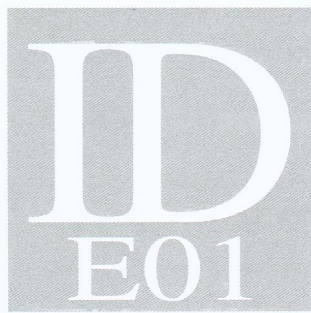


ID
E01

公寓 · 別墅

I D 室 內 裝 飾

汕頭大學出版社



公寓·別墅

汕頭大學出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

公寓·别墅／韩国现代建筑社编辑部编；贝思出版有限公司译．—汕头：

汕头大学出版社，2004.1

(ID 室内装饰)

书名原文：Apartment & Villa

ISBN 7-81036-693-9

I. 公... II. ①韩...②贝... III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—

作品集—世界②别墅—室内装饰—建筑设计—作品集—世界 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 098065 号

公寓·别墅

出版	汕头大学出版社
发行	广东省汕头市汕头大学内
社址	0754-2903126 0754-2904596
电话	515063
邮编	广州市天盛印刷有限公司
印刷	广州市天河北路 177 号祥龙阁 2205
邮购通讯	020-85250482
电话	510075
邮编	900mm × 1220mm 1/16
开本	50 千字
字数	15
印张	3000 册
印数	2004 年 1 月第 1 版
版次	2004 年 1 月第 1 次印刷
印次	ISBN 7-81036-693-9 / TU · 47
书号	1000 元 (全套五册，每册 200 元)
定价	

版权所有，翻印必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

在一段时期内，人们在建筑过程中非常重视室内建筑。这是一种狭隘的、以建筑为先的视角。在发达国家里人们非常重视装饰，即人们减少了对新建过程中建筑的作用的关注，更注重对现有建筑物的改造和创新。后者在市场需求中占很大比重。

在《ID室内装饰》中你可以看到室内构筑作业和装饰要素。我们在这套书中选定了最近成为热点的五个核心主题：《公寓·别墅》（第一卷）、《主题住宅》（第二卷）、《酒吧·俱乐部·餐馆》（第三卷）、《酒店·桑拿》（第四卷）、《医疗中心》（第五卷）。这套书介绍了国内外的一些代表作品。

在这套书中刊载了基本设计和内部空间装饰的细部照片，想通过这些提高这套书的专业性。在这其中我们结合全球装饰市场的趋势介绍了国内外的代表作品，以便推进装饰水平的提高。

——编者

目录

公寓改造

- 8 山坡上的住宅——全孝万研究所
- 22 青潭洞住家公寓——(株)尹达斯
- 32 亚州运动员住宅——家设计
- 46 奥运会运动员村住宅——真空间设计研究所

新公寓室内设计 I

- 54 塔宫 H 住宅——喜家
- 68 压九亭洞住宅——默 & 德高设计
- 76 大致洞 E 住宅——默 & 德高设计
- 86 李太园“五月”——家设计
- 100 Tierra 住宅——CNS 设计研究所

公寓室内设计 II

- 110 现代超子 II——现代建设室内设计组
- 118 塔宫 II——(株)中央设计
- 124 美特劳地奥比尔——阳光国际
- 130 海运台公爵村——克奥汉兹
- 136 皇家帝园——克奥汉兹

国外公寓室内设计

- 142 墨尔本 302 住宅——大卫·赫克斯设计
- 148 墨尔本 44 住宅——大卫·赫克斯设计
- 154 迪恩特住宅——加比利尼联合·美国
- 160 披肩围巾住宅——大卫·皮埃尔 /D.P.J.合作
- 172 阳光海滨别墅——阿莫克公司

别墅室内设计

- 186 反浦西来别墅——(株)卫家建筑
- 196 卡萨别墅——沃伊德设计
- 204 青潭洞展厅——(株)草以建筑事物所
- 218 联合国村——家设计
- 228 汉南洞别墅——大卫·皮埃尔 /D.P.J.合作

REMODELING APART



公 寓 改 造 / 新 公 寓 室 内 设 计 I / 公 寓 室 内 设 计 II / 国 外 公 寓 室 内 设 计

MENT INTERIOR

山坡上的住宅

地点:	汉城市广镇区广场洞住宅
总面积:	242 平方米
装饰材料:	地面—火炕用木材、油漆布 隔墙—枫树木板 天花板—天棚布、天棚纸
设计:	全孝万研究所

城市游牧民和希望的帐篷

生活在现代城市里的人们，离开了自己的故土，来到别人生活的地方建设新的家园，在那里搭起希望的帐篷。丈夫从事航空业，妻子是新闻工作者，他们将在这里生活一段时间。可以说，他们是这座城市的游牧民。

生活的多样性和变化着的隔墙

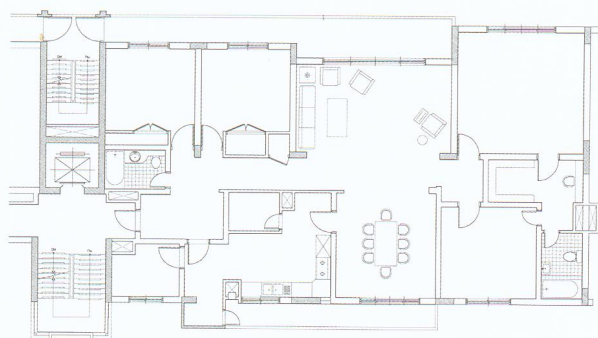
由于功能上的便利和商业性的原因，居室平面在长时间里没有什么变化，因此现在已经不太适应人们生活的多样性。变更前住宅起居室和餐厅在一起，空间很大，不过只展示了没有意义的宽大面积，在那里感觉不到空间之美。于是设置了具家庭酒吧功能的房间，其背面是餐厅和厨房，它们由隔墙来分割。为了功能上的相互流通，在隔墙上设有开口。起居室、餐厅、厨房的公共空间是以有开口的隔墙为界，形成了符合各自功能的空间氛围，同时通过隔墙的开口进行视觉交流和联系，并希望产生空间的多样故事。

泥土和天空的错觉接触

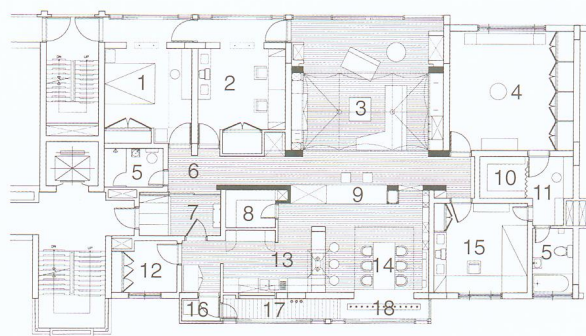
住宅楼的构造具有不能接触大自然天与地的先天缺陷。于是把原有餐厅旁边的阳台改造成竹子花坛，这是想和泥土相接触的本能追求。起居室的天花设计让人产生帐篷上边是天空的错觉。建筑师只设计基本的生活框架，给这里的人搭起希望的帐篷，砌上了变化的隔墙，让将居住在那里的人们，用自己的日常生活来演绎框架里边的故事。



- 1. 主卧室
- 2. 儿童室
- 3. 餐厅
- 4. 卧室
- 5. 卫生间
- 6. 走廊
- 7. 入口
- 8. 储物间
- 9. 酒吧
- 10. 更衣间
- 11. 化妆间
- 12. 工人房
- 13. 厨房
- 14. 餐厅
- 15. 儿童房
- 16. 杂物间
- 17. 阳台
- 18. 阳台



平面图 (装修前)



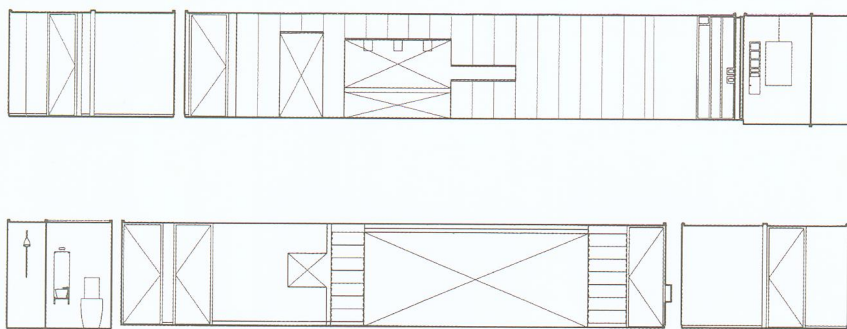
平面图 (装修后)



- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | 2 | 1. 入口 |
| | | 2. 起居室 |

装修前





立面展开图



- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | 2 | 1. 置物架 |
| | | 2. 起居室 |







