

古今遊記叢鈔

第三冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之九 山西省

代州清涼山記

宋朱弁

代州清涼山清涼寺。始見於華嚴經。蓋文殊示隱處。隱處寺一里餘。有泉號鉢泉。一鉢許。挹之不竭。或久之不挹。雖盈而不溢。其理不可解。亦一異也。清涼山數里。風景不可勝紀。甲寅年臘月八日夜。現白圓光。通夕不散。人往來觀瞻。如身在月中。比他日所見尤爲殊異。

游龍門山記

金趙時中

自恒之南。歸然堀起於太行之東者。封龍之山也。恒亞回環。望之四面如一。迺曩時飛龍山也。唐天寶六載。始易今名。背潞沱之巨浸。右井陘之絕險。實鎮陽之壯觀。非若羣山之迤邐也。龍首興雲而致雨。獅子青毛而赤霄。白羊牧兮玉石亂。華蓋擎兮青松高。鐘磬互鳴于梵宇。金碧交映于琳宮。醺石突兀。吟臺崢嶸。蟠桃熟兮欲老。黃精產兮延

齡。至如奇峯怪石。清泉茂林。畫者勞想。游者忘歸。青城雁峯。不獨美於西方。巫峽廬山。莫專名於南土。有徐童仙觀。郭元振劍石。徐童觀者。在獅子峯大谿之下。中央平坦。地多桐木花。其花清香襲人。其子碧可染青碧色。若移植他處。則不活。觀中有泉數處。傍宜栽桃種荷。曹仙姑移之北嶽。徐真君登仙之山也。又山記云。駱元素因入山。遇老人與藥十粒。曰。服此則不飢。吾姓徐。字元英。新受長桑君牒。召北嶽長史。言訖。化為童子。乘雲而去。因得名焉。郭元振者。唐時魏人也。少遊學於此。上獅子峰前。有石吼然高聳。俄聞霹靂聲。裂其石。五色雲氣自石中出。元振由是得寶劍於石罅。後仕睿宗。出入將相。又有東西中三書院。其遺址在焉。當時皆名儒碩士。傳受聚徒至百人。置山長山錄以領之。又多仙遊勝迹。自漢唐而來。棲真之士。輩出其間。神龍蟠池。油雲鎖洞。三晉之間。不遠千里。來禱輒應。今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋。游封龍。登獅子峯。欽禮三清。瞰龍潭。游禪堂。遍覽山中勝槩。徘徊久之。登霹靂石。遂揮毫而作頌云。

兩山行記

元 元好問

甲辰夏五月八日。予以事當至嚙縣。初約定襄李之和偕往。適幕府從事宣德劉惠之。

平陽李幹臣還軍官山。過吾州。遂與同行。是日行八十里。野宿天涯山前。明旦入縣。劉李別去。予獨游神清觀。舊聞行臺員外廣寧王純甫棄官學道。築環堵而居。甚欲見之。乃屬其徒潞人和志冲道姓名。純甫聞予來。欣然出迎。予謂先生方晏坐。不肖之來。將無妨靜業乎。曰。習靜固道人事。然亦有應靜時。因相與大笑。已而之和至。同郡莊煉師通玄。時住此縣之天慶觀。攜酒見過。乃聚話於西齋。純甫先隱前高。予問前高景趣。比雁門鳳凰山爲何如。純甫言。前高去此五十里而近。君能一游。到則當自知之。予竊自念。言先東巖君生平愛鳳山。然竟不一到。故詩有鳳凰聞說似天壇。北去南來馬上看。想得松聲滿崑谷。秋風無際海波寒之句。予二十許時。自燕都試。乃與客登南樓。亡友蘇莘老閻德潤張九成玉仲容輩。說山中道人所居。有松風軒。層簷高棟。半出空際。長松滿澗谷。如雲幢烟蓋。植立闌楯之下。山空夜寂。石上聞墜露聲。使人耿耿不寐。曩時聞此。固嘗以不一游爲恨矣。北渡又十年。每過雁門。壽寧武尊師。子和圓果慶上人。鍾秀李文。必以此山爲言。是則余夙志爲不可負。而前高之游。當次第及之也。卽日與純甫之和。並山而東。出雁門之南。夜宿王仲章道正瑞雲菴。菴在鳳山之麓。山中來儀觀。

仲章主之道士孫守眞。年八十童叟入道。其家爲此觀黃冠者。至渠十五世矣。亂後無圖志可考。山之故事。多從此翁得之。十一日。仲章步送入山。由眞人谷行。夾道雜花盛開。水聲激激。自澗壑而下。且行且止。不知登頓之爲勞也。半山一峯。爲釣魚臺。其上爲十八盤。爲青龍嶺。爲風門。由風門而下。繞佩劍峰之右。爲來儀觀。觀在山腹。峯廻路轉。臺殿突起。雲林悄然。別有天地。信靈境之絕異也。觀有天寶四載石記。是道學士董思珍所造。思珍殆學究之初能秉筆者耳。文鄙而義隱。讀之或不能句。故雖鄉人少有知來儀之始末者。予爲之反覆數過。始見崖畧。蓋後魏太武嘗都於此。師事寇謙之。授秘籙。自崧高迎謙之來居此山。時有鳳凰見。太武爲立觀。且以鳳凰名之。觀歷周隨至唐而廢。眞人谷本以謙之爲言。而訛爲質兒。鳳游池以鳳凰來游爲言。亦轉而爲伏牛。開元初北岳先生諫議胡山隱。案圖志求故實。嘗爲辨之。天寶九載敕天下。立元廟有頽毀者。所在長官量事修建。又古今得道昇仙之地。代遠跡存者。皆虔加禮醮。此山應焉。北京居士高談幽辟。穀煉師高敬臣。乃共補葺之。碑文刻云。天寶五載。改鳳凰山爲嘉瑞山。八載置天長觀。蓋唐以立元爲祖。天長者以胤祚而言之也。觀度道士七人。高悟

眞董參玄馮道玄朱自然孫冷然。餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自然姓字下別刻云。自然以天寶十三年七月十五日昇天。其日未時至京。陳謝唐天子。天子異焉。敕中使覆勘。如玉以後十日亦敕上昇。孫守眞言。朱仙翁上昇事。觀曾有敕書碑。唐以後荐經喪亂。焚毀畧盡。獨董記僅存耳。來儀觀額。政和七年九月兵馬鈐轄知代州王機建。權發遣河東沿邊按撫司公事王誨書。觀之東有養虎峰。飲虎及五斗二泉。南有天柱峰。峰之南有神山。與五臺境接。西南有玉案峰。西北有煉丹峰。洗藥池。次有玉女峰。峰南有會仙峰。傍有五蔓樹。北有王母池。佩劍峰有白虎池。谷中有水簾。朱砂白雲三洞。青龍嶺旁有桃花洞。觀北少西洗蔓池。又名青龍池。門之下有鳳游池。中殿曰太霄。太霄前石壇上有大松。名昇仙樹。門右有松。高與壇樹等。名望仙。佩劍之下有燒藥爐。疊石故在。白虎池之下有鳳栖樹。立石爲識。凡洗蔓望仙昇仙藥竈。悉朱自然遺跡也。自餘葛洪煉丹爐。孫真人養虎峰。四子峰有莊列亢倉文子祠。土人便謂向上諸人皆嘗隱於此。殆齊東語也。予恐識者或并其可信者而疑之。故不錄。守眞又言。神仙劉海蟾。以天聖九年游歷名山。所至並有留跡。代州壽寧古詩十韻。醉走白驢來。倒提銅尾。

秉引過碧眼奴。擔着獨壺癭。自言秦世事。家住葛洪井。不讀黃庭經。豈燒龍虎鼎。獨立都市中。不受俗人請。欲携霹靂琴。去上芙蓉頂。吳牛買十角。溪田耕半頃。種秫釀白醪。便是仙家景。醉臥古松陰。閑立白雲嶺。要去即便去。直入秋霞影。仍自寫真。其傍撮襟書龜鶴齊壽四字。題云廣寧閑民劉操書。此詩宋白皞子西曾次韻。子西于詩號爲專門。極力曾未能彷彿。仙材凡筆。固自不同。世俗所傳劉翁入道詩。所謂余因太歲生燕地。十六早登科。甲第者。吾知翁碧眼奴。亦當羞道之矣。今全真家推翁爲祖。翁之姓名鄉里。且不能知。況其道乎。是又可爲一嘆也。來儀亦自寫真。飛白清安福壽四字。所畫五星。惟土宿獨存。已上皆在太霄殿外壁。土宿閉目倚一幡。坐下一牛。四字清安在東。福壽在西。說者以爲心清而安。則福壽從之。翁此書不爲無意。寫真在西南。一幅巾黃衣。右肩挑酒瓢。左肩提布囊。破處綻補之。氣韵古澹。望之知爲有道者。年歲既久。將就湮滅。惜無名手爲臨摹之耳。守真住山五十年。不省有爲猛獸毒螫所傷害者。山中靈異甚多。佩劍峰劍聲錚然。隱晦中時有光怪。照山谷皆明靜。夜或聞音樂雜作。琴筑箏笛。歷歷可辨。仙犬時吠。今年上元。村落來燒燈者。及聞之。之和持莊煉師所餉酒來。約

月中飲之。是晚雷雨大作。遂不果。山氣蒸鬱。可喜可愕。雨從林際來。謾謾有聲。雲煙草樹。濃澹覆露。不兩時頃。而極陰晴晦明之變。夜參半。星月清潤。中庭散步。森然魄動。惜清景之不可久留也。之和賦詩。予亦漫作樂府一首。欲爲純甫醉後歌之。明日。期城中諸不至。留題殿壁而去。下山宿孫張道院。又明日爲前高之游。

晉游雜記

明呂枏

王官谷記

王官谷者。唐司空表聖隱居之地。許君德徵重修。丁君仲本增飾之。涇野子至解。偕丘孟學往游焉。馬至故市。西折而南。谷水北流入市。問卽貽溪也。沿溪南行五里。至谷口。路多巉巖。石礙馬。丹柿赤棘。夾路掛裳衣。躑躅至先門。伏馬而過。道流引登高致門。門下砌石百級。夾挾之而後能上。道流建閣以祀玉皇。乃升閣參拜。下閣北至三紹亭。又北過休休亭。謁表聖。日已暮。乃南過了了亭。有侯段兩生讀書白雲洞。洞則元孤雲子李了了菴所居。以學休休者也。乃南臨石泉橋。望天柱峰。則見羣山環拱。而此峰孤高插天。與故市街所望益不同。蓋其峰南之崇山又遠也。渡橋。夜與孟學連榻石泉洞中。

洞在天柱峰根。其前有清流。自東瀑布泉引來。而西匯爲小池。欄護焉。晨興。瞻玩表聖像。飄然有山塵態。讀休休記。乃知其抱經濟材。與時不合而隱。甚可痛惜。但末題耐辱居士。則枵又病其隘也。壁間多宋元人詩。道流引登西山。觀秦王硯。硯大如碾盤。無口。下如尖底磴。表聖山中記。已有此名。其秦敗晉師于王官時所遺者乎。自硯旁不由故徑。懸下蒼崖。觀雙人石。石在天柱峰西北。倚峰而立。上有圓石二枚。恍若人面狀。又似北望秦硯而欲濡毫者也。道流又欲西觀藏雲洞。北至蘆葦泉。言洞常出雲。而泉更甘冽。云爲曹仙姑地。未往。直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下。而臺在其左旁。鶴二月來。五月生子去。有懸草眠迹焉。臺東與孟學四人各據一石而坐。北瞰天柱益突兀。有四瞻雲。日俱無影止。有一峰高接天之句。欲東升以觀東瀑布。道流難之。又欲南進以睇黃河。道流又難之。乃嘆曰。天下奇觀。豈可盡哉。遂北反坐聚仙堂東。游豬耳山。又東南至瀑布。登懸崖以觀之。聲如雷轟。貌如雪舞。瞻瞰更久。乃下崖傍流而行。北至柿林。臨流徧坐磯上。孟學坐一孤嶼。僧登樹頭摘柿。落紅滿地。吟興俱發。各得幾詩。僕自故市沽酒至道流菴。以鮮蕨秋英。乃滌卮澗中而傳酌。蓋不羨古流觴也。遂北至張御史所構觀。

泉亭。則東西瀑布合流之地。卽表聖之濯纓池也。問修史覽照瑩心九籥。擬論諸亭。及一鳴窻。道流皆曰忘之矣。乃謂孟學曰。枹嘗薄唐詩人。若表聖者。豈可以詩人目哉。遂歸息聚仙堂。又明日。道流以予不至仙姑洞也。味爽取蘆葦泉中水煮豆粥。佐以簍以餽予。畢乃自石泉洞南登。路如蚯蚓。檜柏交錯難進。乃以手拊道流輩。一皂以一繩引道流手而後上。至秦無隅塔前。比望不見娥眉坡。是日微陰。蓋予已出雲霧之上矣。盤曲再登至李孤雲塔。乃嘆曰。世之廉夫清士。不用于是。避世而至此耶。則豈非執政者之失哉。又東繞而上至八仙洞。洞已到天柱峰腰。洞口俯瞰。謂孟學曰。彼李孤雲者。風斯下矣。出洞又欲直上天柱之頂。道流皆謂路不可行。然予益努力勇往。幾至其巔。俯瞰八仙洞。又渺乎其下。又嘆曰。不知唐時表聖之足履。德徵之攀緣。曾至此否乎。

龍門山記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於海內。久懷遊覽而未獲。內濱子曰。天下之美。不努力一至。卽情違不可補。況此禹跡所在乎。他日谷泉子西巡。亦猶是興也。乃四月之初。實齋王子仙自安邑至河津。日谷泉子自萬泉至。又明日枹自解。

州猗氏至。又明日內濱子自運城至。是日雨甚。諸公曰。如來日霽。天貺佳期矣。來日果霽。於是道過辛封。謁卜子夏祠。召其世嫡。遣就運學教授。而改其名紹云。北至清澗。風大作。從者曰。俗傳食豕肉詣禹廟必風。予未諾。然以懾寒入福聖寺加衣。風滋甚。衝風往神前村。至山麓。乃緣棧道。步履而升。既謁禹像。風益焚輪起。撼松柏。騰沙礫。上葑天。日下掩河汾。若蛟鳴虎嘯。若禹役使羣怪。持雷斧。秉神斤。以闢龍門時也。然實齋席設。無豕肉。既升殿。從者置携尊神几。內濱子曰。禹惡旨酒。可避之。谷泉子笑曰。禹所惡酒者。旨也。此酒恐不足以當禹惡。酒行移時。食且舉。風息。食有饅頭。釘其餡者豕。又不風。不知俗傳者何也。土人曰。此地日有潮風。蓋大河流兩山中。嵐氣薄觸空洞。卽颼颼無所於散。此或其真云。食既。遊觀四壁。金碧丹青。十三彫榭。蓋自六籍子史。言禹事者無不開方絢織。且筆精意遠。非時工可到。殿記在元貞年間。壁圖必當其時。關中人稱岐山周公廟畫。殆不過是也。既乃北謁後寢。見塗山氏像。止二嬪侍側。而冠裳樸質。猶可想見古風。出廟西南。乃捫蘿緣磴。以上望河樓。卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也。樓在龍門左闌之上。蓋梁山斷而東峙者也。其前懸臨中流。上作石室。旋柱其外。以爲轉廊。

室塑十閻羅像。俗言至此絕險。與死爲鄰也。樓外俯黃流。淩白雲。孤山直對。而雷首中條。渺渺冥冥。乍見乍沒。皆入望眸。蹴磴而下。會二公至流丹亭。亭北倚石崖。其南半懸中流。柏柱斜度其下。上有板棚。鑿板如井口。以汲流。卽勺水於滄海也。亭扁則白巖喬公小篆。下亭就實齋子於河壩。壩西者河其東。皆怪石層崖。翠嶺崎嶇。不可以步。而內濱子飄逸如飛。予力追不及。至壩則西山東轉。北遮河流。不見來處。佇灘環望。四面皆山。中如院落。其前則兩山拱峙。自窟穴而出。故曰龍門。云爰有煤舟。南自蒲津絡繹而來。棹歌漁唱。不殫圖。此其爲禹穴乎。或曰龍門之外。河洲之上。青草萋萋。黃沙塋。視河之高。不過咫尺。若遇秋水泛溢。雖百里之漲。千尋之濤。不能侵一坏焉。是則禹墳者也。內濱子曰。禹今之大智。而乃葬身於此乎。谷泉子曰。會稽亦有禹穴。云其在河之壩也。方欲卽舟北行。以求所謂懸流三級浪者。或曰在金門五七十里。或曰在吉州百餘里。然不能往。徘徊悵望。攬僕南返。蓋天下奇觀。亦不欲人盡覩。而風雨幻忽。雲雷時出。亦此山之神。粧點修飭。聳來者之觀乎。然斯遊也。不可謂不索其隱而探其奇矣。

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里。大河自蒲津西來。至是微折而南。是柱正當轉曲之間。在三門山之陽。紫金駱駝二峰之西。其形如柱。植立中河。今年內濱祁公谷泉儲公約往觀之。乃七月三日至平陸。同劉虞州緣河北岸。崎嶇而東。至其下。登拜禹廟。出臨先門。蹈禾黍中。迤邐南望。彷彿窺其形狀。但爲雙樹所蔽翳。爾旣坐。三公問底柱何在。羣指而未得。予曰。西岸雙樹蔽翳。而突兀祠前者是也。乃自臨先門之磴而下。東緣河澚。至懸崖。去河咫尺。倚崖而立。南望斯柱。形狀削拔。與河中諸峯不同。時暴雨新落。大河泛漲。是柱頗偏西岸。予又疑曰。往何以謂之柱在中流邪。虞州子曰。河至秋闌冬後。則東流倒於西岸。而是柱正當中爾。諸公更欲前進。求至其所。而路益隘阨。內濱子乃命繪人扶二吏往。直至紫金峰。東與柱相對。而東岸山砦有古刻底柱二字。及唐宋元人銘詩。繪人皆瞻來以觀。遂開尊河澚之上。內濱子浩然嘆曰。斯河也。自崑崙積石而來。北過龍門。東至底柱。納水不啻萬流。過山不啻千重。雖崇嶺峻巘。俱避左右。無一能當之者。獨此柱高不及數尋。圍不及百丈。乃巋然中流。上撐昊天下係厚地。污濁不染。波盪不去。亘萬古而不磨。乃人之一心。本與乾坤相通。或爲巧言所入。或爲正議所拂。遂移其

正理。變其常性。乃不若此。枉何耶。

雷首山記

夷齊采薇處。自束髮聞之而未至也。卽過蒲南。覽華原楚約南山。謝應憲首山史宗道龍谷劉貫道暨沮濱劉以學同謁祠墓。是日天晴。泛舟自蒲州西河而南。行三十里。至下陽鋪。風雨驟至。遂舍舟登山。乃嘆曰。是天使吾數人者。謁斯二賢也。旣參神。西謁雙塚。其東南有宋人墓。刻古賢人碑。及山谷黃公庭堅記。其前障以祠院西序。皆不識當時背周向商之意。甚憫然也。已而進二塚之西。得古碑傾側。下插地中。尺乃愴然曰。此非爲二賢初心者耶。然碑字甚楷。微近八分。多似魏晉間人書。此去古不遠。當以爲據。乃謀諸南畹。仍開東向之門。復豎此石。移宋石於羨道之南。移黃碑於二門之外。南畹於是卽以官價買富人磚二千。各遣輿皂任負砌甃。遂乃豎古碑於二墓西中舊處。尙辛乙向。宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也。嗚呼。遜國之仁。叩馬之義。載諸經傳白矣。而黃子猶疑之。此碑立。則黃論可勿辯而息矣。

游傅巖記

傳巖在平陸縣東二十里。里曰商賢。有水曰聖澗。爲說版築之所。枿爲童子時。讀其書。慨慕其人。思欲一至其地。而未能。既舉後。乃又授官史局。亦未克遂。去年內濱祁公按部平陸。嘗至其下。有詩一絕。雖嘗和之。猶恨未親覩也。今年七月。送谷泉儲公南還。已而隨內濱子北謁巖祠。展拜既畢。登眺崗陵。顧瞻原隰。見郡山四圍。大河東繞。鬱鬱蒼蒼。渾渾顚顚。內濱子曰。此眞聖賢所產之地乎。且書帝賚良弼。夫說在版築之間。感通於君可也。乃至感通於天。眞有主宰。而說亦至神乎。夫天神一氣也。一氣則一心。一心則一理。說命曰。憲天聰明。故說之聰明。皆天爲之。天之耳目。說固代之。說蓋素以天爲學。而天以爲心乎。孔子曰。丘之禱久矣。帝賚之夢。豈偶然哉。雖然。有恭默之心。則雖版築之賤。霄漢之靈。皆入夢寐。不然。雖在乎其位者。或忘而去之。未消其像者。置而用之。宜皆未聞。帝賚之爲夢也。然則帝亦不易夢。而天亦不易通乎。

游首陽山記

明都穆

首陽山在蒲州南四十五里。爲伯夷叔齊隱處。癸酉十月。道過潼關。去首陽里僅餘二十。遂出關北渡黃河。登岸卽蒲州也。至山下謁二賢祠。門之外有古柏二。其一大二十

圍高二丈許。形狀殊怪。其次圍殺三之一。二根相距數尺。而幹上交。若兄弟之相倚者。傳爲二賢手植。殆未必然。其亦千年物歟。祠之像爲宋元祐中所塑。其前復塑一白鹿。道士云二賢食薇兼飲鹿乳。故塑之。此說不見傳記。人鮮有知者。祠下有歷代石刻。其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也。祠之右卽二賢葬處。高墳並峙。上多古栢。直墳之前爲屋。中樹山谷老人碑。及刻首陽山古賢人墓六大字。日暮乃還。夫首陽之重於天下後世。以二賢之故。然考山之所以得名。其說不一。孔子稱伯夷叔齊餓於首陽之下。民到於今稱之。考亭注首陽山名。及其注詩至首陽之巔。則云首陽首山之南。安成劉氏取春秋傳趙宣子田於首山。謂汎名其山。則曰首山。以山南而言。則曰首陽。先儒謂首陽卽古之雷首也。禹貢曰壺口雷首。至于太岳。蔡仲默云。雷首在蒲坂縣南。蒲坂卽今之蒲州。盡州之山。無所謂雷首者。今首陽山數里有中條山。州志謂此卽雷首。曰中條之下。有水曰雷澤。卽舜所漁之地。此又可見中條之爲雷首矣。若雷首之獨稱首山。猶太華而曰華山。匡廬而曰廬山。此自昔皆然。不可謂首山爲汎名也。

遊五臺山記

明 王思任

形生者久。氣化者幻。則天之所施。遂無壽焉者乎。曰有之。天無壽。風壽雨而有壽。雪三千大千世界。予不能知。而盤古之雪。都於蔥嶺。分封峨眉。支衍於五臺。則今日之所及也。滇之三果僧月峰。曾爲予言。五臺有佛雪。紺者是萬年物。子不可作舍衛三億人。而萬曆庚戌。予以遷客過繁峙。正月閏寒。銳然往觀之。邑生鄭振之導焉。由淖沱溯戎谿。潺潺聽廣長舌也。先得圭峰寺。山顚肉土。其堅踰石。躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闌入。谷民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子。蕪廢不剔。間關四十里。所過人家。俱在水車風柵裏。投祕密寺。木义和尚修行處也。今日祕魔巖。路僅絲懸。尋鐘愈杳。凍嵐迫暝。人宿馬蝟。劉繁峙觴焉。而予同鄭生半飲之。葬松投浴。夢魂泠然掛峯西也。次日禮佛。看四山矩函。欲知祕魔所以蠢頭陀蹙官哆其口而已。三昧經云。文殊將百億魔宮。一時敝毀。波旬自見老羸。拄杖恐怖。謂之弊魔。意或芽於此。巖之西有飛女崖。相傳代州女不儷。父母勒之投崖翼去。自此披襟剝峭。寒風積愁。雲繁馬頭。見有淪者纔數丈。而到衣已繡成雪朶也。山盡豫章之材。居僧苦其荒塞。斧斤不力。在在付之一炬。樹故名柴木。得雨之後。精氣怒生。菌如斗壯。所云天花