

CHINA

詹鸿昌 阮忠 主编



——
同济大学专辑

TONGJI
UNIVERSITY
SPECIAL

中国建筑工业



中国建筑画

——同济大学专辑

詹鸿昌 阮 忠 主编

中国建筑工业出版社

形象思维、脑手表现

——环境美创造者的基本功

建筑的最高的境界是工程与艺术的完美结合。建筑创作是一种与环境、功能、经济、文化以及工程技术相结合的艺术创作。

建筑设计和创作，一般说来是在一定环境条件、一种各方面制约的条件下，去构思尚不存在的、但必须与上述要求和相符合和相匹配的空间和实体，以创造出一种美好动人的新环境。这样，他（她）们所需要的看家本领是形象思维能力与脑手表现功夫，它与设计和创作者的先天条件——天分，以及后天积累——勤奋有着至为密切的关系。先天条件是父母基因所赐，可遇而不可求，而后天积累是本人劳动所得，能作而必须作。

美好动人新环境的创作与创造与美感的培养有着不可分割的关系。这种美感的培养主要表现在以下几个方面：

- 空间、实体：形态、体量、比例、尺度等等，包括主体、陪衬；
- 界面：主要是肌理与色彩。

以上二者都有一个整体与局部的关系，在大小、多少、前后、高低、轻重、明暗、深浅等方面重视搭配、协调和对比的问题。

• 品味：这是非常重要，但又是最难捉摸和最难学到手的东西，它与以上两点有着血肉相联的关系。

环境美创作者就是要始终不渝地学习和培养自己的环境美感。

一个具体的对象存在于哪里，人们能够加以评说。但对那些还只是存在于设计师脑子中的环境、空间与实体，人们就无法进行评议了。一种切实可行的简单方式就是：绘出比例准确、表现真实表达构想的图来。

这个图首先是给环境创作者本人看的，它是否正确地反映了自己的构想，从而可以精益求精地推敲；其次，这个图是给投资者和/或决策者看的，让他们对创作者的构想能有一个正确和准确的理解，从而作出符合实际的评价加以定夺和裁决。因此重要的是图能达意。

如何才能做到图能达意而不致于图不达意呢？这就要求提高创作者的形象思维能力和脑手表现功夫；大量有一定水平和优秀的参考资料的学习和这些信息的摄取是重要的方法之一。

中国建筑工业出版社决定出版一套全面反映我国建筑表现成就的系列图书——《中国建筑画》的决定是一件很有意义的事，这样可以互相交流，互相学习，互相提高。同济大学建筑与城市规划学院的教师和学生长时期学习、钻研、探索，也做出了各自不同的成绩，今天将它们贡献出来，请全国同行与有关专家加以批评指出、希望我们能和大家一起向前迈进一步。



1996年12月18日于同济新村东庐

目 录

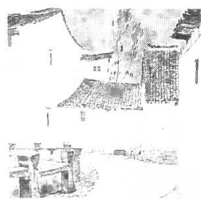


第一部分 建筑设计表现

武汉长江大桥桥头堡全国设计竞赛方案	戴复东	2
美国纽约市斯退屯岛思退园方案	戴复东	2
江苏昆山市煤炭石油公司大厦	戴复东	3
上海虹口区三用会堂	戴复东	3
1980 年全国中小型剧场设计竞赛方案	卢济威	4
1980 年全国中小型剧场设计竞赛方案	卢济威	4
上海南浦大桥电梯塔	郑时龄	5
上海南浦大桥	郑时龄	6
中国工商银行烟台市分行营业楼	莫天伟	6
昆山市商场设计	项秉仁	7
某公寓方案设计	吴 刚	8
荣承花园	谢振宇 张敬阳	9
福建某方案投标	谢振宇 钱东虬	10
浦东新区接待中心投标	谢振宇	10
上海电影城方案	吴长福	11
浦东新区接待中心方案	吴长福	11
德国慕尼黑机场办公楼公共通道	吴长福	12
浦东候车亭	殷正声	13
上海八万人体育场夜景	谢振宇 孙光临	13
山东潍坊外贸公司大楼	赵巍岩	14
江阴华联商厦	赵巍岩	14
山东滨州商业大厦	赵巍岩	15
某办公楼设计	赵巍岩	15
张家港东山住宅区规划设计	张晓宇	16
潮安县城站前区规划设计	周 俭 张敬阳	16
某公寓设计	吴 刚	17
某住宅小区设计方案	吴 刚	18
某商办楼设计	吴 刚	18
上海金钟广场	孙彤宇	19
工商银行上海分行电脑中心	孙彤宇	20
浙江华能宾馆	孙彤宇	20
上海世外桃源花园别墅(一)	孙彤宇 马慧超	21
上海世外桃源花园别墅(二)	孙彤宇 马慧超	21
上海世外桃源花园别墅(三)	孙彤宇 马慧超	22
上海世外桃源花园别墅(四)	孙彤宇 马慧超	22
某商业街规划设计	吴 刚	23
某办公大楼设计方案	吴 刚	24

上海星华大厦	孙彤宇	24
上海威海商厦方案(一)	阮 忠	25
浦东嘉兴大厦	阮 忠	26
上海福佑商厦方案	阮 忠	26
上海申通广场	阮 忠	27
某居住区文化娱乐中心	阮 忠	27
上海威海商厦方案(二)	阮 忠	28
上海康健新村商业中心方案	阮 忠	29
浦东陆家嘴 21 世纪的辉煌	阮 忠 陈 纓	29
沈阳国家税务局大厦	戚广平 陆 地	30
某商业中心	陈 易	31
烟台中国海花园广场	戚广平	31
三亚国贸大厦方案	左 琰	32
重庆向阳电影院二楼改建	左 琰	32
上海鸿祥大厦前期方案	刘 宏	33
某办公楼设计	施中才	33
某投标方案	李麟学	34
某商业办公楼	李麟学	35
上海市外管鉴证中心方案设计	陈 纓	35
济南火车站设计方案	陈 纓	36
某商办楼设计方案	陈 纓	36
上海浦东农产品交易中心	毛 兵	37
上海广厦迎宾馆	毛 兵	37
宜兴市农业银行方案	蒋 玮	38
上海美罗娱乐城装修方案	毛 兵	38
温州某别墅小区详细规划	田宝江	39
苏州“奇点”国际学校详细规划	田宝江	39
某市工业大厦方案	梅轶超	40
上海商业大都会方案	毛 兵	40
某商办楼投标方案	梁展翔	41
上海某高层公寓	梅轶超	41
杭州市滨江别墅方案(一)	陆邵明	42
杭州市滨江别墅方案(二)	陆邵明	42
某大厦方案设计	樊天华	43
某居住小区鸟瞰图	樊天华	43
某大酒店外观设计方案(一)	严忠林	44
某大厦广场方案设计	樊天华	44
一百沪西商厦室内	杨文庆	45
一百沪西商厦室内	杨文庆	45
一百沪西商厦室内	陈建伟	46
一百沪西商厦室内	陈建伟	46
一百沪西商厦室内	杨文庆	47
一百沪西商厦室内	陈建伟	47
某经理办公室设计	徐候聪	48
某公司大厅设计	徐候聪	48
浦东候车亭	杨文庆	49

浦东候车亭	杨文庆	49
一百沪西商厦室内	杨文庆	50
某日本式餐厅设计	徐候聪	50
高级套房设计	吕永忠	51
某剧场休息廊设计	阮 忠	51
某商场设计	杨文庆	52
某剧院设计	杨文庆	52
上海永乐大酒店大堂	刘 宏	53
上海永乐大酒店西餐厅	刘 宏	53
上海永乐大酒店中餐厅	刘 宏	54
某办公楼大堂方案设计	阮 忠	54
某公寓起居室设计	阮 忠	55
某银行营业厅设计	阮 忠	55
某招商银行营业厅	阮 忠	56
某宾馆大堂方案设计	阮 忠	56
青岛某商场鞋帽部	左 琰	57
上海第一八佰伴商场方案	左 琰	57
上海花苑小区玫瑰园别墅主卧室	左 琰	58
上海花苑小区玫瑰园别墅餐厅	左 琰	58
上海时装公司底层商场方案	左 琰	59
某别墅起居室设计	陈 纓	60
某别墅主卧室	陈 纓	60
上海美罗娱乐城中央大厅	毛 兵	61
上海某餐厅设计	吴 蓉 徐乔健	61
重庆向阳电影院二楼改建	左 琰	62
某公司总经理室	许 倜	62
某公寓室内设计	梁展翔	63
桌球、酒吧区设计	陈昕昉	63
上投公司浦东分公司卡拉OK厅	李旭彤	64
江苏泰兴宾馆进厅	李旭彤	64



第二部分 建筑绘画与环境艺术

一隅	蒋玄怡	66
园林	蒋玄怡	67
绍兴水巷	陈盛铎	68
华山北峰	陆传纹	69
豫园进门	周方白	70
小雁塔	周方白	71
船厂	樊明休	72
二月	樊明休	72

春暖	樊明体	73
豫园春深	朱 膺	74
德国达姆斯达特东正教堂	王志英	75
微雨江南	朱 膺	75
街景	胡久安	76
晴雾	胡久安	76
小镇晨曦	胡久安	77
上学去	胡久安	77
威海合庆村海草石屋	戴复东	78
广州矿泉别墅水庭	戴复东	78
纽约哥伦比亚大学小教堂	戴复东	79
广州友谊剧院门厅	戴复东	79
晨饮	杨义辉	80
灵谷之夏	杨义辉	80
周庄古镇	杨义辉	81
双桥相映	杨义辉	81
湘西老街	詹鸿昌	82
夏日	詹鸿昌	82
山村人家	詹鸿昌	83
小镇	詹鸿昌	83
岳坟	刘克敏	84
曲阜	刘克敏	85
西递古宅	刘克敏	85
打谷场	刘克敏	86
绍兴老街	刘克敏	86
水乡印象	陈 行	87
忆湘西	陈 行	87
甘南拉卜楞市寺庙与民居速写 4 幅	周若兰	88
晌午	王克良	90
秋阳	王克良	90
山居	王克良	91
山村小景	王克良	92
乡情	王克良	92
东山民居	周君言	93
吴山下村镇	周君言	93
浙东渔村	周伟忠	94
苏州虎丘	周伟忠	94
好山好水	周伟忠	95
石库门	金 琳	96
藏区	金 琳	96
立交桥	金 琳	97
厅	金 琳	97
孔庙印象之五	张 奇	98
雾中桥	张 奇	98
古镇系列之二	张 奇	99
海德堡印象	张 奇	99

法国巴约纳城古罗马城墙转角	李京生	100
日本农村小景之二	李京生	100
日本村落小景之一	李京生	100
日本农家庭院	李京生	101
法国巴约纳城街景	李京生	101
美国乡村景色	刘滨滨	102
永恒与嬗变	刘滨滨	102
克里姆林宫的红星	刘滨滨	103
游乐园伊斯兰式大门设计草图	常 青	103
仿唐滕王阁方案设计	常 青	104
桥	刘秀兰	104
北海静心斋	常 青	105
茅屋	刘秀兰	105
暖日	阴 佳	106
弃屋	阴 佳	107
落日余晖	阴 佳	107
老宅	阴 佳	108
湘西晨光	刘 宏	108
水乡	刘 宏	109
桥	刘 宏	109
水乡之一	叶 影	110
水乡	何 伟	110
皖南小村	叶 影	111
水乡之二	叶 影	111
青岛基督教堂	包小枫	112
枫桥小景	包小枫	112
方塔园茶室烧水间	吴 伟	113
郊外小教堂	王昌建	113
古镇小街	吴 刚	114
残忆之二	吴 刚	115
盛夏	吴 刚	115
农历十五	吴 刚	115
水乡	邬春生	116
秋硕	邬春生	117
古镇	邬春生	118
月光下水车	邬春生	119
苏州同里镇	杨贵庆	120
水乡周庄	杨贵庆	120
黟县民居	杨贵庆	121
周庄民居	杨贵庆	121
《向太空》 上海地铁漕宝路车站 不锈钢、搪瓷钢板壁画	刘克敏 阴 佳	122
《车轮滚滚》 上海地铁新客站车站 花岗岩浮雕	刘克敏 阴 佳	122

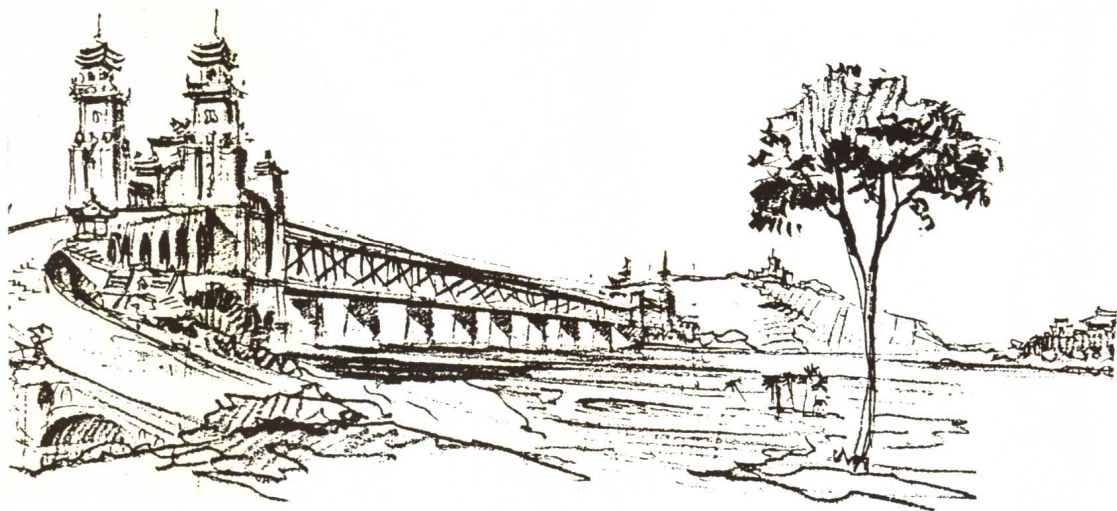
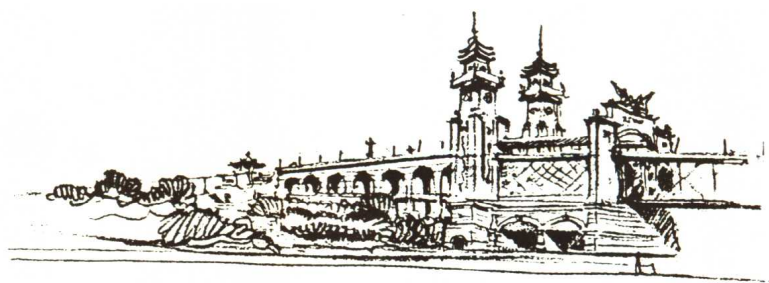
《速度》 上海地铁衡山路车站 青石影雕、浮雕	刘克敏 阴 佳	123
《春华·秋实》 上海市科学会堂 木镶嵌壁画局部	刘克敏 阴 佳	124
《秋实》 上海市科学会堂 木镶嵌壁画局部	刘克敏 阴 佳	124
《硕果累累》 同济大学逸夫楼 汉白玉浮雕	刘克敏	125
《理性的力量——寻秘》 同济大学逸夫楼 不锈钢浮雕	阴 佳	125
《渔》 山东曲阜后作街 青石浮雕	刘克敏	126
《集市》 山东曲阜后作街 青石浮雕	阴 佳	126
《夜泊》 上海新锦江大酒店 软纤维壁挂	刘克敏	127
《营造》 山东曲阜后作街 青石浮雕	刘克敏	127
《泰》 同济大学逸夫楼 花岗石壁画	陈 行	128
《本草颂》 绍兴震元大厦 花岗石壁画	陈 行	128
《吉马》 山东曲阜后作街 石刻壁画	陈 行	129
《火焰》 不锈钢雕塑	刘秀兰 罗小平	130
《古柏》 壁饰浮雕	刘秀兰	130

第一部分

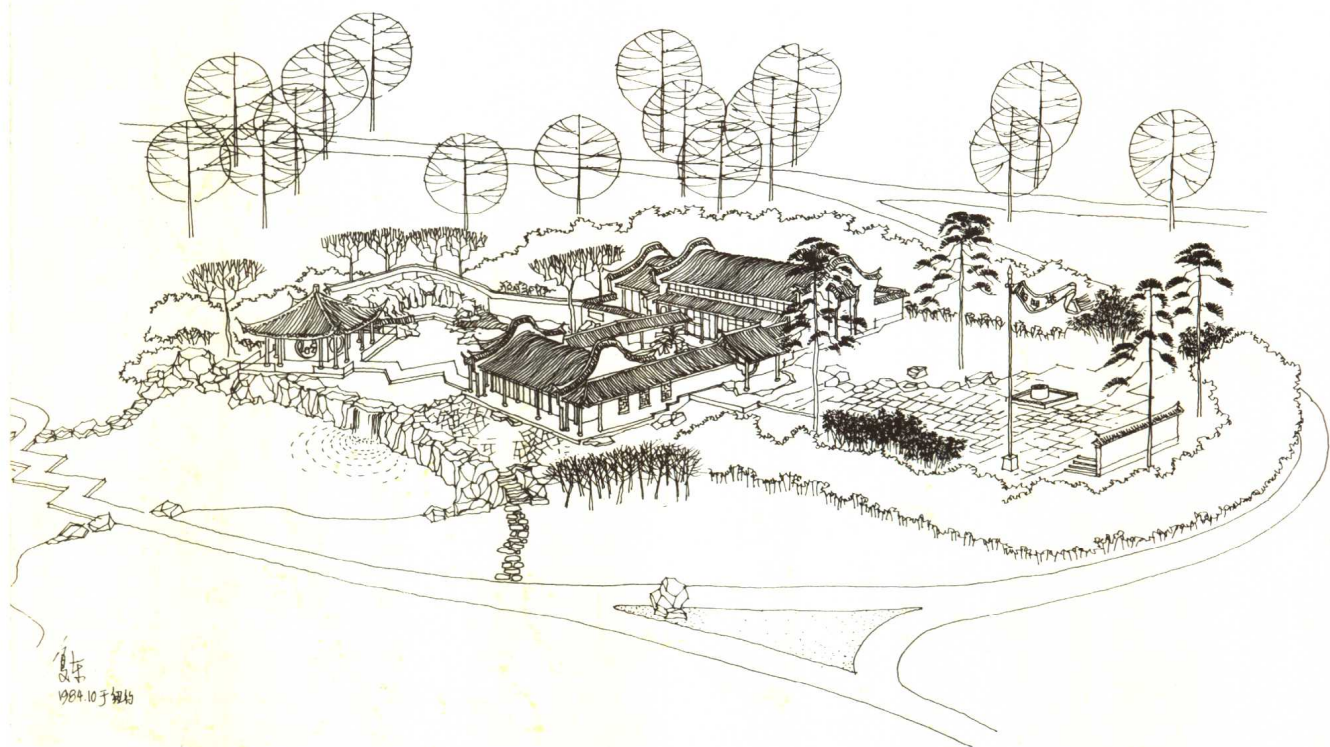
建筑设计表现

作者简介:

戴复东	1928.4	教授	戚广平	1968.3	助教
卢济威	1936.11	教授	毛 兵	1968.3	硕士生
郑时龄	1941.11	教授	吕永忠	1968.6	讲师
严忠林	1941	副教授	马慧超	1968.8	建筑师
项秉仁	1944.1	副教授	徐候聪	1969.1	硕士生
莫天伟	1945.6	教授	杨文庆	1969.4	助教
施中才	1946.4	讲师	李旭彤	1969.5	助工
殷正声	1949.2	副教授	左 琰	1969.7	助教
吴长福	1959.11	副教授	陈 纓	1969.11	硕士生
樊天华	1959	助教	钱东虬	1970.1	助教
刘 宏	1961.12	讲师	田宝江	1970.4	博士生
周 俭	1962.1	副教授	李麟学	1970.10	助教
吴 刚	1962.11	讲师	陆邵明	1970.11	硕士生
阮 忠	1964.11	讲师	蒋 玮	1970.12	硕士生
孙彤宇	1965.9	讲师	陈建伟	1971.1	助教
孙光临	1965.9	讲师	吴 葵	1972.4	助教
赵巍岩	1965.11	讲师	陆 地	1972.4	硕士生
陈 易	1966.4	讲师	梅轶超	1972.5	硕士生
谢振宇	1966.8	讲师	许 倜	1973.7	硕士生
张晓宇	1967.2	博士生	梁展翔	1973.9	硕士生
张敬阳	1967.6	助工	陈昕昉	1975.10	本科生

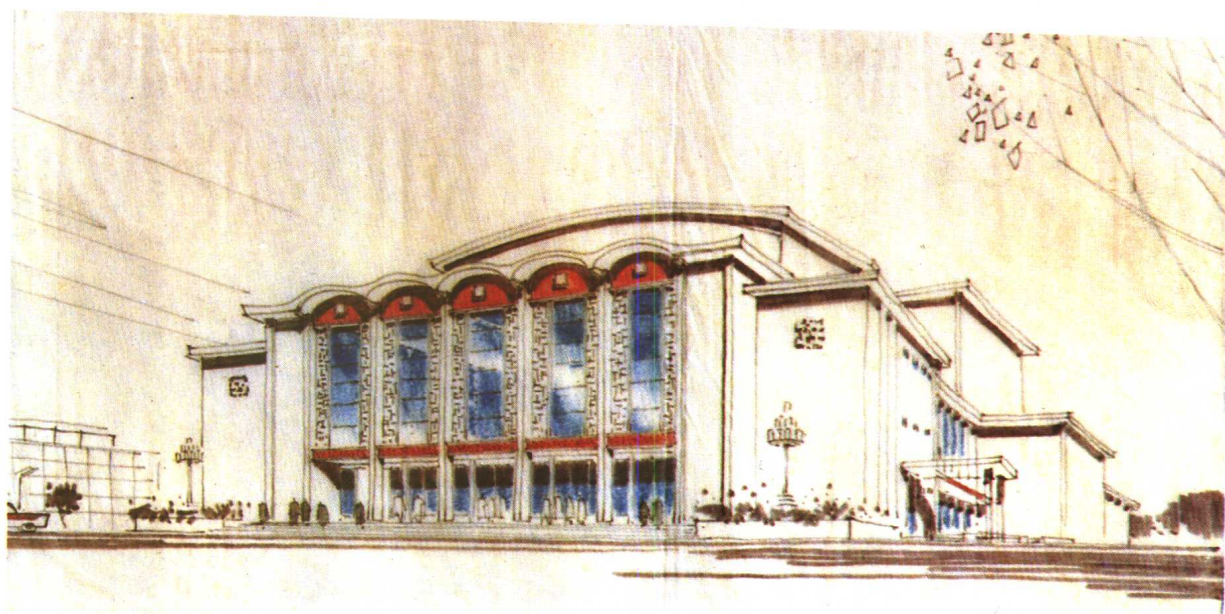


武汉长江大桥桥头堡全国设计竞赛方案 戴复东



美国纽约市斯退屯岛思退园方案 戴复东

江苏昆山市煤炭石油
公司大厦 戴复东



上海虹口区三用会堂 戴复东



1980 年全国中小型剧场设计竞赛方案 卢济威



1980 年全国中小型剧场设计竞赛方案 卢济威



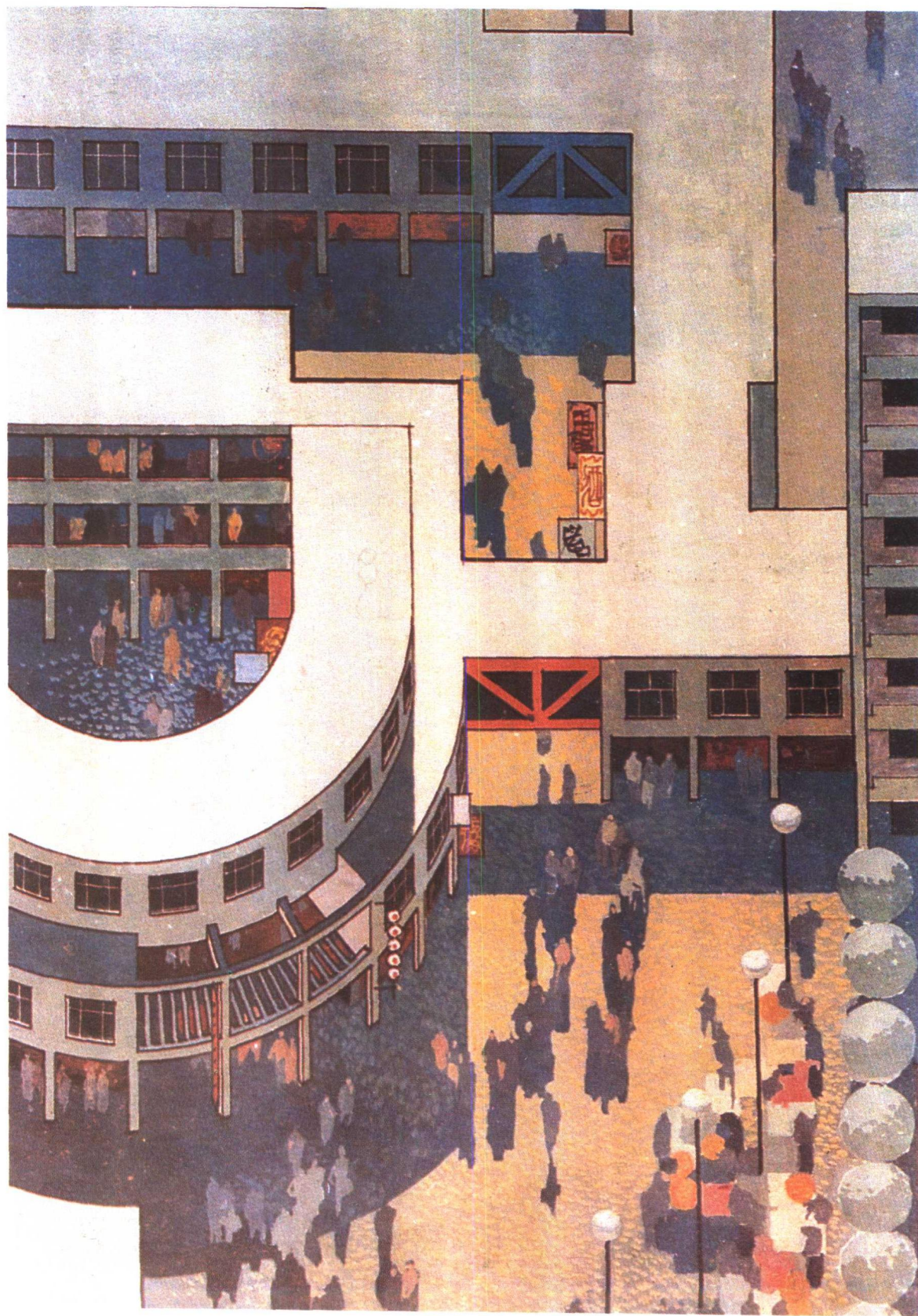
上海南浦大桥电梯塔 郑时龄



上海南浦大桥 郑时龄



中国工商银行烟台市分行营业楼 莫天伟



昆山市商场设计 项秉仁



某公寓方案设计 吴 刚