

中学 语文练习



高中第

4

册

北京出版社

中学 语文练习



高中语文 4

人民教育出版社

中学语文练习

高中第四册

《中学语文练习》编写组

北 京 出 版 社

中学语文练习

高中第四册

《中学语文练习》编写组

•

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

北京市新华书店发行

北京第二新华印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 3.75印张 81,000字

1981年2月第1版 1984年3月第3版

1984年3月第3次印刷

印数 1,320,001—1,348,500

书号: 7071-730 定价: 0.30元

编写说明

《中学语文练习》是根据《中学语文教学大纲》(试行草案)关于基础知识的教学和基本技能训练的要求,按照新编的语文教材分册编写的。

本练习力求体现以下特点:在巩固基础知识和加强基本技能训练的基础上,进一步提高学生运用语文的能力,开发学生的智力;紧扣课文,以课内知识为主;在抓好字词句训练的同时,注意提高学生谋篇布局和选材、剪裁的能力,不但注意到语文课的工具性,也注意到它的思想性和文学性;力争使各个学年、各个学期、各个单元的训练互相衔接,促进语文训练的科学化,提高其系统性;同时,每册练习均各有所侧重,每单元之后有一个综合练习。

编写本练习时,考虑到当前中学生的作业负担,将讲读课的练习分为预习题和作业题两部分;阅读课只有练习题。另外,教师用书备有参考答案。

本练习定稿时,张必锟、章熊、李裕德、顾德希、龚肇兰、陶伯英及北京教育学院的部分老师提出了许多宝贵意见,付出了辛勤的劳动,谨向他们致谢。

《中学语文练习》是根据我们自己教学中的经验和实际需要编写的,它是参考材料而不是非用不可的教学辅助材料。如要采用,希望能从各自的实际情况出发,有所选择和灵活掌握。此外,练习和答案中都可能存在一些问题,欢迎大家提出宝贵意见。

《中学语文练习》编写组

1983年8月

前 言

中学语文课应该怎么教才能收到实效，是长期以来没有解决的问题。《中学语文练习》编写组的老师根据他们的教学经验编了一套语文练习。我觉得这种尝试是很有意义的。过去语文教学的一大缺点是空，有了这套练习，可以促使教学内容逐步充实起来，学生通过做练习也可以使学到的知识得到巩固。编练习不比编教材容易，这套练习自然还会有一些缺点。不过缺点是可以克服的，我相信在今后的教学实践中，这套练习一定会逐渐完善起来。

朱德熙

1980年9月17日

目 录

一	内蒙访古	翦伯赞 (1)
二	*花城	秦 牧 (3)
三	威尼斯	朱自清 (5)
四	*我们打了一个大胜仗	马识途 (7)
	单元练习(一)	(9)
五	反对党八股	毛泽东 (13)
六	个人和集体	刘少奇 (17)
七	*甲申三百年祭	郭沫若 (19)
	怎样学习语言	(23)
	单元练习(二)	(25)
八	狂人日记	鲁 迅 (27)
九	*党员登记表	峻 青 (30)
一〇	*群英会蒋干中计	罗贯中 (32)
一一	项链	莫泊桑 (33)
一二	*柏林之围	都 德 (35)
	单元练习(三)	(38)
一三	讲讲实事求是	邓小平 (41)
一四	*实践是检验真理的唯一标准	《光明日报》特约评论员 (44)
	单元练习(四)	(46)
一五	《农村调查》序言	毛泽东 (50)
一六	《呐喊》自序	鲁 迅 (52)

一七	*《物种起源》导言	达尔文 (56)
	谈修改文章	(59)
	单元练习(五)	(61)
一八	雷雨	曹 禺 (64)
一九	*威尼斯商人	莎士比亚 (67)
二〇	*窦娥冤	关汉卿 (69)
	单元练习(六)	(72)
二一	宋词二首	苏轼 辛弃疾 (74)
二二	*《孟子》二章	(78)
二三	*庖丁解牛	《庄子》 (81)
二四	过秦论	贾 谊 (84)
二五	*订鬼	王 充 (88)
二六	阿房宫赋	杜 牧 (90)
二七	《指南录》后序	文天祥 (93)
二八	*送东阳马生序	宋 濂 (97)
二九	左忠毅公逸事	方 苞 (99)
三〇	*书博鸡者事	高 启 (102)
	单元练习(七)	(106)
	文学常识填空	(110)
附:	词语表	(111)

注: 篇目前标有“*”的是阅读课文

一 内蒙访古

翦伯赞

预习题

一、注音：

塞(外) () 迥() 圉()

峪() 夯() 冢()

单(于) () 胸() 麓()

二、解释加点的字词：

1. 迥乎()

2. 苑囿()

3. 民怨沸腾()

4. 款塞入朝()

5. 长乐未央()

6. 前以罢外城()

7. 省亭隧()

8. 今裁足以候望()

作业题

一、填空：

本文有不少对景物的生动的描写。如写广阔的塞外，用了_____；写秋天的阴山，_____；写阴山南麓的沃野，则勾画了一幅色彩鲜明的画面：_____

_____，写眼前昭君青冢，则说：_____

二、译出下列成语中保留的古代词语（下面标有着重号），注意它们与现代汉语中的同形词在意义上的区别（是词组的需要注明）：

1. 身无长物()
2. 不胫而走()
3. 走投无路()
4. 拂袖而去()
5. 相去无几()
6. 破涕为笑()
7. 固若金汤()
8. 忘乎所以()
9. 身体力行()
10. 飞鹰走狗()

三、在“~~~~~”上填上关联词语，在“____”上填入从括号内选出的字词。

在十九世纪的法国，有一位深受读者欢迎的作家——凡尔纳。随着时间的发展，他的____（名誉、荣誉、声誉）越来越高，今天，他被人们____（推举、推荐、推崇）为“科学幻想之父”。他的小说被译成五十八种文字____（出版、发行、发表），____（风行、风靡、风传）全球。这位作家的事迹____（启示、启发）我们：~~~~~你将成为文学家、科学家，那么，你~~~~得象他那样刻苦地____（勤劳、勤奋）地坚韧不拔地向着____（既、即）定的目标进军，切不可怕苦怕累半途而____（废、弃），切不可贪图____（安乐、安逸、痛快），三天打鱼两天晒网，切不可稍遇____（曲折、挫折）就灰心丧气。

四、在《内蒙访古》中，作者是怎样从考察古长城遗址转入写赵武灵王的？为什么说赵武灵王是“一个大大的英雄”？

突出赵武灵王说明了什么？

二 · 花 城

秦 牧

练习题

一、给带点的字注音并加以解释：

1. 酗酒()
2. 追溯()
3. 温馨()
4. 花卉()
5. 脍炙人口()

二、写出各词的同义词：

1. 盘桓()
2. 元宵()
3. 踏青()
4. 禁忌()
5. 殚()
6. 浅笑()

三、按拼音填空：

1. (xiāng)____(tí)____并论 2. (shǔ)____组
 3. (zé)____(zé)____称赏 4. (liáo)____拨
 5. 窗(líng)____ 6. (diào)____谢
 7. (pòng)____心独运 8. 摇(yè)____

四、给成语填空，然后解释所填的字：

1. { 方兴未____()
 自怨自____()
 })
 2. { 屡试不____()
 秋高气____()
 })
 3. { ____过饰非()
 舞____弄墨()
 })
 4. { 矫____过正()
 ____费心机()
 })
 5. { 得不____失()
 如愿以____()
 })
 6. { ____听途说()
 一语____破()
 })
 7. { ____无忌惮()
 如入鲍鱼之____，久而不闻其臭()
 })
 8. { 退避三____()
 ____生取义()
 })

五、本文的中心内容是什么？文章的思路是怎样的？

中心内容是：

文章思路是：

六、知识性强是本文的一个特点，说说引用这些知识的作用；

七、写一篇关于花的短文，尽量把知识性和思想性结合起来。

三 威 尼 斯

朱自清

预习题

一、注音：

酃() 衙() 缙() 嵌()
沈(毅)() 惆恍()

二、解释加点的字：

1. 海水那么酃()
2. 酃酃的歌喉()
3. 痛快之至()
4. 以典丽风华胜()

三、解释词语：

1. 氛围()
2. 惆怅迷离()
3. 气韵()
4. 沈毅()
5. 简截()
6. 斩截()
7. 路数()

作业题

一、作者是按照什么顺序，围绕什么中心组织材料的？描写了哪些景物，突出了威尼斯城的什么特点？

二、找出课文中恰当的语句填在下文的空白处，体会作者在语言运用上的独到之处：

1. 作者善于运用生活中朴素自然的语言描绘绚丽多彩的景物。如写威尼斯是“海中的城”的特点时，用“_____”写威尼斯的色彩；用“_____”写威尼斯天空的明净；用“_____”写海中城市纤尘不染的洁净清新；用“_____”写海水的颜色和浓度。这里没有华丽的词藻，却把威尼斯的明媚多姿表现出来了。

2. 作者善于运用贴切、生动的比喻引起读者联想。如用“_____”比喻圣马克教堂的地位；用“_____”比喻墙

面的鲜明娇艳；用“_____”比喻唱夜曲船两旁排列的“刚朵拉”。这些比喻生动形象，富有生气，能唤起读者美好的联想。

3. 作者还善于运用“通感”(也叫“词语移用”)修辞法，把抽象的事物具体化，很耐人寻味。如用“_____”形容颤着的歌喉用；“_____”形容建筑形式的和谐；用“_____”表现绘画艺术的如风行水上的气韵；用“_____”、“_____”、“_____”形容建筑形式的新颖。这种修辞方法不仅使所描写的景物形象化，容易理解，而且新鲜别致，使文章增色不少。

4. 作者还用了一些叠字叠词，如“_____”、“_____”、“_____”、“_____”、“_____”、“_____”等，使语言铿锵，琅琅上口。

四 我们打了一个大胜仗

——四川抗洪救灾记事

马识途

练习题

一、注音：

汹() 兑() 怵()

蹙()

二、解释词语：

1. 复苏 ()

2. 兑现 ()

3. 就范 ()

4. 解囊 ()

5. 国而忘家 ()

6. 身先士卒 (

)

7. 不计安危 ()

8. 殚精竭虑 ()

三、这是篇事件通讯(叙事散文)，但在叙事中结合写了有关的人物，试结合具体例子说明它与人物通讯写人有何不同：

四、这篇通讯以叙述为主，但也有生动形象的描写和十分精当的抒情和议论，试举例说明这样写的好处：

单元练习 (一)

一、给下列各组字注音、组词：

{ 瓣()	{ 框()
{ 瓣()	{ 垣()
{ 辩()	{ 恒()
{ 辨()	{ 亘()
{ 姘()	{ 腴()
{ 詫()	{ 谗()
{ 咤()	{ 臾()
{ 棚()	
{ 绷()	
{ 蹀()	
{ 喘()	
{ 炙()	
{ 灸()	
{ 懂()	
{ 幢()	

二、在下列横线上填进最恰当的字或词：

1. 有一段古长城_____址，断续绵_____于大青山、乌拉