄河丛书

未来出版社
希望出版社
明天出版社
海燕出版社
联合出版





A0959209

黄河丛书

黄河的传说

艾明 编

希望出版社

1989年·太原



680428

黄河丛书
黄河的传说
艾明 编

*

希望出版社出版 (太原并州北路十一号)
山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:11.5 字数:232千字 插页:5

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数: 1—1731册

*

ISBN	7—5379—0353—0
I·42	定价: 4.90 元

黄河丛书编委会

(按姓氏笔划为序)

王仕德 刘海栖 杨启伦
杨德新 张秋怀 胡大文
梁 骏 谢树森

前 言

黄河，中华民族的摇篮。她用母亲的乳汁哺育着我们的民族，孕育出了光辉灿烂的中华文明。勤劳勇敢的中华儿女，在这里繁衍生息，建功立业。黄河，用她那恢宏的气势、博大的胸怀，铸造了中华民族高尚的情操，锻炼了中华民族坚强不屈、追求自由的精神。

黄河对祖国的发展作出了不可磨灭的贡献，同时也给人民群众带来过极其深重的灾难。自远古以来，中华民族为了防治黄河水害和开发黄河水利，进行了长期的艰苦卓绝的努力，建立了辉煌的业绩，使我们为之自豪，也激励我们继续奋斗。

千百年来，描绘黄河、咏唱黄河和反映黄河儿女生活的颂歌、情歌、怨歌、愤歌，音韵绵长，雅奏迭出，如黄河一样无穷无尽，诉说着人间的悲欢哀乐，显示着历史的艰难曲折，鼓舞我们向往真善美，涤荡假恶丑，追求新的理想，新的世界。

渊深历久的黄河文化，自强不息，生生不已。它汇入世界

文化的大海，并保持着我们民族丰富多彩的特色。自尊、自豪、自信、自强，是黄河文化给我们的启示。作为黄河流域的文化工作者，将把黄河文化介绍给当今的炎黄子孙，视为自己义不容辞的责任。希望龙的传人从中汲取营养，陶冶心灵，激扬精神，开拓进取。为此，我们未来出版社、希望出版社、明天出版社、海燕出版社联合编辑出版了这套《黄河丛书》。这套丛书，全面而又集中地介绍了黄河及黄河流域的自然地理、名胜古迹、民族风情、历史演变、杰出人物、文学艺术等方面，共分12大册。鉴往知来，我们坚信，黄河在中华民族的历史中，将永远奔腾流淌；黄河文化在世界的东方，将不断更新，永放光彩。

未来出版社

希望出版社

明天出版社

海燕出版社

1989年3月



内容提要

黄河，奔腾不息的黄河，自古以来，咏唱出多少欢乐和悲壮的歌？沿着黄河，又流传过多少美丽动听、震人心弦的故事？当你打开这本《黄河的传说》，它将把你带进一个既是现实又是梦想的境地，这里有诗情，这里有画意，你将置身其中，尽情去领略它的风采，探索它的来历。



责任编辑 / 黄 菲
装帧设计 / 李祥东
封面插图 / 许锦集
封面篆刻 / 李岩选

目 录

日月山和倒淌河·····	(1)
五泉山的来历·····	(3)
夜光杯·····	(5)
凉州钟·····	(7)
酒泉的来历·····	(13)
钟鼓楼·····	(14)
李广射虎·····	(16)
轩辕问道·····	(19)
钻羊洞·····	(21)
神马·····	(24)
天上人间·····	(27)
勇敢的其哈拉裕·····	(33)
白银蛇河·····	(39)

米德老奶奶的小羊羔·····	(41)
马头琴·····	(48)
大雁塔和小雁塔·····	(52)
追魂碑趣闻·····	(55)
千金帖·····	(57)
少陵双塔·····	(59)
钟楼·····	(64)
鼓楼巨匾·····	(70)
巨灵擘山引黄河·····	(74)
骊山温泉·····	(76)
闯王造反·····	(78)
射虎石·····	(83)
龙穿洞的来历·····	(86)
元宵灯节的传说·····	(91)
元好问和七月十五挂纸·····	(94)
六月六晒皮肉·····	(96)
六月六请闺女·····	(99)
画石腾空·····	(102)
永乐宫的传说·····	(104)
提水消灾疫·····	(109)
街头买帘·····	(112)
船头遇孝子·····	(116)
狗咬吕洞宾·····	(121)
杏花醉酒·····	(124)

河中对弈·····	(128)
两颗“宝珠”·····	(131)
度化王重阳·····	(135)
剪桐封弟·····	(144)
无字碑·····	(146)
柳眉坐瓮·····	(149)
三门峡马蹄窝·····	(153)
梳妆台·····	(155)
中流砥柱·····	(158)
邙山箍·····	(160)
铁鞭打黄河·····	(163)
黑龙潭·····	(165)
龙门·····	(170)
张三闹海·····	(173)
门楼上为啥要插小红旗·····	(180)
“过阴枕”和“还形镜”·····	(183)
龙狮与龙珠·····	(186)
大禹和他的青牛·····	(188)
千手千眼佛·····	(190)
繁塔为什么半截·····	(193)
开封铁塔·····	(197)
地下城来历·····	(201)
镇河铁犀·····	(207)
双拜堂·····	(214)

金龙腾飞·····	(220)
柳园渡·····	(224)
系马槐·····	(230)
卧牛城传奇·····	(236)
杀“猪”宰“羊”·····	(243)
点将槐·····	(249)
锁黄龙·····	(255)
插杏花·····	(264)
三贤会·····	(270)
嵩山的传说·····	(276)
悬鉴楼·····	(283)
重阳登高·····	(287)
红灯笼·····	(290)
诸葛亮招亲·····	(293)
笨官不识货·····	(297)
一张画着兔子的画·····	(299)
不见黄河心不死·····	(301)
泰山、蒙山和沂山·····	(307)
泰山石敢当·····	(309)
泰山顶上为什么没树·····	(311)
人参故事·····	(313)
悬云寺的传说·····	(318)
白鹤泉和趵突泉·····	(321)
灶王的来历·····	(323)

目 录

祭灶、守岁的来历·····	(331)
李清照开卦馆·····	(334)
八月十五看闺女·····	(339)
泰山奶奶斗龙王·····	(341)
三笑处·····	(344)
蒲松龄月夜斗鬼狐·····	(346)
赶考·····	(352)

日月山和倒淌河

青海湖的东南部，有一脉陡峭的山岗。它奇峰林立，好象一排锋利的戈矛，直插蓝天——这就是著名的日月山。提起日月山，还有一段美丽的传说呢！

在我国唐朝的时候，藏王松赞干布派了使者向唐王求婚，唐王是个英明的君主，他为了搞好民族关系和沟通汉藏的经济、文化，决定将小女儿文成公主下嫁到西藏。

公主离开长安京城的时候，唐王和王后将一面日月宝镜给了她，说：“儿啊！你这一走就是关山万里，再回长安可不容易了。这镜子叫日月宝镜，它是个宝贝。你若是想家了，就照照宝镜，从镜子里就会看到长安城，就会看到你的亲爹娘。”

文成公主辞别了父母上路了，她随着迎亲的仪仗队，日夜兼程西进，走啊走，一直走到了青海湖。公主来到了青海湖边，她心中很难受，因为她看到湖水即将干涸，岸边草木稀疏，土地干裂，成群的牛羊因为断水缺草，变得十分瘦弱。

公主看到了这一切，心情十分焦急。她命令仪仗队暂停前进，自己去四处找水，可是找不到，后来找到了一条河，但离青海湖很远，水流不过来……公主想来想去，最后拿出了宝镜，她说：“宝镜啊，宝镜！我有难处了，你能帮帮我的忙吗？”

镜子回答了：“行啊！但不知公主有什么吩咐？”

“我想请你造一座山！把这条东去的河水挡住！”

镜子说：“可以！可是造了山，你就再也看不到长安，看不到你的爹娘啦！”

文成公主听到这儿，略为犹豫一下，但她想到要为这儿的人民造福的时候，就毅然把镜子朝地上一竖。啊！一刹那间，只见银光闪耀，雷声轰鸣，一座挺拔、峻峭的大山，在青海湖东南方竖了起来。山一竖起，就象砌上了一堵墙壁，那条原先朝东流的大河，立刻掉转头来向西北方向奔流，河水滔滔不绝，“哗哗哗哗”地流进了青海湖。

湖水涨满了，岸边湿润了，草儿旺盛了，草原变绿了。从此庄稼长得好，牛羊喂得壮，青海湖变了样。

由于是日月宝镜变成了一座山，所以叫日月山；因为我国的河流大都向东流，而那条河水却向西北流，所以叫倒淌河。

周 竞 搜集整理

五泉山的来历

相传在两千多年以前，也就是在西汉的时候，汉武帝派骠骑大将军霍去病，率领20万人马出征匈奴。

大军从长安出发了，浩浩荡荡，一路西进，经过许多天的艰苦行军，在一天日暮黄昏的时候，来到了一座光秃秃的山前。这时，全军上下已是人困马乏，又饥又渴。而前面的路，又崎岖不平，十分难走。霍去病便命令三军在山下扎营，埋锅造饭，准备让将士们好好休息一宿，明日一早，趁凉赶路。

大营很快扎好了。霍去病正和众将在军帐中议事，突然一小校来报：“无水做饭。”

霍去病便命令各营派人四处找水。

天色渐渐暗了。出去找水的人先后回来了，一个个愁眉苦脸，回答都是两个字：无水！

怎么办呢？霍去病和几个将领站在山坡上，看着静静的军营。淡淡的月光下，兵士们把地上稀疏的小草拔起来放在嘴里

嚼着，用那一点点苦涩的汁水解渴。战马卧在地上，用舌头舔着已经冷下来的石头……。

霍去病平时是十分爱护将士们的，这会儿，看着人马渴成这样，心里十分难受。而且，以后还得从这条路经过，难道每次都这样吗？他把脚一跺，牵过战马，要亲自出去找水。

象这样干得连草都长不好的地方，哪来的水呢？将士们连忙劝阻。

性如烈火的霍去病，呼地一声拔出宝剑：“我就不信这地方没水！”说着，举起剑对着身边的石壁，唰地刺了过去。只见寒光一闪，宝剑在石头上磕出了几朵火花，深深地插进了石壁，只留下剑柄在外面，周围的将士们都惊呆了。霍去病气恼地哼了一声，拔出宝剑。突然，一股清清的水从剑洞里流了出来，落在石头上，四处溅开，象撒下了一把晶亮的珠子。

将士们又惊又喜，纷纷涌上来，一个个用手捧起清凉的水，喝着，笑着。

霍去病看人多水少，又接连在山上山下刺了四剑，处处都有清泉流出。将士们用这些清水洗去征尘，饮饱战马，煮好晚饭。全军上下，喜气洋洋。

第二天一早，霍去病又率领大军出发了。而那五处泉水，仍在不停地流着。因为有了水，后人便在山上种了树木花草，修了亭台楼阁，使这里成为风景秀丽的游览胜地。这就是现在座落在兰州城南侧的五泉山。那五个泉的名称是：甘露泉、慧泉、蒙泉、摸子泉、掬月泉。

李金寿 搜集整理