



中学语文教学参考图集

第四册 (高中一年级用)



此时无声胜有声 (中国画·彩墨) 刘旦宅 作

中学语文教学参考图集(第四册高中一年级用)

语文学习编辑部编

上海教育出版社出版

新华书店上海发行所发行 上海百科排版印刷厂印刷 开本: 787×1092 1/16 印张: 2 印数: 1—18,200 本

1984年1月第1版

1984年1月第1次印刷

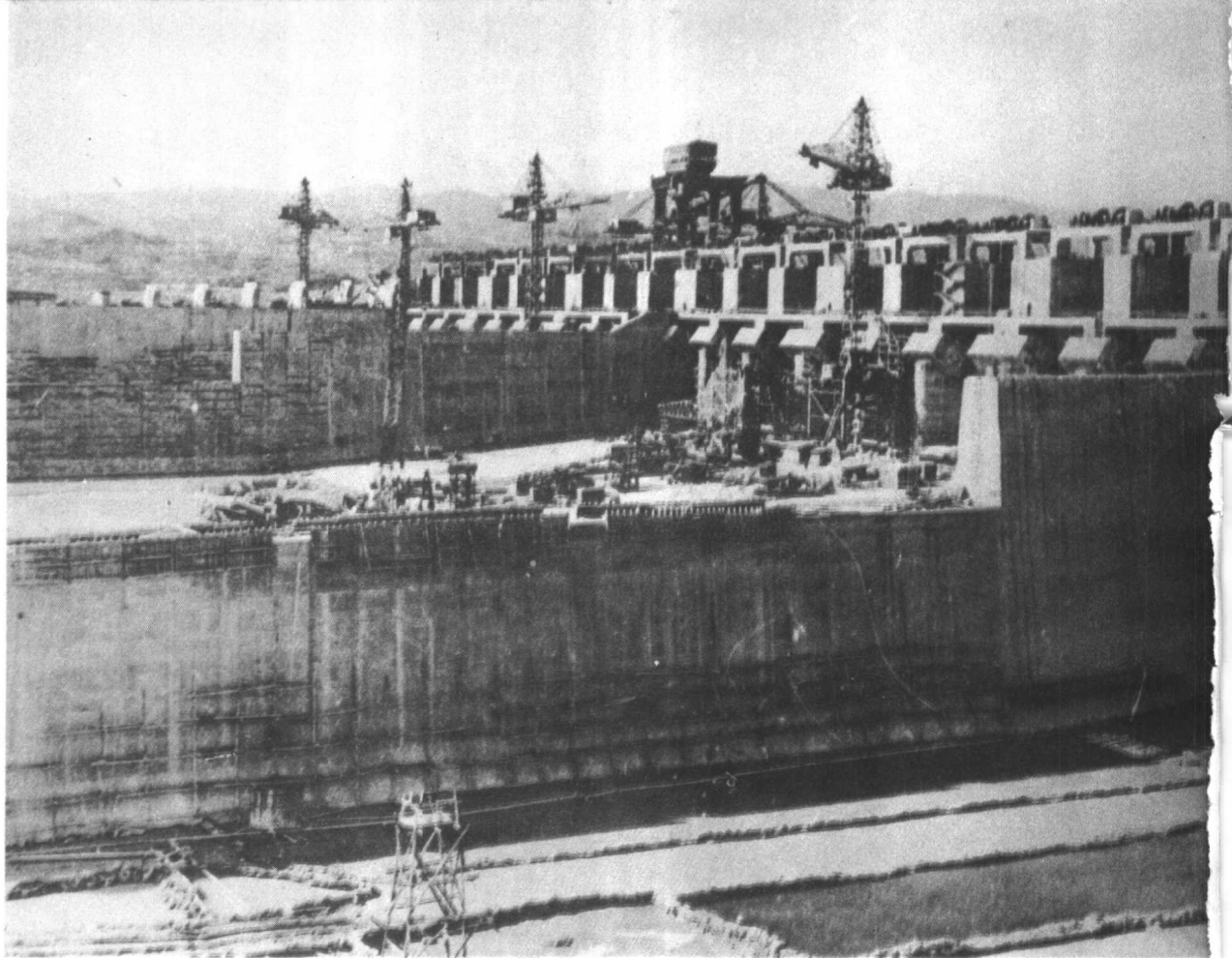
统一书号: 7150·3065

定价: 0.64元

C.653/0.4

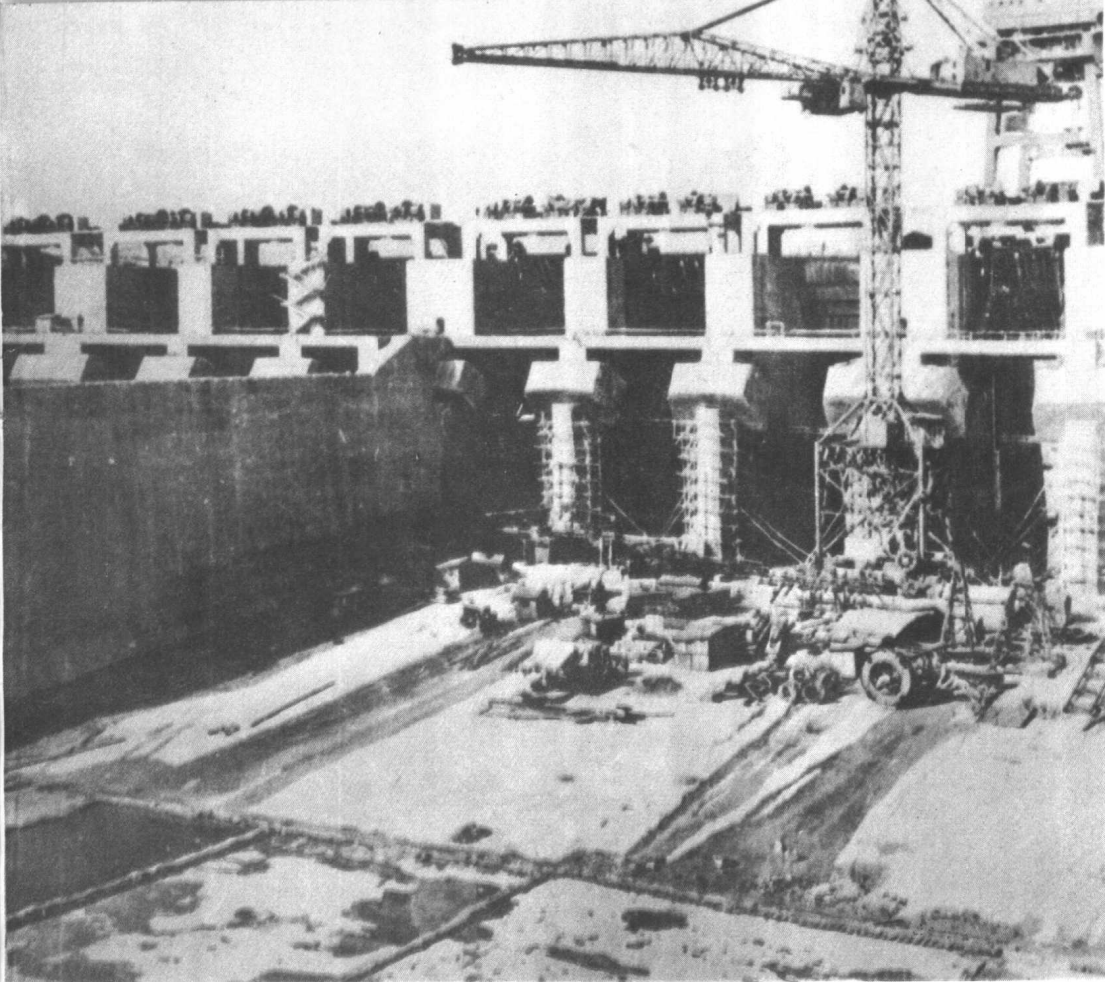
封面：黄宗羲像（中国画·彩墨）

韩 敏 作



目 录

钟		12
眼睛与仿生学	 胡永光 蔡康非	11
樱花		10
《荷花淀》插图	 邱瑞敏	9
褒禅山		9
刘和珍、杨德群烈士与『三·一八』惨案		8
蝉		6
搢绅	 启星	5
《包身工》参考图		5
泥石流		4
苏州五人墓		3
荔枝		3
《长江三峡》插图		2
葛洲坝工程		
黄宗羲像	 韩敏 封面	



鼓	13	意 颖
屈原	14	刘旦宅
《明湖居听书》插图	15	韩 敏
琴、瑟	16	启 星
甬	16	启 星
鼎	17	东 申
景泰蓝	18	
《鸿门宴》参考图	20	
雁荡山	22	
戟、勾戟	24	谷 兴 大 寒
铜镜	25	思 和
石钟山	26	
三国赤壁	28	
赤壁之战	30	陈光镒
马克思墓	封三	
此时无声胜有声	封底	刘旦宅

Acc 70/04

中学语文教学参考资料集

第 四 册 （高中一年级用）

《语文学习》编辑部 编

上 海 教 育 出 版 社

• 《长江三峡》插图 •



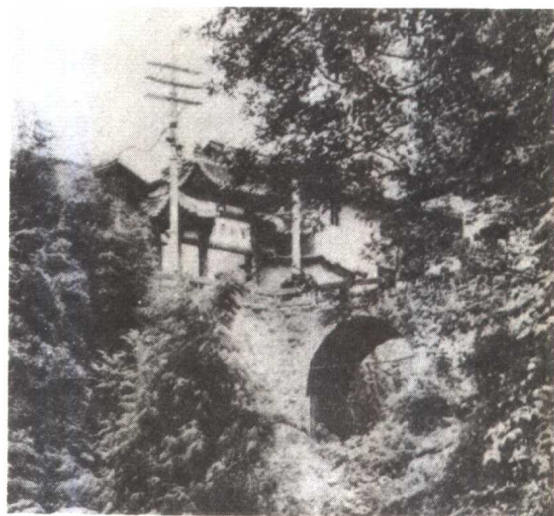
瞿塘峡



神女峰



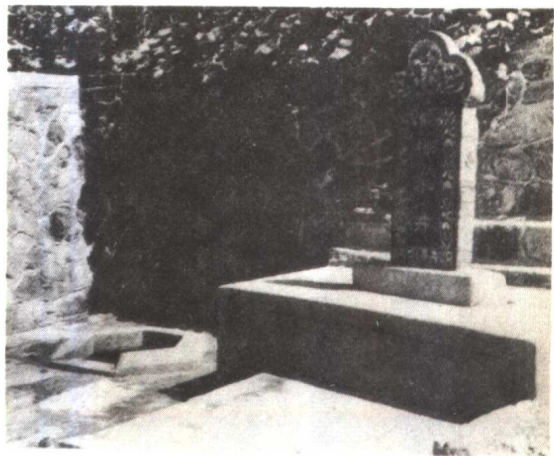
巫峡



屈原故里

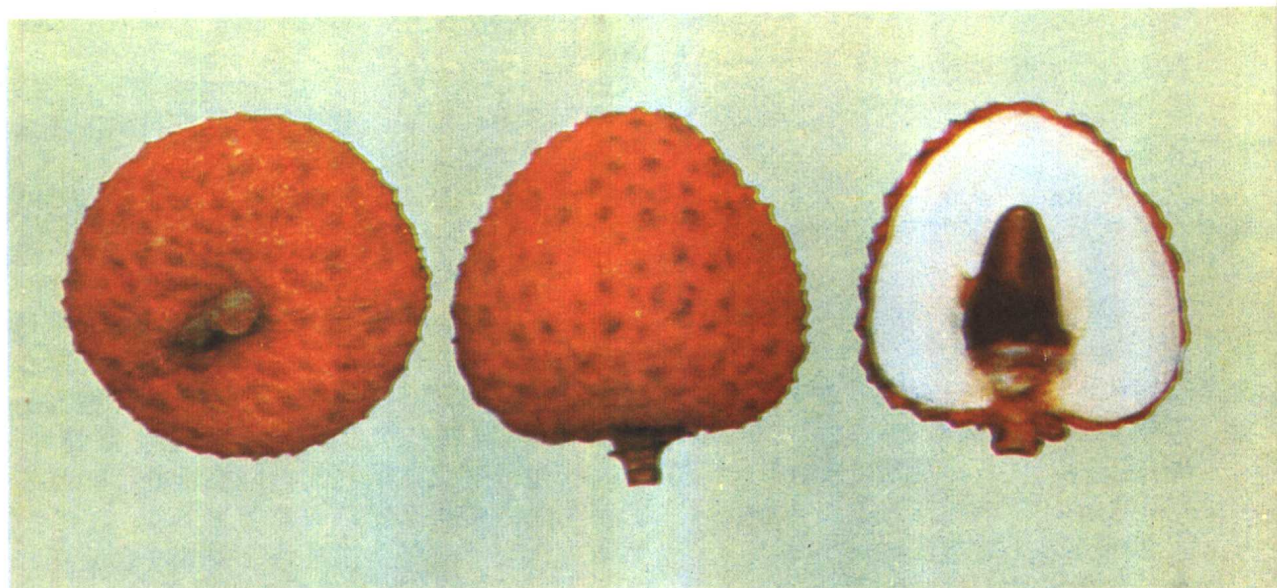


西陵峡

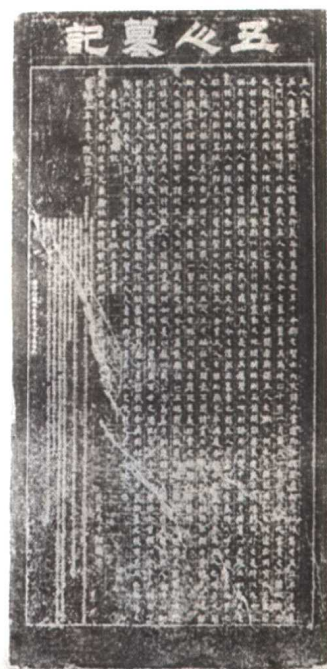


楠木井

• 荔枝 •

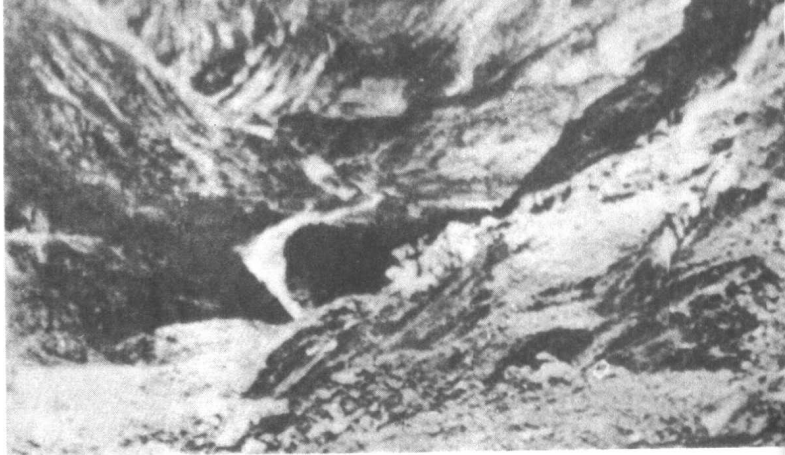


• 苏州五人墓 •



(吴延恺摄影)

• 泥 石 流 •



西藏古乡沟冰川泥石流的形成区和流通区



四川西昌黑沙河稀性泥石流奔腾而下



四川雅安暴雨泥石流冲出的巨砾。



西藏吉隆达冰湖溃决泥石流堆积的巨砾。



西藏古乡沟冰川泥石流的堆积特征。

•《包身工》参考图•

1 | 2
3

1. 旧社会童工进纱厂做工,要象犯人一样,挂着编好号码的牌子拍照。

2. 苏州丝厂的童工在工头监视下工作。

3. 上海纱厂的童工。



注:上海杨树浦福临路一带东洋纱厂包身工的照片现已无存。这里选用的三幅照片从一个侧面反映旧社会童工的情况。

(余卫平选编)



图一



图二

汉画像石中,执笏进见的图像很多(图一)。我们仅从陕西咸阳唐苏君墓的甬道壁画中,见到一人脸部丰润,身着翻领红色长袍,笏斜插腰间,腰带下垂(图二),这是极少见的“搢绅”图像了。

搢绅

古时候,人们多穿袍系带。带子束在腰间以紧衣,一头垂下又兼装饰。由于带子垂下作装饰,所以多用大带(即宽带)。这种带子专称为「绅」。

当人们腰间束带,拿着笏(记事用的木板),来往走动,遇到事情,便将木板插在腰带上。这种动作叫做「垂绅搢笏」。(搢是插的意思)。大家见惯了当时仕宦们搢(笏)于绅的形象,便将士大夫之类通称为「搢绅」。如《庄子·天下》:「其在于诗、书、礼、乐者、邹鲁之士,搢绅先生,多能解之。」《史记·封禅书》:「其语不经见,搢(搢)绅者不道。」

(启星)



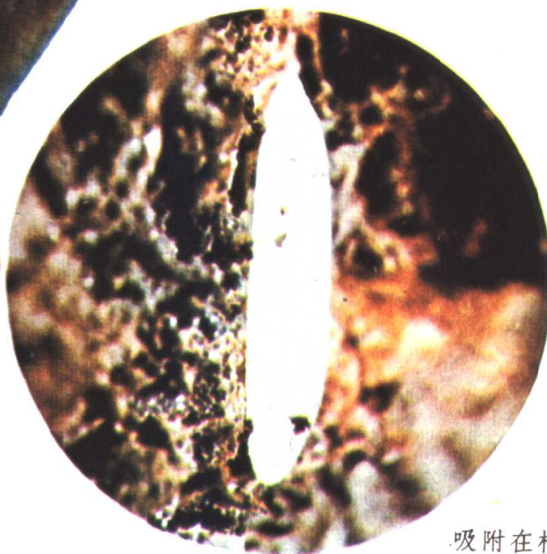
法布尔

• 蝉 •

(原载日本《小学馆的学习百科图鉴·昆虫的图鉴》)



一龄幼虫。



吸附在枯枝上的蛹(长约2.2毫米,宽约0.5毫米)。



二龄幼虫。



四龄幼虫。



五龄幼虫。

脱壳中的蝉，身体一翘，吸管与腿也脱出来。

脱壳过程结束后的蝉正在沐浴阳光和空气，期待着与平常的蝉一样强壮。

头和胸先脱出来，变态开始。复眼成黑色。

刚出土的幼虫用前爪抓住树皮，丝毫不动，外层的皮由背上始开裂。

幼虫出土，复眼成棕色。

脱出腹部与折着的翅膀。



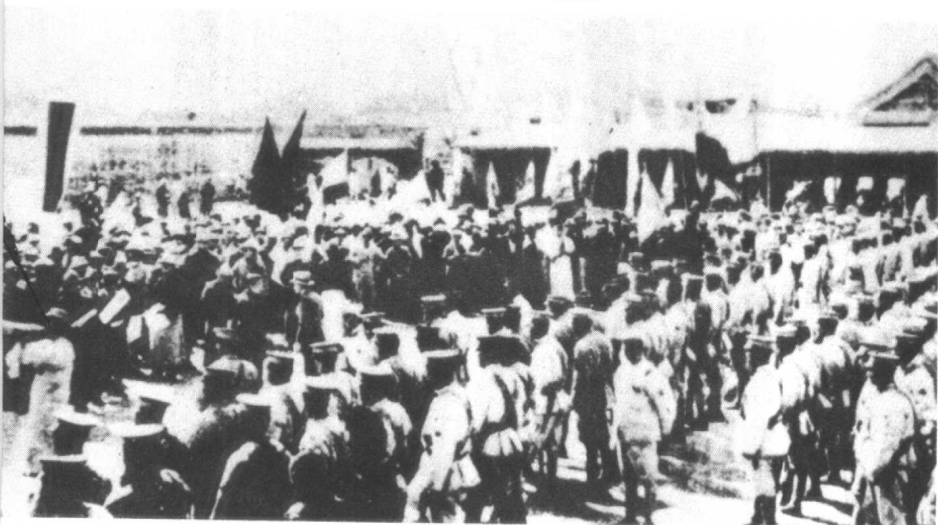
刘和珍、杨德群烈士与『三·一八』惨案



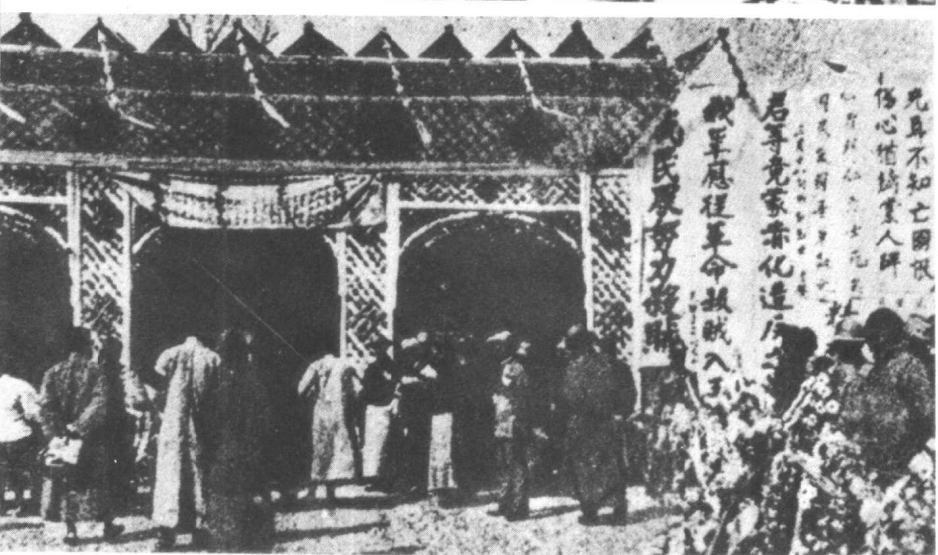
刘和珍



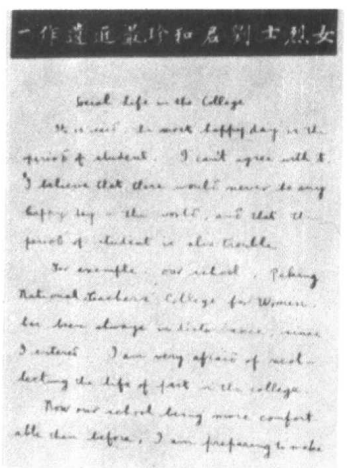
杨德群



『三·一八』惨案发生前群众与反动军警对峙情况

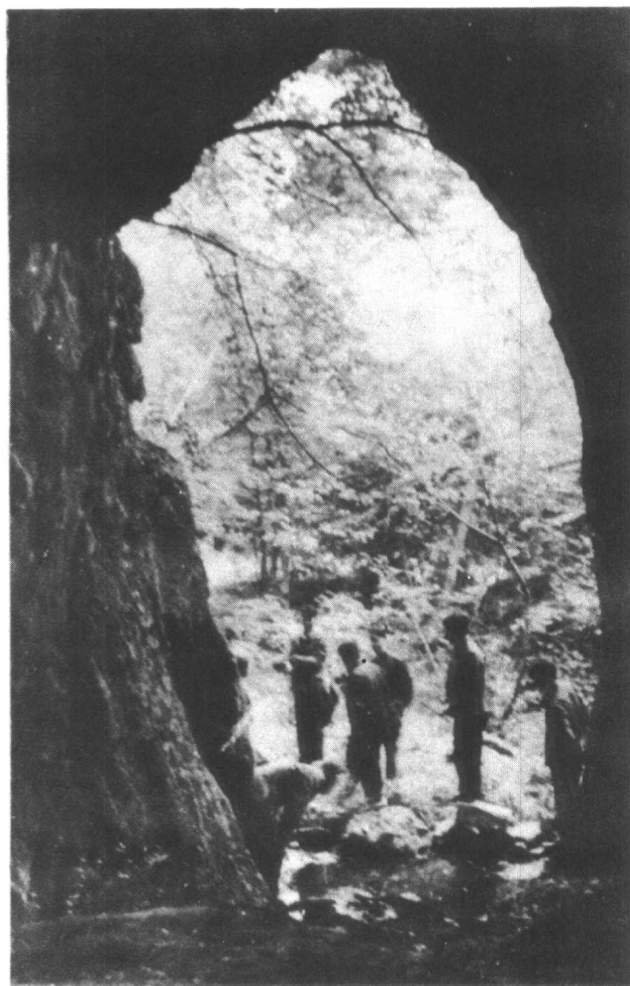
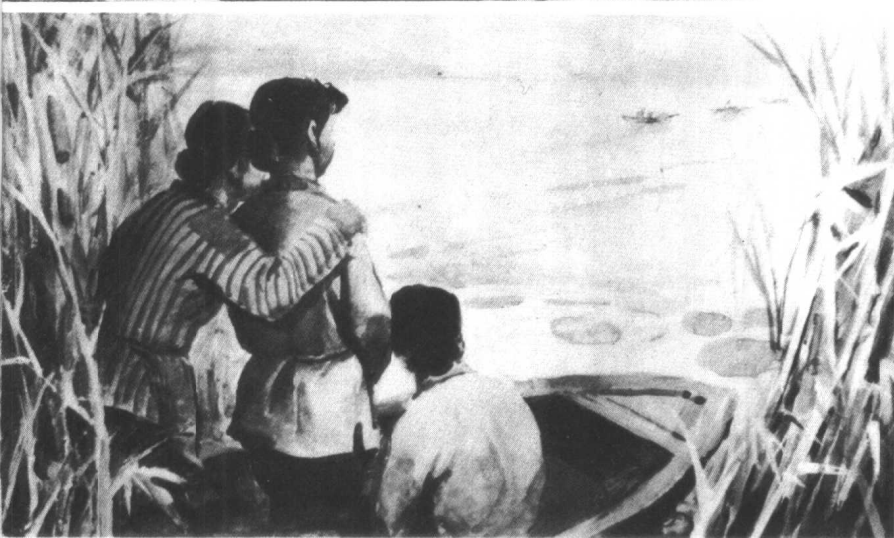
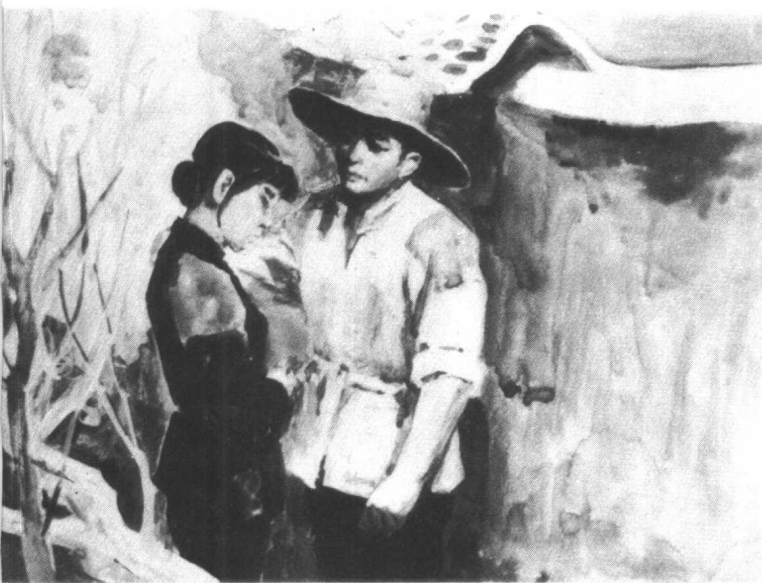
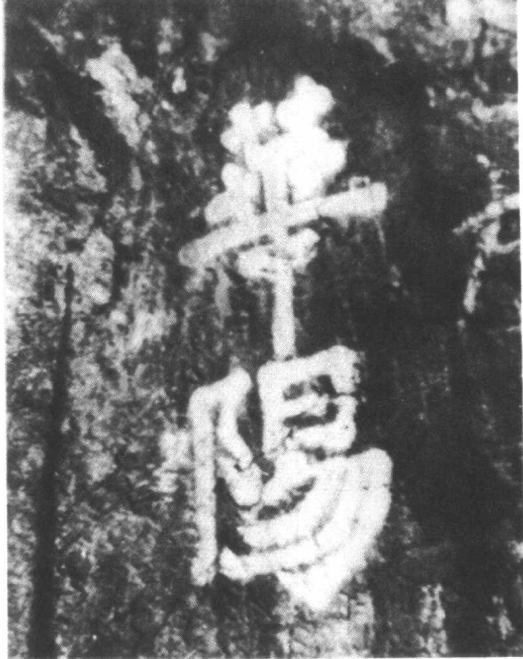


北京各界人士追悼『三·一八』死难烈士大会



女烈士刘和珍和居素近作一

social life in the college.
It is not the most happy day in the
spirit of student. I can't agree with it
I believe that there would never be any
happy day in the world, and that the
period of student is also trouble.
For example, our school, Peking
National Teachers College for Women,
has been always in this kind of trouble.
I understand. I am very afraid of not
leading the life of past in the college.
Now our school being more comfort-
able than before, I am preparing to make



安徽省含山县褒禅山华阳洞 (郑小如摄影)

(一) “不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他们拚命。”这才是那最重要的一句。女人流着眼泪答应了他。

· 《荷花淀》插图 ·
邱瑞敏 作

(二) 战士们的三只小船奔着东南方向，箭一样飞去！不久就消失在中午水面上的烟波里。

• 櫻 花 •



1	2
3	4
5	6

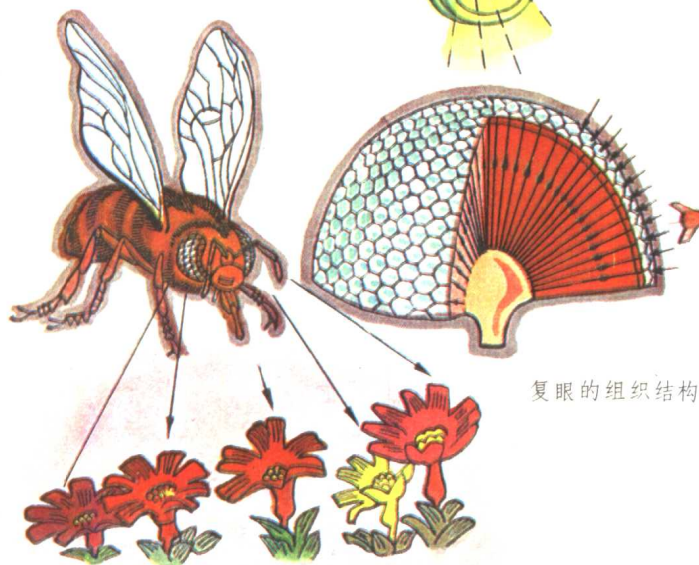
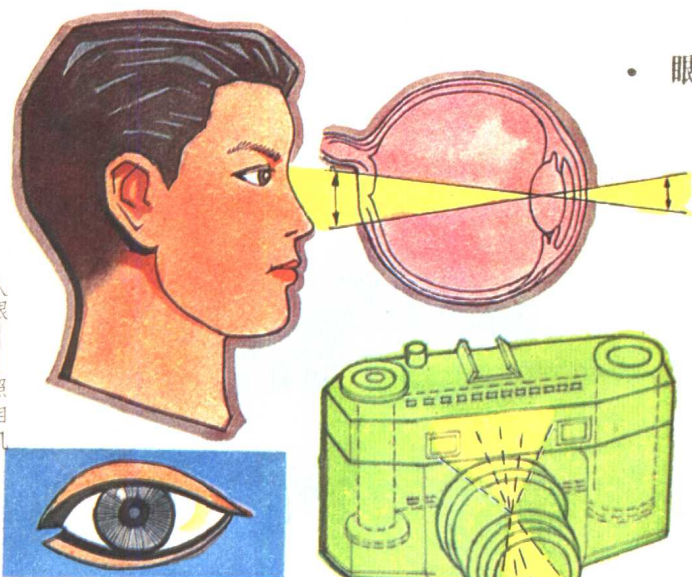
- 1.2 山櫻
- 3.4 吉野櫻
- 5 菊櫻
- 6 郁金櫻



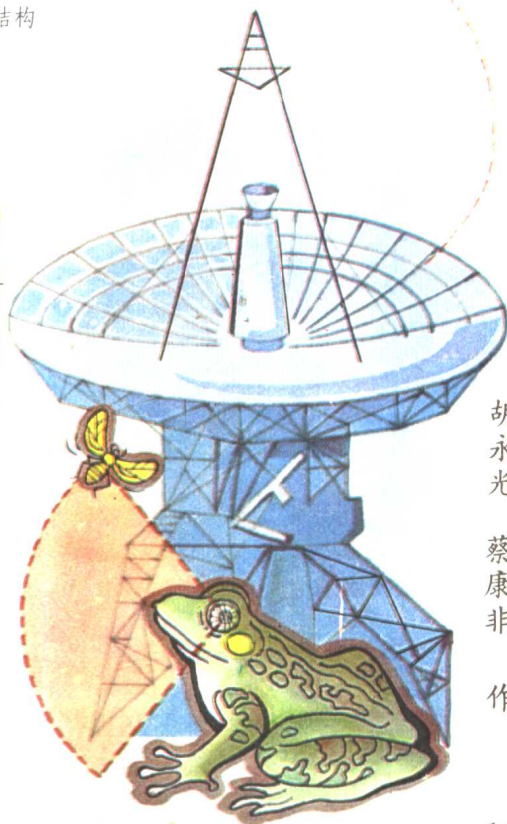
• 眼睛与仿生学 •

苍蝇复眼的追踪与制导在军事技术上的应用

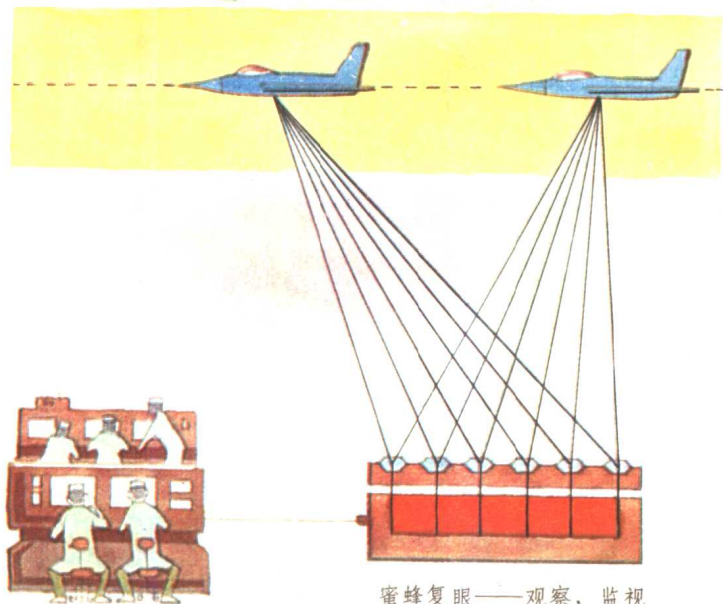
人眼——照相机



复眼的组织结构



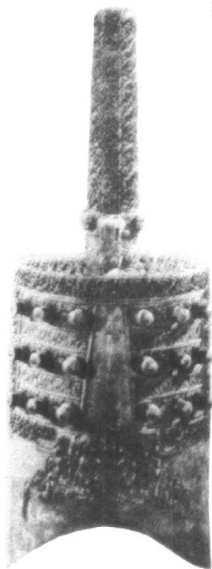
胡永光 蔡康非 作



蜜蜂复眼——观察, 监视天空的多元相阵雷达



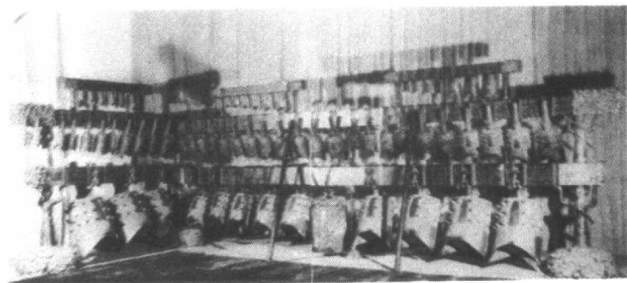
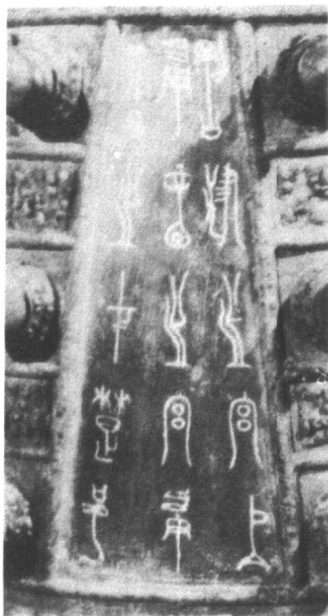
四川涪陵战国墓
出土错金蟠虺纹编钟



曾侯乙
编钟的甬钟



曾侯乙
编钟的纽钟



湖北随县曾侯乙墓出土战国初期编钟



战国铜壶上的编钟花纹

曾侯乙编钟上
有关乐律的铭文

钟在先秦一直被认为是祭祀和宴饮时的庄重乐器。《左传·襄公十九年》：“季武子以所得于齐之兵，作林钟，而铭鲁功焉。”季武子的这套编钟，是陈祭在宗庙里的重器。又《左传·襄公十四年》：“左师每食击钟。闻钟声，公曰‘夫子将食’，既食，又奏。”这就是所谓的“钟鸣鼎食”。钟也用于军旅，《左传·庄公二十九年》：“凡师有钟鼓曰伐”。正是钟的这一特殊地位，受到了古代统治阶级的极端重视，致使这一乐器获得了充分的发展。

根据考古资料，迄今所见最早的钟是陕西长安普渡村长田墓和宝鸡茹家庄强伯墓出土的编钟，一套三钟。由于和长田墓编钟同出的长田盂铭文有“穆王才下减庄”的记载，所以可以确认钟铸于西周穆王生时。

根据《考工记·凫氏为钟》记载，周钟的各个部位都有特定的名称，其主要称谓是：钟口之上的敲击部位称鼓；鼓部以上称钲，钲部的带状装饰称篆，篆间突起的乳钉称枚；顶端钟柄称甬，也有的钟没有甬而设纽，所以一般都

据此而把钟分为甬钟和纽钟两类。周钟是从商铙发展而来，它同后世寺庙圆钟的形制是根本不同的。其口部剖面成橄榄形，正是这一独特的形制，使得敲击鼓部正中及鼓旁一侧能够分别发出两个不同的音高，从而大大地丰富了编钟的音阶。周钟一般都是数枚成编，但也有单个悬挂，称为“特钟”。文献记载一组钟是十六枚，而从考古资料来看似乎并未严格限制。

1978年湖北随县曾侯乙墓出土了一套编钟，共六十四枚，其中纽钟十九枚，甬钟四十五枚，分三层悬挂于曲尺形的钟架上。编钟音质悦耳，音域宽广，达五个八度，中音区两个八度内十二律齐备，构成了完整的半音音阶。并铸有二千八百字左右的长篇乐律铭文，内容均未见于文献记载。全部甬钟饰有群龙交错的浮雕花纹，富丽堂皇，本身就是青铜铸件中的珍贵精品。曾侯乙编钟的成就，充分反映了我国人民的伟大创造能力，在世界文化史上都具有突出的地位。

（明娟）