



成功

夏伯銘教授「主編」

的小故事

幫助您邁向成功的書！！

在本書之中（包括各行各業），
探訪51個成功的傑出人士，
他們的故事將是你另一種「啓示」！

新潮社

國家圖書館出版品預行編目資料

成功的小故事 / 夏伯銘主編 -- 初版 -- 臺北市 :
新潮社, 2002 (民91)
面 : 公分 -- (成功學DIY 23)

ISBN 957-452-200-8 (平裝)

1. 成功法

177.2

91000315

成功學DIY 23

成功的小故事

NT\$220

夏伯銘 / 主編

2002年2月 / 初版

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

編輯部 / 台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02) 2230-0545 * 傳真(02) 2230-6118 * 郵撥11803960

總管理處 / 台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F (東南學院正對面)

電話(02) 2664-2511 * 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

網址 / <http://www.linyu.com.tw>

E-mail / linyu@linyu.com.tw

〈代理商〉

賢元有限公司

地址 / 台北縣永和市 中興街133巷21號1F

電話 / (02) 2231-8612 ~ 4 * 傳真(02) 2921-6308

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-200-8

夏伯銘教授〔主編〕

成功的小故事

——決定成功的策略

在本書中，我絲毫不打算爲「成功」下定義。對這兩個字眼的含義，各人都有各人的理解，但要下確切的定義卻不可能（這與「創造力」一詞遇到的麻煩如出一轍）。這是世人眼中的成功——贏得奧林匹克金牌或溫布頓網球大賽冠軍、獲得諾貝爾獎金？還是個人認爲的成功——這人在生命行將結束時覺得，度過了一個幸福、美滿、有趣的人生？是腰纏萬貫，但仍不快樂、不滿足的人更成功？還是生活快樂，但默默無聞的人更成功？顯然，看待成功的方式千差萬別，僅僅由於英語的貧乏，才使我們只用一個詞彙表達所有這些方式。

「成功」的簡單定義或許是：「**打算做一件事，並且做成了這件事。**」

從許多通常總被視爲「成功者」的人們那兒，能夠吸取大量教訓。在這本書中，我們將考察一下這些教訓。我並不認爲這些人是最成功的，因爲其他許多同樣成功的人不包括在本書之中，從這個意義上說，這不是個人的選擇。這種選擇也並不就是說，我會替我自己挑選同樣的路線，或者把它推薦給其他所有的人。

爲了成爲成功者，你必須運氣十足，或者有點狂熱，或者天賦很高，或者在一個迅速發

展的領域找到自己的位置。這些基點都能獲得充足的證明，下面我將嘗試這麼做。

■運氣

有一百人打算做同一件事。他們的性格特徵相同，行爲方式相同。甚至他們的行動結果也相同。但在這一百人中，成功的只有兩個，其餘都失敗了。他們之間的差別是，儘管他們全都以同樣的方式行動，但他們行動的「時間選擇」不同。例如，一批地產富翁恰巧在遭受轟炸的倫敦最需要他們的戰時採取了行動。你或許認爲，這不是運氣，而是洞察力（並且我也贊同你的看法），但是，一些意外事件，諸如暗殺總統、改變法律、中東戰爭或突然的科學發現等等，有時確實能使人從一般認爲是十分平常的行動中獲得成功。

在能夠做成一件事之前，會有一系列「如果」。你必須找到合適的地產；業主必須願意出售；銀行必須願意爲你貸款；地產市場必須突然上漲；你必須找到一個買主等等。倘使所有這些一如果一得以實現——其中許多也許不受你的控制——你就是一個成功者。

一個關鍵問題是，你是否僅僅注意一百人中的那兩個成功者，你可能會把成功歸結於他們的個性、人格或行動方針。其實，或許僅僅是牌運好。

我毫不懷疑，有些人是通過純粹的好運變得十分成功，這往往發生在一個人遇到另一個向他提供機會的人時。如果你與一個女孩打網球，隨後娶了她，並與她父親共同經營興旺的電視業務，那麼，這也許會被認為是某種運氣。在其他情況下，運氣只是在初期遇到了適當的伙伴。值得注意的是，許多成功者都是偶然發現了一個能充當後盾的合夥人，這個合夥人提供穩定的條件和經濟的保障，使他們的創業才幹更臻完善。

當然，也可能發生相反的情況。有時，一個天資很高的人卻遇到一連串的惡運。例如，剛巧在油價下跌時，他設計了一種節約油汽車。或者，一篇贊揚他的重要報導（這可能改變他的前途）沒能見報，因為那一周該報湊巧罷工。

另外一些人認為，運氣或許提供最初的機會，但是，接著是諸如洞察力、決心、與人打交道等的特點才使這最初的機會獲得成功。他們還認為，即使不出現這個機會，後來還會出現其他的機會。一個成功的人總是會成功的，不論這最初的機會是什麼。著名心理學家漢斯·艾森克教授說，他之所以從事心理學工作，僅僅是因為進入另一個科學領域需要他再等一年，而他付不起這一年的花費。

就我自己來說，我不認為必須對運氣這種事抱持熱誠的態度。有些人運氣極好，有些人運氣極糟。有些人具有相當的運氣，並且依賴它。有些人實際上沒有運氣，卻仍然成功。從運氣極大到毫無運氣，幅度很大。

就像在其他那麼多領域一樣，我看不出採取趨於極端的立場有多大用處。然而，就運氣對成功的作用而言，必須考慮一個實際的重要問題。如果成功主要歸於運氣（一個不受我們控制的因素），那麼，閱讀有關成功者的故事，除了羨慕他們所遇到的運氣，就沒有太大意義了。

成功或許歸於運氣——這對某些人來說是一種舒適的想法。這意味著，他們不必做任何事情，就只是不斷地希望，運氣也許能使他們變為成功者——就像彩票中獎。他們或許還認為，奮鬥毫無意義，因為沒有運氣就一事無成。你與那個成功者一樣才華橫溢，一樣值得稱道，但卻沒有一樣的運氣——這麼認為總是能給人安慰。

還有一種在英國盛行的類似態度——在英國，成功往往是妒忌的原因，而不像在美國那樣，是欽佩的理由。這種態度把一切成功都歸因於少量才能加上大量推銷術。這使不那麼成功的人能夠覺得與成功的人同樣優秀，除了後者使用推銷術（在英國往往很受鄙視）在市場上推銷這才能。

對待運氣的積極態度就很不相同。積極的態度能使你自己從你遇到的任何運氣中獲取最大利益。積極的態度意味著，你能夠使運氣帶來的無論什麼東西都獲得成功；它還意味著，你對發現機會有充分地準備，也意味著，你能有意地造就這種機會。這種態度承認，在成功的某些事例中，運氣是一種可能存在的因素，然後把行動重點放在諸如決心、策略和風格等

其他因素上。

■有點狂熱

讀者將在本書中發現，成功者往往是一心一意、果斷毅然。實際上，或許能把這點看作幾乎是所有成功的人所共有的一個特徵。它可能採取內驅力的形式：如果你確實十分渴望某件東西，你就會得到它。它可能採取無情的形式：讓擋在你和你的目標之間的東西都見鬼去。它可能採取強烈的意向感的形式：確切地知道你想前往何處並到達那兒。它可能採取決心和恒心的形式：把失敗當作通向成功小徑上的一步。

這類決心近似於狂熱，或許可稱之為「有點狂熱」。它包含一種有點變態的人生觀，因為某個個別的目標變得比其他任何目標更重要。一個人爲了他的目標，或許願意犧牲他的妻子、子女、朋友、健康，甚至他的生命。有時這個目標看上去可能很像迷戀。就其極端來說，著迷是發瘋的一種形式。

強大的決心和強烈的方向感有許多長處。方向感促進行動，使這種行動具體化，並使這種行動的價值能夠得到確定：它是否使我更接近我的目標。方向感使一切評價和決定更易於

作出：這有助於我邁向我的目標，還是妨礙我？在其日常生活中，在作出決定時，多數人缺乏這種強烈的價值意識。多數人在作出決定時，或許不得不考慮各種各樣的因素，諸如家庭、健康、享樂、職業等等。**熱烈嚮往成功的人僅僅考慮一件事——成功之路。**

當然，與運氣一樣，這方面也是有幅度的。一端是無情的著了迷的暴君，我們可以恰當地稱之為瘋子。在這幅度的另一端，是那種欣賞他正在做的事情、喜愛他的生活和朋友、看起來就像是偶然撞入成功之中的人。本書中提到的大多數人屬於第二類。

對爲了自身的緣故而希望成功和權力的人來說，決心和無情似乎始終是契機，是他個性的外延。然而，還存在一類**迷戀**。這就是一個人受制於一個念頭，這人希望看到這個念頭行得通，希望它能付諸實現。權力、財富和名聲事實上與它都沒有關係。決心能夠產生於這類迷戀。

甚至還有另一類**決心**。這是在一個人打算做某件事、並且已走到了最初幾步時產生的。就在這時產生了把事情幹到底、完成這件事的決心。一旦一塊磚砌在了另一塊磚的上面，就產生了建成大樓的難以抗拒的衝動。

就傾向於有點被動和多方向（不那麼集中心思）的正常人來說，所有這些特點都有幾分反常。這就是爲什麼我說，成功的人看上去或許「有點瘋狂」。

從實際的觀點來看，我們是否把成功歸結於某種特定類型的個性，這是至關緊要的。有

些人可能認為，由於他們自己的個性不受這種方式「驅使」，因此，他們閱讀有關這些受到驅使的人們的故事就學不到什麼東西。就像用「運氣」解釋成功一樣，這是失敗主義的想法，是消極的。

我不想介入有關人們是否能改變其個性（通過覺悟、訓練、勸導或環境變化）的辯論。對一個人來說，僅僅是他本人希望變得無情，那他是很難變得無情的。讀者將在本書後面看到，一些非常成功的經理仍然感到難以變得冷酷無情（福特助爵說，他討厭解雇人，儘管這是正確的行動方針）。不過，讀者可以嘗試變得更一心一意，更集中精力，一旦某個讀者領悟到，強烈的方向感或許是成功的一個組成部分，他就可能對此做點什麼（譬如，放棄其他計劃）。一個人如不把「不」當作答案，並一連寫上10封信，就有遭人厭惡、成爲討厭鬼的危險，但他或許比第一次遭到拒絕就轉變方向的人更成功。

這些東西自然可能來自個性，但也可以把它們當作策略來採納。你不可能強使你自己具有某種可惡的脾性（即使這看起來對成功往往十分有用），但你可以更好地說出你不喜歡什麼。由於你的個性而具有適應成功的特徵，這很可能更有效——然而，把某些適應成功的特徵當作故意的策略來採納，這也可能是有價值的。

■天賦很高

象棋天才、運動員、網球選手、鋼琴手、建築師、服裝設計師和廣告創作導演似乎都把他們的成功歸結於他們的天賦。他們的成功顯然少不了天資。可是，成功是否始終少不了天資——至少是潛在的？不論是否始終如此，我們可以把「是」當作這個問題的答案。不過，這是故事的開始，而並非故事的結束。

成功可能離不了天資，但在這種天資能夠先於其他東西獲得成功之前，或許還必須艱苦地工作和訓練。成功可能離不了天資，但或許還必須要有策略——例如，比約恩·博格的「少失誤」策略是重要的。成功可能離不了天資，但或許還必須要有正確的思想態度：例如，弗吉尼亞·韋德似乎缺少的「殺手本能」。

表露天資、充分重視天資，或者依賴天資，這或許是至關緊要的。有時候一種非凡的天賦屹立於其他天資之上——並且理該如此。然而，在大多數時候，不這麼出類拔萃的一些天資之間進行著競爭，在這種競爭中，差別往往取決於充分利用某一種天賦而作的努力。

從實用的角度看，什麼是對待天賦最有利的態度？對天資很高的人來說，切實可行的步

消極態度說，無事可幹——不論是有天賦還是沒有天賦。積極態度說，天賦可以發揮最大效益，但如果不作進一步努力，天賦也會被浪費。

■迅速發展的領域

電腦工業是一個迅速發展的行業，在這個行業內，軟體是一個發展特快的領域；鋼鐵工業則不是一個迅速發展的行業。顯然，正如我所寫的，在電腦工業中獲得成功要比在鋼鐵工業中容易。房地產始終是這樣一種有前途的領域；保險業同樣如此；石油工業有漲有落，但也是一個人能夠發達致富的領域。這既與該領域的發展有關，也與該領域內具體事務的性質有關。對一個人來說，在投資銀行行業要比在零售銀行業容易出名；當記者也比當教師更容易出名。

顯然，在一些地方成爲成功者要比在另一些地方容易。在戰爭中成爲成功者總的來說是容易的，在和平時期則要難得多。從創造性想像中獲取美好生計的最可靠途徑是從事廣告設計。我還打算用「**迅速發展的領域**」這個術語指出另一點。

如果該領域確實正在迅速發展，那麼，這個領域中的任何人或許僅僅是被這種發展挾帶

而下，不必爲他自己的成功花多大力氣。順流而下始終是一條成功之路，通常會存在幾個人一起順流而下的情況。該領域中的先驅者可能成功，也可能不成功，但在該領域確立後接踵而來的所有人都能被其爆炸性的發展所挾帶。

進入一個迅速發展的領域或許是運氣問題，也或許是選擇問題。你可以僅僅是偶然地置身於一個開始迅速發展的領域，可以選擇進入一個你認爲可能開始發展的領域，也可以在一旦發現某個領域正在發展之後，就立即敏捷地投身進去。在騎馬越障技術表演中，你可以做一個讓難馱的馬作出最佳表演的卓越騎手；你也可以先弄明白，你爲自己挑選的是周圍最好的馬，隨後只是抓住韁繩，讓這匹馬爲你盡力。第一種態度中含有一定的英雄主義，第二種態度中的判斷力更強一些。

如果你的氣質和才能適合一個不發達的領域，那該怎麼辦？如果正在發展的領域需要你所不具備的才能，那該怎麼辦？如果你並不善於編製軟體，你是否應該進入該領域？你始終可以銷售軟體，或者向軟體公司貸款，或者雇人爲你的公司編製軟體。爲了尋找你能進入某個領域的多種途徑，很值得慎重考慮一番。在房地產業中，有交易商、開發商、金融家、律師、承包商等等。

有時，還存在一種「天賦陷阱」。一個孩子在學校念書時數學很好，因此他被引導從事使用數學的職業；但是，這個孩子或許在組織能力方面幾乎同樣出色，可以成爲一家大公

司的主管，而不是一個數學教授。一個方面的天賦並不始終意味著，在其他任何方面都沒有天賦。如果你適應一個發展緩慢的領域，就非常容易認為，你沒有能力轉入另一個發展更迅速的領域。一些小孩在念書時顯示出一點藝術才能，於是這點小小的天賦便引導他們進入一個即使對天資很高的人來說也是十分艱辛的領域，從而毀了他們的一生，這樣的例子實在是太多太多了。

實際上，我並不相信，要獲得成功，你必須運氣十足、有點瘋狂、天賦很高，或者在一個迅速發展的領域找到自己的位置。我提出這個觀點，僅僅是因為許多人都持有這個觀點。正如我已力圖證明的，我認為，這些東西或許全都是成功的組成部分。就任何個人來說，這一種或那一種成分會起重要作用；在其他情況下，就很難說這些成分中的哪一種起重要作用。

為某人的成功所作的解釋或許是簡單的，也或許是複雜的。在某個發展迅速的領域，有決心或許已足夠，或許要有天賦和某種運氣才行。在其他情況下，這不僅是業已提到的那些成分複雜的混合物，而且還包括其他許多成分。例如，幽默感或許是一種使人避免失敗後伴隨沮喪的成分。對他的成功取決於怎樣選擇恰當人員、隨後讓他們發揮作用的人來說，評價人的能力或許是一種極其重要的成分。本書值得一讀的原因就在於此。

在本書中，有些東西是一目了然的。有些東西我將予以評注和詳述——即使有時它們看

上去如此明白，幾乎不需要詳述。有些東西是隱秘和微妙的，只有在字裡行間尋找言外之意才能注意到。書中還有一些由各種因素和特徵組成的複雜的行為條件群，讀者可以隨意地加以組合。

讀者始終有權評論我所指出的東西，而且更深入一步。是否同意作者或被採訪者的見解並無特別關係，因為本書是作為探索，而不是作為論斷推出的。閱讀、考察和利用任何結論，以便得出你自己的結論。如果你不贊同我的結論，那就自己作一個更好的結論。

★ 策略

- 1 你不必希望獲得成功。你也不必過於看重成功。但是，如果你確實希望獲得成功，那麼就有兩種態度可供選擇。第一種是消極態度，它告訴你，除了等待運氣或祈求恰當的天賦和氣質，你什麼也做不了。第二種是積極態度，它告訴你，你可以做一些事情，做與不做關係重大。例如，閱讀本書並記下在你看來重要的東西。
- 2 對待運氣的積極態度是：對它有所準備，發現它，最大限度地利用它——但不是袖手等待運氣的到來。
- 3 知道你想做什麼。決心和恒心是重要的。你或許因氣質而具有這些品質，或許把它