

技法指导系列

非常作文

高效作文灵思开掘技法

◆精心传授

◆精当点评

◆精要设计

◎曹济南 编著

◆湖南师范大学出版社





拥有《高效技法》 挥写天下文章

——代前言

精心策划，精心设计，精心编写，我们真诚地为你送上一套真正意义上的《非常作文·高效技法系列》丛书！

这是一套在作文辅导书中全方位创新作文理念的独树一帜的高效技法丛书！

这是一套初中、高中、中专各年级各层次学生及社会青年科学地提升写作素质的高效技法丛书！

这是一套揭示作文规律、总结快速优质作文成功经验的不会过时的高效技法丛书！

这是一套全面科学提升写作素质、实现平时和考场作文夺魁美梦的事半功倍的高效技法丛书！

作文，是语文知识和运用能力的综合体现，也是考察衡量一个人语文素质的重要内容。近年来，作文教学及其评估日益成为社会各界关注的热门话题。由教育部颁布的关于中学语文教材改革大纲的出台，更是把中学作文教学提高到了空前的最重要的高度，2000年秋季在全国实施的高中新教材，在编写体例上进行了重大改革——“阅读教材和写作、口语交际教材分开编排”，第一次在高中教材中系统地编排了作文教材，由此引导语文教学将以作文为中心的基本走向。我国已有某些省市正在进行语文高考和中考的改革尝试，即只写一篇作文，来检测考生的语文素质。据预测，这是将来语文高考、中考的改革方向。

作文意识的强化，必然导致出版界对作文辅导书籍的重视。但是，通观书市上形形色色的作文图书，大多属于两种类型：一

类是偏重于一般性的作文知识的介绍；另一类偏重于例文及评点的汇编。而少有通过探讨作文规律，系统讲授科学高效的作文技巧方法的指导丛书。为了科学高效地培养和提高广大中学生具有“词源倒流三峡水，笔阵独扫千人军”（杜甫《醉歌行》）的写作才能，在高考和中考中能写出考场魁文，同时也为广大教师的写作教学提供最科学最实用的参考资料，我们特精心策划编写“非常作文·技法指导系列”丛书。既为广大的中学生平时作文训练进行指导，更为高考、中考作文备考、临场发挥进行高效技法指津。

本丛书由六个专题构成六个分册（共206法）。其中《高效作文灵感开掘技法》（30法）、《高效作文审题立意构思技法》（36法）、《高效作文选材技法》（30法）、《高效作文表达技法》（50法）、《高效作文语言艺术技法》（30法）、《高效作文临场技法》（30法）。各分册分别设有“技法指导”、“佳作点评”、“备考精练”三个版块，既着力突出方法技巧的点拨指导，又针对每法精选历届高考、中考各具特色的佳作进行示例点评，同时又根据教学大纲和高考、中考作文的命题规律与走向，有针对性地精选贴近学生实际的社会生活、前沿时事、科技动态等方面的材料，依据知识要点设计系列训练题，并随题附上相应提示。

本丛书既不同于作文理论专著，又不同于作文范文的汇编，而是以传授科学实用、快速高效的作文技巧方法为宗旨，尤其注重了突出理论框架的构建和生动鲜活材料的融汇，注重了宏观扫描和微观透视，注重了理论性、实践性、启发性、训练性、基础性和应试性的有机结合。

“好风凭借力，送你上青云！”谁拥有此丛书，谁就能在平时作文和考场作文中尽显风流，挥写天下文章！

本书在编写和出版过程中得到了湖南师范大学出版社的大力支持和帮助。特别是曹爱莲老师进行了精心策划和编写指导。编者参考了一些有关方面的辅导书籍，在此谨致谢忱。限于编者学识浅陋，难免有疏漏和谬误之处，恭请读者批评指正，万分感谢！

编者
2003年4月



目录

佳作链接

第一章 激发灵感 10 法 /1

1 提高情商法 /2

【技法指导】/2

【佳作点评】/3

【备考精练】/8

高考佳作：

◆兴趣是最好的老师/3

◆我的选择，我的爱/5

中考佳作：

◆我懂得了父爱16

2 洞明世事法 /9

【技法指导】/9

【佳作点评】/10

【备考精练】/15

高考佳作：

◆用你温柔马屁和背景……

——写给阿 Q 同志的信/10

◆乐于助人从自己做起/12

中考佳作：

◆发生在我家的一件事/13

3 练达人情法 /16

【技法指导】/16

【佳作点评】/18

【备考精练】/21

高考佳作：

◆生命的赞歌/18

◆ 战胜脆弱/19

中考佳作:

◆妈妈，你听我说/20

4 触景生情法 /23

【技法指导】/23

【佳作点评】/24

【备考精练】127

高考佳作：

◆遥望星空/24

◆花环/25

中考佳作:

◆漫步遐想/26



5 借景寓意法 /28

【技法指导】/28

【佳作点评】/29

【备考精练】/33

高考佳作:

◆墙角的花/29

◆习惯——雨中行/30

中考佳作:

◆看绿草儿,我真伤心/32

6 睹物思人法 /34

【技法指导】/34

【佳作点评】/36

【备考精练】/40

高考佳作:

◆一地梨花/36

◆生命的交接/37

中考佳作:

◆我喜欢童年的竹林/39

7 一叶知秋法 /41

【技法指导】/41

【佳作点评】/42

【备考精练】/47

高考佳作:

◆尝试——一角钱/42

◆欣赏与取暖

——由两份材料引起的思考/44

中考佳作:

◆一件使我难忘的事/45

8 借题发挥法 /49

【技法指导】/49

【佳作点评】/50

【备考精练】/54

高考佳作:

◆尺有所短,寸有所长/50

◆理论对实践的指导作用/51

中考佳作:

◆初中毕业时想到的/53



佳作链接

9 课文灵犀法 /55

【技法指导】/55

【佳作点评】/57

【备考精练】/62

高考佳作：

◆心灵的选择/57

◆夏夜/59

中考佳作：

◆天空不空/60

10 黛玉性情法 /62

【技法指导】/62

【佳作点评】/64

【备考精练】/68

高考佳作：

◆品味不同的人生/64

◆探索星空的奥秘/65

中考佳作：

◆我成长中的一件事/66

■第二章 开拓思维 10 法 /70

1 横切苹果法 /71

【技法指导】/71

【佳作点评】/73

【备考精练】/78

高考佳作：

◆河两岸的风景/73

◆爱吃芦苇的驴/75

中考佳作：

◆享受挫折/77

2 反弹琵琶法 /79

【技法指导】/79

【佳作点评】/81

【备考精练】/85

高考佳作：

◆良药何必苦口/81

◆知足者常乐/82

中考佳作：

◆我发现电脑的弊端/84



3 再现形象法 /86

【技法指导】/86

【佳作点评】/89

【备考精练】/92

高考佳作:

◆ 尝试/89

◆ 雨中/90

中考佳作:

◆ 我爱“神秘园”/91

4 透视现象法 /93

【技法指导】/93

【佳作点评】/95

【备考精练】/99

高考佳作:

◆ 嫉妒者的咒骂/95

◆ 我为人人,人人为我/97

中考佳作:

◆ 生活中的发现/98

5 析薪破理法 /100

【技法指导】/100

【佳作点评】/101

【备考精练】/106

高考佳作:

◆ 有一份热,发一份光/101

◆ 从麻雀和苍鹰想到的/103

中考佳作:

◆ 开卷都有益吗/105

6 横向思维法 /108

【技法指导】/108

【佳作点评】/109

【备考精练】/114

高考佳作:

◆ 与永恒拔河/109

◆ 父亲/110

中考佳作:

◆ 长大的感觉/112



佳作链接

- 7 类比思维法 /116
- 【技法指导】/116
- 【佳作点评】/117
- 【备考精练】/121
- 高考佳作：
◆读《毁树容易种树难》/117
◆花与刺/119
中考佳作：
◆一次不同寻常的考试/120
-
- 8 发散思维法 /123
- 【技法指导】/123
- 【佳作点评】/125
- 【备考精练】/129
- 高考佳作：
◆答案是丰富多彩的/125
◆面对大海/126
中考佳作：
◆美丽神话变变变/128
-
- 9 聚合思维法 /131
- 【技法指导】/131
- 【佳作点评】/133
- 【备考精练】/137
- 高考佳作：
◆换一种眼光/133
◆助人即助己/134
中考佳作：
◆信念——成功的基石/136
-
- 10 辩证思维法 /138
- 【技法指导】/138
- 【佳作点评】/140
- 【备考精练】/145
- 高考佳作：
◆要一分为二看问题/140
◆近墨者未必黑/141
中考佳作：
◆“开卷有益”之我见/143
-



■ 第三章 想像联想 10 法 /147

1 追想经历法 /148

【技法指导】/148

【佳作点评】/150

【备考精练】/155

高考佳作:

◆ 尝试/150

◆ 面试/152

中考佳作:

◆ 生活中的一次经历/153

2 设想情境法 /155

【技法指导】/155

【佳作点评】/157

【备考精练】/161

高考佳作:

◆ 背同学上学/157

◆ 我和妈妈换记忆/158

中考佳作:

◆ 雪在融化/159

3 推想未知法 /163

【技法指导】/163

【佳作点评】/164

【备考精练】/168

高考佳作:

◆ 麻雀与苍鹰的对话/164

◆ 复制哥德巴赫/165

中考佳作:

◆ 我去矣/167

4 幻想情景法 /169

【技法指导】/169

【佳作点评】/171

【备考精练】/175

高考佳作:

◆ 灾难/171

◆ 脑界/172

中考佳作:

◆ 如果有时间机器/174



佳作链接

5 相近联想法 /177

【技法指导】/177

【佳作点评】/178

【备考精练】/182

高考佳作:

◆诚信是金/178

◆人生三部曲/180

中考佳作:

◆准考证的联想/182

6 相似联想法 /184

【技法指导】/184

【佳作点评】/186

【备考精练】/190

高考佳作:

◆融融夏夜图/186

◆坚韧——我追求的品格/187

中考佳作:

◆读书,我真……/189

7 对比联想法 /191

【技法指导】/191

【佳作点评】/192

【备考精练】/197

高考佳作:

◆你的心灵……/192

◆苏武与连奇的选择/194

中考佳作:

◆读《唐宋诗词选》我真痴迷/196

8 因果联想法 /198

【技法指导】/198

【佳作点评】/200

【备考精练】/204

高考佳作:

◆用三只眼看世界/200

◆莫让历史重演/202

中考佳作:

◆生活是本“无字书”/203



9 辐射联想法 /205

【技法指导】/205

【佳作点评】/207

【备考精练】/211

高考佳作:

◆成功是什么/207

◆我心如雪/208

中考佳作:

◆我深深地感受到了野草的可敬/210

10 推忆联想法 /212

【技法指导】/212

【佳作点评】/214

【备考精练】/219

高考佳作:

◆尝试/214

◆假如记忆可以移植/216

中考佳作:

◆轻舟归江陵/218



第一章

激发灵感 10 法

什么叫“灵感”？《现代汉语词典》上是这样解释的：“在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于艰苦学习，长期实践，不断积累经验和知识而突然产生的富有创造性的思路。”由此可见，灵感是在文学活动中——即准备写作和实践写作的过程中“突然产生的富有创造性的思路”。有了“富有创造性的思路”，我们何愁写不出“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的文章！

“灵感”从何而来？

一是来自对生活现象、客观事物的深刻感受。正如刘勰在《文心雕龙·物色》中所说的那样：“春秋代序，阴阳惨舒，物色之动，心亦摇焉。……若夫珪璋境挺其惠心，英物秀其清气，物色相召，人谁获安？……岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发。”这几句话的意思是：春夏秋冬四时交替。阴沉的天气让人凄凉伤感，晴朗的天气令人爽心舒坦。随着景物的变化，人的情感也不断变换。……至于说到人，聪慧的心灵超过美玉的珍贵，美好的品德强似鲜花的艳丽。既然如此，那么对外界事物的感召，还会有谁安然不动？……一年之中有不同的景物，不同景物各有独特的形状；感情随着景物的变化而变化，文辞随着感情的产生而产生。



刘勰的这些话告诉我们要善于感受外界景物，借外界景物表达情感，触发写作灵感。

二是来自对生活和知识的丰富积累。毛泽东同志说过生活是文学艺术创作的源泉。茅盾说：“伟大的作家，是以人类有史以来的全部智慧作为他的创作的准备的。”这都是经验之谈。

三是来自审美能力的培养。写文章表达思想感情，是一种审美的活动，是要让读者获得美感享受。所以颂扬“真”“善”“美”，针砭“假”“恶”“丑”，是我们写文章立意的大原则。如果我们有了一定的审美能力，那么社会生活中的“真”“善”“美”和“假”“恶”“丑”，我们就能及时发现，由此触发写作灵感。

为了培养大家的写作灵感，本章特介绍这方面的一些高效技法，让你的作文灵感出现“一波才动万波随”（唐·船子和尚《颂钓者》）的妙境！



提高情商法

技法指导

所谓“情商”，说得通俗一点就是一个人对某事物的情感投入的程度。根据现代教育心理学研究表明：一个人要取得成功，除了“智商”起作用外，更重要的还有“情商”起作用。我们利用提高“情商”来激发写作灵感的技法叫“提高情商法”。

提高写作情商的最有效的途径是激发写作兴趣。兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向。心理学告诉我们：一个人在从事某种活动时，如果对这种活动有浓厚的兴趣，就会深入地、兴致勃勃地去掌握这方面的知识，思考这方面的问题，触发这方面的灵感从而有所发现、有所发明。例如：牛顿对力学发生了兴趣，连苹果掉在地上这种常人见了不会引起思考的事情，却引起了牛顿的思索：为什



么苹果只往地上掉而不往天上飞呢？从而触发了灵感，发现了力学上划时代的一条定律——万有引力定律。瓦特对机械制造感兴趣，因此他看到开水壶的蒸汽冲开壶盖时，便能触发灵感发明了蒸汽机，使世界进入蒸汽机时代。至于文学史上的成名作家，有谁不是凭着对文学创作的极大兴趣，不断激发创作灵感，从而叩开文学殿堂之门的呢？法国 19 世纪伟大的现实主义作家巴尔扎克对写作产生兴趣以后，便开始练习写作，每天的写作量由 20 页增到 30 页，40 页，以至一天写一章；三天用完一满瓶墨水，用掉十个笔头，母亲见他这样拼命，十分害怕，说他如果继续这么干下去，“再过三个月，我就得把他当成一个痨病鬼儿养活了”。（茨魏格：《巴尔扎克》）有人形容他：活像一个鼓炸了肺叶、喘着大气的奔跑者。由于有这种强烈的兴趣，便触发了一个又一个的创作灵感，结果创作了世界文学史上的巨著——《人间喜剧》——包括九十多部长、中篇小说的巨著，一部得到马克思和恩格斯高度评价的巨著：“他在《人间喜剧》里给我们提供了一部法国‘社会’特别是巴黎‘上流社会’的卓越的现实主义历史。”

可见，提高兴趣就能提高情商，提高情商就更能激发创作热情，触发创作灵感。同学们，培养我们的写作兴趣吧！



佳作点评

●例文 1（高考佳作）

兴趣是最好的老师

湖南考生

为什么每逢作文，有的同学常常觉得无话可说呢？我觉得主要是这些同学平时没有培养对作文的写作兴趣。

人们常说：“兴趣是最好的老师。”有了兴趣，你就会为写好文章而热情细心地观察生活，感受生活，积累生活中的写作素材和培养写作灵感；就会如饥似渴地广泛阅读，博采百花，借鉴写作技法，积累语言，同样也能触发写作灵感。这样，作文时就能文思泉涌，汩汩然



来也!

为文之道,首先要占有一定的材料。没有材料,好比一台没有原料的机器,不能生产出产品。诗人白居易就提倡“文章合为时而著”。要占有和搜集作文材料,就必须深入生活,仔细观察,让自己的头脑中有一个作文材料的“仓库”。一到需要时,就能信手拈来,思路也就开阔了,从而触发写作灵感,这样写起来就能得心应手,游刃有余。

历史上的名篇佳作,没有哪部作品不是作者对创作产生强烈兴趣,从而从自己的生活中产生灵感而写成的。蜚声中外的名著《红楼梦》,就是曹雪芹从自己的生活经历中触发灵感而产生的;入木三分的讽刺小说《儒林外史》,就是吴敬梓从自己的科场经历中,目睹了科举的弊端、官场的黑暗、社会的污浊而写成的;脍炙人口的《窦娥冤》,就是关汉卿目睹当时不法横行、人民受屈而写成的。

有了写作的兴趣,不仅会注意观察生活,积累材料,而且会注意积累语言。积累了一定语言,也可以帮助解决作文时无话可说的问題。如果语言贫乏,写作时搜索枯肠也找不到一句恰当的话来表达自己的意思,往往写了涂,涂了写,这样不仅影响写作速度,而且会影响文章质量。比如借月亮来表达某种情感时,如果一点古诗文名句都不知道,就会写得枯燥乏味,如果积累了这方面的诗文名句,就可以恰当引用。如借月亮表达思乡之情时可引用李白的“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡”;也可引用杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”。这样便有话可说,而且富于表现力。

让我们培养自己的写作兴趣吧,因为它是指导我们作文有话可说的好老师!

这是 1984 年全国高考作文中的佳作。

当年的作文题是一道供材料作文题,针对有的同学“每逢作文”“无话可说”的现象,谈“自己对中学生作文的看法”。

本文透过现象看本质,从“无话可说”的现象中看到的是写作兴趣的问题。因为写文章要有材料、要用语言表达。而缺乏写作兴趣的人,不注意观察、阅读积累材料和语言,当然“无话可说”;反之,对



写作充满兴趣，就会深入观察生活，就会广泛阅读，不仅会有丰富的材料、语言“仓库”，而且会从中触发灵感，就不会出现“无话可说”的情况了。

作者在论述这一道理的过程中，列举了科学史上和文学史上的典型事例，具有很强的说服力。

本文启示我们：提高写作兴趣，也就是提高情商，能激发我们的写作灵感，写出奇文异章！

●例文2（高考佳作）

我的选择，我的爱

湖南考生

亲爱的妈妈：

您好！昨天晚上躺在床上，我听着您走进屋子给我掖被角时的疲惫哀伤的脚步，和您隐约发出的几声啜泣，我再也忍不住我的眼泪。妈妈，在这离别的时候，我多么希望能够看到您欣慰的鼓励的微笑，能够没有任何牵挂地，“挥一挥手，不带走一片云彩”，可是，妈妈，您的不理解与怨恨却成了女儿行走时的羁绊。

妈妈，在您眼中，我一直都是循规蹈矩的乖女儿，是您的骄傲。我是品学兼优的学生，然后，又能从名牌大学以最好的成绩毕业，我知道所有这些带给您的是安慰与满足。可是现在，我却要离开您，离开母校给我的薪水丰厚悠闲轻松的工作，去那荒凉贫瘠的大西北，对您来说，这简直是难以理解的。您三番五次地与我争论，甚至私自跑到学校想要在去西部的名单上划掉我的名字。妈妈，其实这些都是无用的，您也知道，我早已不再是那个优柔寡断没有主见的小女孩了。

妈妈，我不知道您是否看到了昨晚我特意放在写字台上的关于希望工程的报纸，是否读懂了那些衣裳破烂头发蓬乱的小孩子们眼中的追求与渴望，您也是教师，您应当清楚启蒙教育对一个孩子的重要，您忍心让他们眼中对知识对真理的渴求的火焰被贫苦生活的冷水浇灭，您忍心让大西北这么世代地荒凉冷落下去吗？

妈妈，我知道，您是疼我，不忍心让您柔柔弱弱的女儿去那样黄



沙漫天苦难重重的地方，可是，每个人都有自己人生的选择，既然选择了远方，选择了苦难，我就不能再有任何的犹豫与畏缩。何况，我从那一双双眼睛里看到的不是无奈与绝望，而是希望，对未来，对自己的希望！我相信，我能把这些希望的星星之火燃成燎原之势的，我能让大西北腾飞的！秀美的江南水乡赋予了我温柔善感的心情，却磨灭不了我对理想、对我自己心灵的抉择的执著追求。我相信，在大西北，我能找到最原始的真善美，也从而能找到属于我自己的真正的幸福和快乐，体现出我人生的价值。

妈妈，收起您的眷恋与哀伤，用一颗博大的母亲的心去尊重我今天的选择，依旧为我骄傲，为我祝福吧！您的理解与尊重，才是我行走远方时最好的背囊！

爱您的女儿

2002.7.7

点评

这是2002年全国高考作文中的高分作文。

2002年高考作文题是供材料的话题作文：“请以‘心灵的选择’为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。”

作者以书信的形式，向妈妈写了一封信，表达了“我”的心灵的选择是“我的爱”——投身到贫瘠的大西北的建设中去。文章将妈妈与“我”的思想认识上的矛盾和“我”决心去大西北的强烈心愿，写得情真辞切、情境动人。

从文章字里行间流露的情感可知，作者对投身大西北情商高，因此激发了写这个心灵选择的灵感，因此写出了这篇文情并茂的佳作。

●例文3（中考佳作）

我懂得了父爱

安徽考生

父亲，他总让我琢磨不透，总让我又怕又敬。

小时候，每当我在家门口的小伙伴玩得天昏地暗，不知回家时，