

正气歌

宋
纯
编

● 杨 家 将
● 说岳全传
● 痛 史

无名氏
钱 彩
吴趼人

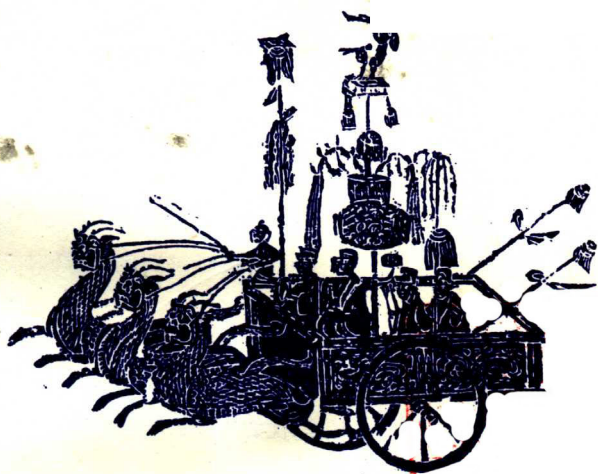


海南国际新闻出版中心

I242.4
S885

正气歌

宋 纯 编



海南国际新闻出版中心

144731/01

〔琼〕新登字 05 号

责任编辑:袁 伟

正 气 歌

宋 纯 编

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206,海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑:沈敏特

*

赤峰印刷集团公司印刷

新华书店经销

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:22.5 字数:900 千字

ISBN 7-80609-144-0/I·25

定价:22.80 元

前 言

“天地有正气，杂然赋流形：下则为河岳，上则为日星，于
人曰浩然，沛乎塞苍冥……”南宋伟大的民族英雄文天祥抗敌被
俘后，面对异族统治者的诱降与威逼，在狱中留下了《正气歌》
这不朽的诗篇。“气”是什么？上古时代的《黄帝内经》指出它
是“万物之终始”、“死生之根本”，东汉思想家王充《论衡》说
“天地合气，万物自生”。我们的祖先认为天地万物都是气所构
成，人的一切由元气决定；平时又说气质、气性、气概、气节、
气度、气派，那么“气”这种原始的物质基础又是一种精神了，
世界上再也没有什么比它更重要、更宝贵的了。所以文天祥在歌
咏大自然的正气时，也就抒发了自己满腔的民族精神与爱国热
情。

“中华民族的各族人民都反对外来民族的压迫，都要用反抗
的手段解除这种压迫，他们赞成平等的联合，而不赞成互相压
迫。”毛泽东这个见解是非常精辟的。在中国五千年的历史长河
里，汉族统治者建立的王朝一方面残酷压迫剥削汉族人民，另一
方面又欺凌、掳掠、镇压各少数民族，所以遇到了汉族人民和少
数民族的正义反抗；一些少数民族的统治者，不管是否入主中
原，为了少数人的利益也曾残酷压迫剥削本族人民，也曾欺凌、

掳掠、镇压广大汉族和其它民族，所以遇到了汉族和其它民族的正义反抗。翻开中国古代的宋史部分，不难发现这种民族矛盾是多么尖锐突出。赵匡胤陈桥驿兵变后称帝，此后来个“杯酒释兵权”，实行兵将分离政策，北宋百万大军是历史上最没有战斗力的军队；加上“守内虚外”错误的军事部署，边境少量驻军根本遏制不了异族的进攻。北方契丹族建立的辽政权、西北党项族建立的夏政权屡屡侵犯中原，北宋每每失利，屈膝求和，年年进贡；及至东北女真族建立的金政权灭辽南下，掳去徽、钦二帝，南宋政权只得偏安江南，半壁江山还不时遭受异族侵扰；比至蒙古族灭夏并金后，铁蹄践踏大江两岸，烧杀掳抢，南宋政权沦亡。可说宋史就是一部遭受欺凌的屈辱史，然其中可歌可泣的抗敌斗争人物却层出不穷。他们在外族入侵时“仰天长啸，壮怀激烈”，“待从头收拾旧山河”，为国家雪耻，为民族消恨，奋勇抵抗；成为阶下囚时，高唱“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，慷慨就义，视死如归，表现了大义凛然的正气。列宁说“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情”，这种感情是一个民族永不枯萎的巨大源泉，是推动一个国家永远前进的巨大动力。

为了配合目前以及今后长期在全国广大青少年中开展的爱国主义教育运动，我们特编成《正气歌》一书，它收入了《杨家将》、《说岳全传》、《痛史》等三部脍炙人口的著名的古代白话爱国历史小说，以期激发人们的爱国热情，增强民族意识和民族凝聚力，更好地为建设有中国特色的社会主义宏大目标服务。《正

气歌》所收三部小说有三个共同的明显特色：一是集中描写了宋代遭受外族侵袭的历史，前期有契丹、党项族，中期有女真族，后期有蒙古族，三百余年中战火蔓延之处，江山残缺，百姓痛苦不堪，生产受到破坏。二是集中歌颂了宋代一批忠肝义胆的抗敌民族英雄，鞭挞了几个卖国求荣的奸臣国贼。三是文笔流畅，语言生动，故事曲折，人物形象栩栩如生，可读性强，长期被广大读者百读不厌。

杨家将故事北宋以来就广为流传，杨业、延昭、文广祖孙三人，《宋史》有传，欧阳修谓“父子皆为名将；其智勇号称无敌”，南宋话本和元杂剧有所反映。至明代，秦淮墨客纪振伦有校阅本《新编绣像杨家府世代忠勇演义志传》（即《杨家府演义》），八卷58则；相传福建书坊主人熊大木有《玉茗堂批点按鉴参补北宋杨家将传》（《即北宋志传》），十卷50回。两者文字略有出入，但故事大体相同，然后者篇幅较长，我们便以同治经纶堂刻本、光绪上海石印本为依据进行点校，并简名为《杨家将》，内容包括杨业归宋、宋皇被围五台山、撞死李陵碑、七郎被害、寇准审奸、六郎破辽、杨文广征西夏、十二寡妇征西等杨门男女同仇敌忾奋勇抗敌的故事。不但杨家父子前赴后继、悲壮激烈，就是小将宗保、女将穆桂英也是叱咤风云，光辉夺目。然而这是有很多艺术虚构的小说，切不可拿今人新编故事去查核。

岳家军的故事，在南宋末年至明代，是众多话本、剧本的创作题材。清代杭州人钱彩在熊大木《武穆王演义》和于华玉《按鉴通俗演义精忠传》两小说基础上，再加工创作而成《说岳全

传》，20卷80回。这部为英雄屈死申冤雪恨的出色的传奇小说，成了明清以来“说岳”之集大成者。作者运用现实主义和浪漫主义相结合的创作方法，虚实并举，既有历史真实的反映，又有传说材料的虚夸，从而有助于渲染岳飞这个中国人民最敬重的高大完美的艺术形象。乱世出英雄，民族英雄岳飞一身正气，精忠报国，却不能血染沙场，反遭昏君奸臣之毒手，长令后人歔歔感叹！此次编入，据清时通行石印本和锦江书局本点校而成。

清末广东佛山吴趼人所著《痛史》，当与他的不朽名著《二十年目睹之怪现状》齐名。这部讲史小说一方面歌颂了宋末民族英雄文天祥为首的抗元斗争，另一方面深刻揭露了贾似道为首的投降集团误国亡国的罪行。吴趼人目睹帝国主义对中华大好河山的侵略，通过谴责南宋的亡国历史来批判清王朝的卖国投降行径，借古喻今，有强烈的现实意义。可惜此书只写了27回而搁笔，未能完篇。今据民国年间铅印本加以整理，并此说明。

宋 纯

一九九五年元月

杨 家 将

无 名 氏



目次

第一回	北汉主屏逐忠臣	呼延赞激烈报仇	(9)
第二回	李建忠力救义士	呼延赞梦神教武	(12)
第三回	金头娘征场斗艺	高怀德大战潞州	(16)
第四回	讲和议杨业回兵	迎銮驾豪杰施能	(18)
第五回	宋太祖遗囑后事	潘仁美计逐英雄	(21)
第六回	潘仁美奉诏宣召	呼延赞单马救主	(24)
第七回	北汉主议守河东	呼延赞力擒敌将	(26)
第八回	建忠议取接天关	辽主出兵救晋阳	(29)
第九回	郭进大破耶律沙	刘钧敕书召杨业	(32)
第十回	八王进献反间计	光美奉使说杨业	(35)
第十一回	小圣感梦取太原	太宗下议征大辽	(38)
第十二回	高怀德幽州大战	宋太宗班师还汴	(41)
第十三回	李汉琼智胜番将	杨令公大破辽兵	(44)
第十四回	儒将士赵普辞官	宴群臣宋琪赋诗	(47)
第十五回	曹彬部兵征大辽	怀德战死歧沟关	(50)
第十六回	太宗驾幸五台山	渊平战死幽州城	(53)
第十七回	宋太宗议征北番	柴太郡奏保杨业	(56)
第十八回	呼延赞大战辽兵	李陵碑杨业死节	(58)
第十九回	瓜州城七郎遭射	胡原谷六使遇救	(62)
第二十回	六使汴京告御状	王钦定计图八王	(65)
第二十一回	宋名臣辞官挂印	萧太后议图中原	(68)
第二十二回	杨家将晋阳斗武	杨郡马领镇三关	(71)
第二十三回	樵夫诡计捉孟良	六使单马收焦赞	(74)
第二十四回	孟良智盗驢嘶马	岳胜大战萧天右	(77)
第二十五回	五台山孟良借兵	三关寨五郎观象	(80)
第二十六回	九妹女误陷幽州	杨延德大破番兵	(83)
第二十七回	枢密计倾无佞府	金吾拆毁天波楼	(86)

第二十八回	焦赞怒杀谢金吾	八王智救杨郡马	(89)
第二十九回	宋君臣魏州看景	王全节铜台交兵	(92)
第三十回	八王赍诏求六使	焦赞大闹陈家庄	(95)
第三十一回	呼延赞途中遇救	杨郡马大破辽兵	(99)
第三十二回	萧太后出榜募兵	王全节兵征大辽	(101)
第三十三回	吕军师布南天阵	杨六使明下三关	(103)
第三十四回	宗保遇神授兵法	真宗出榜募医人	(106)
第三十五回	孟良盗走白驢马	宗保佳遇穆桂英	(109)
第三十六回	宗保部众看天阵	真宗筑坛封将帅	(113)
第三十七回	黄琼女反投宋营	穆桂英破阵救姑	(115)
第三十八回	宗保议攻迷魂阵	五郎降伏萧天左	(118)
第三十九回	宋真宗下诏班师	王枢密进用反间	(121)
第四十回	八殿下三关借兵	众英雄九龙斗武	(124)
第四十一回	杨延朗应付粮草	八娘子大战番兵	(127)
第四十二回	杨郡马议取北境	重阳女大闹幽州	(129)
第四十三回	平大辽南将班师	颁官诰大封功臣	(132)
第四十四回	六郎议取令公骸	孟良误杀焦光赞	(135)
第四十五回	禁宫中八王折斗	无佞府六使命终	(137)
第四十六回	达达国议举伐宋	杨宗保兵征西夏	(138)
第四十七回	束天神大战宋将	白圣将阵斩张达	(140)
第四十八回	杨宗保困陷金山	周夫人力主救兵	(143)
第四十九回	杜娘子大破妖党	马赛英火烧番营	(146)
第五十回	杨宗保平定西夏	十二妇得胜回朝	(149)

第一回 北汉主屏逐忠臣 呼延赞激烈报仇

却说北汉主刘钧听知中国平定各镇，与群臣议曰：“先君与周世宗、宋主，其志不小。今既削平诸国，宁肯与孤自霸一方乎？”谏议大夫呼延廷出奏曰：“臣闻宋君英武之主，诸国尽已归降。今陛下一隅之地，何况兵微将寡，岂能相抗？不如修表纳贡，庶免生民之祸，而保河东无虞也。”刘钧犹豫未决，忽枢密副使欧阳昉进曰：“呼延廷与中国通谋，故令陛下纳降。且晋阳形胜之地，帝王由此而兴，无事则籍民而守，有警则执戈而战，此势在我耳，何必轻事他人乎？乞斩呼延廷以正国法。倘或宋师致讨，臣愿独当之。”钧允奏，令押出呼延廷斩首。国舅赵遂力奏曰：“呼延廷之论，忠言也，岂有通谋中国之理？主公若辄斩之，使宋君闻知，则征讨有名耳。必欲不用，只宜罢其职而遣之，庶全君臣之义也。”刘钧然其言，下令削去官职，罢归田里。呼延廷谢恩而退，即日收拾行装，带家小直向绛州而去。欧阳昉尚不遂意，深恨呼延廷，欲谋杀之，唤过亲随人张青、李得谓之曰：“汝二人引健军数百人，密追呼延廷安下处，尽杀之，回来吾重赏汝。”张、李领诺，即引健军追赶呼延廷去了。

却说呼延廷与一起人行至石山驿，日色已晚，歇下鞍马。是夜与夫人对席饮酒，相叙不幸之事。将近二更，忽听驿外喊声大振，火炬连天，人报有劫贼来到。呼延廷大惊，令家人速走。张青、李得部众拥入驿中，将呼延廷老幼尽皆杀了，财宝劫掠而去。时随从人各自逃生，只有妾刘氏抱着幼子走入厕中，保得性命。至四更，刘氏叹曰：“谁想我家遭此劫数，使我母子无依！”放声大哭。忽有一人在后叫曰：“小娘子何故号哭？”刘氏星光之下泪眼相看，其人近前问曰：“汝是谁家女子，独自到此？”刘氏泣曰：“妾是本国谏议大夫呼延廷偏室，因回归乡里，至此被强人劫掠，将一家尽皆杀死，只留得妾身同乳子避于此间，无计可保，望尊官见怜。”其人听罢，怒愤长呼曰：“吾乃河东府两院领给，姓名吴旺。适间杀汝恩主者，却是欧阳昉亲随人张青、李得，假作强人到此，汝宜速抱其子而走，不然二命难保。”道罢而去。

刘氏正慌间，忽驿外喊声又起，一伙强人拥入，见刘氏，捉住来见马忠，马忠曰：“汝何处女子，抱着孩儿在此？”刘氏曰：“妾含冤负屈。”因将一家被害之故，备述一遍。马忠曰：“适夜巡人来报，驿中有官宦被劫。我等正要来夺分金宝，原来有此苦事，汝若肯随吾回庄，抚养孩儿长成，与汝报此冤仇可乎？”刘氏曰：“妾有莫大之冤，何惜微躯，愿随大王而去。”马忠即引刘氏回

至庄上，将近天晚，马忠安顿刘氏居住，自与手下复回山寨去了。刘氏密遣人去驿中，收殓其主尸首，埋于一处，立意只图报仇，抚养孩儿。

不觉时光似箭，日月如梭，将近七年光景，孩儿已长成矣。马忠与其子取名曰福郎，送往从师学业。其子生的面如铁色，眼若环朱，貌类唐时尉迟敬德。虽是读书，暇时便习兵法。年十四五，走马射箭，武艺通晓。使一条浑铁枪，有神出鬼没之能。马忠见其英勇，不胜欢喜，改名曰马赞。一日随马忠出庄外，见一起脚夫扛着大石碑来到，上写着“上柱国欧阳昉”数字。马忠见了，愤怒变色。马赞曰：“大人见此石碑，何故有不足之意？”忠曰：“看着欧阳昉名字，甚有伤吾心也。此人十五年前害却呼延廷一家，吾听得呼延廷有子尚在，我若见他，便与之同去报仇矣！”赞怒曰：“可惜孩儿不是呼延廷之子，若然，即日报仇。”忠曰：“此事汝母更知其详，可入问之。”

赞回庄入见母亲刘氏，问欧阳昉害呼延廷一家之故。刘氏呜咽洒涕而泣曰：“我含此冤恨，今十有五年矣。汝正是呼延廷之子，此父乃托养汝者也。”赞闻此言，昏闷在地。马忠径入，仓皇救醒。赞哭曰：“孩儿今日辞父母便去报冤。”忠曰：“他是河东权臣，部下军士甚众，如何近得？须用计策图之。汝今后只称我为叔。”赞拜曰：“叔叔有何计策教我，永不忘恩。”忠正思量间，忽报耿忠来相访。马忠即出迎接，入至庄里坐定，令赞相见。耿忠问曰：“此位是谁？”马忠曰：“义子马赞也。”乃问耿忠来此之故。耿忠曰：“适与强人相争，赢得一匹好马，名曰乌龙马，将要送往河东，卖与欧丞相，因过尊兄庄上，特来相访。”马忠曰：“既贤弟有此好马，不如只卖与小儿，就中更有事理。”耿忠曰：“吾与尊兄义虽结契，胜如嫡亲，汝之子即吾侄也。此马便当相送。”马忠大悦，因具酒礼相待。马忠席上因道起呼延廷一家被欧阳昉所害，此子是呼延廷亲生，正欲报仇，不得其策。耿忠听罢愤然曰：“尊兄勿虑，吾有一计，可以杀欧阳昉也。”马忠曰：“弟有何策，愿指教之。”耿忠令赞近前谓之曰：“汝今只将此马送入欧阳昉府中，称作拜见之物。他得此马，定问汝要何官职，须道不愿为官，只愿跟随相公养马。彼必喜而收留，待遇机会，因而杀之，此冤可报也。”赞拜受其计。是日席散，耿忠辞归山寨。次日，赞拜别马忠、刘氏，上马登程。后人诗为证：豪毅英雄胆气粗，轩昂人物世间无。此行必定冤能报，方表男儿大丈夫。

却说呼延赞离了马家庄，径赴河东，访问欧阳昉府中，令人报知曰：“府门下有一壮士牵匹好马，要来献与相公。”昉听罢，即令唤入。赞到阶下跪曰：“小人近贩得骏骑，特来献与相公，以为进见之礼。”昉曰：“汝何处人氏？”赞

曰：“祖是马家庄，小人姓马名赞。”昉曰：“此马价值几何？”赞曰：“价值连城。”昉听罢自思，此人必图做官。令左右问之。赞曰：“不愿为官，只愿伏侍相公一年半载，终是名分人也。”昉见赞仪表奇特，又送他这马，不胜之喜。即收留为左右使唤。赞思欲行事，尽意奉承，极得昉之欢心。

开宝七年八月中秋佳节，欧阳昉与夫人在后园凉亭上饮酒赏月。怎见得中秋好景？有苏子瞻《水调歌头》为证：“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！”转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”欧阳昉饮罢酒醉，从人扶入书院中，凭几而坐。赞随至书院中，自思此处不下手，待等何时。正欲拔出短刀，忽窗外有人持灯笼进院，却是管家来请昉安歇。赞就藏刀入鞘，叹曰：“此贼尚有余福，须再图之。”

却说赵遂以欧阳昉专政已久，恐惹兵端。一日，奏知北汉主曰：“昉有擅杀之罪，陛下若不早除之，为患深矣！”会将帅丁贵等力劾其罪。刘钧乃罢欧阳昉丞相之职，宣授为团练使。昉耻与遂同列，上疏辞归乡里。汉王允其请。昉即日收拾行李，领从人离晋阳望郢州而去。不消一日，已到其家，诸亲眷皆来称贺。昉日具酒礼相待。

时九月九日，却是昉之生辰，准备筵宴与夫人畅饮。呼延赞独安外房，闷坐无聊。将近二更时分，出庭外闲行，但见月明如昼，西风拂面。赞因仰天长叹曰：“本为父母报仇到此，不遂其志，苍天能无怜及我耶？”言罢挥泪入房，偃身而卧。忽窗前起一阵怪风，赞睡中见许多人满身鲜血，向前抱着赞曰：“汝父母被昉所害，今日可以报仇矣！”赞听得，忽然觉来，只是梦中。正在忧疑间，忽从人来叫马提辖，相公有事唤汝。赞藏了利刀，径入书院中，见欧阳昉睡在床上。昉曰：“吾饮数杯，宿酒未醒，汝在身旁好生伏侍。”赞应诺。因自忖曰：“此贼合休。”约近四更，赞走出院外，见四下寂静。正是怒从心上起，恶向胆边生。腰间取出利刀，寒光凛凛，杀气腾腾，复入书院。拿住欧阳昉曰：“汝认得呼延廷之子么？”昉惊得心胆飞裂，连告曰：“饶我一命，家私尽付于汝。”话声未绝，赞即挥刀刺入咽喉。欧阳昉大痛无声，命归阴府。赞既杀欧阳昉，径入内去，将夫人并至亲男女四十余口，尽皆屠了。静轩咏史诗曰：“气概凌云孰可加，怀冤必雪振中华。全家竟杀伸深恨，始信皇天报不差。”赞杀出庭中，只有一老姬跪在阶下告曰：“乞饶残生。”赞曰：“不干汝事，急去收拾金宝与我。”老姬进房，将缎帛金银装作一车与赞带回。赞临行以血

书四句于门曰：“志气昂昂射斗牛，胸中旧恨一时休。分明杀却欧阳昉，反作河东切齿仇。”

呼延赞写罢，骑了乌龙马，并带金宝，连夜回见其母刘氏，具道杀了欧阳昉一家四十余口，并取得金帛而回。刘氏大喜。次日与叔父马忠相见，忠问曰：“报得仇否？”赞答曰：“赖叔叔之福，将昉一家老少诛戮殆尽，临行留有字迹四句。”马忠问曰：“字迹如何道？”赞以其诗告之。忠惊曰：“倘汉主得知，则吾家有灭族之祸。汝速宜收拾盘费，往贺兰山投耿忠、耿亮二叔叔，以避其难。”赞领命，即日拜别父母而去。

第二回 李建忠力救义士 呼延赞梦神教武

时当十月天气，寒风袭面，落叶萧条。赞在路行了数日，望见前面一座恶山。赞思曰：“此处必有强人出没。”道未罢，忽山坡后一声敲响，走出几个强人，拦住去路，问赞要买路钱。赞怒曰：“天下之路，安得汝卖？胜得我手中利刀，则与汝钱；不然，将汝头来试刀。”小头目大怒，绰刀向前，与赞才交一合，被赞劈死坡下。内中乖的，急上山报知耿忠曰：“山下有一壮士经过，小头目问索金银，已被杀死。”耿忠大惊，即上马来看，见赞正与众头目相斗，忠认得是赞，忙喝问：“侄儿不得动手！”赞抬头视之，慌忙下拜。耿忠引赞上山，与耿亮相见毕。忠问所来之由，赞将报仇之事并血书四句——道知，“今父亲着小侄径投二位叔叔避难，不想有伤部下，望乞恕罪。”忠曰：“汝乃误耳，何罪之有？”即令手下摆酒相待。忠因曰：“我等屯聚于此，以观时变。汝既来，则为第三位寨主。”赞拱手拜谢，自是赞居寨中，打官劫舍无不胜。

一日，赞与耿兄弟议曰：“河东旁郡多有钱粮，叔叔借我军士三千，往绛州劫掠而回，可应二年之用。”忠笑曰：“绛州是张公瑾镇守，此人有万夫不当之勇，若去必遭其擒也。”赞曰：“小侄若折一军，情愿偿命。”耿忠见赞如此志气，便与军士三千。赞即披挂上马，扯起令字旗，上写“河东切齿仇”五字，引着三千兵来到绛州城下，将城围了，大叫好将府库钱粮献出则退，不然攻入城中，恣意劫掠。守军报与公瑾知道。公瑾自思，贺兰山有新贼呼延赞，英雄之士，必是此人作闹。分付军士二百人多设弓弩，埋伏吊桥两边，待吾诱而擒之。军士得令，自去埋伏不提。公瑾披挂上马，引五百军出城迎敌。呼延赞骑着乌龙骑，直奔军前，大叫曰：“我来别无他意，只问库中借黄金三千两。”公瑾怒曰：“强贼急退，尚留残生，不然，擒汝献主，碎尸万段。”赞大怒，舞枪

跃马直取公瑾，公瑾举枪来迎，二人交战三十余合，真如猛虎相斗，不分胜负。公瑾再战，佯输走过吊桥，赞勒马赶过桥去，忽一声鼓响，两边伏兵并起，箭如雨落。赞大惊，急跑马杀回，所部三千喽啰，被射死一半，公瑾亦不追赶，收兵还入城中。却说呼延赞不敢回见耿忠，单骑奔小路逃走，将近一更，又被伏路喽啰拿住。正是：才脱虎坑逃得去，又遭机阱捉将来。

众喽啰将赞缚上山来见马坤父子，坤问曰：“汝乃何人？”赞曰：“小人是相国之子，复姓呼延名赞，因走错路途，被大王部下所捉，乞饶性命。”马坤大怒曰：“近闻汝围绛州，将劫府库，尚来瞞我。”即令将陷车囚起，连夜点二百余人，解送呼延赞入绛州请赏。喽啰得令，将陷车解出山下。众人相谓曰：“我大王与八寨大王有隙，只恐前面夺了呼延赞，我等如何分说，不如前面借宿一宵，明日早行罢！”前到拦路虎门首，叫声“借宿”。有守门者出来一看，见是一伙强人，解得一个陷车来到。守门者曰：“夜已深矣，汝等借宿，休得惊动大王。”众人齐道：“我等自有方便。”即将陷车推入后亭去了。

时有寨贼李建忠，为入西京勾栏看戏，被官拘察拿住，囚于牢中四年，因越狱走回，亦在拦路虎家借歇，步出门外，听见守门人大惊小怪，乃问曰：“汝等相议何事？”守门者曰：“太行山马大王，令二百人解呼延赞与张公瑾请赏。”建忠听罢自思：我在西京牢内，闻得赞乃英勇之士，因何被他拿了，还当救之。即提朴刀入后亭，大叫曰：“谁敢监囚赞将军者休走！”众喽啰惊散而去。建忠打开陷车，取出呼延赞，在星光之下相见。赞曰：“是谁救我，恩德难忘。”忠曰：“我乃第八寨李建忠也，都是一家兄弟。”即赐与衣服，次日带赞回新建寨。人报知寨主柳雄玉，雄玉大惊，即出寨迎接，果是真实。雄玉邀入帐中坐定，不胜之喜。因问何以得回，建忠将越狱之事道知。雄玉曰：“自尊兄离寨之后，手下单弱，被六寨主罗清每年来讨赁土钱，甚被扰害。”建忠大怒曰：“此贼再来，吾当生擒之。”雄玉因问同来此位是谁，建忠曰：“相国之子呼延赞也。”雄玉曰：“久闻其名，今幸相会。”即令左右设酒庆贺。

三人正饮之间，忽报罗清同五六百人来山下讨半年赁土钱。雄玉听得不敢问，赞觑定建忠曰：“乞借鞍马衣甲，生擒罗清来献，以报哥哥救命之恩。”建忠喜曰：“吾知贤弟足与其敌也。”即付也鞍马盔甲，点喽啰二百随赞迎敌。赞披挂齐备，辞二位而出，向山下大叫：“罗寨主来此何干？”清曰：“特来问柳寨主讨半年赁土钱。”赞怒曰：“汝既以兄弟相处，急急退去，免伤和睦。不然，将擒汝入山以献。”清曰：“无端匹夫，与汝何干，而来相撩耶！”即挺枪跃马，直呼延赞。赞举枪来迎，二人交战未及五合，赞轻舒猿背，将清捉在马上，

杀散余众，绑缚罗清上山来见李建忠。建忠大喜，将清吊在柱上曰：“待缓缓诛此逆贼。”令具酒庆贺。

不想罗清败众报与第五寨大王张吉，再点二百人，全装携带，喝喊连天，来攻新建寨。李建忠与赞正在饮酒，听得山下金鼓不绝，人报五寨主引兵来救罗清。赞怒曰：“待一发擒剿此辈，以除心腹之患。”即辞建忠引众人出寨，排开阵势，喝问：“前面强贼何人？”张吉认得是赞，乃曰：“好好放出罗寨主还我，饶你性命，如若不从，教你目下受灾。”赞大怒，挺枪直取张吉。张吉抡刀来迎，刚斗二合，被赞一枪刺于马下。众人见杀了主将，各自丢戈抛戟而走。赞乘势追入寨中，将所聚金银尽数劫取，放火焚其山寨而回。建忠、雄玉见赞又胜一阵，大喜曰：“贤弟威风，果不虚传。”仍令坐席饮酒，建忠喝左右杀取罗清心肝作供酒之具。三位开怀畅饮不提。

却说败兵走投太行山，见马坤说知罗清、张吉被赞所诛。马坤大怒曰：“不诛此匹夫，何以泄吾愤。”即令长子马华率五百精勇杀奔新建寨来。遑卒报知李建忠，建忠曰：“马坤欺人太甚，吾当出马擒之。”赞曰：“不劳尊兄神色，待小将明日定下计策，擒此恶党，以伸前恨。”建忠依其议，下令众人坚守寨栅，明日出战。众人得令，各自整備去了。呼延赞归至帐中，思量捉马坤之计。俄而睡去，忽见个火球滚入帐中，赞梦中赶将出去，至一所在，尽是金窗朱户，宫宇巍然。赞直入内，却不见那火球。旁边转过一人曰：“主人候将军多时矣！”赞曰：“汝主人是谁？”其人曰：“请入内便见。”径引赞入殿中，见一员猛将端然而坐，觑定呼延赞曰：“你道天下只你一个会武艺么？”赞答曰：“小人一夫之勇，何足挂齿。”那员将道：“且去教场中，吾有事讲论。”赞即随到教场亭上坐下，那将令左右以鞍马军器付与赞曰：“你有甚武艺，请试一遭与吾观之。”赞领诺上马，将平生所学显出。那将笑曰：“此不足为奇。”唤左右牵过自己马来，谓赞：“吾与君较一较胜负。”赞自思适间留一路枪法未使，且与他比较刺之。乃上马与那将场中比较。二人斗上数合，赞挥起钢枪，被那将转过骠骠，挟下马来，连喝曰：“吾弟牢记此一法！”赞愕然觉来，却是梦中，视身上衣甲尚在。赞思奇异，便唤小卒入问曰：“此处莫有神庙乎？”小卒曰：“离此一望之地，有一座古庙，年深荒废，无人祭赛。”赞于次日带小军来看其庙，见牌额写道：唐尉迟公之祠。步入殿上，见神像与夜间所梦无异。赞曰：“怪哉！此乃神力相助也。”即倒身四拜，当神祝曰：“若使呼延赞久后发迹，必当重整祠宇，以报神功也。”拜罢，也小卒回见李建忠。忠曰：“贤弟那里得此衣甲？”赞道知夜来所梦之事，建忠喜曰：“此乃神灵相助，吾弟当有大贵之分。”