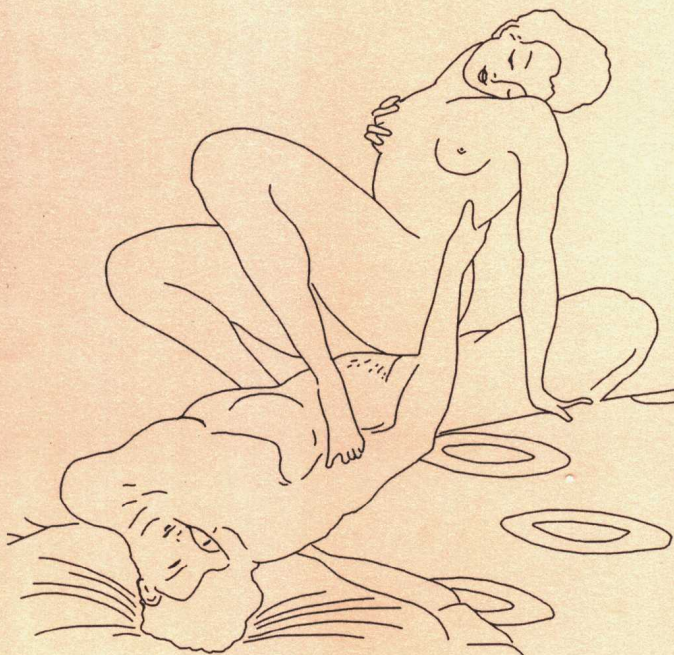


020



彩
图
珍
藏
版

世界 RARE 性 文化史

上卷

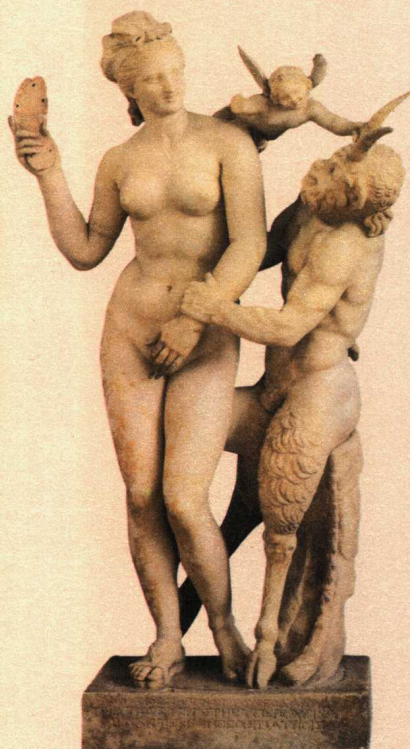
THE RARE HISTORY
AND ART OF
THE WORLD

光明日报出版社

责任编辑 阿 真
封面设计 谢定莹

RARE 世界性文化史

600 多幅 **精美插图**
100 多家著名博物馆 **馆藏珍品**
200 多位收藏家 **私人藏品**
100 多幅 **秘密照片**
100 多个 **性文化专题**



OXO



彩
图
珍
藏
版

世界 RARE 性 文化史

下卷

THE RARE HISTORY
AND ART OF
THE WORLD

光明日报出版社

责任编辑 阿真

封面设计 谢定莹

RARE 世界性文化史

600多幅 **精美插图**
100多家著名博物馆 **馆藏珍品**
200多位收藏家 **私人藏品**
100多幅 **秘密照片**
100多个 **性文化专题**



ISBN 7-80145-544-4



9 787801 455444 >

ISBN 7-80145-544-4/K · 26

定价：78.00元（上、下卷）



世界 RARE 性 文化史

丁·阿·李维 著
王德 译
上海三联书店
2014年10月

世界性文化史



图书在版编目(CIP)数据

世界性文化史 / 马道宗主编. — 北京: 光明日报出版社,
2002.8

ISBN 7-80145-584-3

I. 世... II. 马... III. 性—文化史—世界 IV. C.20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066325 号

主 编: 马道宗

版式设计: 李艾红

图文制作: 李艾红

封面设计: 谢定莹

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 三河市科达彩色印刷有限公司

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1 / 16

印 张 / 32

印 数 / 5000

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-584-3/C · 20

定 价 / 78.00 元 (上、下卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)







世界性文化史

马道宗 著

上卷



光明日报出版社

前 言



随着时代的进步和人类文明的发展,人们已不再用异样的眼光来看待性课题的研究及这个课题的研究者。这使我得以在《世界性文化史》中能够充分展示人类性文化的种种有趣现象并毫无保留地陈述自己的观点而不至于被人视为存在某种动机上的问题。

人类不能没有性活动,这不仅是传宗接代的需要,更是人类自身享乐的需要。性对人类生活的影响是极其巨大的,美国哈佛大学德洛克博士曾经提出过一个惊人的假设:要是没有了性和性行为,人类将会怎样?结论当然是不言而喻的。在人类历史上,除了一些极少的禁欲的时代,性风俗、性产业(如娼妓业)都是人类生活的重要组成部分。甚至历史上一些著名的战争如特洛伊战争,都与追求对美貌女子的性享受有关。至于因为沉溺于与某位美女的性享受而导致同室操戈、宫廷政变甚至亡国的事件,在世界各国的历史上都屡有发生。性是一个包罗极广的范畴,它与生理、心理、宗教、伦理、哲学等学科都有十分密切的联系。根据许多古老的说教,那些高尚的人首先往往是能成功地克制自己性欲的人,虽然他们的这种克制只是带有某种传奇的色彩。而克制性欲却是佛教和基督教(尤其是在中世纪)的基本教义,因为据说沉溺于性欲的人是无法获得超升的。著



名心理学家弗洛伊德甚至用性压抑来解释人类做梦的奥秘，并用这种理论作指导来治疗人类的某些心理疾患，可见性的影响力是如何的广泛。

世界性文化史这一课题的广泛性、趣味性和深刻性，在未进入这一领域之前人们不可能完全理解。我在这本书中重点探讨了以下内容：一、人类性行为之研究；二、世界各国性文化的比较；三、性目的实现的方法和技巧；四、非常态性行为；五、性教育；六、婚姻与性爱；七、婚外性行为；八、不同文化的色情艺术；九、关于色情绘画、雕塑和人体艺术的历史和现状。

为我的这项研究提供大量资料和佐证的还有历史上数量众多的性文物和性艺术品。它们大多遭受过被批判和被焚毁的厄运，但还是顽强地生存了下来。由于正统的历史学家向来不屑于去记录人类的性状况，所以这些资料成为我们研究人类性文化史的重要参考。而更为重要的是，《世界性文化史》对这些资料的大量转述和完整展示，也为读者提供了具有吸引力的、新的素材。为了寻找理想的图片，我翻阅了大量绝妙的艺术书和秘密藏书，这一过程给我写作此书带来了极大的愉悦。在本书出版之际，我衷心地将上述愉悦和读者们分享。



目 录



上 卷

第一章 人类性行为之研究

| 8 |

- | | |
|--------------------------|------|
| 一、古埃及人的性观念 | ≈ 9 |
| 二、古印度人对性爱的崇拜 | ≈ 10 |
| 三、古希腊人对性爱的无奈与崇拜 | ≈ 13 |
| 四、古罗马对卖淫和嫖娼的宽容 | ≈ 16 |
| 五、中世纪的欧洲对性的看法 | ≈ 19 |
| 六、登峰造极的人体崇拜 | ≈ 23 |
| 七、欲火难耐的青年男女 | ≈ 29 |
| 八、农民特色的性放纵 | ≈ 33 |
| 九、宫廷的奢侈豪华和伤风败俗 | ≈ 36 |
| 十、成为宠姬——女人的最高理想 | ≈ 43 |
| 十一、洗澡旅游——彻头彻尾的大纵欲 | ≈ 46 |
| 十二、暴发户的颓废生活 | ≈ 52 |
| 十三、贞操与放纵——美国人的性观念和性关系的变化 | ≈ 54 |
| 十四、女性主义——对男性提出的性解放的一次反驳 | ≈ 57 |
| 十五、泛滥全球的色情狂潮 | ≈ 61 |

第二章 世界各国性文化的比较

| 66 |

- | | |
|--------------------------|-------|
| 一、古希腊人崇拜随心所欲的肉体享受 | ≈ 67 |
| 二、男女通奸与皮条客 | ≈ 69 |
| 三、放纵的性爱支配着整个罗马 | ≈ 73 |
| 四、女人简直是性欲的化身 | ≈ 76 |
| 五、男人成了色情的代名词 | ≈ 80 |
| 六、令人垂涎三尺的异国美女 | ≈ 82 |
| 七、纯粹代表肉欲的亲吻 | ≈ 84 |
| 八、每一所房子都成了淫欲的堡垒——集体淫乱时代 | ≈ 88 |
| 九、小房子里举行的淫乱晚宴 | ≈ 97 |
| 十、巴黎情人屋——已婚妇女的“乐园” | ≈ 100 |
| 十一、充满情欲的肉体挑战令人窒息的环境 | ≈ 108 |
| 十二、发生在上流社会的集体淫乱 | ≈ 114 |
| 十三、性想象——美国女子早期控制性欲的方式 | ≈ 119 |
| 十四、性享乐——美国20年代“迷惘的一代”的特点 | ≈ 121 |
| 十五、肉体享受——美国年轻女性跨越贞操门槛的理由 | ≈ 124 |
| 十六、淫秽的色情世界 | ≈ 125 |

第三章 性目的实现的方法和技巧 | 128 |

- 一、丰臀高乳——古印度人的爱欲艺术 ∞ 129
- 二、罗马人浪漫的浴室幽会 ∞ 130
- 三、放纵的骑士与贵妇崇拜 ∞ 132
- 四、抓住女人的乳房说话 ∞ 136
- 五、酥胸、纤足、美臀——对女性美的色情鉴赏 ∞ 142
- 六、爱情或淫乱的技巧 ∞ 147
- 七、男人勾引女人的最佳方法 ∞ 151
- 八、调情——经济婚姻的色情补偿 ∞ 162
- 九、自由恋爱——美国性解放的先驱运动 ∞ 170

第四章 非常态性行为 | 176 |

- 一、手淫与辅助工具 ∞ 177
- 二、男色关系自古有之——古希腊丰富多彩的男子同性恋生活 ∞ 178
- 三、在想象中的纵情狂欢——暴露癖 ∞ 185
- 四、春药和鞭身的性刺激 ∞ 188
- 五、高雅端庄的皮条客 ∞ 190
- 六、英国的童贞少女批发业 ∞ 195
- 七、姑娘们不记得什么时候贞洁过——发生在下层的淫秽与乱伦 ∞ 198
- 八、童贞偏好 ∞ 205
- 九、同性恋与鞭打——受成千上万男女崇拜的性行为 ∞ 210
- 十、对幼女的癖好 ∞ 212
- 十一、同性恋——美国女权主义者的实践 ∞ 214
- 十二、美国同性恋解放运动 ∞ 216
- 十三、“性自由”导致的社会病——性骚扰 ∞ 220
- 十四、美国的性变态者俱乐部 ∞ 227

第五章 性教育 | 228 |

- 一、古埃及人的避孕工具——避孕垫和阴道隔膜 ∞ 229
- 二、堕胎药成为贞操保护伞 ∞ 231
- 三、避孕套的诞生 ∞ 233
- 四、性启蒙教育 ∞ 234
- 五、卵巢切除术——让纵欲无后顾之忧 ∞ 237
- 六、流产与溺婴——风流的代价 ∞ 239
- 七、日本的性教育 ∞ 241
- 八、美国早期的避孕运动 ∞ 244
- 九、美国人对性的调查和研究 ∞ 249
- 十、美国学校的现代性教育教程 ∞ 253

目 录



下 卷

第六章 婚姻与性爱

| 258 |

- 一、古埃及的婚姻关系 ∞ 259
- 二、古印度夫妻之间的性生活 260
- 三、市民与罗马政府在婚姻家庭问题上发生了冲突 ∞ 262
- 四、战争给德国男人提供了娶两个妻子的机会 ∞ 268
- 五、妇女为传宗接代奉献贞操 ∞ 270
- 六、明码标价——赤裸裸的金钱婚姻 ∞ 272
- 七、性混乱中最道德的结合——自由恋爱下的性交往 ∞ 277
- 八、名士派恋爱关系的悲剧 ∞ 278
- 九、男子的多妻制——日本妇女及其悲凉婚姻的根源 ∞ 281
- 十、贞节观与“性自由”——日本妇女凄惨的命运 ∞ 283
- 十一、婚前性行为——美国新型的浪漫主义婚姻风格 ∞ 306
- 十二、美国的择偶方式——约会 ∞ 313

第七章 婚外性行为

| 324 |

- 一、古希腊人没有奸夫，只有淫妇 ∞ 325
- 二、国王也逃不脱戴绿帽子的命运 ∞ 327
- 三、贞操崇拜与失贞之风 ∞ 330
- 四、女人在丈夫和情人间左右逢源 ∞ 338
- 五、清白女士的最佳卫士——贞操带 ∞ 342
- 六、锁不住的色欲 ∞ 347
- 七、上流社会通奸成风 ∞ 350
- 八、不忠于丈夫却忠于情人的哲学 ∞ 357
- 九、情妇崇拜——有钱的男人都养情妇 ∞ 359
- 十、戴绿帽子带来的荣耀 ∞ 364
- 十一、男女情爱的滑稽装饰——面首 ∞ 368
- 十二、把通奸艺术作为性爱艺术教育 ∞ 369
- 十三、丈夫无能，夫人们以通奸来犒劳自己 ∞ 372
- 十四、挑逗正派已婚女人——有身份人士的安全行为 ∞ 376

第八章 不同文化的色情艺术

| 384 |

- 一、古埃及贵族举办宴会上的艳舞 ∞ 385
- 二、丰乳肥臀舞翩翩——古印度的舞蹈艺术 ∞ 386
- 三、印度的舞蹈分类 ∞ 390
- 四、古希腊下流的舞蹈 ∞ 395
- 五、性感与肉欲的结合——罗马舞蹈与戏剧的真谛 ∞ 399
- 六、舞台上的淫秽之风 ∞ 412
- 七、戏剧中的淫秽和猥亵 ∞ 416
- 八、剧场里的淫乱场景 ∞ 417
- 九、康康舞——来自女人大腿的疯狂 ∞ 424
- 十、舞会——无序的性混乱 ∞ 427
- 十一、芭蕾舞的色情内涵 ∞ 430
- 十二、歌舞伎——体现日本风俗习性的民间风流舞蹈 ∞ 434

第九章 色情绘画、雕塑和人体艺术的历史和现状 |438|

- 一、印度壁画——体现女性妩媚与妖娆的裸体艺术 ∞ 439
- 二、生殖崇拜的产物——古印度性爱雕塑 ∞ 443
- 三、印度河印章——体现生殖崇拜的人体艺术 ∞ 447
- 四、《桑奇药叉女》——印度艺术标准女性人体美的标本 ∞ 449
- 五、崇尚肉感的马图拉雕刻 ∞ 452
- 六、酒宴上的侍酒童与性表演 ∞ 455
- 七、风流世纪中表现女性人体隐秘美的各类艺术 ∞ 459
- 八、理想的男女肉体美 ∞ 464
- 九、文艺复兴时代男性美的观念纯粹出于性感 ∞ 475
- 十、对女人的乳房大唱赞歌 ∞ 478
- 十一、浮世绘与秘戏图——展示女性妩媚和交欢动态的艺术 ∞ 480
- 十二、裸体美人——日本明治维新后的人体绘画 ∞ 484
- 十三、美国文化的重要部分——色情文化 ∞ 500

第一章 人类性行为之研究

