



世界文学名著全集

WORLD CLASSICS

俄苏散文经典 (上)

内蒙古少年儿童出版社
内蒙古文化出版社

WORLD CLASSICS

世 界 文 学 名 著 全 集
WORLD CLASSICS





世界文学名著全集
WORLD CLASSICS

俄苏散文经典 (中)



内蒙古少年儿童出版社
内蒙古文化出版社

WORLD CLASSICS

世 界 文 学 名 著 全 集
WORLD CLASSICS





世界文学名著全集

WORLD CLASSICS

俄苏散文经典 (下)



内蒙古少年儿童出版社
内蒙古文化出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

WORLD CLASSICS

世 界 文 学 名 著 全 集

W O R L D C L A S S I C S

俄苏散文经典

冯国超 主编

(上)



内蒙古少年儿童出版社

俄苏散文经典

冯国超 主编

(中)



内蒙古少年儿童出版社

俄苏散文经典

冯国超 主编

(下)



内蒙古少年儿童出版社

世界文学名著系列丛书之五
世界文学名著全集
冯国超 主编

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

北京市平谷县玉富印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行

各地新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:1415 字数:31450千字

2001年3月第1版

2001年3月第1次印刷

印数:1-500

ISBN7-5312-1365-6/1·321

定价:9200元(全118卷)



目 录

拉吉舍夫

从彼得堡到莫斯科旅行记 (1)

卡拉姆辛

一个俄国旅行者的信札 (35)

格利鲍耶佐夫

郊外小游——一个南方人的信札片断 (50)

普希金

从莫斯科到彼得堡旅行记 (54)

埃尔祖鲁姆之行 (75)

果戈理

1836年彼得堡札记 (88)

冈察洛夫

琉球群岛 (103)

赫尔岑

尼克与麻雀山 (124)

亚历山大·拉甫连季叶维奇·维特别尔格 (136)

莱蒙托夫

莫斯科全景 (146)

屠格涅夫

当我不在世的时候 (151)



俄苏散文经典

留住	(153)
谁之罪	(154)
爱之路	(155)
爱情	(156)
玛莎	(157)
玫瑰	(159)
关于《父与子》	(161)
莫斯科普希金纪念碑揭幕典礼上的演说	(171)
森林与草原	(183)
散文诗选	(191)
果戈理	(207)
陀思妥耶夫斯基	
冬天记的夏天印象	(218)
普希金	(233)
萨尔蒂科夫·谢德林	
老马	(252)
列夫·托尔斯泰	
青春	(259)
列夫·托尔斯泰致索菲亚（二封）	(261)
瑞士游记	(264)
那么我们应该怎么办	(284)
在农村的三天	(302)
列斯科夫	
拉多加湖上的修士岛	(311)
托尔斯塔娅	
遥远的回忆	(333)



柴可夫斯基

音乐是人的忠实朋友 (352)

柯罗连科

树林，树林 (357)

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰 (370)

契诃夫

草原 (396)

萨哈林旅行记 (415)

高尔基

鹰之歌 (429)

海燕之歌 (436)

人 (438)

时钟 (446)

早晨 (453)

安东·契诃夫 (457)

蒲宁

深夜 (473)

在八月 (477)

在一条熟悉的街道上 (482)

山口 (485)

雾 (489)

秋天 (496)

列·安德列耶夫

毒蛇的自白 (504)

勃留索夫

应试 (511)



俄苏散文经典

普里什文

欢乐 (515)

一年四季 (539)

卢纳察尔斯基

符·加·柯罗连科 (550)

亚·勃洛克

家园 (563)

布尔加科夫

一则回忆 (569)

爱伦堡

不会变绿的沙漠 (576)

格·斯捷潘诺夫

祝福 (582)

费特

仙人球 (591)

维·什克洛夫斯基

动物园，或不谈爱情的信札（之一） (601)

伊·巴别尔

开始 (603)

尼·莫斯克温

一个画家的见解 (608)

帕乌斯托夫斯基

米哈伊洛夫斯克小树林 (611)

珍贵的尘土 (622)

砾石上的铭文 (633)

发现世界的艺术 (643)



拉吉舍夫

从彼得堡到莫斯科旅行记

启 程

与朋友们共进了晚餐之后，我便坐上带篷的马车。车夫按照老习惯策马飞奔，几分钟后，就已经出了城。分别难啊！和朝夕相处、不可或离的人分别，即使为时短暂，也难免令人黯然神伤。分别难啊！但是在分别的时候无法微笑的人是十分幸福的，因为爱情或友谊会给你安慰。你痛哭流涕地说：别了，但是一想到归来时的情景，你的眼泪就会像阳光下的露珠一样消失。那些悲痛欲绝但情有所托的人是十分幸福的；那些有时候一味向望着未来的人是十分幸福的；那些生活在幻想中的人是十分幸福的。生命更完美了，乐趣更增加了，由于头脑中出现各种欢乐的形象，他就驱散了愁云而怡然自得。

我躺在马车里，驿车的铃声使我厌烦，我终于送入了梦乡。离愁别绪在梦乡中也纠缠着我，我悠悠忽忽进入了孤独的



幽境。我发现自己置身于一个空旷的山谷之中。这里骄阳肆虐，草木枯槁，渺无生趣，没有沁人心脾的清泉，也没有消暑避热的绿荫，在大自然中，只是隐遁者孑然一身！我战栗了。

我大声呼唤：“不幸的人啊！你在什么地方？你所迷恋的那一切都到哪里去了？那曾使你的生活愉快的一切又在哪里？难道你所享受过的欢乐只不过是美梦和幻影吗？”

幸好这时我的马车掉进路上的一个车辙窝，惊醒了我。

马车停了下来，我稍稍抬起头来，看到在一个空旷的地方有一栋三层的楼房。

“那是什么房子？”我问车夫。

“驿站。”

“我们到哪里了？”

“索菲亚。”车夫一面卸马，一面说。

索 菲 亚

四周一片寂静。由于我陷入了沉思，竟没有发觉我的马车早已卸下了马，在这里停着。马车夫把我从沉思中唤醒：

“老爷，赏点酒钱吧！”

这几个钱虽不是按规定要付的，但是一切乘客都乐意给，以便途中不按死规矩办事。二十个戈比给我带来了好处。凡是乘驿车旅行的人都知道，驿马使用证是护身符，没有它，任何人的钱包都要吃亏，可能将军的钱包除外。我从口袋里掏出这个证件，举着它向前走去，就像有时人们举着护身的十字架一样。



我找到了正在呼呼酣睡的驿站长，轻轻推了推他的肩膀。

“见鬼！半夜三更出城干什么？没有马了。天还早着哪。还不如到酒馆去，喝点茶，或者睡一会儿吧。”说完这些话，站长先生翻身朝墙，又打起鼾来。怎么办呢？我又摇晃他的肩膀。

“真要命！我已经说过啦，没有马。”站长先生把被子往头上一蒙，不再理我了。

“若是所有的马都不在家，”我寻思，“那么，我妨碍站长睡觉是没有道理的。但是，如果马厩里有马呢……”我想试试站长先生说没说实话。我走到院子里，找到了马厩，发现马厩里的马有将近二十匹之多，尽管所有的马，老实说，都瘦骨嶙嶙，但总可以把我拉到下一站吧。从马厩里出来，我又回到站长那里，更使劲地摇晃他。我觉得我有权这样做了，因为我发现驿站长在说谎。他一骨碌从床上睁开眼，便问道：

“谁到了？别是……”但当他清醒过来看见是我时，便说：

“好家伙，看来，你是惯于这样对待马车夫的。过去，人们常用棍子打他们，可惜现在不是从前那个时候了。”

站长先生怒气冲冲地钻进了被窝。我真想揍他一顿，就像以前揍那些想骗人却被揭穿了的马车夫一样。但是我给城里车夫酒钱这一慷慨行为，却促使索菲亚的车夫争先恐后地为我套马。就在我打算抽打站长的背脊，做出犯罪行为的时候，院子里响起了清脆的铃声。我总算保全了好公民的名声。二十个铜戈比使一个宽厚的人免受审讯，使我的孩子们不至于有一个发起火来无法无天的榜样。我还认识到，理智是急躁的奴隶。

马儿拉着我飞驰，我认为马车夫唱起歌来，歌声照例是凄凉而忧郁的。熟悉俄罗斯民歌的人都认为，这歌声中流露出一