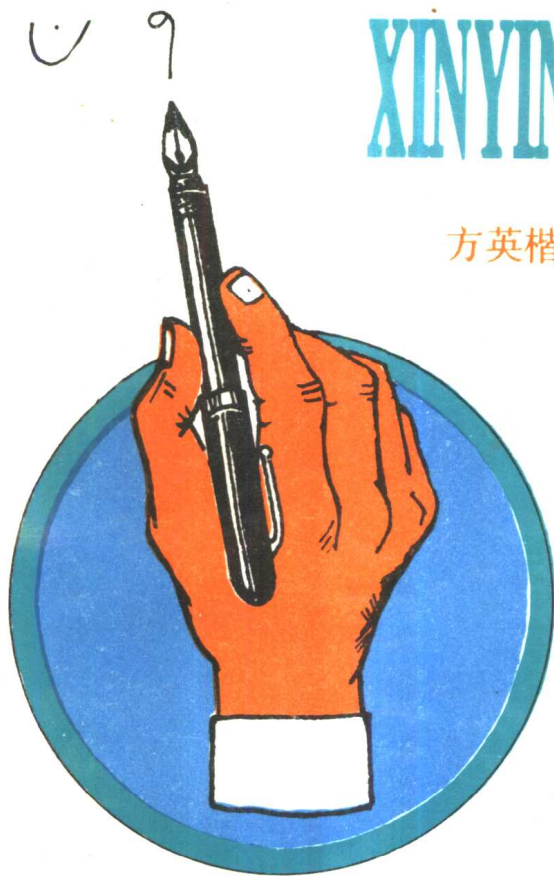


新英速记

XINYINGSUJI

方英楷 著



新疆科技卫生出版社(K)

新英速记

方英楷 著

新疆科技卫生出版社(K)

责任编辑:浩 汉

封面设计:海拉提·多合吐尔拜

新 英 速 记

方 英 楷 著

新疆科技卫生出版社(K)出版

(乌鲁木齐市延安路4号 邮政编码 830001)

新疆新华书店发行 新疆地矿局制印厂印刷

850×1168毫米 32开 13.25印张 310千字

1993年6月第1版 1993年7月第1次印刷

印数:1—3 350

ISBN7-5372-0540-X/Z·29 定价:9.80元

内 容 提 要

速记学是一门研究速记的原理、发展历史和符号的应用科学。本书论述了速记的原理,概述了中外速记发展的历史,系统地讲解了汉语综合速记的各种符号及使用方法,是一本实用性和学术性相结合的速记专著。

本书综合中外各体速记之长,保留汉语的音节制,具有符形规范,表意准确,易学易写,易认易译,能长期保存,随时读译,书写速度快,能及时、准确地记录人们的各种讲话和大脑思维等优点。它是一种特别适合汉族语言习惯的新型速记体系,它填补了新疆尚无速记著作的空白,使我国速记事业又向前发展了一大步。

本书可供从事汉字书写的各类人员使用,特别适合于记者、文秘人员、干部、教师、科技人员及大、中学生使用。

前 言

速记是快速记录语言和思维的简便符号。汉语速记学是一门研究用简便符号和略写方法,快速记录汉族语言和思维的应用科学。它既属于社会科学中语言学的一个分支,又属于信息科学中研究快速书写方法的实用技术。速记在记录口语、抄写文字、表达思想等方面,能成倍地提高人们的工作效率,大量地节省书写时间,大大减轻书写劳动强度,从而能有力地促进我国的社会主义现代化建设。因此,掌握速记是解决文字书写跟不上语言速度这一矛盾的根本方法,是我国文字工作者实现高效率工作的必由之路。

这本《新英速记》,论述了速记的基本原理和特点,概述了中外速记发展的历史和现状,系统地记述了本式速记的字符、词符和略符,以及运用速记记录、翻译和竞赛等问题。这是一部实用性和学术性紧密结合的速记学专著。

本式速记是一种汉语综合体音节速记。主要特点是:综合各体速记之长,符形多种多样;保留汉语的音节制,不用外语的拼音制;同音同符,要分四声;符号定型,规范而又标准;符号内容既有字符,又有词符和略符;字符变符头,词符变符尾,略符变符周;按字频、词频配符,各符编排系统而有规律;书写速度快,与汉字书写相比可提高工作效率6~8倍。熟练地掌握本速记后,平均每分钟可记录汉字200多个,1小时可记汉字1万多个,完全可以记全人们的各种讲话和自己的思维。这种速记符形简便,表意准确,易学易写,易认易译,能长期保存,随时认读。它是一种适合汉民族语言习惯的,具有典型的中国特色的新型速记方法。它不仅解决了我国速

记学方面的一些老大难问题,而且填补了新疆无速记著作的空白。

本书可供从事汉字书写的各种工作人员使用,尤其适合于新闻记者、文秘工作者、政法干部、外交人员使用,也适合于科技人员、一般干部、学校教师、大中学生、部队官兵、待业青年自学使用,并可作大专院校和专业培训班速记课面授、函授的教材。

由于水平有限,不足之处在所难免,恳请读者批评斧正。

本书撰写时,吸取了国内外速记研究的最新成果,并把它再向前推进了一步。同时,得到了北京、上海、黑龙江、重庆、武汉等地同志的大力支持。吕道珍同志在工作之余,帮助抄写了全书的汉文稿。邢刚同志为出版本书花费了很多心血,付出了辛勤的劳动。在此,对上述同志深表谢意。最后,恳请我国速记前辈和各地速友批评指教,以便再版时修订,臻于完善。

作 者

1992年1月20日

目 录

前 言

第一章 速记学概论..... 1

第一节 速记的原理..... 1

一 速记的定义..... 1

二 速记的原理..... 3

三 速记的功用..... 9

第二节 速记的种类 11

一 速记的种类 11

二 本式速记的特点 17

三 怎样学习速记 23

第二章 速记的历史 26

第一节 国外速记发展史 26

一 速记的产生 26

二 速记的发展 27

三 美国的速记发展概况 30

四 日本的速记发展概况 33

五 德国的速记发展概况 34

六 原苏联的速记发展概况 35

第二节 中国速记发展史 36

一 旧中国的速记事业 36

二 新中国的速记事业 41

三 现阶段我国的速记事业 43

第三章 汉语字符(上) 52

第一节 最常用的字符	54
一 常用汉字	54
二 常用字符	55
第二节 阿、波、吃音字符	59
一 阿音字符	59
二 波音字符	60
三 吃音字符	62
第三节 得、俄、服音字符	65
一 得音字符	65
二 俄音字符	68
三 服音字符	68
第四节 哥、喝、基音字符	70
一 哥音字符	70
二 喝音字符	72
三 基音字符	74
第五节 科、乐、摸音字符	77
一 科音字符	77
二 乐音字符	78
三 摸音字符	81
第四章 汉语字符(下)	84
第一节 讷、喱、坡音字符	84
一 讷音字符	84
二 喱音字符	84
三 坡音字符	85
第二节 期、日、思音字符	87
一 期音字符	87
二 日音字符	89
三 思音字符	90

第三节 特、乌、西音字符	93
一 特音字符	93
二 乌音字符	95
三 西音字符	97
第四节 衣和资音字符	99
一 衣音字符	99
二 资音字符	102
第五节 汉语字符总表	105
第五章 汉语词符(上)	114
第一节 最常用的词符	114
一 词符的特点和制法	114
二 最常用的词符	119
三 最常用的双音词符	124
第二节 常用词符	128
一 常用时间词符	128
二 常用地名词符	131
三 常用人名词符	138
四 常用单位名词符	139
五 家庭亲属常用词符	147
六 日常生活常用词符	148
七 常用的词类词符	150
第六章 汉语词符(中)	156
第一节 阿、波、吃音词符	156
一 阿音词符	156
二 波音词符	158
三 吃音词符	164
四 速记语法	171
第二节 得、俄、服音词符	173

一 得音词符.....	173
二 俄音词符.....	181
三 服音词符.....	182
四 速记语法.....	187
第三节 哥、喝、基音词符.....	191
一 哥音词符.....	191
二 喝音词符.....	200
三 基音词符.....	205
四 速记语法.....	214
第四节 科、乐、模音词符.....	218
一 科音词符.....	218
二 乐音词符.....	220
三 模音词符.....	231
四 速记语法.....	236
第七章 汉语词符(下).....	241
第一节 讷、喱、坡音词符.....	241
一 讷音词符.....	241
二 喱音词符.....	242
三 坡音词符.....	242
第二节 期、日、思音词符.....	247
一 期音词符.....	247
二 日音词符.....	252
三 思音词符.....	254
四 速记语法.....	266
第三节 特、乌、西音词符.....	271
一 特音词符.....	271
二 乌音词符.....	277
三 西音词符.....	281

四 速记语法.....	289
第四节 衣和资音词符.....	293
一 衣音词符.....	293
二 资音词符.....	301
三 速记语法.....	314
第八章 速记略符.....	322
第一节 略符原理.....	322
一 略符的定义.....	322
二 略符的创制.....	322
三 略符的种类.....	323
第二节 附离略符.....	323
一 正上附离.....	324
二 正下附离.....	326
三 右上附离.....	330
四 右下附离.....	333
五 左上附离.....	335
六 左下附离.....	337
七 正后附离.....	339
八 正前附离.....	341
九 内中附离.....	342
第三节 字略符.....	343
一 常用字略符.....	343
二 重叠略符.....	344
三 间叠略符.....	345
四 词缀略符.....	347
第四节 词略符.....	348
一 常用合成词略符.....	348
二 成语略符.....	349

三 专名略符.....	352
四 数量词略符.....	353
五 词组略符.....	360
第五节 句略符.....	363
一 熟知句略符.....	363
二 重复句略符.....	365
三 并列句略符.....	367
四 对比句略符.....	368
五 联珠句略符.....	369
六 段略符.....	371
七 速记标点符号.....	372
第九章 练习、记录和翻译	375
第一节 反复练习.....	375
一 为什么要多练.....	375
二 怎样进行多练.....	378
第二节 快速记录.....	380
一 记录前的准备.....	380
二 记录的方法.....	382
第三节 准确翻译.....	386
第四节 速记比赛.....	388
一 速记速度的标准.....	388
二 组织速记比赛.....	392
附录 听写对照资料.....	395
后记	

第一章 速记学概论

第一节 速记的原理

一、速记的定义

什么是速记?速记是快速记录人们语言和思维的简便符号。速记有三个特征:一是书写快速;二是符号简便;三是能记录人们的语言(包括口语和文字),以及自己头脑中无声的思维。速记就是快速记录的简称。

例如下面几个句子:

(1)中华人民共和国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。

(2)中国共产党的指导思想是马克思列宁主义、毛泽东思想。

(3)马克思主义哲学是由辩证唯物主义和历史唯物主义两部分组成的。

(4)新疆维吾尔自治区是一个多民族的地区。

(5)新疆生产建设兵团是中国共产党领导汉族为主的各族人民,在新疆屯垦戍边的社会主义农垦组织。

这五个句子,如果改用速记书写,就是:

(1) K b A . L e R T . A ~ o .

(2) K . S . @ .

(3) O R T L T L 2 T L .

(4) Y L M . ~ .

(5) Y K A . A R T L Y T ~ T L .

第一个句子,需写汉字 37 个,共 243 画;改用本式速记书写,只有速符 8 个,共 14 画;用速记比用汉字书写快 16 倍多。第二个句子,写汉字 23 个,有 165 画;改用本式速记书写,有速符 3 个,共 6 画;用速记比用汉字书写快 26.5 倍多。第三个句子,写汉字 28 个,共 197 画;写速符只 8 个,共 12 画;用速记比用汉字书写快 15 倍多。第四个句子,写汉字 17 个,共 126 画;写速符只 4 个,共 6 画;用速记比用汉字书写快 20 倍。第五个句子,写汉字 41 个,共 309 画;写速符只 11 个,共 17 画;用速记比用汉字书写快 17 倍多。由此可见,用本式速记书写,可以成倍或更高地提高工效,当然能达到快速记录的目的。

什么是速记学?速记学是研究速记的原理、历史和符号的社会科学,是研究用简便符号和略写方法快速记录语言 and 思维的应用科学,是专门研究快速书写规律的一种科学技术。速记学主要包含三大内容,一是研究速记的原理及普遍规律,二是研究速记发展的历史和现状,三是研究速记的符号体系和略写法则。速记学是一门实用的大众科学。它有着悠久的历史和自己的原理及客观规律,有独特的知识体系,有广泛的社会用途,有众多的群众基础,是十分实用的科学技术。

速记和文字有相同的方面。它们都是记录语言的符号,都是一种书写工具,都能使无形的口语和思维变成有形的符号,都能长期保存。从这方面看,速记也起着文字的作用。

但是,速记和文字有三点不同:第一,文字具有全民性,速记带有局限性。在一个国家或地区,文字是法定的常用符号,使用人数众多。速记是一种特定符号,只在一部分人中使用。因此,在同种文字流行的地区,允许多种速记形式同时存在。当然,也有少数国家通过行政命令,规定全国统一的速记,如德国、匈牙利、原苏联、西班牙等国,但这并不利于他们速记事业的发展。至今,世界绝大多数国家仍是多种速记并存,让它们自由竞争,优胜劣汰。第二,文

字具有规范性,速记具有灵活性。文字是人们经过长期实践而约定俗成的,字形及笔画具有规范化和标准化的特点,不允许任何人乱写。多数速记的符形使用较灵活,有随意性,笔画的长短、大小、曲直、斜度、位置没有严格的标准,使用者可以随意变化。第三,文字是形、音、义三结合的表意符号,一个字或词代表一种固定的意思,含义明确而稳定。一般速记符号主要是表音,一个符号代表很多同音字、近音字、异音字和大量的词汇,因而包含多种不同的意思。

由此可见,速记是对文字快速记录的辅助符号。它依赖文字而存在,帮助文字实现快速记录。因此,学习速记必须熟练地掌握文字。否则,不仅无法记录好语言,也难把速符译成正确的文字。

二、速记的原理

速记的原理是什么?是用简便的符号和略写的方法,迅速而准确地记录人们的语言和思维,以解决书写速度跟不上发音速度的矛盾。为了达到快速书写的目的,速记的原理要求:

1. **符号简便** 为什么速记能快速记录人们的语言?根本原因是速记采用了简便符号和略写方法作记录。众所周知,汉字是记录汉语的符号,是当今世界上历史最悠久的文字,是世界使用人口最多的文字,它为中国科学文化的发展起过重大的作用。但是,汉字本身有很多缺点,主要是结构复杂,笔画繁多,同音字多,书写速度慢。现在通用的汉字,1画的只有一和乙两个字;9画的最多,占汉字总数的11.1%;其次是10画和8画的多,笔画最多的龠字达36画;汉字中使用最多的“的”字,也有8画。按照汉字的使用频率,对经常用的前4014个汉字的笔画统计,最少的1画,最多的25画,总共39798画,平均每个汉字达到9.91画。笔画繁多,书写必慢,这是汉字书写跟不上口语发音速度的根本原因。

人们口语的速度到底是多少呢?一般说来,人们用汉语讲话,每分钟为120~160字,每小时为7200~9600字。教师讲课一般

每分钟讲 120 字,每小时讲 7 000 字左右;若板书稍多,每分钟不超过 100 字,每小时只能讲 5 000 多字。中央人民广播电台的播音员,按照文稿播音,一般每分钟为 160~180 字,说得快的录音报导分速达 210 字。用汉语讲话的最快速度,分速可达到 300 多字。

使用汉字书写,一般人每分钟写 30 个字左右,每小时写 1 800 字左右。写得快的专业人员,分速可达 40~50 个字,时速可达 2 400~3 000 字,但这种速度不能持久工作。由此看来,用汉语讲话的速度一般是汉字书写速度的 4~6 倍,想用汉字记录汉语讲话的全部内容是不可能。事实上,目前世界上的任何一种文字,都无法记全本国家、本民族口语的全部内容。其中不少国家的文字记录口语的速度,甚至比汉字更慢。为了解决这一世界性的难题,很多国家都创造了适合本国语言的各种速记。

速记要快速书写,必须采用简便符号,首先必须减少符号的笔画。目前,各种速记的基本符号及音节符号,绝大多数都是 1 画;代表合成词的符号多数是 1~2 画,一般极少有 3 画以上的。这就是说,写一个汉字平均要 9.9 画,用速记书写一般只要 1 画,仅这一点,就比汉字书写快 8 倍。若加个别两画的符号,最少也比汉字书写快 4 倍。例如医字,汉字写要 7 画,速记写作 1,只有 1 画。又如期字,汉字写 12 画,速记写作 7,只有 1 画。露,汉字写 21 画,速记写作 ,只有 1 画。

在记录两个字以上的合成词或词组时,汉字写双音节词平均 19 画多,写三音节词平均 29 画多,写四音节词平均 39 画多,写五音节词平均 49 画多,写六个字以上的多音节词和词组时则笔画更多。而速记写上述合成词和词组时,绝大多数都只有 1 画,多的不过两画,极个别的才 3 画。速记通过减少笔画这一方法,就能成倍、成十倍地提高书写效率。

速记符号不仅笔画少,而且简单易写,一般由点、线、简易字母和汉字偏旁组成。点写的位置不同,代表不同的符号,线有长、短、

曲、直和正、斜的区别,字母和汉字偏旁只有1~2画,因此书写快速。经实验测定,各种简易线条每分钟书写的个数是:

符 号	•	-	—	——				/
个 数	200	160	140	120	160	140	120	160
符 号	/	\	\	/	/	\	/	\
个 数	140	150	130	120	120	120	110	120
符 号	(	)	C	3	∩	∪	○	~
个 数	120	120	100	100	100	100	90	60
符 号	~	∠	L	L	>	<	<	°
个 数	60	150	130	80	120	110	100	120

上表表明,各种线条的书写速度,小圆点最快,短直线第二,弧线和 small 圈第三,半圆、大圆和双弧线较慢。在书写角度方面,锐角最快,直角次之,钝角较慢。显然,速记符号应以小点和短直线为主体,不应以圆弧和曲线为主体,应多写锐角,少写钝角。上表还表明,大多数简易线条,书写分速是120~160个。若按每符平均代表两个汉字词汇计算,从理论上讲,1分钟可写240~320字。即使减去三分之一的时间,用作空中运笔和听音到写符的思考,用速记1分钟写160~200多字也是能办到的。若加上一符代表三个字以上的多音词和词组,用速符1分钟写250字以上也是能办到的。当然,这是指技术熟练、思维敏捷的专业人才。

事实表明,现在有不少速记书写汉字分速都在160字以上,这与人们的讲话速度相近。我国速记写得快的人,译写汉字的分速可达200多字。世界上写得最快的美国人内森·贝林,曾创造1分钟记350个字的世界纪录。