

10月3日
花庵詞選

[宋]黃昇選

花庵詞選

〔宋〕黃昇選

出版說明

花庵詞選，宋黃昇編。前十卷是唐宋諸賢絕妙詞選，始于李白，終於北宋王禹，附方外、閨秀各一卷；後十卷是中興以來絕妙詞選，始于康與之，終於洪瑩，昇自作詞三十八首，亦附于末。所選各家均系以字號里貫，每首下，亦間附評語，足資參考。黃昇本人也工于作詞，因此所選亦較精當，在宋代所編詞選中，可以說是一個較好的本子。今用四部叢刊影印明刻本加斷句排印。

花庵詞選

〔宋〕黃昇選

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海康平路 141 号)

中華書局出版

(北京东总布胡同 10 号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第 17 號

中華書局上海印刷厂印刷 新華書店總經售

*

787×1092 纸 1/32·11 7/8 印張·202,000 字

1958年8月第1版

1958年8月上海第1次印刷

印数：1—5,300 定价：(7) 1.00 元

統一書號：10018·69 53.8, 沪型

花庵詞選總目

唐宋諸賢絕妙詞選

| | |
|------------|-----|
| 序 | 四 |
| 綱目 | 五 |
| 卷之一（唐詞） | 一 |
| 卷之二（宋詞。下同） | 二 |
| 卷之三 | 三 |
| 卷之四 | 四 |
| 卷之五 | 五 |
| 卷之六 | 六 |
| 卷之七 | 七 |
| 卷之八 | 八 |
| 卷之九 | 九 |
| [四] | [四] |

卷之十

中興以來絕妙詞選

序

綱目

一
十六

二
七

卷之一

三
六

卷之二

四
七

卷之三

五
八

卷之四

六
九

卷之五

七
十

卷之六

八
十一

卷之七

九
十二

卷之八

十
十三

卷之九

十一
十四

卷之十

十二
十五

三
十六

唐宋諸賢絕妙詞選

詞選序

古樂府不作，而後長短句出焉。我朝鉅公勝士，娛戲文章，亦多及此。然散在諸集，未易徧窺。玉林此選，博觀約取，發妙音於衆樂並奏之際，出至珍於萬寶畢陳之中，使人得一編，則可以盡見詞家之奇，厥功不亦茂乎。玉林早棄科舉，雅意讀書，間從吟詠自適，閣學受齋游公，嘗稱其詩爲晴空冰柱。閩帥秋房樓公，聞其與魏菊莊爲友，併以泉石清士目之。其人如此，其詞選可知矣。

淳祐己酉上巳前進士胡德方季直序。

唐宋諸賢絕妙詞選綱目

花菴詞客編集

| | |
|--------|----|
| 卷之一 唐詞 | 一一 |
| 李太白七首 | 一 |
| 白樂天二首 | 二 |
| 王建六首 | 三 |
| 徐昌圖一首 | 四 |
| 張志和五首 | 四 |
| 溫庭筠十首 | 五 |
| 韋莊七首 | 七 |
| 薛昭蘊五首 | 九 |
| 牛嶠二首 | 一〇 |
| 張泌五首 | 一一 |
| 毛文錫四首 | 一一 |
| 牛希濟二首 | 一一 |
| 歐陽炯四首 | 一二 |
| 和凝四首 | 一二 |
| 顧夐四首 | 一二 |
| 孫光憲六首 | 一二 |
| 魏承班三首 | 一二 |
| 鹿虔辰二首 | 一二 |
| 閻選一首 | 一二 |
| 尹鶯一首 | 一二 |
| 毛熙震五首 | 一二 |
| 李詢八首 | 一二 |
| 韓致堯二首 | 一二 |

| | | |
|--------|------|---|
| 李中主 | 一首 | 三 |
| 李後主 | 六首 | 三 |
| 馮延巳 | 二首 | 三 |
| 卷之二 宋詞 | | |
| 歐陽永叔 | 十八首 | 三 |
| 蘇子瞻 | 三十一首 | 三 |
| 王介甫 | 六首 | 三 |
| 王元澤 | 一首 | 三 |
| 王平甫 | 三首 | 三 |
| 林君復 | 二首 | 三 |
| 錢思公 | 一首 | 三 |
| 賈子明 | 一首 | 三 |
| 夏子喬 | 一首 | 三 |
| 丁謂 | 之二首 | 三 |
| 卷之三 | | |
| 宋子京 | 四首 | 三 |
| 顏持約 | 一首 | 三 |
| 陳希元 | 一首 | 三 |
| 范希文 | 二首 | 三 |
| 蘇子美 | 一首 | 三 |
| 王元之 | 一首 | 三 |
| 蘇叔黨 | 一首 | 三 |
| 王君玉 | 三首 | 三 |
| 張文潛 | 一首 | 三 |
| 解方叔 | 一首 | 三 |
| 程觀過 | 二首 | 三 |

| | |
|--------|---|
| 孫濟師一首 | 六 |
| 王晉卿六首 | 六 |
| 李景元二首 | 六 |
| 孫巨源二首 | 六 |
| 石曼卿一首 | 六 |
| 晏同叔六首 | 六 |
| 晏叔原十二首 | 六 |
| 卷之四 | 六 |
| 黃魯直九首 | 充 |
| 黃元明一首 | 充 |
| 秦少游十六首 | 七 |
| 賀方回十一首 | 七 |
| 舒信道五首 | 七 |
| 秦處度一首 | 七 |
| 孫濟師一首 | 七 |
| 李方叔二首 | 八 |
| 廖世美三首 | 八 |
| 李鑾一首 | 八 |
| 杜安世一首 | 八 |
| 晁无咎六首 | 八 |
| 晁叔用五首 | 八 |
| 張子野七首 | 八 |
| 李元膺四首 | 八 |
| 王通叟九首 | 八 |
| 田不伐二首 | 八 |
| 汪正夫一首 | 九 |
| 趙承之二首 | 九 |
| 章質夫一首 | 九 |

| | |
|---------|-----|
| 劉仲方二首 | 九 |
| 彝冠卿一首 | 九 |
| 柳耆卿十一首 | 九 |
| 鄭毅夫一首 | 九 |
| 卷之六 | 九 |
| 趙德麟九首 | 九 |
| 蔡子正一首 | 100 |
| 阮閱休一首 | 100 |
| 毛澤民五首 | 101 |
| 謝無逸十三首 | 101 |
| 謝幼槃三首 | 104 |
| 陳瑩中三首 | 106 |
| 徐師川二首 | 106 |
| 王履道七首 | 107 |
| 李世英二首 | 108 |
| 葉道卿一首 | 109 |
| 沈公述二首 | 110 |
| 楊時可一首 | 110 |
| 蔣元龍三首 | 111 |
| 周美成十七首 | 113 |
| 晁次膺七首 | 114 |
| 万俟雅言十三首 | 115 |
| 潘元質一首 | 116 |
| 蘇養直五首 | 117 |
| 李蕭遠四首 | 117 |
| 孫浩然一首 | 117 |
| 李重元四首 | 118 |

| | | |
|-----|-----|-----|
| 查 荏 | 一首 | 一三六 |
| 林少詹 | 一首 | 二七 |
| 魯逸仲 | 三首 | 二六 |
| 劉偉明 | 一首 | 二五 |
| 宋退翁 | 一首 | 二四 |
| 唐子西 | 一首 | 二三 |
| 何晉之 | 一首 | 二二 |
| 陸敦信 | 一首 | 二一 |
| 趙循道 | 一首 | 二〇 |
| 何子初 | 一首 | 一九 |
| 向伯恭 | 三首 | 一八 |
| 韓叔夏 | 一首 | 一七 |
| 沈會宗 | 四首 | 一六 |
| 陳子高 | 十三首 | 一三五 |
| 張敏叔 | 一首 | 一三四 |
| 曹元寵 | 八首 | 一三三 |
| 徐幹臣 | 一首 | 一三二 |
| 李 玉 | 一首 | 一三一 |
| 王 昂 | 一首 | 一三〇 |
| 卷之八 | | 一三〇 |
| 僧覺範 | 三首 | 一三〇 |
| 僧仲殊 | 十首 | 一三〇 |
| 僧祖可 | 一首 | 一三〇 |
| 僧如晦 | 一首 | 一三〇 |
| 卷之九 | | 一三〇 |
| 吳城女 | 一首 | 一三〇 |
| 魏夫人 | 七首 | 一三〇 |
| 卷之十 | | 一三〇 |

花 番 詞 選

一〇

- 李易安八首 一
孫夫人五首 五
吳淑姬三首 五
阮氏一首 五

- 盧氏一首 一
姦勝瓊一首 一
陳鳳儀一首 一
陸氏侍兒一首 一

唐宋諸賢絕妙詞選綱目終

唐宋諸賢絕妙詞選卷一

〔唐詞〕凡看唐人詞曲，當看其命意造語工緻處，蓋語簡意深，所以爲奇作也。

李太白

李白別青蓮居士。賀知章號之爲謫仙。

菩薩蠻

二詞爲唐代詞曲之祖。

平林漠漠煙如緘。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭連短亭。

憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色·霸陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照·漢家陵闕。

清平樂令

翰林應制。按唐呂鷄遺雲集載應制詞四首。以後二首無清逸氣韻，疑非太白所作。

禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬪。只賭珠璣滿斗。日晚却理殘粧。御前閒舞霓裳。誰道腰支窈窕。折旋消得君王。

又

禁闈秋夜。月探金窗罅。玉帳鶯鶯噴沉麝。時落銀燈香焰。女伴莫話孤眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸遊教在誰邊。

清平調辭

沈香亭應制·古詞多只四句

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解釋春風無限意。沈香亭北倚闌干。

又

一枝紅豔露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。

又

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。會向瑤臺月下逢。

白樂天

名居易·號
香山居士

長相思

閨怨二詞·非後世作者所及

深畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬚鬢雲滿衣。陽臺行雨迴。巫山高。巫山低。暮雨瀟瀟郎不歸。空房獨守時。

又此詞上四句皆談錢塘景。

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。
思悠悠。恨悠悠。恨到歸時方始休。月明人倚樓。

王建有宮詞百首甚工。

古調笑

團扇團扇。美人病來遮面。玉顏憔悴三年。誰復商量管絃。絃管絃管。春草昭陽路斷。

又

蝴蝶蝴蝶。飛上金花枝葉。君前對舞春風。百葉桃花樹紅。紅樹紅樹。燕語鶯啼日暮。

又

羅袖羅袖。睹舞春風已舊。遙看歌舞玉樓。好日新粧坐愁。愁坐愁坐。一世虛生虛過。

又

楊柳楊柳。日暮白沙渡口。船頭江水茫茫。商人少婦斷腸。腸斷腸斷。鷺鵠夜來失伴。

三臺令一名翠華引。

池北池南草綠。殿前殿後花紅。天子千秋萬歲。未央明月清風。

又

魚藻池邊射鴨。芙蓉苑裏看花。日色赭黃相似。不着紅鸞扇遮。

徐昌圖

木蘭花令

沈檀烟起盤紅霧。一翦霜風吹繡戶。漢宮花面學梅粧。謝女雪詩裁柳絮。長垂天幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語。紅窗酒病對寒冰。永覺相思無夢處。

張志和

字子同，婺州金華人。居江湖自稱烟波釣徒。著玄家之事，極能道漁。

漁歌子五首

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

又

青草湖中月正圓。巴陵漁父棹歌連。釣車子。櫚頭船。樂在風波不用仙。

又