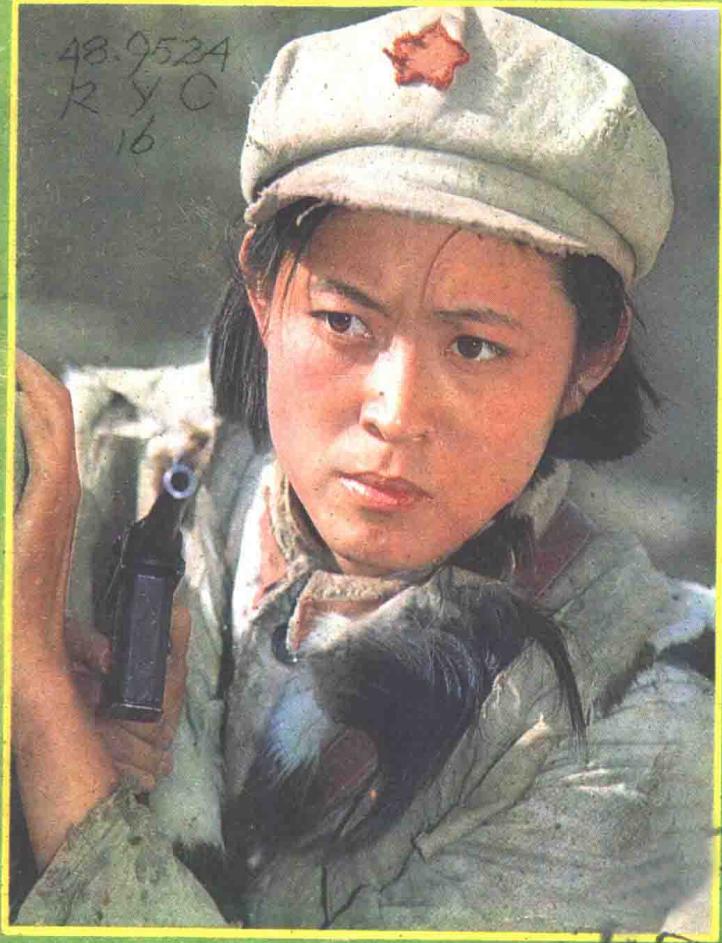


48.952A
R Y C
16



银幕歌声 16

YIN
MU
GE
SHENG

人民音乐出版社

银幕歌声

第十六集

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九八五年·北京

封面设计：周建明

银幕歌声

第十六集

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 85面乐谱 3印张

1985年5月北京第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数：00,001—172,035 册

书号：8026·4384 定价：0.38元

1

2

4 | 3

①故事片《新方世玉》，
方世玉与雷洪正在进行一场
生死搏斗。

②故事片《卓文君与司
马相如》，卓文君在隔帘
抚琴。

③朝鲜影片《月尾岛》，
战斗间隙，报务员英玉唱
起动人的歌曲，激发战士
们的斗志。

④苏联影片《海底擒
谍》，“北极号”军舰失
事，“先锋号”舰长驾驶
军舰去了解失事原因。



目 录

- 早晨之歌(故事片《生活从这里开始》插曲)………木耳、吕远词 吕 远曲(1)
- 生活的海洋多壮阔(故事片《大小伙子》插曲)………宁 宇词 高 凤曲(2)
- 海燕在飞翔(故事片《天涯并不遥远》插曲)………汪孟渊词 龚耀年曲(4)
- 走啊, 走啊(故事片《骆驼草》主题歌)……………赵继烈词 傅庚辰曲(5)
- 夜色多美好(故事片《夜色多美好》主题歌)……………任卫新词 范伟强曲(7)
- 到海边去(故事片《夜色多美好》插曲)……………陈福利词 范伟强曲(9)
- 没有忧呀没有愁(故事片《漂泊奇遇》主歌题)………艾 芜词 杨绍igel曲(14)
- 黎明曲(故事片《拂晓的爆炸》主题歌)……………李虹宇词 张景元曲(16)
- 摇篮曲(故事片《祁连山的回声》插曲)…李茂林、岳纯词 李伟才、岳纯曲(17)
- 光明在前头(故事片《清水湾, 淡水湾》插曲)………凯 传词 王 酷曲(19)
- 秋 叶(故事片《九月》主题歌)……………图 工词 许镜清曲(20)
- 春天呀, 再见(故事片《九月》插曲)……………图 工词 许镜清曲(22)
- 我们的商场(故事片《经理室里的空座位》插曲)………凯 传词 王 酷曲(24)
- 青山留给后来人(故事片《林海情》主题歌)…张名河、史立书词 雷雨声曲(25)
- 山美只因为人心更美 (故事片《林海情》插曲)
……………张名河、史立书词 雷雨声曲(27)
- 叫一声哥哥你快回来(故事片《人生》插曲)……………许友夫曲(30)
- 金色的故乡(故事片《滴水观音》主题歌)…宋 崇、张鸿喜词 黄 淮曲(33)

- 青春年华(故事片《两个少女》主题歌) 叶 楠词 徐景新曲(35)
春的足迹(故事片《将军的抉择》插曲) 凯 传词 马 丁曲(36)
杜鹃啼血(故事片《杜鹃啼血》插曲) 张凤翔、孟 舜词 张丕基曲(38)
他乡哪有故乡美(故事片《大雁北飞》主题歌) *** 王玉民词 田丰、植美曲(39)
欢乐与你同在(故事片《大雁北飞》插曲) 王玉民词 田丰、植美曲(41)
白衣之恋(故事片《小岛》主题歌) 张 伦词 郑秋枫曲(42)
敬酒歌(之一)(故事片《森吉德玛》插曲) 庆无波词 阿拉腾奥勒曲(44)
敬酒歌(之二)(故事片《森吉德玛》插曲) 庆无波词 阿拉腾奥勒曲(45)
思 念(故事片《森吉德玛》插曲) 庆无波词 阿拉腾奥勒曲(46)
情真意切,余味隽永——简介故事片《森吉德玛》的几首插曲 止戈(48)
短歌行(故事片《华佗与曹操》插曲) 曹 操诗 萧 琦曲(50)
《短歌行》简介 伊 边(52)
织锦歌(故事片《卓文君与司马相如》插曲) 曾未之词 于林青曲(54)
情意切(故事片《卓文君与司马相如》插曲) 曾未之词 于林青曲(55)
关于影片《卓文君与司马相如》中的两首插曲 于林青(56)
苦练春秋青出蓝(故事片《新方世玉》主题歌) 郑 南词 刘长安曲(59)
英雄愿(香港故事片《南拳王》主题歌) 郑国江词 关圣佑曲(61)
酒干倘卖无(台湾故事片《搭错车》主题歌) 侯德建词曲(63)
我们正是好年华(故事片《啊,十四岁》主题歌) *** 晓 光词 龚耀年曲(66)
我最爱天上的星星(故事片《失去的歌声》主题歌) *** 梁宝珍词 田 丰曲(67)
两个好朋友(故事片《神奇的剑塔》主题歌) 周 威词 刘雁西曲(68)
玉笛声声落九天(木偶片《八仙过海》主题歌)
..... 庄火明、马晓泉词 金复载、吴陈彬曲(70)

- 起飞，起飞(纪录片《起飞》主题歌).....蒋夷牧词 章绍同曲(71)
故乡，我从梦中回到你的身边(纪录片《起飞》插曲)
.....蒋夷牧词 章绍同曲(74)
- 秦皇岛之歌(纪录片《美丽富饶的秦皇岛》插曲).....吴文良词 李宝树曲(76)
我徘徊在海边(纪录片《海峡情思》主题歌)....叶同荷词 杜鸣心、张丕基曲(78)
飞吧，小燕子(科教片《呵花》主题歌)吴善翎词 汪淑芳曲(79)
航海歌(科教片《海上丝绸之路》主题歌).....晓光词 龚耀年曲(81)
- 啊，我的故乡(朝鲜影片《月尾岛》插曲)罗菊曲 薛范记谱译配(82)
蔚蓝的海洋(苏联影片《海底擒谍》插曲)
.....博·谢列勃良科夫词 阿·马恰瓦里安尼曲 薛范译配(83)
- 融化在电影之中——瞿希贤的电影音乐创作.....梁茂春(86)
发自心灵深处——施光南的音乐创作岳洛(89)
故事片《祁连山的回声》中的吴姐(倪萍饰)封面

故事情片《生活从这里开始》插曲

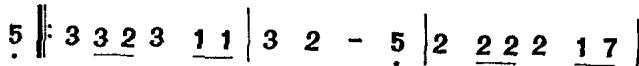
早晨之歌

1=F $\frac{4}{4}$

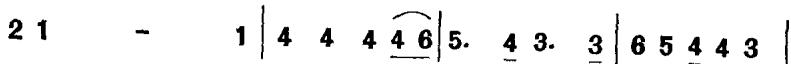
朝气蓬勃地

木耳、吕远词

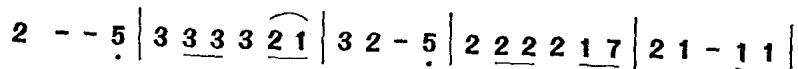
吕 远曲



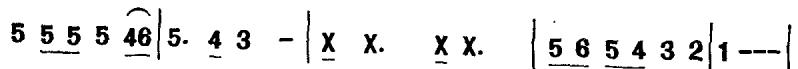
I.(女) I.(男)在洒满那晨光的路上，这车铃儿不停地



鸣响。I.(男) I.(女)这新的一天刚开始，人人都充满希

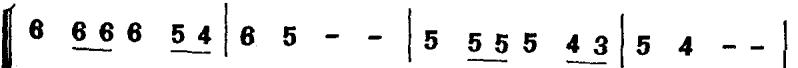


望。(合)那黑夜它已经过去，这晨风它无比地清爽。路上

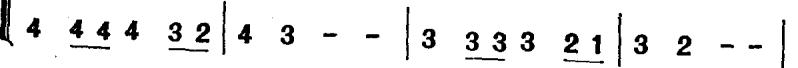


见了那朋友问声好：(男)你好！(女)你好！(合)大家一齐向前方。

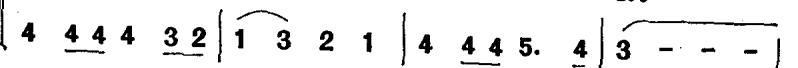
I.

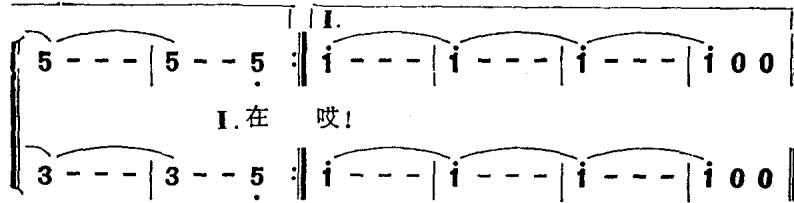


丢掉那昨日的烦恼，面对着未来的时光，



幸福在等待着我们，就靠我们去开创。





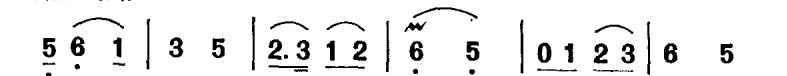
故事情片《大小伙子》插曲

生活的海洋多壮阔

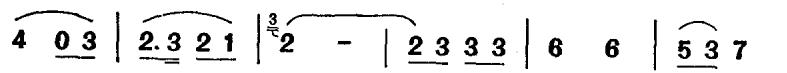
1=F $\frac{2}{4}$

宁宇词
高凤曲

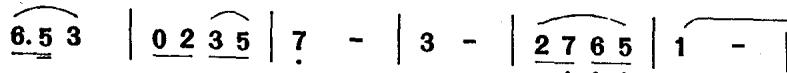
欢快、明朗



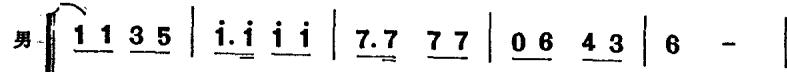
1. 生活有明也晴，
2. 我愿是江河奔大海，
乌云过去水



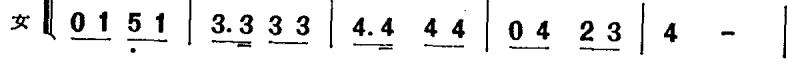
是空光明。痛苦的时侯不流壮
空悲吟。生活的海洋洋



泪，幸福就降临。
阔，祖国的面貌日新。



啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦 啦 啦



0 2 4 6 | 7. 7 7 7 | 6. 6 6 6 | 0 5 6 4 3 | 5 - |
 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦 啦 啦
 0 2 7 2 | 5. 5 5 5 | 4. 4 4 4 | 0 3 2 1 | 3 - |

1 1 5 1 | 3 3 1 3 | 5. 5 6 5 | 4 3 2 | 0 1 3 5 |
 1.
 大小 伙 子， 大 小 伙 子， 团 结 友 爱 向 前 进， 团 结
 1 1 5 1 | 3 3 1 3 | 3. 3 4 3 | 2 1 7 | 0 1 5 1 |

i - | 7. 6 | 5 6 4 2 | 1 - | 1 0 0 | 2.
 友 爱 向 前 进。 团 结
 3 - | #2 - | 3 1 2 5 | 1 - | 1 0 0 | 0 1 5 1 |

i - | 7. 6 | 5 6 4 2 | 1 1 3 5 | i - |
 友 爱 向 前 进， 团 结 友
 3 - | #2 - | 3 1 2 5 | 1 1 5 1 | 3 - |

7. 6 | 5 - | 2 - | i - | i - | i 0 0 |
 爱 向 前 进。
 #2 - | 3. 1 | 2 5 | 1 - | 1 - | 1 0 0 |

(索宝利、牟玄甫演唱)

故事情片《天涯并不遥远》插曲

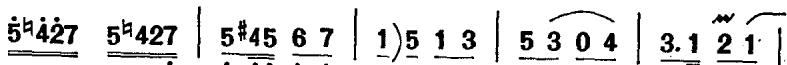
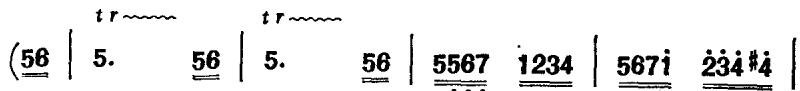
海燕在飞翔

1=G $\frac{2}{4}$

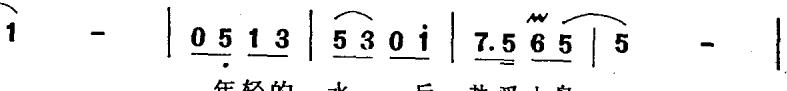
女声小合唱

汪孟渊词
龚耀年曲

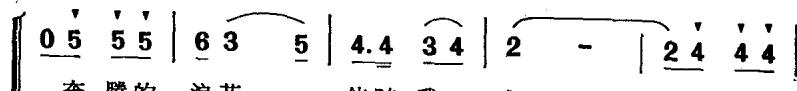
热情、轻快地



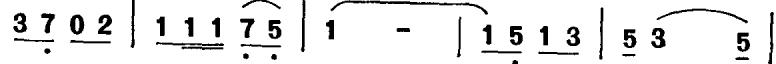
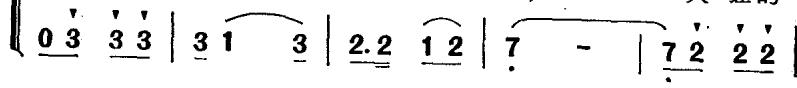
海燕在飞翔 波涛闪光，



年轻的水兵热爱小岛，



奔腾的浪花 伴随我们， 火红的



亲爱的小 岛，碧波中似一 颗红 玛 瑙，

 啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦啦 啦 碧波中似一 颗

 红 玛 瑙，碧波中似一 颗红 玛 瑙。

 每句歌由两个乐句组成，每乐句有三个八分音符的乐节。

~~~~ 故事片《骆驼草》主题歌 ~~~~

## 走 啊，走 啊

1=C  $\frac{2}{4}$

赵继烈词  
傅庚辰曲

稍慢

*mp*

荒 原 古 道 风 沙 漫 天，  
  
 歌曲由一个乐句组成，包含三个乐节。第一、二乐节各有三个八分音符的乐节；第三乐节由两个四分音符的乐节组成，第一个乐节上方标有速度记号“p”。

3 6.3 | 5 4 3 | 2.1 7675 | 6 - | 3 3 3 7.6 | i - |  
 大漠 茫茫 驼铃串 串， 绿色的希望，  
7 6 7 6.5 | 3 - | 6. 7 | 6 5 | 43 | 6 7 1 2 | 3 - |  
 绿色的梦 幻， 日夜牵动着我的思念。  
 3. 6 | 2 2. | 2. 5 | 1 1. | 7 3.1 | 7 2. |  
 走 啊 走啊， 走 啊 走啊， 人生的旅途  
1 5 7 | 6 - | 3 7.6 | i - | 7 67 6.5 | 3 - |  
 多么艰难。 啊  
 6. 7 | 6 5 | 43 | 6 7 1 2 | 3 - | 3. 6 | 2 - |  
 啊 嗨  
 2. 5 | 1 - | 7 3.1 | 7 2. | 1 5 7 | 6 - |  
 嗨 嗨  
3 3 3 7.6 | i - | 7 6 7 6.5 | 3 - | 6. 7 |  
 绿色的希望， 绿色的梦 幻， 日夜  
6 5 | 43 | 6 7 1 2 | 3 | 3 5 | 7 - | 6 - |  
 牵动 着 我的思念， 我的思 慢 念。

(郑新演唱)

【歌曲说明】五十年代末，一群应届大学毕业生来到祖国西北戈壁沙漠，参加导弹科研事业的建设。戈壁沙漠上的生活是艰苦的，但也是迷人的。在那荒无人烟的沙漠里偶尔也可以看到绿色的希望——骆驼草。影片主人公女大学生柳英决心象骆驼草那样在沙漠里扎根，把自己献身给祖国的导弹建设事业。主题歌《走啊，走啊》以“绿色的希望”、“绿色的梦幻”的骆驼草，象征祖国的建设和未来，表达出人们对美好未来的追求和向往。歌曲的音调深沉、有力，旋律线条开阔、悠长，表现了一望无际的茫茫荒原上一群勇于向生活挑战的祖国建设事业的开拓者，不畏旅途艰难险阻，正在顽强地进行奋斗和拼搏。歌曲后段用“啊”和“呣”音重复演唱，进一步抒发了影片主人公的广阔胸怀和崇高品质，带给人们深邃的意境和悠远的遐想。

(声)



柳英和女儿莎莎议论着沙漠上的骆驼草

~~~~ 故事片《夜色多美好》主题歌 ~~~~~~

夜色多美好

任卫新词

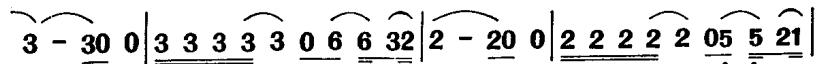
范伟强曲

1=F $\frac{4}{4}$
行板 安静地

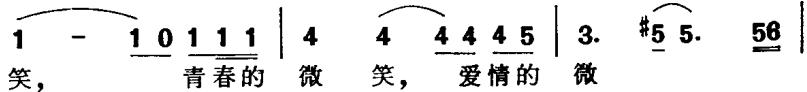
独 唱

p (3616 3616 3616 3616) | *p* 3 3 3 3 3 0 6 32 | 2 - 2 0 0 |
满天星儿 在微 笑，

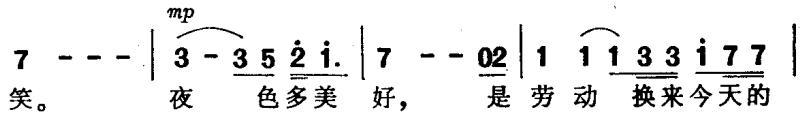
2 2 2 2 2 0 5 21 | 1 - 1 0 1 1 1 | $\frac{2}{4}$ 1. 6 | $\frac{4}{4}$ 6 1 1 2 7. 3 |
满城灯儿 在微笑， 甜蜜的 微笑， 幸福的微笑。



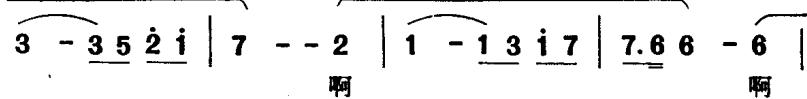
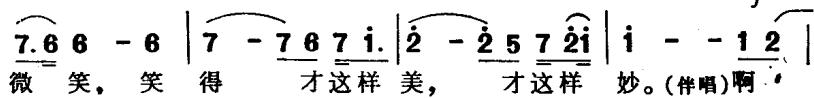
每个人儿 在 微 笑， 每颗心儿 在 微



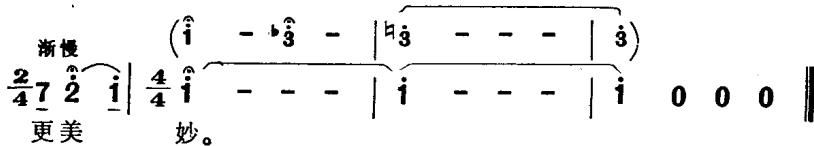
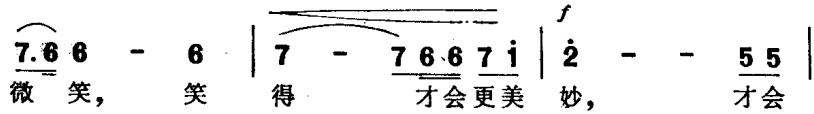
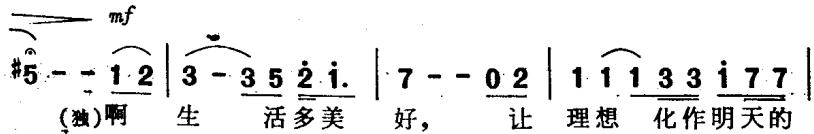
转1=D(前#5=后7)



转1=G
(前4=后1) f



转1=E(前#5=后7)



(李小明演唱)

~~~~ 故事片《夜色多美好》插曲 ~~~~~

到海边去

1=D  $\frac{4}{4}$

男声四重唱

陈福利词

小快板 热情奔放地

范伟强曲

*f*

(3.2 3.1 1 - | 2.1 2.6 6 - | 7.7 7.6 5.5 5.6 |

7. 6.7 i | 2 - 2.3. | i - - - | i - - - |

*mp*

1. 2. 到 海边 去, 到 海边 去,

*mp*

0 0 0 0 | 3.0 0 3.3 1 | 1 - - - |

*mp*

0 0 0 0 | 1.0 0 1.1 5 | 5 - - - |

*mp*

0 0 0 0 | 5.0 0 5.5 3 | 3 - - - |

3 - - - | 1.1 4.6 6.6 | i.6 - 5.6 | 5 - 3. 1 |

{去 看 美丽的浪花, 去 看 涨落  
扑 进 大海的怀抱, 经受 风的

5.0 0 5.5 3 | 4 - - - | 4 - - - | 5 - - - |

3.0 0 3.3 1 | 1 - - - | 1 - - - | 3 - 1 - - |

啦 啦 啦 啦 | 啦 啦 啦 啦 | 啦 啦 啦 啦 | 啦 啦 啦 啦 |

1.0 0 1.1 5 | 6 - - - | 6.4 - - - | 1 - - - |

