

2004年春季版



汤素兰 主编

KAIXIN ZUOWEN

开心作文

小学 **新课标** **双色**

# 同步作文



六年级下



词句段篇好精彩

听说读写全掌握

我有最新的同步作文!

湖南少年儿童出版社

# Kaixinzhuowen



汤素兰 主编

KAIXIN ZUOWEN

开心作文

小学新课标

双色

# 同步作文

六年级<sup>下</sup>

胖胖虎



策 划：开心作文研究中心  
主 编：汤素兰  
本册主编：陈佳明

湖南少年儿童出版社

责任编辑：汤素兰  
文字编辑：蒋艳琼  
装帧设计：邓长秀  
责任校对：方 好  
监 制：邱 武

# 小学新课标双色同步作文 六年级（下）

汤素兰 主 编

湖南少年儿童出版社出版  
(长沙市展览馆路66号)

全国新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880×1230 1/32 印张：4

2004年2月第1版 2004年2月第1版第2次印刷

---

ISBN7-5358-2373-4/G·1173

---

全套五册定价：30.00元，本册定价：6.00元

(本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换)

## 读者导航

本丛书依据中华人民共和国教育部最新制订的全日制义务教育《语文课程标准》对小学生写作与口语交际的要求编写，旨在从提高能力入手，帮你解决作文难题。我们在每册每单元都安排了精彩的栏目，对你进行贴身的作文指导，还提供了一些小习题供你训练。在我们的引导下，你会体会到作文的快乐！来，一起来了解这本书中的栏目吧。

**有兴趣就写：**我们会帮你分析作文题，使你掌握写作要领，激发你的写作兴趣，和你一起寻找素材，做好写作的第一步准备！

**一起来热身：**这是一个训练营，有词、有句，还有段，能增加你的知识积累，启发你的写作思维，让你做好写作文之前的热身运动。

**学习好文章：**这里有十分优秀的范文，启发心智的点评。学习一下同龄人写的同类优秀作文，让自己的写作跨上一大步！有感想，可以来个“信笔涂鸦”。

**能写又会说：**重点指导你进行“口语交际”方面的训练。文章要写得好，话也要说得好，说话和写作一样是为了自我表达和与人交流。

**我是小神医：**好文章是改出来的！看看别人的文章毛病在哪里，自己动手改一改，在修改中学习和提



高，通过试误法，找到正确的途径。

读读圣贤书：这是你们学习课外知识的一块园地，有成语、古诗文、歇后语……内容丰富着呢！读一读，记一记，就不用担心作文时无话可说了。

开心会客室：会会我们的作家大朋友，看看他们的“作文”，听听他们的故事，是学习也是休闲。

本丛书自2003年春季首次出版以来，受到了广大读者的欢迎，全国各地的读者以打电话、写信、发E-mail等各种方式发表意见，提出建议。我们感到非常高兴，心中充满感动。因为只有读者的大力支持，我们的书才可能编得越来越好！希望你们继续支持开心作文！根据大家的建议，2004年春季用书较上一年又有了一些新的变化，但愿你们会喜欢，但愿这套书能成为你们的良师益友！

开心作文研究中心 汤素兰

2004年1月



## 阶段目标

## 习 作



1

懂得写作是为了自我表达和与人交流。



2

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。



3

能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。



4

学写读书笔记和常见应用文。



5

能根据表达需要，使用常用的标点符号。



6

修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。



7

课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。



## 阶段目标

### 口语交际



1

与人交流能尊重、理解对方。



2

乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。



3

听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。



4

表达要有条理，语气、语调适当。



5

能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单的发言。



6

在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。



## 第一单元

## 看漫画作文

|           |    |
|-----------|----|
| 有兴趣就写     | 1  |
| 一起来热身     | 2  |
| 学习好文章     | 6  |
| 整治“假文盲”   | 6  |
| 假文盲       | 8  |
| 由“假文盲”想到的 | 10 |
| 在人生的跑道上   | 12 |
| 能写又会说     | 15 |
| 我是小神医     | 16 |
| 读读圣贤书     | 17 |
| 开心会客室     | 17 |

## 第一单元

## 关于克隆的想像作文

|          |    |
|----------|----|
| 有兴趣就写    | 20 |
| 一起来热身    | 21 |
| 学习好文章    | 23 |
| 克隆外星人    | 23 |
| 假如我会克隆   | 26 |
| 假如我是克隆专家 | 28 |
| 警惕克隆人的出现 | 29 |
| 能写又会说    | 32 |
| 我是小神医    | 33 |
| 读读圣贤书    | 34 |
| 开心会客室    | 35 |



## 第三单元

## 写建议书

|            |    |
|------------|----|
| 有兴趣就写      | 39 |
| 一起来热身      | 40 |
| 学习好文章      | 43 |
| 建议书        | 43 |
| 给校长的一封建议书  | 44 |
| 我的建议       | 47 |
| 给班主任老师的建议信 | 49 |
| 能写又会说      | 51 |
| 我是小神医      | 52 |
| 读读圣贤书      | 53 |
| 开心会客室      | 54 |

## 第四单元

## 难忘的小学生活

|          |    |
|----------|----|
| 有兴趣就写    | 57 |
| 一起来热身    | 58 |
| 学习好文章    | 60 |
| 难忘的厦门之旅  | 60 |
| 难忘的一个人   | 63 |
| 难忘的安慰    | 65 |
| 难忘的小学生活  | 67 |
| 班主任不在的时候 | 69 |
| 能写又会说    | 71 |
| 我是小神医    | 72 |
| 读读圣贤书    | 73 |
| 开心会客室    | 74 |



小学新课标



## 第五单元

## 人与环境

|             |    |
|-------------|----|
| 有兴趣就写       | 76 |
| 一起来热身       | 77 |
| 学习好文章       | 79 |
| 保护地球母亲      | 79 |
| 给市长的一封信     | 82 |
| 孙悟空治理赤潮     | 84 |
| 假如我是一棵有魔力的树 | 86 |
| “小伞兵”的遭遇    | 89 |
| 能写又会说       | 92 |
| 我是小神医       | 93 |
| 读读圣贤书       | 94 |
| 开心会客室       | 94 |

## 第六单元

## 给外地亲友的一封信

|         |     |
|---------|-----|
| 有兴趣就写   | 97  |
| 一起来热身   | 98  |
| 学习好文章   | 100 |
| 给表姐的一封信 | 100 |
| 给舅舅的信   | 102 |
| 给柯岩阿姨的信 | 104 |
| 给姑妈的一封信 | 106 |
| 给姥姥的一封信 | 108 |
| 能写又会说   | 110 |
| 我是小神医   | 111 |
| 读读圣贤书   | 112 |
| 开心会客室   | 113 |

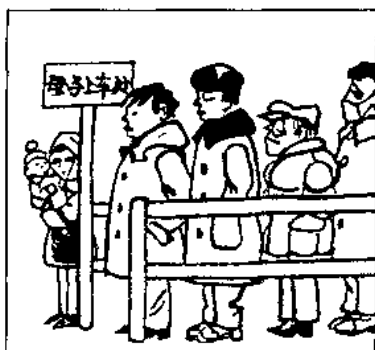
## 第一单元

## 看漫画作文



## 作文训练要求

漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默性的图画。画家从生活现象中取材，通过夸张、比喻、象征等手法，来讽刺、批评或表扬某些人和事。看看著名漫画家华君武画的这幅《假文盲》，你能体会到画家的用意呢？把你的看法和想法写下来，题目自己定。如果你有更喜欢的漫画，也可以写自己选的那一幅。



假文盲 华君武

同学们平时喜欢看漫画吗？漫画颇具讽刺意味，看了会让人发笑，但它能使人在发笑之后受到启发，受到教育。



同学们看了著名漫画家华君武先生的漫画《假文盲》一定会迷惑不解：“咦？明明是母子上车处，怎么会被一大群大男人占住了呢？”

你明白什么是文盲吗？哦，对了！文盲就是指那些不认识字的人。那么，站在“母子上车处”的男士们真的不认识牌子上的字吗？他们明明认识字却装假不认识字，这到底是怎么回事呢？哦，原来，他们是一群“假文盲”。

请你再仔细观察画中的环境，人物的外貌、神态怎样？人物与人物之间可能发生过什么？人物与背景有什么联系？他们当时是怎么想的？画家想通过这个画面反映什么？想必你对他们的行为有了自己的看法。你的看法是\_\_\_\_\_

从这幅画你联系到平时经历的类似假文盲的事是\_\_\_\_\_

这可是灵感，赶紧写下来吧！

当然，你平时可能还看到过你更感兴趣的漫画，从中选一幅好好地琢磨琢磨，再写下来也可以。

注意：看清漫画的标题，漫画的文字，联系漫画中的人物、背景、标题和画龙点睛式的文字，从中正确悟出画家的意图。



### 起来动脑

#### 词语集中营

叠词可以渲染气氛，使文章声情并茂，增强文章的感染

力。常见的叠词有多种结构形式。例如：

ABB 型：黑洞洞 白茫茫 软绵绵

AABB 型：高高兴兴 热热闹闹 红红火火

ABAB 型：高兴高兴 潇洒潇洒 游玩游玩

A 里 AB 型：糊里糊涂 马里马虎 洋里洋气

你会吗？请你接着写几个。比一比，看谁写得多。

### 妙语大连珠

重重叠叠山，曲曲折折路。

高高下下树，叮叮咚咚泉。

这是描写杭州的九溪十八涧的一副对联，这副对联用了八对叠词来描写“山”“路”“树”“泉”，有形有声，使人如临其境。

同学们，你会吗？请你尝试一下吧！

### 小品好段子

1. 看到这里，你一定觉得很奇怪吧！牌子上明明写着“母子上车处”，可为什么真正的母子却被挤到了一边呢？难道那些挤到这儿来上车的人们都是文盲？是睁眼瞎？是的，他们



的确是一群“文盲”，是一群假文盲！他们的眼睛看不清牌子上的字，他们的心更被自己的利益熏黑了。只顾自己，一切为了自己，在利益面前什么都可以做，什么都可以不管。这是在我们社会中的某些人身上有具体表现的。你看，那些挤在“母子上车处”的人们，他们不正是这些人的缩影吗？（图见《假文盲》）

2. 虽然，我们天天吃着营养丰富的、美味可口的赖氨酸面包，喝着巧克力饮料，但是，我们仍要从心底发出呐喊：“我们‘饿’呀！”

这难以忍受的饥饿，不是因为缺少粮食，而是严重地缺乏精神“佳肴”！我们是孩子，是正在成长的孩子！我们迫切需要能正确引导我们健康成长，能丰富我们课余生活，能使我们愉快地学习的好电影、好电视、好书刊。它必须是适合我们“口味”的“儿童影视”。我们盼望“儿童影视”就像饥饿的人盼望食物那样急切！



3. 难道这是王小军吗？他在学校里的表现可不是这样，连老师都夸他聪明、能干、爱劳动，连他的作文都写的是《自己的事情自己做》，怎么一回到家就全部变了样儿了？不自己

洗脚，还得让人给自己扇扇子。作为一名少先队员，他这种做法对吗？



如果我们每个同学都像小军，在家一个样，在学校另一个样，那么将来怎么能做一个对社会有用的人呢？如果家长们都去这样娇惯自己的孩子，还会出现多少个王小军呢？

4. 看了这幅漫画，我不禁想，以后要“缘山求鱼”了。有一个成语不是叫“缘木求鱼”吗？它比喻由于方向、方法不对，不能达到目的的做法。而今即使是到鱼儿的家里——水里去捉鱼，不也会是缘木求鱼的做法吗？并不是捉鱼人愚蠢，而是人类在自食其果啊！鱼儿被逼上了绝路，最终有一天，人类为了自己的利益而无休止地污染水流，会把自己也“逼上梁山”。



你觉得这几个“段子”怎么样？发表一下你的意见吧！其实，只要你认真读了这几个“段子”，你就会发现，这几段话，都是小作者看完漫画后，展开联想，发挥想像而写出来的。我们在写看图作文时也要学会这样写，而且，还要写出自己独特的想法来。认真看看第四段里的图，你能写出跟第四段不一样，又能符合图意的另一段话吗？答案是丰富多彩的，拿起笔，把你悟出的东西写下来吧！

---

---

---

---



## 整治“假文盲”

陶欣然

以一个车站站长的身份来写,构思新颖。

“衣冠楚楚”用得好。

从“胆怯”“掠过”可见作者观察细致。

我是天龙车站的站长。前几天下去检查工作时,我发现乘客上车时比较拥挤,尤其是那些抱着小孩又提着东西的妇女上车非常不方便。为了方便抱小孩的妇女上车,我们便设立了一个“母子上车处”的标牌,这不,标牌已经树立两天了,效果怎么样呢?我准备和纪检科的李科长一起到各个候车处看一看。

我们先来到车站,只见大大小小的客车进进出出,好不热闹!再看第一候车室秩序良好,抱小孩的妇女都受到了优待。看来这个“母子上车处”的标牌还真发挥了作用。我心里暗暗高兴。不料,走到车站第二候车室时,“母子上车处”的标牌下却站着几个衣冠楚楚的大男人,一旁则站着一个妇女。妇女怀里的孩子哇哇大哭,妇女哄了半天也哄不住,急得满头大汗,而那几个大男人却无动于衷。妇女用胆怯的目光望着他们,眼中掠过一丝不满。



我眉头一皱，对李科长说：“你去把那个妇女请过来问问怎么回事。”不一会儿那对母子被领来了，李科长指着我向她介绍：“这是我们车站的站长，想向你了解一些情况。”我微笑着对那妇女说：“我只是想问问你怎么抱着孩子站在一边，为什么不在‘母子上车处’上车呢？”

“事情是这样的。”妇女拍了拍怀里的孩子，孩子停止了哭闹，妇女接着说：“刚才，我抱着孩子来搭车，到‘母子上车处’一看，几个男的都站在那儿，我就对他们说：‘同志，这里是……’话还没有落音，那个穿军大衣的人就说：‘问什么问，烦不烦，我不识字！’说完就把头扭向了一边。我看着他们几个人也不敢多问，只好站在旁边了！”

听了妇女的叙述，我瞅了瞅那几个人，嘿，锃亮的皮鞋，崭新的裤子，厚实的大衣，衣服口袋上还别着钢笔呢！这是文盲？我气愤地想。于是对那位妇女说：“你放心，这件事我马上处理！”

我走到那几个男人面前，出示了证件，说：“我是这里的站长。现在我明确告诉你们：这是母子上车处，你们必须靠边站。如果你们不满意，我倒想再设一个‘假文盲上车处’呢！”围观的人都笑了，那几个人红着脸悻悻地走了。

这种转述你会吗？

“锃亮”、“崭新”、“厚实”、“别着钢笔”这些词语说明什么？