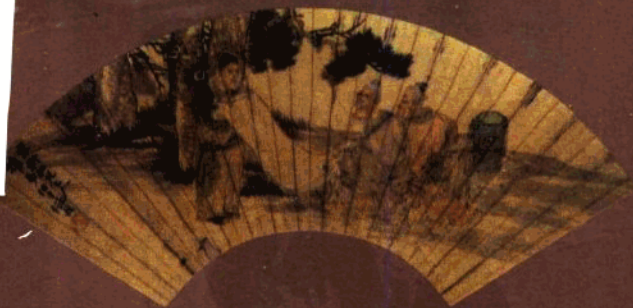


葡萄藤词丛

● 编注 / 李健红 魏励云 谈先烨 胡广仁

贺新郎一百首

中国工人出版社



葡萄藤词丛

贺新郎 一百首

李健红 魏励云 编注
谈先烨 胡广仁

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

贺新郎一百首/李健红编注. -北京: 中国工人出版社, 1998. 3

(葡萄藤词丛)

ISBN 7-5008-1986-2

I. 贺… II. 李… III. 词(文学)-作品集-中国-古代 IV. I 222. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00336 号

出版发行: 中国工人出版社

(北京鼓楼外大街)

印刷: 通县鑫欣印刷厂

经销: 新华书店北京发行所

版次: 1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32

字数: 180 千字

印张: 7.875

印数: 1~5064 册

定价: 10.50 元

葡萄藤词从二

◎编注／李健红 魏励云 谈先焯 胡广仁

贺新郎一百首

中国工人出版社



序

宋代文豪苏轼知守杭州时，一次府僚西湖会宴，有官妓秀兰浴后倦卧，姗姗后至，众人问其故，她以结发沐浴，忽觉困倦对答，座客颇嗔怪，苏轼遂作词一首，为秀兰解。因苏词中有“桐阴转午，晚凉新浴”之句，故名《贺新凉》。词曰：

乳燕飞华屋，悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户？枉教人梦断瑶台曲。又却是、风敲竹。

石榴半吐红巾蹙，待浮花浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝细看取，芳心千重似束。又恐被、西风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪、两簌簌。

此调始于苏轼，但是后来却以《贺新郎》讹呼此词，“凉”字竟成了“郎”字。此称始于何世已难确指，但是只要我们知道，词牌原本名《贺新凉》也就可以了。

这个词牌，宋人叶梦得填此调有“唱金缕”句，又名《金缕歌》、《金缕曲》；苏轼词有“乳燕飞华屋”句，又名《乳燕飞》；有“风敲竹”句，又名《风敲竹》；张辑词有“把貂裘，换酒长安市”句，又名《貂裘换酒》。

此调虽始于苏轼，但因苏词后段“花前对酒”句少

一字，且格调未谐，所以后世并不以苏词为正体。《词谱》以叶梦得词为正体，双调一百十六字，前后段各十句，六仄韵。

定 格

+|—| (韵) |—| (豆) +—+| (句) |—| (韵) +|+—+| (句) +|—+| (韵) +|| (豆) —+| (韵) +|+—+| (句) |+—+|—| (韵) +|| (句) |—| (韵) +—+|—| (韵) |—| (豆) +—+| (句) |—| (韵) +|+—+| (句) +|—+| (韵) +|| (豆) —+| (韵) +|+—+| (句) |++|—| (韵) +|| (句) |—| (—为平，|为仄。)

举南宋词人蒋捷的一首《兵后寓吴》词为例：

深阁帘垂绣。记家人、软语灯边，笑涡红透。万叠
(仄) 仄 平 平 仄 (仄) 平 平 (仄) 平 平 平 仄 (平) (仄)
城头哀怨角，吹落霜花满袖。影厮伴，东奔西走。望
(平) 平 平 (平) 仄 (仄) 仄 平 平 (平) 仄 (仄) (仄) 仄 平 平 (平) 仄 (仄)
断乡关知何处，羡寒鸦，到着黄昏后，一点点，归杨
(仄) (平) 平 平 (仄) 仄 (仄) 平 平 (仄) 仄 平 平 仄 (仄) 仄 仄 (仄) 平
柳。相看只有山如旧。叹浮云、本是无心，也成苍狗。
(仄) (平) 平 (仄) 仄 平 平 仄 (仄) 平 平 (平) 仄 平 平 仄 平 平 仄
明日枯荷包凉饭，又过前头小阜。趁未发，且尝村酒。
(仄) 仄 (平) 平 平 (平) 仄 (仄) 仄 平 平 (仄) (仄) (仄) 仄 平 平 (仄) 仄
醉探枵囊毛锥在，问邻翁、要写牛经否？翁不应，但
(平) 仄 (平) 平 平 (仄) 仄 (仄) (仄) 平 (平) 仄 平 平 仄 (平) 仄 仄 仄

摇首。
平仄▲

这个词牌，另有一百一十三字、一百一十五字、一百一十七字诸体，但不常见。

大抵说来，《贺新郎》词牌入声部韵者较激越，用上、去声部韵者较凄郁。当然这只是相对而言的。

编注者

1997年6月12日

目 录

序	
苏 軾 (一首)	
乳燕飞华屋	1
叶梦得 (一首)	
睡起流莺语	4
李 玉 (一首)	
篆缕销金鼎	6
张元幹 (二首)	
曳杖危楼去	8
梦绕神州路	10
辛弃疾 (八首)	
云卧衣裳冷	13
把酒长亭说	15
老大那堪说	17

细把君诗说	19
翠浪吞平野	21
觅句如东野	23
凤尾龙香拨	25
绿树听鹈鴂	27
陈 亮（三首）	
老去凭谁说	30
离乱从头说	32
话杀浑闲说	34
刘 过（三首）	
院宇重重掩	37
老去相如倦	38
多病刘郎瘦	40
刘仙伦（一首）	
重唤松江渡	42
韩 澆（一首）	
万事佯休去	45
戴复古（一首）	
忆把金罍酒	48
卢祖皋（一首）	
挽住风前柳	51
刘学箕（二首）	
午睡鹭惊起	53

往事何堪说	54
刘克庄（四首）	
北望神州路	57
湛湛长空黑	59
妾出于微贱	61
国脉微如缕	62
吴文英（二首）	
湖上芙蓉早	65
乔木生云气	67
李 演（一首）	
笛叫东风起	69
文及翁（一首）	
一勺西湖水	71
赵闻礼（一首）	
池馆收新雨	74
刘辰翁（四首）	
赤壁之游乐	76
叶叶跳珠雨	78
与客携壶去	80
少日都门路	82
周 密（一首）	
波影摇涟甃	84
蒋 捷（五首）	

渺渺啼鸦了	87
浪涌孤亭起	88
深阁帘垂绣	91
甚矣君狂矣	92
梦冷黄金屋	94
卢 挚 (一首)	
观物聊宾戏	96
高 启 (一首)	
人事浮云变	99
瞿 佑 (一首)	
风露非人世	101
陈子龙 (一首)	
琼树红云漉	103
王夫之 (二首)	
海门孤月上	106
绵上飞鸟恨	107
吴 易 (一首)	
身世今如此	110
吴伟业 (一首)	
万事催华发	113
龚鼎孳 (一首)	
鹤发开元叟	116
陈维崧 (四首)	

掷帽悲歌发	120
吴苑春如绣	122
战舰排江口	124
古碣穿云罅	125
宋 琬（一首）	
绝壁衔飞阁	128
丁 澎（一首）	
苦塞霜威冽	130
万锦雯（一首）	
四壁堆苍瓦	132
王士禛（一首）	
过雨花如绣	134
曹贞吉（一首）	
咄汝青衫叟	137
顾贞观（二首）	
季子平安否	141
我亦飘零久	142
蒲松龄（一首）	
驴背装书卷	146
盛 禾（一首）	
万里江声泻	149
查慎行（二首）	
地尽天连蜀	152

暮过中秋后	153
纳兰性德（二首）	
德也狂生耳	156
此恨何时已	158
汪 灏（一首）	
并力将秋织	160
郑 夔（一首）	
小立梅花下	162
吴 珙（一首）	
杰阁凌云出	164
张纲孙（一首）	
白满天山路	166
高 鄂（一首）	
春梦年来惯	168
黄景仁（二首）	
姑妄言之矣	171
何事催人老	173
吴 藻（一首）	
闷欲呼天说	175
孙荪意（一首）	
情到深于此	178
许肇封（一首）	
庙枕黄河野	180

林则徐 (一首)	
绝塞春犹媚	183
俞 樾 (一首)	
花信匆匆度	185
李佩金 (一首)	
月照梨花白	187
谭 献 (一首)	
又指离亭树	189
孙 点 (一首)	
竟与卿卿别	191
文廷式 (一首)	
别拟西洲曲	194
郑文焯 (二首)	
暗雨凄邻笛	197
日落羌笳怨	197
朱孝臧 (三首)	
斗柄危楼揭	201
下殿扁舟具	204
数点篙头雨	207
叶玉森 (一首)	
一著残棋失	209
黄 人 (一首)	
双鬓萧萧矣	212

梁启超 (二首)	
昨夜东风里	215
瀚海飘流燕	218
张尔田 (一首)	
何处霜笳彻	220
金天翮 (一首)	
帝子花消歇	223
廖仲恺 (一首)	
未合丹青老	227
王国维 (一首)	
月落飞乌鹊	229
邓 实 (一首)	
相对无言说	232
弘一法师 (一首)	
被发佯狂走	234

苏 轼（一首）

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士。眉州眉山（今属四川）人。苏洵长子。嘉祐二年（1057）进士。累除中书舍人、翰林学士、端明殿学士、礼部尚书。曾通判杭州，知密州、徐州、湖州、颍州等地。元丰三年，以谤新法贬谪黄州。绍圣初，又贬惠州、儋州。徽宗立，赦还。卒于常州。追谥文忠。苏轼博学多才，善文，后世列“唐宋八大家”。工诗词，书画俱佳。词作豪放，“不喜剪裁以就声律”，题材丰富，意境开阔，突破晚唐五代及宋初以来“词为艳科”的传统樊篱，以诗为词，开创豪放清旷一派，对后世产生巨大影响。有《东坡词》。

贺 新 郎

乳燕飞华屋^①，悄无人，桐阴转午^②，晚凉新浴。手弄生绡白团扇^③，扇手一时似玉。渐困倚，孤眠清熟。帘外谁来推绣户^④？枉教人梦断瑶台曲^⑤。又却是，风敲竹^⑥。

石榴半吐红巾蹙^⑦。待浮花浪蕊都尽，伴君幽独^⑧。秾艳一枝细看取^⑨，芳心千重似束。又恐被，西风惊绿^⑩。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪，两簌簌^⑪。

【题解】

关于这首词，有很多的传说。杨湜的《古今词话》中说：苏轼知杭州时，与府僚们在西湖宴饮，官妓秀兰浴后小睡，所以姗姗来迟。座客问其故，秀兰以结发沐浴，忽觉困顿对之，并折一枝榴花请罪，苏东坡遂作此词《贺新凉》，令秀兰歌之以侑觞。此外曾季狸《艇斋诗词》、陈鹄《耆旧续闻》都有关于这首词来历的记载，有的说是东坡在杭州万顷寺望榴花而作；有的则说是东坡为其侍妾榴花而写，等等。纵观全词，不脱以美人香草寄托君国之思的旨趣。胡仔《苕溪渔隐丛话》：“东坡此词，冠绝古今，托意高远，宁为一枝而发耶！”

苏东坡此词与《贺新郎》词牌颇有关系。因此词有“乳燕飞华屋”句，故《贺新郎》又名《乳燕飞》；有“晚凉新浴”句，故名《贺新凉》；有“风敲竹”句，故又名《风敲竹》。此词牌本名即应《贺新凉》，后世讹为《贺新郎》。清徐钊《词苑丛谈》记其事，可参阅之。

【注释】

①乳燕：小燕。杜甫诗：“鸣鸠乳燕青春深。”华屋：华贵居处，暗示此处非寻常人家。

②桐阴：即梧桐树荫。

③生绡白团扇：白色生丝制成的团扇。《宋书·乐志》：“团扇歌者，中书令王琨与嫂婢有情，爱好甚笃，嫂捶挞婢过苦，婢素善歌，而琨好捉白团扇，故制此歌。”又说汉班婕妤（汉成帝妃）失宠后有《怨歌行》：“裁为