

G633.3/97

高中毕业班总复习指导

语文

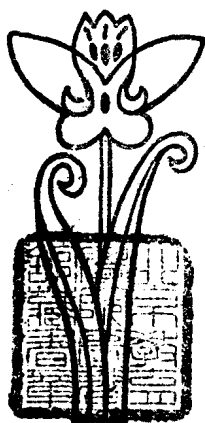
福建教育出版社

福建人民出版社

库存书

语 文

福建省普通教育教研室



福建教育出版社

福建人民出版社

高中毕业班总复习指导

语 文

福建省普通教育教研室编

*

福建教育出版社

福建人民出版社出版

福建省新华书店发行

福建教育出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32 11.75印张 263千字

1985年1月第一版 1985年1月第一次印刷

印数：1—238,900

书号：7159·1004 定价：1.35元

编 者 的 话

应全省普通中学广大师生的要求，经福建省教育厅批准，我室主持编写了这套《高中毕业班总复习指导》。

这套书包括政治、语文、英语、数学、物理、化学、历史、地理和生物等九门学科，分科进行编写。主要供全省高中毕业班师生进行总复习时使用，也可作为社会青年自学的参考。它紧密结合普通中学通用教材，对实行两种教学要求的学科，以基本要求为主要内容，同时适当兼顾较高要求。各科均对通用教材的内容作了扼要简明的概括和分析，力求揭示教材的知识结构体系，提供科学的复习方法，并附有精要的基本练习题和综合练习题，以利于学生巩固所学的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

参加语文科编写工作的同志有：厦门市教师进修学院章非瓶、戴珍璜、卓妙富，晋江地区教师进修学院林宝璋、万汉培，厦门一中吴元俊，福州一中陈雄，福州四中陈瑞洛，福州八中王忠贤，安溪一中谢芳艺，福建省普通教育教学研究室陈雪莺、马文光。由马文光同志负责对稿件进行最后的修改和审定。

中共福建省委党校陈景汉、福建教育学院潘人和、福建师大附中张可珍、福州三中马春暄等同志参加了本书的审稿工作，在此谨向他们表示衷心的感谢。

限于水平，本书难免存在许多缺点和错误，希望采用本书的师生和广大读者不吝赐教。

福建省普通教育教学研究室

一九八四年十月

目 录

第一章 语文基础知识	1
第一节 语音、汉字、词、成语	1
一、语音.....	1
二、汉字.....	3
三、词.....	6
四、成语.....	13
第二节 语法	17
一、词类.....	17
二、词组.....	19
三、句子和句子成分.....	23
四、复句.....	29
五、病句分析.....	37
第三节 逻辑	43
一、概念.....	43
二、判断.....	47
三、推理.....	51
四、论证.....	55
第四节 修辞	59
一、比喻.....	59
二、借代和借喻.....	59
三、对比和对偶.....	60
四、反复和排比.....	61
五、设问和反问.....	61
六、夸张.....	61

七、比拟	62
八、反语	62
第五节 文学常识	64
一、中国古代文学常识	64
二、中国现代文学常识	69
三、外国文学常识	71
第二章 现代文的阅读	85
第一节 记叙文的阅读	85
一、记叙文的特点	85
二、记叙文的分析	85
三、记叙文选读	106
第二节 说明文的阅读	117
一、说明文的特点	117
二、说明文的分析	118
三、说明文选读	130
第三节 议论文的阅读	140
一、议论文的特点	140
二、议论文的分析	142
三、议论文选读	151
第三章 现代文的写作	168
第一节 写作的一般过程	168
一、审题	168
二、立意	172
三、选择材料	173
四、组织材料	175
五、编写提纲	177
六、行文和修改	177
第二节 几种常用文体的写作训练	179
一、记叙文的写作	179

二、	说明文的写作	192
三、	议论文的写作	202
四、	读后感的写作	221
第三节	其他形式的写作训练	223
一、	看图作文	223
二、	缩写、扩写、改写	232
三、	书信	233
第四章	文言文的阅读	235
第一节	文言实词	235
一、	古今词义的差异	235
二、	单音词与多音词	238
三、	一词多义	242
四、	汉字通假及其类型	249
五、	词类活用	251
六、	使动用法与意动用法	263
附录:	常见文言代词用法归类表	267
第二节	常见文言虚词的用法	271
附录:	常见文言副词用法归类表	293
第三节	文言特殊句式	302
一、	判断句	302
二、	被动句	304
三、	宾语前置句	305
四、	定语后置句	306
五、	介词结构后置句	307
六、	省略句	308
七、	几种常见的固定形式	309
第四节	标断与翻译	312
一、	标断	312
二、	翻译	315

附录:	318
一、 语文基础知识练习参考答案	318
二、 现代文阅读练习参考答案	338
三、 文言文阅读练习参考答案	356

第一章 语文基础知识

第一节 语音、汉字、词、成语

一、语 音

(一)要读准字音必须掌握《汉语拼音方案》，用普通话的标准音认读汉字。

1.默写21个声母：

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r
z c s

2.默写24个韵母：

a o e i u ü ai ei ui ao ou iu an en
in un ün ang eng ing ong er ie üe

3.掌握y、w的用法。

(二)按普通话四声阴平 一 阳平 / 上声 ˇ 去声 \，读准字音。

(三)拼写举例

1.给一段话注上拼音时，每句话的开头字母要大写，一个词的各音节要连写，词和词要分写。人名、地名和专用名词的开头字母要大写。每个音节都要标调。如：

毛 泽 东 同 志 的 题 词：“向 雷 锋

Máo zé dōng tóngzhì de tí cí: “xiàng Léifēng

同志学习”。

tóngzhì xué xí”。

2. 给一段拼音注汉字时，先要逐一反复拼读，明确内容，然后注出汉字。如：

Shíjiān jiù shì jīnqián,

时间就是金钱，

Xiàolǜ jiù shì shēngmìng.

效率就是生命。

练习一

一、给下列加点字注音。

模范() 老翁() 勤俭()

辛苦() 幸福() 革命()

二、试念下列汉字，然后标出它的声调。

Xūxīn xuéxí

虚心 学习

yǒngyuǎn shènglì

永远 胜利

三、读拼音，写汉字。

1. Yào xiǎng zàojiù gāoshēn de xuéwèn, jiù dǎi
Cóng zìmǔ xuéqǐ.

2. Shā mò kāi shǐ chū xiàn le lǜ zhōu,
bù máo zhī dì zhǎng chū zhuāng jià,
zhuó zhuó tóng shān pī shàng le jīn cháng.

3. Hán yǔ lián liāng yè rù wú,
píng míng sòng kè chū shān gū.
luò yǎng qīn yǒu rú xiāng wèn,
yī piàn bīng xīn zài yù hú.

4. Zhōngguó tíchū de hépíng jījué Xiānggǎng hé
táiwān wèntí de bànfǎ, wèi quán shìjiè shù lì

二、汉 字

汉字的构造方式主要有象形、会意、形声三种。其中形声字是汉字的主要构造方法。有百分八十以上的汉字是形声字。

形声字的形旁表示这个字的意义，声旁表示它的读音。
形声字的形旁和声旁结合方式有：

左形右声：材 银 脑

右形左声：功 颈 和

上形下声：管 露 草

下形上声：架 凳 盒

外形内声：固 府 圆

内形外声：闷 闻 栽

按照汉字先左后右，先上后下的书写习惯，在以上六种方式中，以“左形右声”和“上形下声”字占多数，“外形内声”或“内形外声”的字很少。

懂得形声字的特点可以帮助我们认字、记字，防止写错别字。如“财、货、贷、赃、贱”这些字形旁都是从“贝”，和财物有关。“货、贷”声旁不同，字义和读音也不同，不要互混。我们有的同学引用鲁迅的“俯首甘为孺子牛”这句话，往往把“孺”错写成“儒”，就是没有注意两个字的形旁意义的不同。认字、写字时注意区别每个字的形旁和声旁，有助于我们防止写错别字。

形声字的构造方法，虽有助于我们认字、记字，但不能完全靠声旁来推断字音，如“怡yí”、“谒yè”就不能按声旁读音。有些形旁表义也不准确，或已不能表义。如“衰”

古代与衣服有关，现在与衣服就没有什么关系，从形旁“衣”推不出字义。要正确掌握汉字，就要养成勤查字典的习惯。

汉字多同音字，用同一个声旁和不同的形旁，可以构成许多同音字。如“讴、殴、呕、欧、瓯”都念ōu，但意义不同，可从它们的形旁来辨别其不同意义。也有不同的声旁的字读同一个音，如“克、刻、课”，那么就要注意由它们组成的词和词组的不同意思，不要张冠李戴，如“艰苦”不是“坚苦”，“反映情况”不是“反应情况”。

汉字是由一笔一划构成，有些字，字形相近，要注意区别它们的细微差别，如“未了”，不要写成“末了”，“冶炼”，不要写成“治炼”，“高峻”不要写成“高俊”。

汉字中还有不少多音多义字，一个字不只一个读音、一个意义，如“差”：差(chà)劲、差(chā)错、差(chāi)遣、参差(cī)不齐。遇到多音多义字，要注意它们的不同读音和所表达的不同意义。

练 习 二

一、读下面这首诗，把加点的形声字，按形旁和声旁结合方式加以归类。

惯于长夜过春时，挈妇将雏鬓有丝。梦里依稀慈母泪，城头变幻大王旗。忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。

左形右声：

右形左声：

上形下声：

下形上声：

内形外声：

二、根据形旁表意的特点，用△号指出下列成语中的错别字，并把改正的字填在括号内。

克不容缓() 穿流不息() 先宾夺主()
草菅人命() 威风凛凛() 滥芋充数()
侧隐之心() 刚腹自用() 语无论次()
专心至志() 以老卖老() 指高气扬()
义愤填鹰() 娇揉造作() 鞠躬尽粹()
白璧微暇() 模凌两可() 龙盘虎据()

三、下列词语中的加点字都不能按照声旁来读音，请注上音。

倩影() 澄清() 惬意()
执拗() 玷辱() 稼穡()
熠熠() 刨地() 悚然()
蹒跚() 憧憬() 丝缕()
绽开() 要著() 半晌()
拈弓搭箭() 团花簇锦() 踉踉跄跄() ()
战战兢兢()

四、下面词语，有的是同(近)音字造成的别字，有的是近似字或同音近似字造成的别字，请注意区别。请在别字下做△记号，并订正(写在括号内)；用所写的别字另组一个词(写在横线上)。

僻好() 滥言() 急燥()

少微() 催灿() 既使()

精碎() 防碍() 赏试()

腊烛() 囑目() 峻工()

必须品() 雄纠纠() 萤光灯()

要言不繁() 挺而走险() 溶会贯通()

老奸巨滑() 旁证博引() 烟没无闻()

忧心冲冲() 向隅而泣() 怙恶不俊()

脍炙人口() 投笔从戎() 怡笑大方()

五、按注音填字:

yùn()蓄 jué()取 俯kàn()

huàn()养 xiǎo()想 霄yú()

chàn()杂 zhì()息 惊è()

kào()赏 qiè()意 颠bǎo()

chuò()泣 àn()然 桀ào()

yǐng()悟 zī()重 累zhuì()

三、词

我们说话、写文章，都是一句句讲，一句句写，而每句话都是由一些词按照一定的语法规则组织起来的。词是我们讲话、写文章的“建筑材料”。比如“发扬革命传统，争取更大光荣”这句话，就是由“发扬、革命、传统、争取、更、大、光荣”这七个词组成，这些词又是由十二个方块字组成。词是最小的造句单位，字是组成词的语素。

从词的构造可分为单纯词、合成词；从词的意义可分为同义词、反义词；从词的感情色彩可分为褒义词、贬义词、中性词；从词的语法意义上又可分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、助词、连词、叹词。

词和词又可以按照一定的方式组合起来成为词组，表示更复杂的意思。

(一)词的构造

从音节看，可分为单音节、双音节、多音节；从意义看，可分为单纯词和合成词。

单音词是由一个语素(意义单位)构成的词，主要是单音节，如人、天。也有多音节，如葡萄、唯物论、唯物主义。单纯词的多音节词，每个字只表音不表义。外来的音译词，也是单纯词。

合成词是由两个或两个以上的语素构成的词，其中每个语素表示一定的意义，合起来表示一个整体的意义，如“中学”、“课文”、“交响乐”。

合成词构成方式有：

联合式：合成词中两个语素并列地组合起来合成一个词，如“语言”、“惊诧”。

偏正式：合成词中两个语素有修饰和被修饰，补充和被补充的关系，如“朗读”、“爱护”、“扩大”、“抓紧”。

陈述式(又称主谓式)：合成词中后一个语素陈述前一个语素，如“胆怯”、“地震”。

支配式(又称动宾式)：合成词中前一个语素支配后一个语素，如“开学”、“结业”。

另外，还有名词加量词构成的合成词，如船只、诗篇。实词加上辅助成分构成的合成词，如“老师”、“作家”。

(二)词义

1. 一词多义

每个词都表示一定的意义，有的词只有一个意义，称为“单义词”，如“中国”、“文学”。有的词则因为在长期使用中，意义有了发展，由单一的意义，发展成为几个互有联系的不同意义的词，这种现象叫一词多义。如“收获”，本

义是“收成”，在“春天播种、秋天收获”，用的就是本义。“今年的收获比去年多了三成”，“收获”指的是“农作物”，是词的引申义。“这次去参观，我们收获很大”，“收获”指的是“心得体会”，这是词的比喻义。恰当地使用词的比喻义，可以使语言形象生动，如“特区应该成为引进先进技术的窗口”，“厂长们呼吁松绑”，“窗口”、“松绑”都用词的比喻义。

学习语文要注意一词多义的现象，才能更好地提高阅读能力。辨别多义词，要注意语言环境。

2. 同义词

同义词是指意义相同或相近的词。意义相同，如“生日”、“诞辰”。意义相近，如“缔造”、“创造”、“制造”。汉语的合成词，许多由单音同义词结合起来，如“喜悦”、“戏剧”、“装扮”。同义词并列连用交叉配合，还能构成一些成语，如“小心谨慎”、“粗心大意”、“家喻户晓”、“心满意足”。

我们语言里的同义词是非常丰富的，注意学习掌握同义词，可以得心应手地挑选最准确最贴切的词，去描绘客观事物，表达思想感情。作家锤炼语言最重要的是对同义词的选择。

语言里意义完全相同，用法和感情色彩也相同的词是很少的。大多数同义词都有不同程度的差别，要注意辨析和选用。

辨析选用同义词要注意：语意轻重的不同，词义大小范围的不同，词的褒贬含义，词的语体风格的不同，以及词的搭配对象，

3. 反义词

意义相反或相对的词叫做反义词，如“紧张”、“松弛”。有许多合成词是由一对反义词构成，如“好坏”、“规矩”、“睡觉”；有不少成语也是由反义词构成，如“南辕北辙”、“深入浅出”。

反义词是指一组词意义之间存在着相反或相对的现象，是反映同一意义范畴的词，反映不同意义范畴的词，不能构成反义词，如“长与短”，是一对反义词，“长与细”不能构成反义词。

反义词多也表示语言的丰富多彩。有些文章里常常在上文里对照着应用反义词，使两种相反的情形更加显著、突出，给人以鲜明的印象。

练 习 三

一、指出下列的词，哪些是单纯词，哪些是合成词，合成词用哪些方式构成。

朦胧()	心跳()	安危()
雷达()	信息()	半导体()
霜降()	修辞()	特区()
智力()	忍耐()	鲸吞()
开发()	告诫()	蹒跚()

二、指出下面一段话里带横线的词哪是联合式合成词，哪是偏正式合成词。

现代自然科学，不是单单研究一个个事物，一个个现象，而是研究事物、现象的变化发展过程，研究事物相互之间的关系。这就使自然科学发展成为严密的综合起来的体系。这是现代自然科学的重要特点。

联合式合成词：

偏正式合成词：