

建筑设计图集

当代科教建筑

夏青 林耕 编



中国建筑工业出版社

建筑设计图集

当代科教建筑

夏青 林耕 编

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

图书在版编目(CIP)数据

建筑设计图集:当代科教建筑/夏青,林耕编.一北京:中国建筑工业出版社,1999

ISBN 7-112-03852-9

I.建… II.①夏… ②林… III.①建筑设计-世界-图集 ②科学研究建筑-建筑设计-世界-图集 ③教育建筑-建筑设计-世界-图集 IV.TU207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01134 号

本图集包括三部分内容:教学建筑,科研、实验室建筑及科教建筑综合体,共有 80 个实例。其中大多数是国外 90 年代以后的新建筑,涵盖了美国、英国、法国、日本、澳大利亚、新加坡等 16 个国家和地区。实例涉及地域面广,信息量大,风格各异,内容十分丰富,反映了当今科教建筑的新水平,其中有不少是世界大师的设计作品。

本书可供建筑设计工作者和建筑院校师生参考。

责任编辑 王玉容

建筑设计图集

当代科教建筑

夏青 林耕 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京二二〇七工厂

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:17 1/4 插页:6 字数:440 千字

1999 年 7 月第一版 1999 年 7 月第一次印刷

印数:1—3,000 册 定价:41.00 元

ISBN 7-112-03852-9

TU·2991(9224)

版权所有 翻印必究

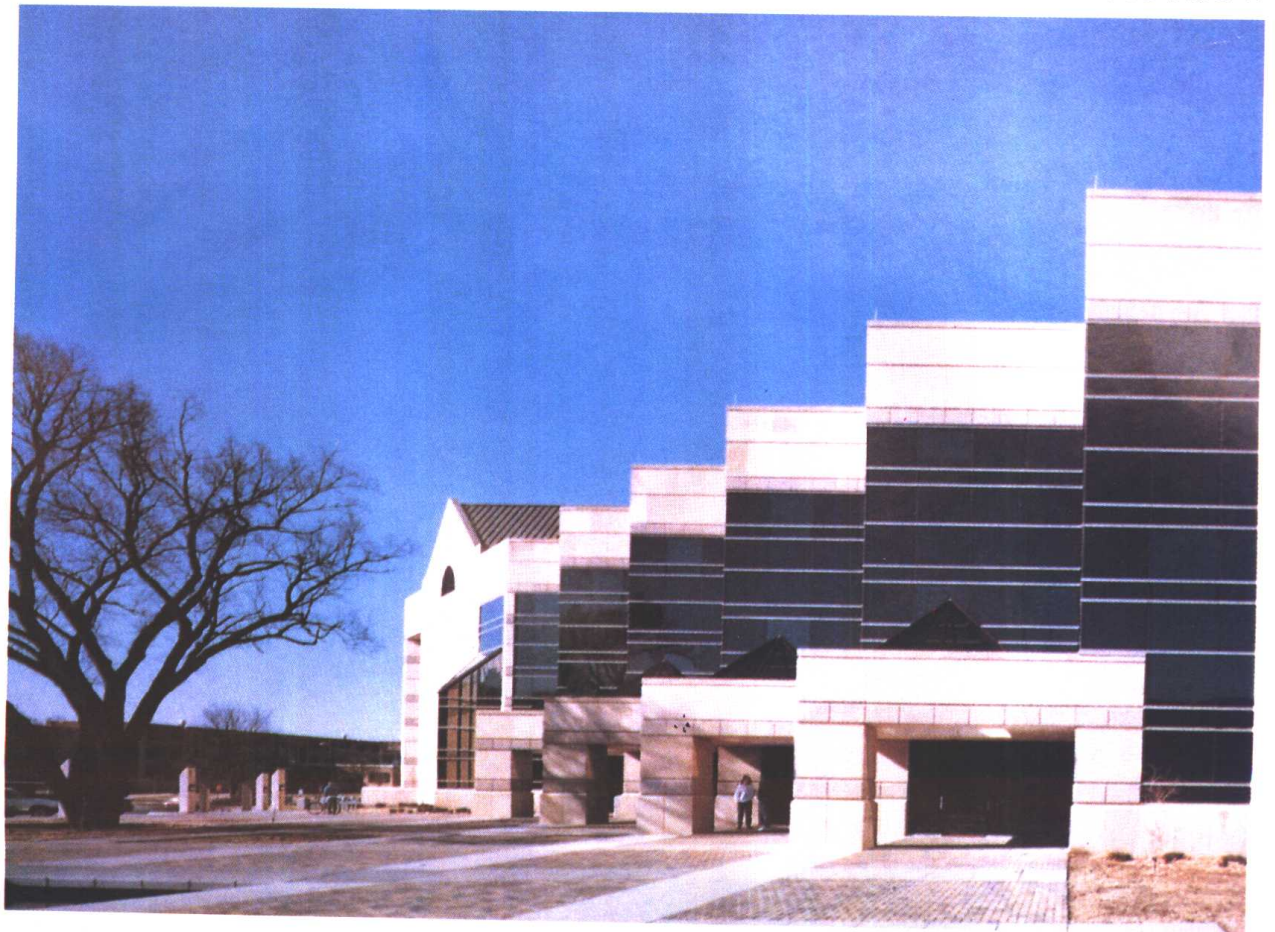
如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)



图二十八 联合国大学(日本)

图二十九 福特·海兹·斯泰特大学托马奈克馆(美国)



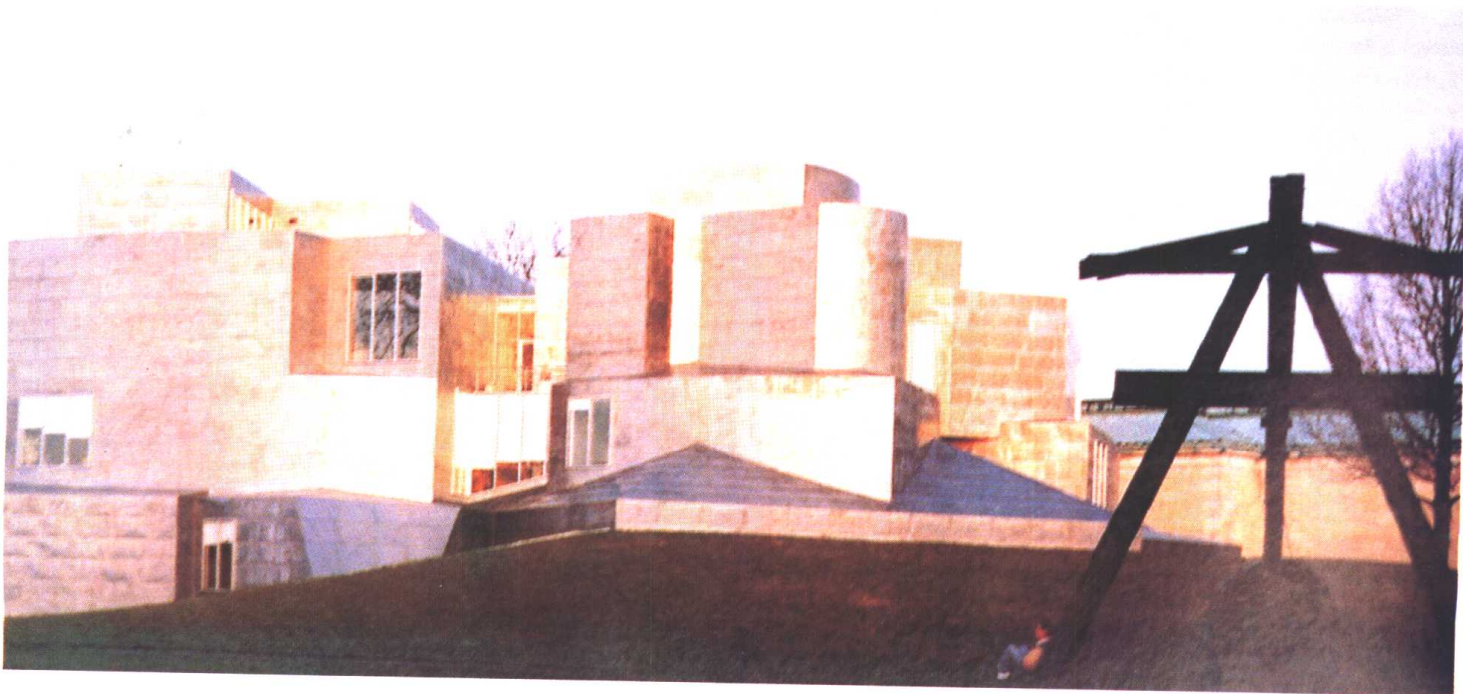


图二十五 科给特·达顿商业管理研究生院(美国)

图二十六 墨西哥国立艺术
中心(墨西哥)



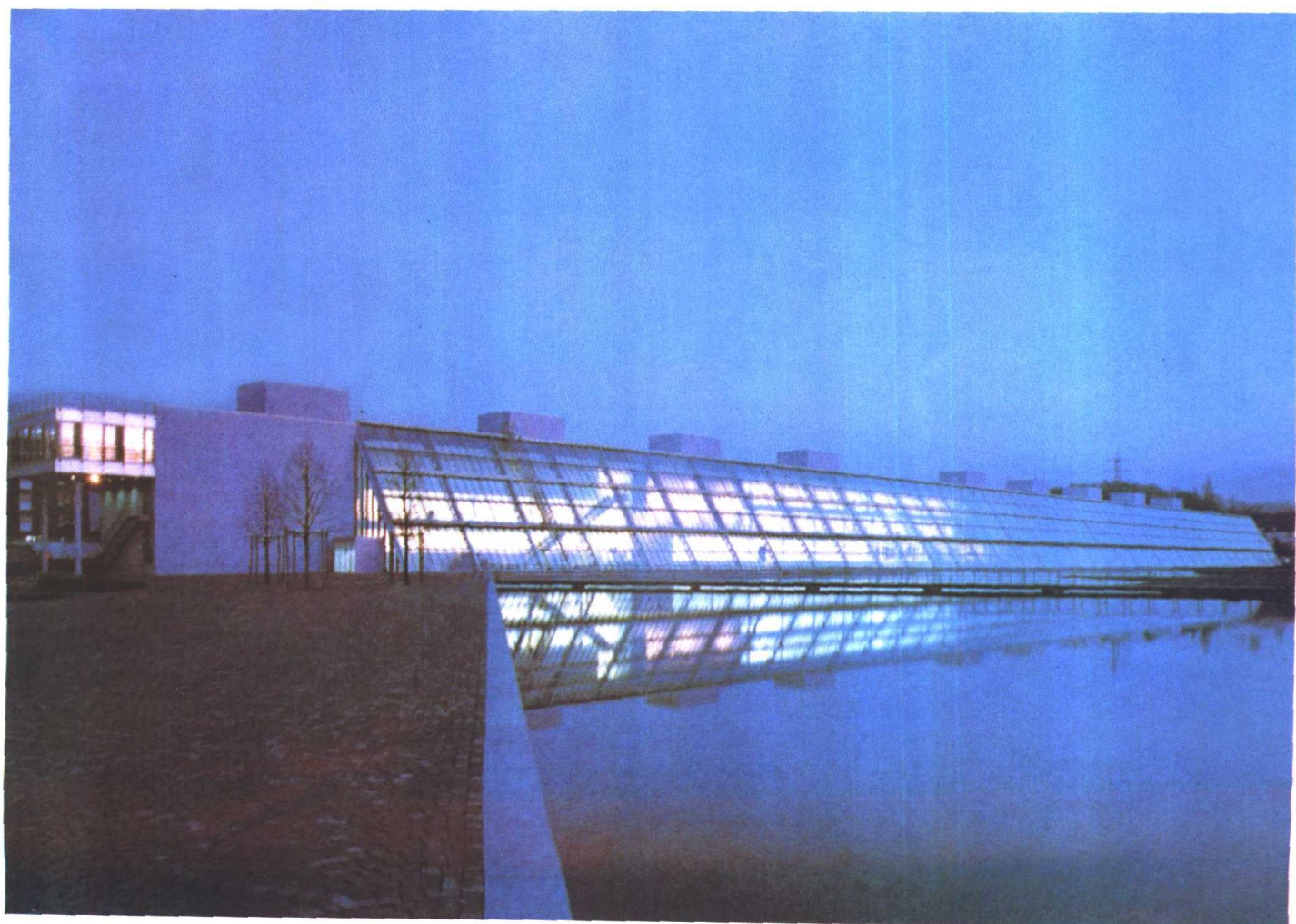
图二十七 托雷多大学视觉艺术中心(美国)



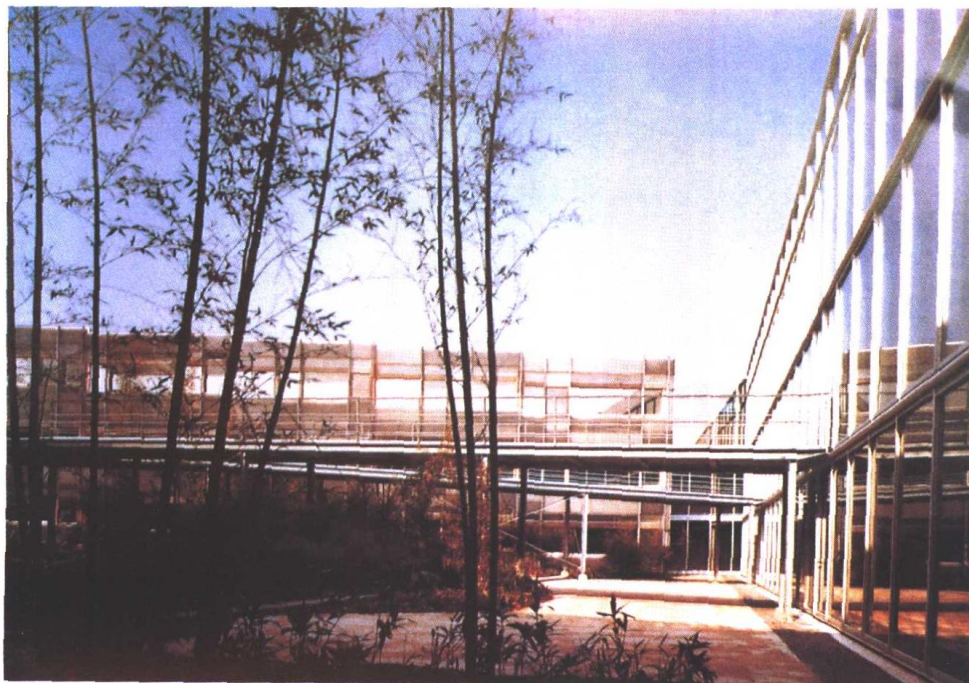


图二十三 台湾东吴大学综合大楼新建工程

图二十四 BHEINELBE 科学公园(德国)



图十五 台湾交通大学综合一馆

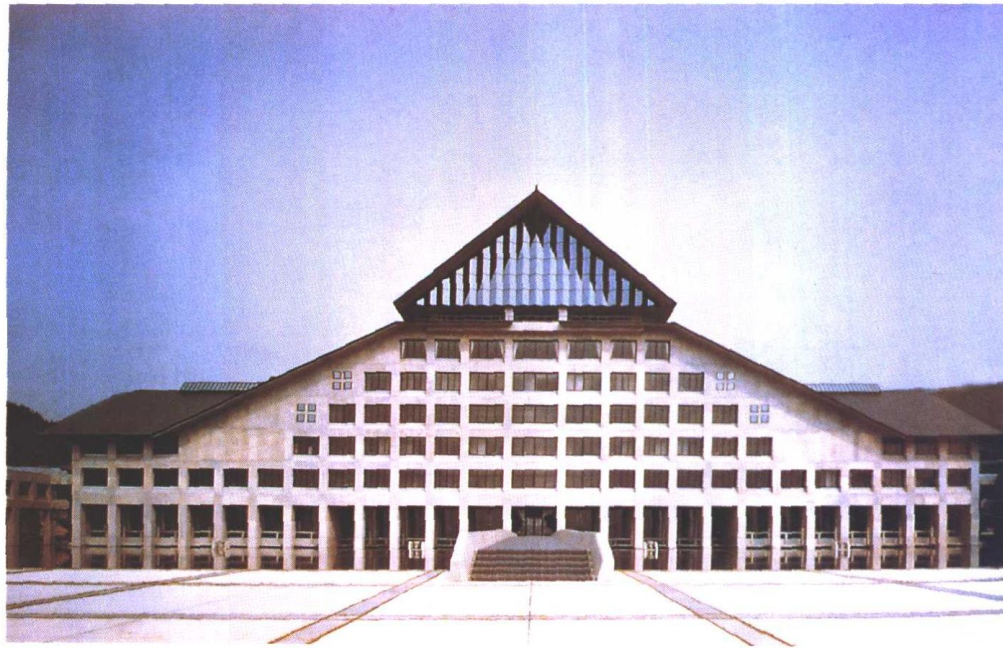


图十六 UTRECHT 工科大学
经济与管理系楼(荷兰)

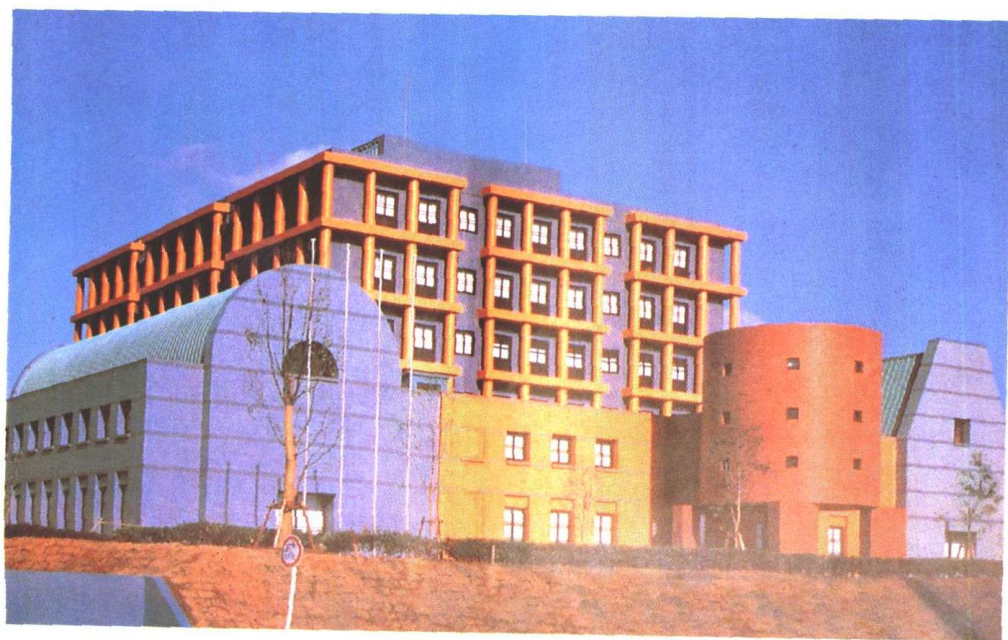


图十七 台湾东华大学理学院

图十八 东北造型大学(日本)



图十九 滋贺县立大学
中心区(日本)



图二十 KASUMI 研究和培
训中心(日本)



图十 | 图十一

图十二

图十三



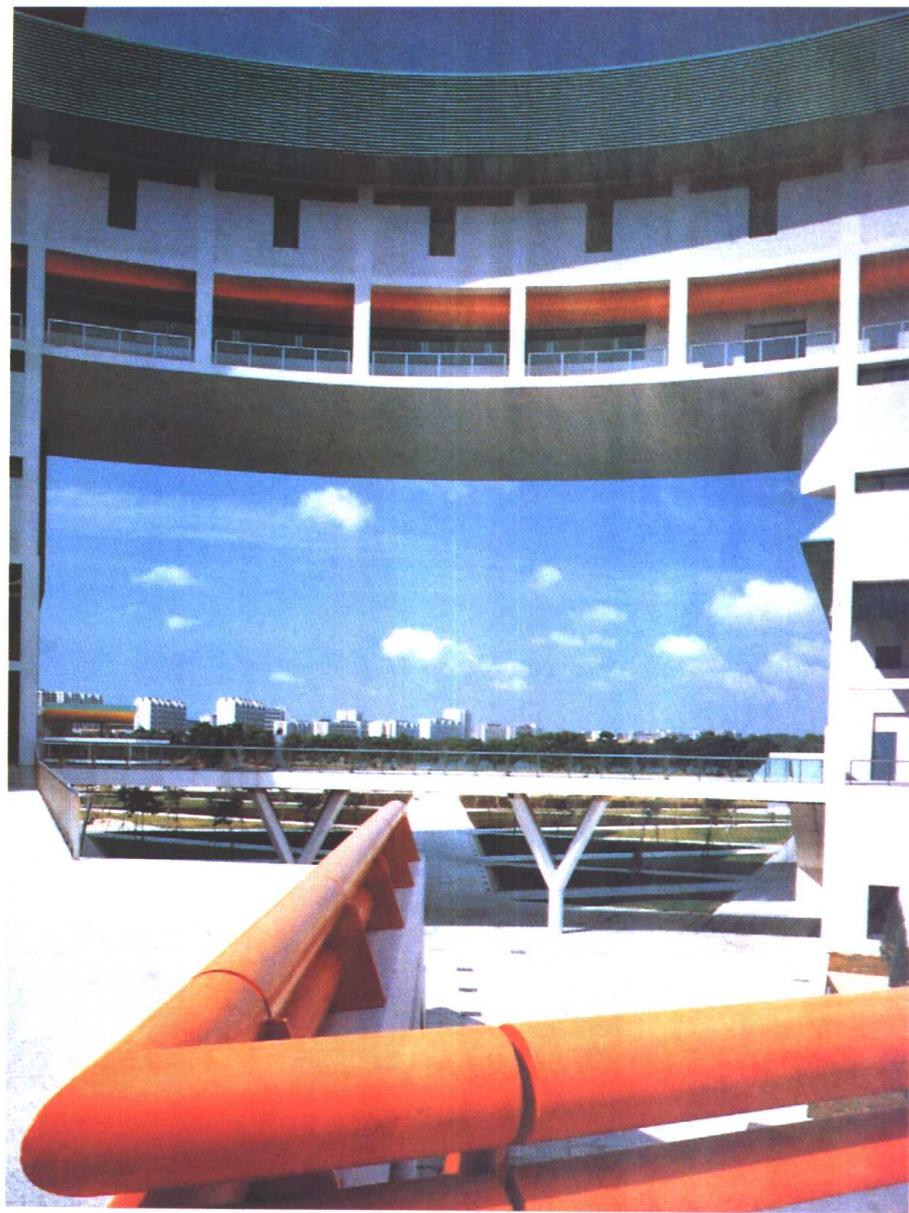
图十 新泽西理查得·斯托克顿学院艺术与科学楼 (美国)

图十一 贝尔药品研究中心一期 (日本)

图十二 哈特福特神学院外景

图十三 哈特福特神学院东立面

(a)入口广场



图十四 TEMASEK 理工学院(新加坡)



(b)行政中心外景局部

图一 三一学院教学楼(美国)



图二 高级制造
技术中心
(澳大利亚)



图三 KEIO 大学研究生院
研究中心(日本)



图八 挪威国家石油公司研究中心(挪威)

图九 昆士兰技术大学保健学院楼(澳大利亚)



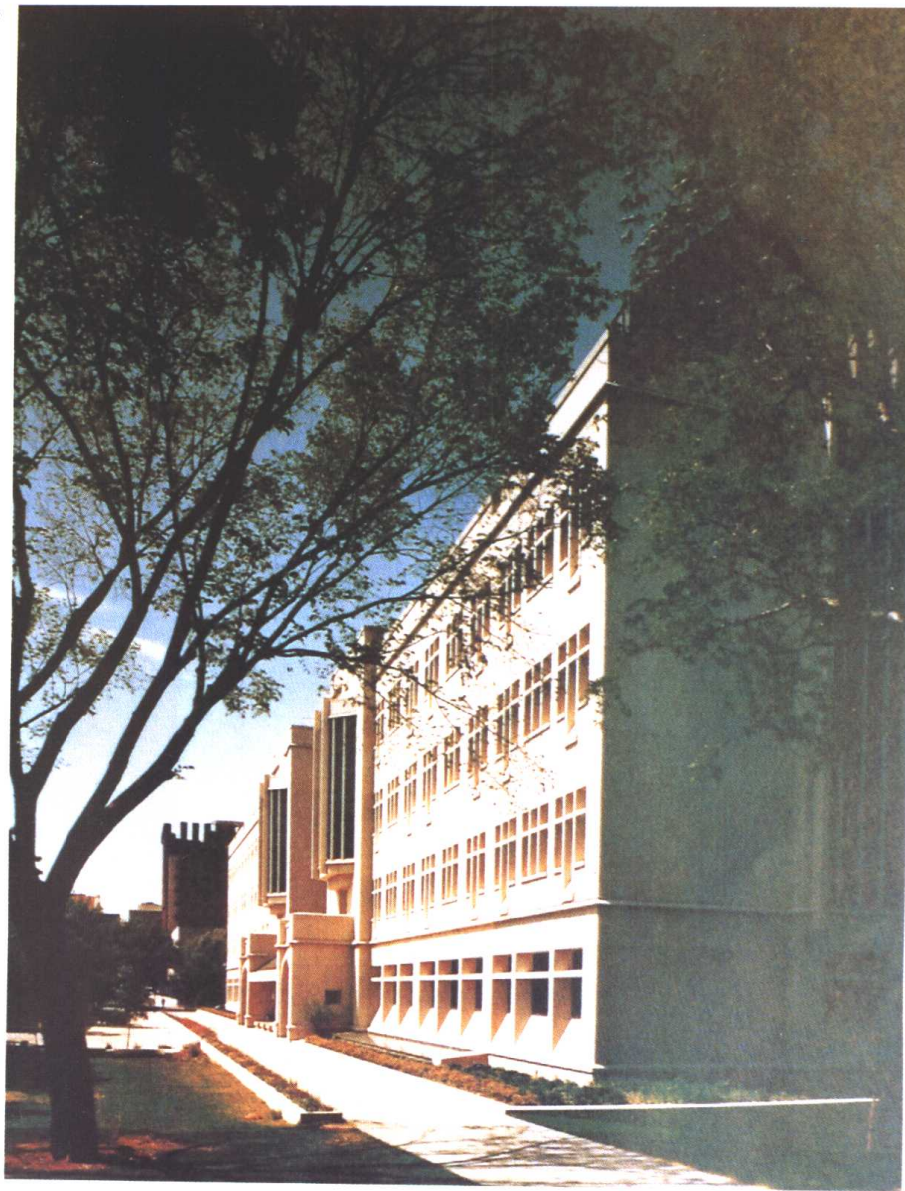


图六 工学院工程研究中心(美国)

图七 康奈尔大学农学院(美国)



图四 生物学教学中心和 JULES F.KNAPP
医学研究综合体(美国)



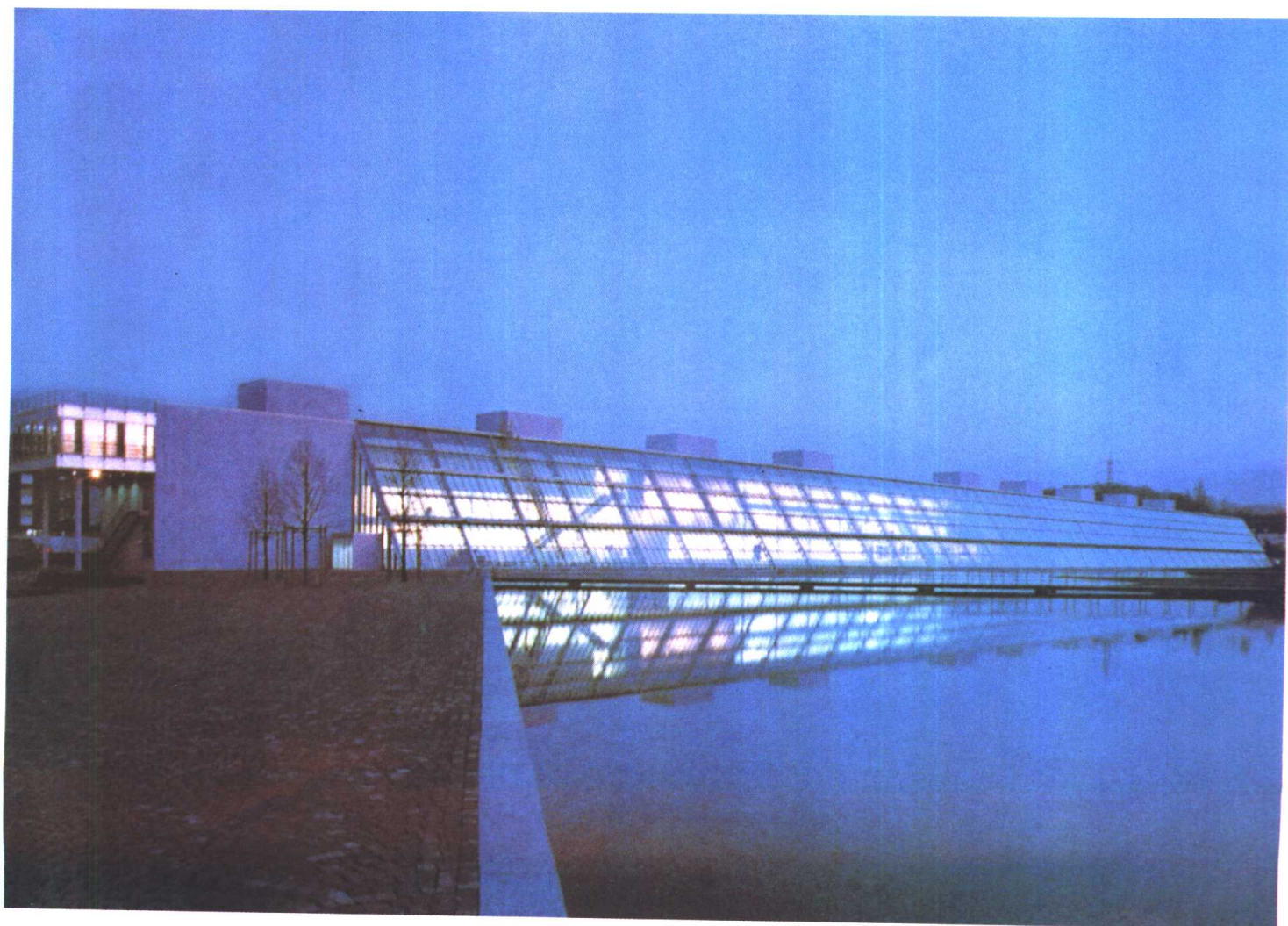
图五 国际日本文化研究中心(日本)





图二十三 台湾东吴大学综合大楼新建工程

图二十四 BHEINELBE 科学公园(德国)



出版说明

70年代末、80年代初,我社出版了一套《国外建筑实例图集》,受到建筑设计工作者及大专院校建筑师生的欢迎。

随着科技的不断发展和改革开放的深入进行,建筑设计观念也在不断更新。为紧跟形势之需要,继《国外建筑实例图集》之后,我社最近又组织了一套新的《建筑设计图集》,以补充其不足,按建筑类型分册,将陆续出版。

这套图集精选了有一定参考价值的国内外近期各种类型的建筑实例,以国外为主,并有少量国内实例,以图为主,辅以简要的文字介绍。

编者的话

就一般意义而言,现代科教建筑涉及到各个领域的诸多方面,本书把科教建筑分为大学教学建筑、各类实验和研究建筑及大学建筑综合体等三类,也旁及了一部分其他建筑。

由于科教建筑所特有的文化和技术内涵,其建筑可代表一个国家和地区的文化水准与技术发展现状,因此,历来受到各国建筑大师的青睐和重视。在本书的实例中就有许多出自文丘里、福斯特、西萨·佩里、迈耶、格雷夫斯、丹下健三、黑川纪章等著名大师之手的作品。在这类建筑创作中,建筑师把对社会、文化、宗教、技术和建筑本身的理解融汇于创作过程,为大学校园留下了一个个传世名作。可以说,大学校园为建筑师提供了产生力作的土壤,而建筑大师的成功之作又使校园得以扬名。本书选定了80个实例,这些主要是国外80~90年代所建的现代科教建筑,其中大多数是90年代以后的新建筑,涵盖了美国、英国、法国、日本、澳大利亚、新加坡等16个国家和地区。实例涉及地域面广,风格各异,有的选例侧重校园建筑群体空间的组织,有的侧重建筑布局、空间组织和建筑造型,还有些是改建或扩建工程。

在本书的编写过程中,得力于许多老师、同事和朋友们的支持和帮助,并参加了本书的资料整理及绘图工作。袁逸倩为本书承担了日文资料的编译工作;闫力、孙永青和刘辉参加了本书选例的绘图及资料整理工作;范植楚老师承担了图片拍摄工作。另外,在收集有关资料的过程中,天津大学图书馆建筑分馆的王家兰等各位老师,天津城市建设学院建筑系资料室陶建贞和刘玉秋老师,给予我们大力的支持和帮助。刘玉茹、王晓欣老师在资料复印方面给予很多帮助,在此一并向所有关心、支持和帮助我们的老师和朋友们表示衷心的感谢。我们还要特别感谢王玉容老师为本书能得以出版所做的大量工作。

由于时间和资料原因,所选内容有一定的局限性,不足之处,还望读者给予批评指正。

1998年8月