

虚词的知识 and 运用

周日健 黎运汉

广东人民出版社

虚词的知识 and 运用

周日健 黎运汉

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.5印张 103,000字

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数 1—130,860册

书号 9111·44 定价 0.45元

目 录

第一章 概说	1
第一节 虚词的特点	1
一、虚词不反映具体事物或现象，意义比较虚灵	1
二、虚词不能单独作句子的一般成分，也不能单独用来回答问题	3
三、虚词不能重叠	5
四、虚词不受别的成分修饰，也不带后加成分	6
五、虚词较多念轻声	6
第二节 虚词的作用	8
一、使语言结构明晰，表意清楚，逻辑性强	9
二、使语句灵活多样，以适应表达各种思想的需要，增强表达效果	14
三、使语言表达具体逼真，富于感情	17
四、使语言简明精练，以少胜多	20
五、使语言生动活泼，语体风格协调一致	23
六、使语句匀称和谐，增强语言的形式美和音乐性	25
第三节 学习虚词的意义	29
一、提高运用语言的能力	29
二、提高看书学习的能力	31
三、提高文字工作和语文教学的质量	33

第二章 各类虚词的特点和用法	36
第一节 介词	36
一、什么是介词	36
二、介词的语法特点	37
三、介词结构及其用途	40
四、几组介词的具体用法	43
第二节 连词	61
一、什么是连词	61
二、连词的语法特点	61
三、连词的作用及其分类	62
四、几组连词的具体用法	76
第三节 助词	88
一、什么是助词	88
二、助词的语法特点	88
三、助词的作用及其分类	89
四、几组助词的具体用法	90
第四节 语气词	110
一、什么是语气词	110
二、语气词的语法特点	111
三、语气词的作用及其分类	112
四、语气词跟助词的区别	119
五、几组语气词的具体用法	120
第五节 叹词	128
一、什么叫叹词	128
二、叹词的语法特点	128
三、叹词的分类	129
四、叹词的作用及其形式	132

五、叹词跟语气词和象声词的区别	133
六、几组叹词的具体用法	134
第三章 运用虚词应注意的问题	138
第一节 弄清意义，恰当选用	138
一、分清近义虚词的差别	139
二、分清具有相同词素的虚词的差别	140
三、分清音近和同音虚词的差别	146
第二节 弄清虚词的结合功能，正确组织语言	147
一、弄清能用于哪类句型	147
二、弄清能跟什么性质的词语、结构或句子结合	148
三、弄清能跟单音节词结合还是能跟多音节词 结合	149
第三节 注意虚词的配搭要求，正确选用配搭 对象	150
一、根据表达的需要和句子形式，选用配搭的 词语	150
二、虚词的配搭要符合语言习惯	153
三、虚词配搭的位置要得当	155
第四节 防止虚词的滥用或残缺，使语言准确 精练	157
一、不要滥用虚词	158
二、防止虚词的残缺	160
第五节 区分虚词的语体色彩，提高语言的表达 效果	162
一、分清虚词的语体色彩	162
二、虚词的语体色彩要符合文体的要求	164

第一章 概 说

第一节 虚词的特点

词是语言结构中能够自由运用，具有声音、意义和语法功能的基本单位。不同的词有不同的意义、不同的语法功能。根据词的意义和语法功能的不同，汉语的词可分为两大类——实词和虚词。意义比较实在，能够单独充当句子一般成分的词是实词；意义不实在，不能单独充当句子一般成分的词是虚词。

虚词跟实词不同的特点，总起来说有下列几个方面：

一、虚词不反映具体事物或现象，意义比较虚灵

实词意义比较实在、具体，它所表示的概念容易想象和捉摸。试比较下面两组词：

第一，工人、技术、现代化、马、天空、朝霞，学习、跑、染、盘旋，红、薄、结实、认真，你、我们、那、这样，一、四、个、匹，经常、不、很。

第二，把、关于、和、以及、可是、不但、而且、的、了、呢、吗、嗯、啊。

第一组“工人”、“朝霞”等表示人或事物，“学习”、“盘旋”

等表示动作、行为，“红”、“认真”等表示性状，“你”、“这样”等表示指代，“一”、“匹”等表示数量，“经常”、“很”等表示频率或程度。这些词所反映的，有的是可以看得见、摸得着的。当我们看见“马”、“朝霞”的时候，就会想起马的样子，脑子里就会浮现出朝霞的景象，这些都是实实在在的东西。“现代化”一词虽然不象“马”和“朝霞”那样具体、实在，但“现代化”在我们的工业、农业、国防和科学技术等方面所表现出来的许多新事物都是具体的，所以，当我们看到“现代化”一词时，我们同样会想起生产机械化、操作自动化等具体事物。有的虽然不反映具体事物，但也是可以看得见的。如我们看到“跳”、“盘旋”时，那跳的动作和盘旋的情景就仿佛呈现在眼前；看到“红”、“薄”时，那红的颜色和薄的情状就马上会浮现在我们的脑际；看到“经常”，脑子里也自然会形成行动屡次发生那样比较具体的概念，其他如“四”、“个”、“你”、“那”等，意义也是比较具体的。这些都是实词。

第二组跟第一组相反，它们既不反映实在的事物，也不表示具体的概念，意义比较虚灵，不易捉摸。我们在客观的具体事物中找不到什么事物叫做“关于”或“可是”，也找不到什么现象叫做“的”或“啊”。当我们看到这些词时，脑子里没法形成什么具体形象，只能想到它们在语言结构中有何作用，在什么情况下和某个位置上要用上它们。比如看到“可是”，脑子里就呈现不出具体事物，只想到在连接两种相反或不一致的事物、动作、行为或性状时，可以用它，让它处在表达这两种事物、动作、行为或性状的两个语句之间，表示转折关系（虽然薄，可是结实）。看到“的”，同样揣摩不

出实在的东西，只会想到它可以附着在句子末尾，表示说话人的肯定语气（朝霞是红的），或者附着在词语之后，表示它前边的词语是修饰语（红的朝霞）等。碰到“把”、“了”、“吗”、“嗯”等也会发生同样的情况。可见虚词的作用只是在语言结构中连接或附着于词、词组或句子，表示词与词、词组与词组、句子与句子之间的关系，或者表示某种语气和情态，只有语法意义。

虚词的意义比较虚灵，是跟实词相对而言的。由于虚词来源不同，意义虚灵的程度也不完全一样。有些从实词虚化而来的虚词，特别是从动词虚化而来的虚词，象“朝”、“沿”、“随”、“奔”等，就没有完全虚化，它们多少还带有一点不大实在的词汇意义。如“太阳正朝着那间小南房”和“他家大门朝南开”这两句，前句的“朝”是动词，是“向”的意思，作句子的谓语，后句的“朝”是介词，显然还带点动性，仍含有“向”的意味，但不象前句“朝”的意义那么实在，而且它只是附在方位词“南”的前面，跟“南”一起才能作句子的状语，主要是起语法作用。至于“的”、“地”、“着”、“了”、“吗”、“呢”之类，那就完全虚透了，它们只有进入语言结构中，才能反映语法意义。所以说，虚词一般都没有词汇意义，只有语法意义。

二、虚词不能单独作句子的一般成分， 也不能单独用来回答问题

实词一般能够单独用来回答问题，单独充当句子的一般成分。试拿上列第一组词为例：

①“谁学习技术？”

“工人。”

②“学习什么?” “技术。”

③“你学习不学习?” “学习。”

④“学习认真不认真?” “认真。”

右侧的“工人”、“技术”、“学习”和“认真”就是单独回答左侧的提问。又如：

⑤那 个 工 人 经 常 认 真 学 习 现 代 化

(定语) (主语)(状语)(状语)(谓语)(定语)

技术。

(宾语)

⑥朝霞 染 红 天 空。

(主语)(谓语)(补语)(宾语)

这些实词都充当了句子的一般成分。

虚词没有实词的上述功能，拿上列第二组词来说，只有表示感叹的“嗯”、“啊”可以单独回答问题或作语言结构中的特殊成分。如，“啊，多红的朝霞！”句中的“啊”是独立成分，表示赞叹，它跟“多红的朝霞”在结构上不发生任何关系，所以叫它为特殊成分。“小萍，开门去！”“嗯。”这个“嗯”单独成句，表示应答。至于“把”、“以及”、“的”、“吗”等，既不能单独作句子的一般成分，也不能作特殊成分，更不能单独回答问题。它们只能在连接、依附于实词、词组以后才能进入语句结构，跟被依附的词语一起充当句子的一般成分，只有连接、依附于句子以后，才能表示各种关系、语气或情态。比如光说一个“和”，会令人莫名其妙，当“和”把“天空”、“朝霞”连接起来，说成“天空和朝霞”就表示了“天空”跟“朝霞”是并列的平等的关系，它们在一定语言环境里

就站得住脚，让人听得懂。如果有人问：“你在看什么？”回答“天空和朝霞”，意思就很清楚。同样，光说一个“把”，听者也不知所云，当“把”附着于“天空”，就能跟“天空”一起充当句子一般成分，表达一定的意思，如“朝霞把天空染红”，句中“把天空”作状语，就表示对“天空”的处置。至于那些意义更虚灵的“呢”、“不但”、“而且”等，独立性就更差，更不能单独回答问题或作句子成分了。象“呢”，当它附着于句子的末尾，说成“我的马呢”？才表达出疑问语气，听者才知道你在询问“马”，无缘无故只说个“呢”就叫人摸不着头脑。所以，不作句子的一般成分是虚词不同于实词的显著特点。

三、虚词不能重叠

实词一般可以重叠，表示各种附加意义，如名词、量词重叠（天天、个个），表示“每一”的意思；动词重叠（跑跑、学习学习），表示动作短暂；形容词重叠（红红〔的脸〕、认认真真），表示性状轻微或程度加深。而虚词在什么情况下都不能重叠，不能说“把把天空（染红）”、“而且而且（很认真）”，也不能说“（说）得得（好）”、“（正写）着着”。象“我是喜欢红的的”和“暖暖，我明白了”这两句，句中的“的的”是两个词，前一个“的”是结构助词，后一个“的”是语气词，不是“的”的重叠式。“暖暖”是双音节叹词，不是单音词“暖”的重叠式。至于口吃或因情绪紧张说出“你没按按时上班”，那不是语法问题，而且这种情况的叠音之间一般都有语音停顿，在书面形式上常有顿号隔开。

四、虚词不受别的成分修饰，也不带后加成分

实词一般可以受别的词类或结构修饰，有的也可以带后加成分。例如，名词可以受形容词、数量词修饰（红的朝霞、一个工人），动词可以受形容词或副词修饰，也可带“着”、“了”、“过”等（认真学习了宪法、已经看过三遍），形容词可受副词修饰，也可带“了”、“着”（很结实、脸正红着），有的副词也可以受副词修饰（不常来）等。而虚词不受任何别的词类或结构修饰，也不带任何后加成分。在“他早就为了革命英勇地牺牲了”一句中，“为了”不是介词“为”带后加成分“了”，这里的“了”不表时态，它是介词“为了”的构词成分，副词“早”和“就”不是修饰介词“为了”，也不是修饰介词结构“为了革命”，而是修饰动词“牺牲”。其他虚词，如连词、助词、语气词等，同样也没有接受别的成分修饰的功能。至于叹词，如前所说，它是最孤独的，永远不跟别的成分、词类或结构发生任何关系，自然也就不会有接受修饰或携带后加成分的分了。

五、虚词较多念轻声

实词虽然也有念轻声的，但它在实词总量中是很少的，而且实词的轻声一般多见于双音节或多音节词的第二个音节以后的某些音节（爸爸、巴结、巴不得、巴巴结结、巴巴儿的），象“去不得”这类现象是极少的。而念轻声的虚词，在虚词的总量中占的比例较大，它既见于双音或多音节词，也见于单音节词。在双音或多音节词方面，轻声既可出现在第一

个音节,也可出现在第二个音节,如“着、了、过、吗、呢、吧、的话、来着、罢了、朝着、为了、要么”等。

此外,虚词的特点还表现在运用上富于弹性。有时在同一语言结构里,虚词用或不用,意思一样。如“我们的国家”是偏正关系,删掉“的”同样是偏正关系。“医生和教师”是并列关系,中间不用“和”,也是并列关系。有时在同一语言结构里,虚词可单用一个,或用互相呼应的一对,也可一个都不用。可以把“信不信由你,可是事实总是事实”说成“尽管信不信由你,可是事实总是事实”。或者说成“信不信由你,事实总是事实”。说法不完全一样,意思基本相同。可见,虚词在用法上并不那么固定,它有相当大的灵活性。当然,这种灵活性有时要受到一定条件的限制,在某些语言结构里,虚词不是可用可不用,而是非用不可。就是在可用可不用的情况下,用与不用,或者在既可单用又可成对使用的情况下,单用或成对使用,修辞效果也并不是完全一样的。这些问题下面还会具体谈到。

上述各项是汉语虚词的共同特点。但是,虚词的个性很强,各类虚词甚至同类虚词都各有不同的个性,这些不同个性主要表现在它能同哪些实词、词组或句子发生关系,发生什么样的关系,表示什么意义等方面。比如:“田野上,翻身的农民在紧张地播种;工人在新建厂房的脚手架上忙碌地施工……辽阔和壮丽的祖国山河啊,叫人怎能抑制住内心的激动!”(《罗盛教》)例中“的”和“地”分别附在动词、形容词和名词性的词语后,帮助它们前后的两部分词语发生修饰与被修饰的关系。“在”附于带有修饰语的方位结构前,把该结构

介绍给动词，起着媒介的作用。“和”连接两个形容词，使它们发生并列关系。“啊”附在句子末尾，帮助句子表示赞叹语气。以上“的”、“地”、“在”、“和”、“啊”在语言结构中，各自跟不同的语言成分结合，帮助构成不同的关系，表现了不同的意义和特点。根据虚词各自的不同特点，一般可以把虚词分为五类：

(一)介词：在、把、被、关于、对于、由、为了、向、给、按照、根据

(二)连词：和、而且、但是、因为、所以

(三)助词：的、地、着、了、所

(四)语气词：啊、吧、吗、呢、罢了

(五)叹词：噢、唉、咦、喔唷、哎呀

至于副词的归属，过去和现在看法都不一致。有的认为它是虚词，有的主张它属实词，还有的称它为半实词或半虚词。因为副词的意义相对实在一些，又可以作句子的一般成分，有些还可受别的成分修饰，具有实词的主要特点，根据上述虚词特点以及划分实词和虚词的标准，我们把副词归入实词，并让语气词自成一类。这样处理可以使实词和虚词的界线更清楚，便于对虚词的掌握和运用。

第二节 虚词的作用

汉语虚词虽然意义不象实词那样实在，独立性差，不作句子的一般成分，在词汇总量中占的比重也较小，但使用频率相当高，作用很大。对形态变化不十分丰富的汉语来说，

虚词是重要的语法手段，也是不可忽视的修辞手段之一。汉语的发展，汉语在表达上不断趋于完善和精密的历史，以及现代汉语的语言事实，都充分说明了这点。早在甲骨文时期，汉语句式和结构都比较简单，虚词为数很少，而且兼职多，表达功能不强。随着社会的发展，汉语也不断发展，到了现代汉语，虚词已达三四百个，类型多，职责明，表达功能强，借助它们，配合实词，不仅可以组织起复杂的语言结构，准确而精密地表达人们丰富而复杂的思想感情，而且可以使语言灵活多变，生动传神。具体来说，虚词的功用主要有下列几个方面。

一、使语言结构明晰，表意清楚，

逻辑性强

虚词的作用，首先在于通过联结或附着来发挥语法作用。我们说话、写文章是一句一句地说，或一句一句地写的。每句话都由词组成。组成句子的实词和虚词，它们的关系就象砌墙的砖头和粘土一样，砖头是砌墙的主要材料，粘土是辅助材料，砖头要用粘土粘合起来才能砌成墙。在语言中，实词虽然是组成句子的主要材料，但光有实词有时还不能成句，常常要靠虚词起粘合作用，通过虚词的联结或附着，把实词组织起来才能成句。如在“一只云雀马蹄下惊起那朝霞染红天空盘旋”中，“朝霞染红天空”可以成为一个句子，表示一个明确的意思，但“一只云雀”跟“马蹄下惊起”的关系怎样，“天空”跟“盘旋”又有什么联系，它们放在一块儿，不能表示一个明确的意思，看了叫人不知所云，只有在它们中间

适当的位置上分别加入适当的虚词“从”、“在”、“了”、“的”，组成“一只云雀从马蹄下惊起，在那朝霞染红了的天空盘旋”（《人民文学》一九七九年第十期第65页），这才叫人看懂，明白它的意思。再看：

①弟弟 书包

②政策 办事

③队伍 小 大

上列例子没有加入适当的虚词，前后便联结不起来，彼此无法发生关系。若在例①“弟弟”后粘上“的”，“弟弟”和“书包”就发生了领属关系；例②在“政策”前附上“按”，通过“按”把“政策”介绍给“办事”，二者就产生了修饰与被修饰的关系；例③在“小”前后分别用“由”和“而”加以粘附和联结，就说明从一种状态达到另一种状态，表示了一个完整的意思。这些实词就这样靠虚词的粘附和联结才组织起来，成为句子。

虚词把实词联结或粘合，组成语句后，还有分清结构层次和避免歧义的作用。例如：

④这时，社会的性质，就由旧的资本主义的社会转化成了新的社会主义的社会。（毛泽东《矛盾论》）

⑤历史和现代乌克兰运动的概述。

例④“旧”与“资本主义”，“新”与“社会主义”都分别修饰限制中心词“社会”，是分别附加的定语。如果“新”、“旧”后面不附以“的”，就容易错误地把它作整体附加的定语，让人觉得还有“旧资本主义的社会”和“新资本主义的社会”之分，“新社会主义的社会”和“旧社会主义的社会”之别。层次不同，意思就不一样，甚至表达不确切。例⑤可以把“历史”和“现代乌克兰”

兰运动”理解为并列关系，作“概述”的定语，也可以把“历史和现代”并列作“乌克兰运动”的定语。如果在“现代”前附以“对”就只能是第一种意思；如果在“历史和现代”后附上“的”就只能是第二种关系。这样，不但结构层次清晰，语意也明确无误了。

比之单句，复句的组成就更多地需要虚词的帮助。例如：

⑥尽管她十分忙碌，但是她仍然时时地想着慧梅。

（姚雪垠《李自成》）

⑦如果它自坠入水，其实就不妨从而打之，但若是自己过于要好，自然不打亦好，然而也不必为之叹息。

（鲁迅《论打落水狗》）

例⑥用“尽管”先让一步，后用“但是”转折，如果把它们删去，分句间的关系就反映不出来。例⑦包含五个分句，内容丰富，关系比较复杂。这些复杂的关系就通过“如果”、“但”、“若是”、“然而”等清晰地表现出来。

组词成句固然常靠虚词，就是段落与段落有时也要靠虚词来连结。如：

⑧你，毅然选择了死亡。

然而，这种死亡，是生命最辉煌的凯旋，意味着永不止息的战斗，预示着强健的心房在未来的世纪鸣响。

（李华岚《雨花石·战旗》）

这上下两段的转折关系，就是全靠“然而”连接和表现出来的。可见，词跟词的组合，用词组成句子，句子与句子之间的联结，以至前后段落的衔接，都常常要依靠虚词作桥梁

和纽带，没有虚词，各语言单位之间往往联结不起来，或者相互间的关系不能明晰地表现出来。不仅这样，适当地使用虚词，还可以使句子的组织严密，增强语言的逻辑性。毛泽东同志说过：“写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构……要有一种内部的联系。”（《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》）这就是说，文章的结构要严谨，语言要连贯，前句和后句，上段跟下段，都要有合乎逻辑的联系，以正确反映客观事物的平等、主次、因果、递进、转折等相互关系，以及人们假设推理的过程。要把这种种关系和过程清晰地反映出来，往往得借助虚词。例如：

⑨只有社会主义能够救中国。（毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

⑩虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣睡固不可少，小睡也别有风味的。（朱自清《荷塘月色》）

⑪阿Q不独姓名籍贯有些渺茫，连他先前的“行状”也渺茫。因为未庄的人们之于阿Q，只要他帮忙，只拿他玩笑，从来没有留心他的“行状”的。而阿Q自己也不说，独有和别人口角的时候，间或瞪着眼道……（鲁迅《阿Q正传》）

例⑨是单句，用“只有”带出唯一条件，并根据这一条件得出除“社会主义”以外，其他一切都不能救中国的结论，其逻辑力量就比不用“只有”要强。例⑩是多重复句，使用的虚词有“虽然”、“所以”、“但”等，表示了转折、因果和让步关系；句子虽不长，但表达的内容丰富，而且组织严密，具有