

一千零一夜

讲故事的山鲁佐德

编创：陈维东
主笔：孙国强

湖北少年儿童出版社



一千零一夜

讲故事的山鲁佐德

天津神界漫画工作室创作



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

讲故事的山鲁佐德/天津神界漫画工作室编绘. —武汉:湖北少年儿童出版社,2004.1

(一千零一夜)

ISBN 7-5353-2753-2

I. 讲… II. 天… III. 漫画:连环画—作品—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106864 号

书 名	讲故事的山鲁佐德		
©	天津神界漫画工作室 编绘		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679175
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@public.wh.hb.cn
承 印 厂	湖北新华印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1—20 000	印 张	10
印 次	2004 年 1 月第 1 版,2004 年 1 月第 1 次印刷		
规 格	850×1168 毫米	开 本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2753-2/G·1398	定 价	16.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

陈维东

笔名：村人

天津神界漫画工作室的
创建人 资深漫画人



1969年生，1992年开始接触日本漫画的翻译出版工作。1995年创办天津神界漫画工作室，8年间将神界由最早3至4人的漫画同人志团体，发展为拥有50余名职业漫画创作者的专业性漫画公司。神界漫画工作室目前年创作各类高品质漫画作品达百部以上，是中国漫画界的标杆公司之一。

他策划、编写、绘制的主要漫画作品有：《漫画金头脑丛书》、《蹦豆哥的理财智慧丛书》、《黑铁时代》、《都市之星》、《大手神秘惊奇系列》、《聊斋志异》、《漫画版四大名著》、《世界经典童话全集》、《秀逗唐诗》、《秀逗成语》、《村人童话》、《校园惊悚事件》、《家有宠物》等。

漫画理想：

重新定义中国的漫画定义！
建造一个中国漫画家的乐园！

孙国强

笔名：冬冬强

天津神界漫画工作室

主笔

职业 漫画家



1981年生，毕业于大连工业学院。2001年冬加盟神界漫画工作室，做漫画助理工作。2002年冬升任专职主笔，2003年冬升入管理层，负责神界漫画工作室幽默类选题主创工作。

孙国强以其特有的画风、可爱的造型、古怪精灵的插画手法深受新一代漫画读者喜爱，是多家幽默类杂志社的特约作者，同时也被漫画出版业界评为极具“大家”潜质的漫坛新星。主要作品有：《大学神秘惊音系列》、《一千零一夜》、《阿梦游快记》、《棒槌日记》、《人生百志》、《校园惊悚事件》、《懒猫也疯狂》、《济公大传》等。

漫画理想：

用自己的努力让中国漫画强大起来！用漫画传递快乐！

在《一千零一夜》的背后

《一千零一夜》漫画书中故事的精彩，已无须我在此赘言，大家展卷自可领略。我只是想在为这套书所撰小文中，和大家聊聊《一千零一夜》以外的有关村人的故事。

村人自创立神界漫画工作室至今，在漫画创作上摸爬滚打已近十年，村人很清楚自己的目标，以及中国漫画的历史使命，所以他以自己日复一日的玩儿命的努力，迎接着海河岸边一个又一个的黎明。如今的神界，已成为国内规模最大的漫画创作基地之一，拥有职业漫画家 50 余名，年产漫画可达百部之多。据村人介绍，这部洋洋 3200 页的《一千零一夜》，竟然是神界在两个月的时间内所完成……

然而，在成功的商业模式的背后，村人的心中却另有一番景致……

一只黑鸟
蜷缩于巨厦的塔尖
默默地
默默地
等待着来临

这是村人《一只黑鸟》短诗中的一段，从中我们可以窥见作为漫画家的村人，他心中的万丈波澜；然而，却难以琢磨作为诗人的村

人，他的心在向往着生命中的哪一个彼岸？

村人说，工作室招聘作者时，他首先看重的是“悟根”与“天分”。天分较易明白，那么“悟根”仅仅是指“悟性”吗？显然村人所指应包含得更多。他说，神界之所以能在中国漫画并不景气的今天迅猛成长，应缘于他时时用“道”点悟着学生们——工作室的每一个成员。据闻神界纳新时从不把画技放在首位。原来，村人所追求和崇尚的，是“悟道”之意吧。想想古人在评价绘画时，常用“道法天然”加以嘉勉，想必“悟道”与“道法天然”同理吧。

“道”应当是一种深刻的领悟与认知，同时又是一种默契。难怪村人说，工作室里离开一位学生，他的心都会痛上好一段时间。

在另一首诗中他写道：

轻轻地注一壶水

只看/只做/只听

慢慢地沸一壶水

只等/只思/只虑

缓缓地泡一壶茶

只动/只闻/只悟

静静地品一口茶

不言/不说/不想

我们看到的，始终是一个远离尘嚣的悠然的境界……

这只是我所了解的《一千零一夜》之外的感性的村人、神秘的村人、哲思的村人以及矛盾的村人，或许，在不久的将来，他又会带来我们更多的精彩与悬念。

金城

2003年11月于广州

中国新漫画最成功的拓荒者 《漫友》杂志社社长

起飞前的寄语

2003年11月21日，坐在浦东机场五星级候机室里，等待着飞往广州的中国东方航空 MU7319 班机。我从小就喜欢站在候机室硕大的落地窗前望着场子里的地勤人员驾驶那些奇奇怪怪的车子忙忙碌碌穿梭着。每当有一架飞机从跑道的远端加足马力使劲地向前冲刺，在机身腾空而起的那一刹那，我的心就莫名地兴奋，仿佛自己也被牵引着跃向天际展翅高飞。

现在因为事务上的需要，一年当中要坐上十来趟的飞机，但是坐在飞机肚子里总是感受到空间的压力，这仿佛就像喜欢看漫画和自己做漫画那样有着截然不同的心情。觉得做个职业漫画家就像上了班机，一定必须配合内部的规则。例如你不能乱按一些开关，你不能去吓空中小姐，你也不能脱了衣服乱跑，你更不能说“有炸弹”这些字眼等等……

如今的中国漫画如同从跑道启动准备奔向天穹的飞机，一切的状况都调整到最佳的位置，地面上千千万万双眼睛都在注视着也都在期待着它的表现……

维东和我都已经是登上飞机肚子里的一分子，同机的还有来自

五湖四海的精英们，大家都是靠着长期对漫画打死不退的热情和毅力才买到这张机票。我们都由衷地希望这个充满创意的新兴行业能够在智慧者的领导下飞向更平稳更开阔的天际。

2001年在杭州《幽默大师》月刊的社庆上第一次见到维东，他那对比墨汁还黑的乌溜溜的大眼睛和比平常人粗两倍的浓眉，以及他铿锵有力振振有词的谈吐，处处表现出一名职业漫画工作者对来自信的雄心。在西湖柔美如诗的湖光山色里，我们品着龙井茶，在清甜的茶香里交换彼此对漫画行业沉重的心得——有些是混了几十年才体会出的一句话，有些是突然灵现的几个字。初次见面就觉得将来的维东必定是一位超级大战将，因为除了绘画思维与技法之外，在他身上还有一种勇于开拓的性格。果然在今年去天津参访神界漫画工作室的时候，他们的规模已经比一年前扩大了数倍，他们的工作量与执行的效率更是惊人。他领导带出了一批年轻的漫画先锋，这些新鲜血液将成为未来漫画界的栋梁。有战略，有人才，有传承，才是动漫这个行业大环境里最需要建立的基础。

“我愿与维东为友，愿以神界为师，愿以漫画为道。”

在浦东机场候机室等候 MU7319 班机起飞前写下这段话。

教幼祥

台湾漫画大师 《乌龙院》作者

2003.11.21

讲故事的山鲁佐德

编创:陈维东

主笔:孙国强

监制:胡可 兰 兰

助理:唐韬 胡莎 皮芬 张万欣

李伟林 陈磊 洪伟 张亮

李纯妃 朱丽 孙洪刚

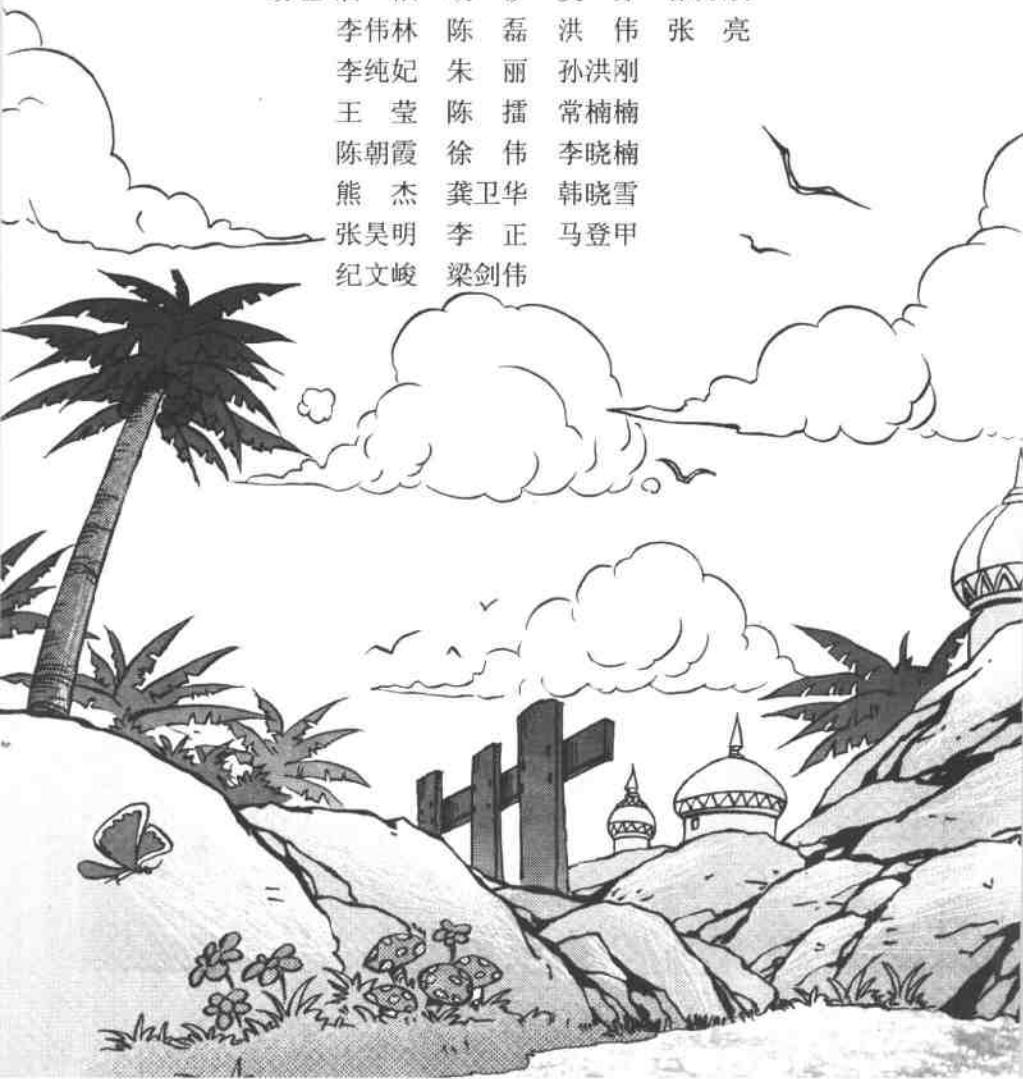
王莹 陈播 常楠楠

陈朝霞 徐伟 李晓楠

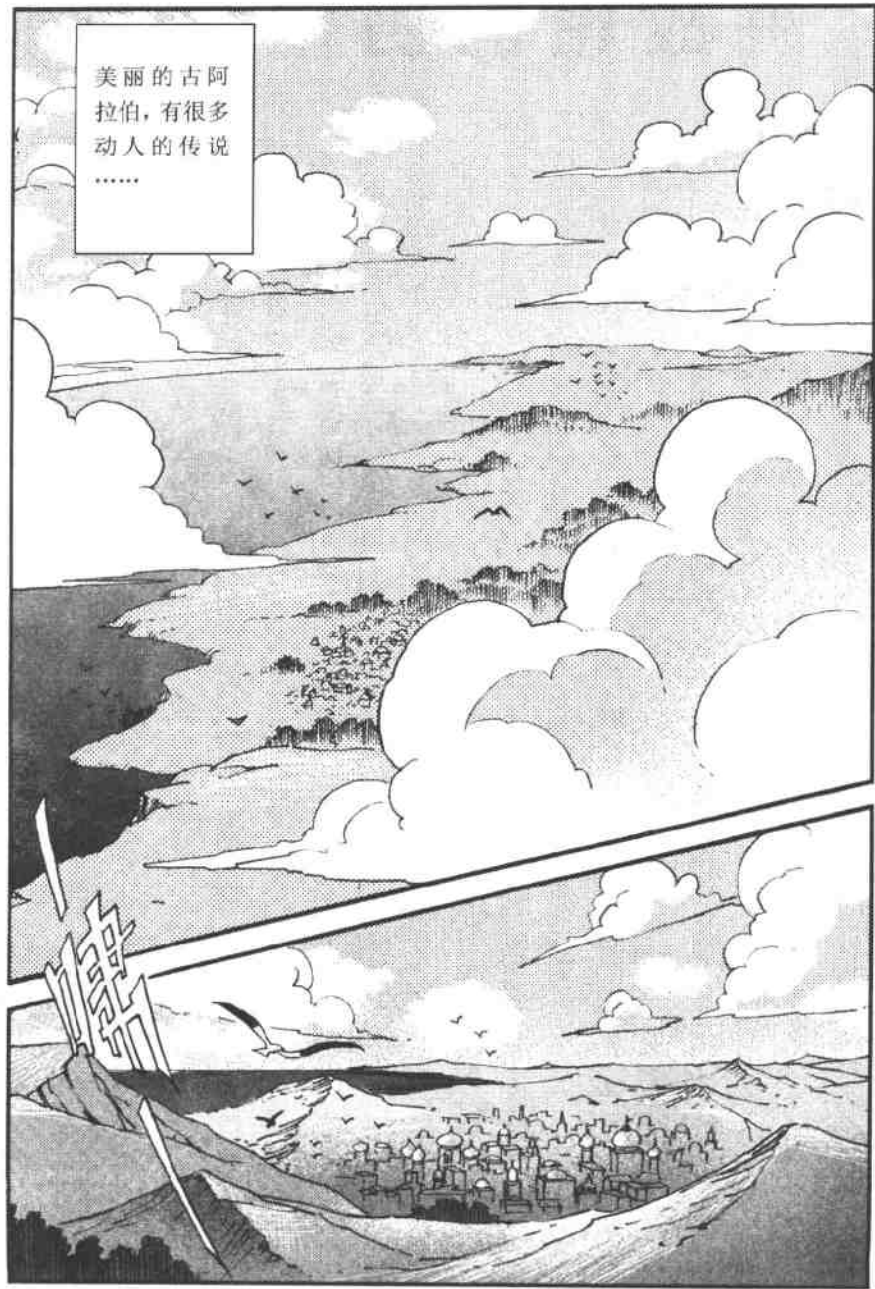
熊杰 龚卫华 韩晓雪

张昊明 李正 马登甲

纪文峻 梁剑伟



美丽的古阿
拉伯，有很多
动人的传说
.....



传说，古时候有一个萨桑国，国王手下兵多将广，奴婢成群，百姓安居乐业。



国王有两个儿子，从小骁勇善战，哥哥叫山鲁亚尔，弟弟叫沙赫宰曼。

呵呵，国家将来就全靠他们俩了。

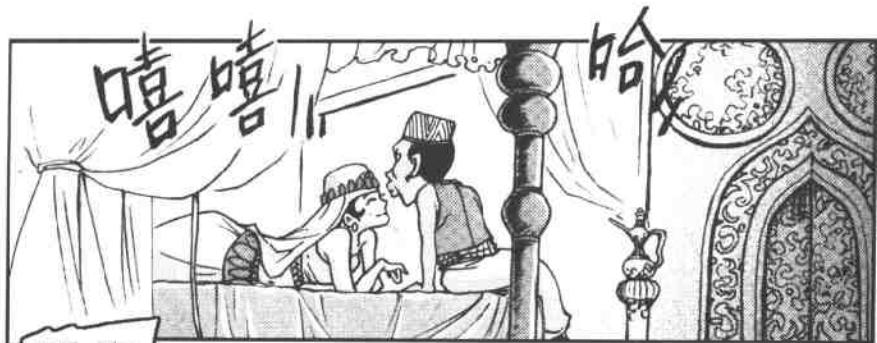
后来，哥哥继承了王位，称山鲁亚尔王。弟弟沙赫宰曼，成了波斯撒马尔罕的国王。

有一天，哥哥山鲁亚尔王十分想念弟弟，就派人去请他。弟弟沙赫接到信后连忙起程去与兄长相见。

哎呀！我收藏的那颗夜明珠没带！那可是我要送给哥哥的重礼啊！

喂！你们原地等候，我马上就回来。

因为沙赫离王宫没多远，所以很快便回到宫里。可是……



王后，国王去见他哥哥了！我们又能好好地聚在一起了。



那个死鬼国王，我早就烦透了，他这回一去少说也得半年才回来呢！

哦！我一定是忘在床边了！记性差呀！





你们这对狗男女，竟敢干这样无耻的勾当！真该死！

啊！陛下，是皇后主动勾引我的啊！



愤怒的国王一气之下杀了两人……





沙赫宰曼王一行到了哥哥的都城，王兄山鲁非常高兴，亲自出宫迎接，下令全城张灯结彩，并在花园设宴款待。



我亲爱的弟弟，好几年没见，怎么看上去这么憔悴啊！？

唉！哥哥，我……唉！



于是，他把自己见到妻子干的丑事从头到尾告诉哥哥。



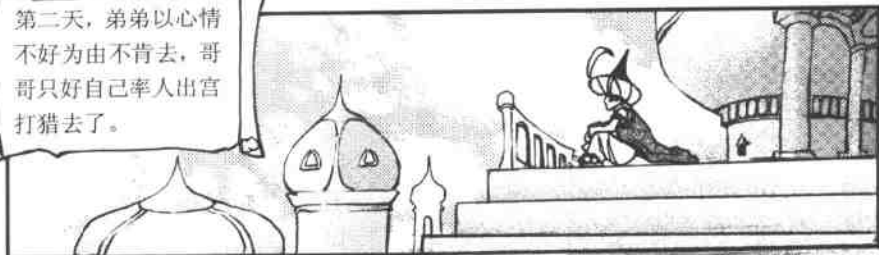
嗨，这算什么心病！到了我这儿就把不开心的全都忘掉！

明天我们去打猎，你……

唉，我实在是开心不起来……



第二天，弟弟以心情不好为由不肯去，哥哥只好自己率人出宫打猎去了。



凭安拉起誓，哥哥的遭遇比我不幸得多了！

