

立心學留讀物

到處可以學文化



華東人民出版社



書號：滬 607 (118—6)
到處可以學文化

編 者： 文

出版者： 華文
上

發行者： 新華
上

印刷者： 新華印 刷 廠
上海大連路一三〇號

(滬4)13,001—38,000 一九五二年三月初版
一九五二年七月四版

定價(甲1)人民幣 1,200 元

編者的話

這本書裏選了八篇工農幹部學習文化的故事。其中七篇是工農幹部自己寫的，一篇是文化教員寫的。

從這些故事裏面，可以看到我們工農同志是熱愛學習的。因為我們都深刻體會到沒有文化的苦處，並且也認識到沒有文化就不能更好的為人民服務。像胡志英同志因為不識字，進了城市以後，連戲院都找不到。趙連城同志，因為不會打條子，人家來領東西，得一個一個陪着送過門崗。

我們還可以在這些故事裏面看到，我們工農同志腦筋並不笨。像陳登科同志，本來自己的名字都不會寫，後來成了作家。

現在我們有了速成識字法，學習起來可以更快了。我們一定都要努力學習，使自己成為工業農業或軍事的專家。

文化學習社

一九五二年六月

目 錄

- 我學習文化的經過 陳登科(1)
- 提高文化，安心工作 紅千(7)
- 我吃了不識字的苦 趙連城講
徐角民記(10)
- 到學校去的路上 舒冠藻(13)
- 到處可以學文化 李東方(15)
- 沒有文化的苦處 胡志英(18)
- 我改正了學習中的冷熱病 吳仁修(21)
- 我是怎樣學文化的 王漢榮(23)

我學習文化的經過

中央文學
研究所 陳登科

陳登科同志，蘇北連水縣人，他在一九四〇年參加革命的時候，連自己的名字也寫不來。後來在共產黨的教育培養下，再加上他自己長期的努力學習，現在已成爲工農作家了。他寫的第一本小說杜大嫂，已經在華東人民出版社出版。第二本小說活人塘也已經在人民文學出版社出版。這篇稿子是他在一九五一年二月間寫的，那時他還在皖北日報社當記者。

——編者——

算起歲數來，我今年三十三歲了。小時候家裏就很窮，父親靠推車子過活，母親替一位塾師（〔塾〕讀戶〔熟〕）洗衣服，讓我唸了兩年書。十六歲，父親推車，推出傷力病死了，我就接上父親的手推車子。二十歲被國民黨抓

上壯丁，在舊軍隊裏糊混（〔糊讀戶〕〔混讀胡〕）了兩年。就這麼三下五除二，把我唸的兩年書，都混飯混得光光的，連自己的名字也認不全，哪裏還談得上寫呢。到一九四〇年，家裏來了新四軍，把鬼子、二黃（漢奸〔軍隊〕）、國民黨一窩（讀ㄉㄢˋ〔窩讀課〕）王八蛋打垮，我就回來參加革命，跟一個區長當通信員。從這時候起，我像出世未睜過眼（〔睜讀爭〕）的孩子，在媽媽的懷裏吃飽了奶，一天一天的睜開眼睛來了。

我開始參加革命時，頭腦很糊塗（讀ㄉㄨˊ〔圖〕），不但自己不肯學習，看見人家學習還跟人潑（讀ㄉㄨˋ〔道〕）冷水：“入！當兵還學習呢！學習不學習，一天還是一斤十兩（每天伙食一斤十兩米），怕當不到兵嗎！”後來跟趙靜塵同志當通信員時，他替我找了一本軍人識字課本，給我談了很多學習文化的好處，把我的落後散漫（讀ㄇㄞˋ〔慢〕）思想，慢慢改正過來。

那時候學習，不像現在有什麼機關學校，有專門人來教的。天天是打游擊（讀^{ㄩㄤ}_ㄩ），東一頭，西一頭，到處亂鑽（讀^{ㄔㄨㄤ}_ㄔ安）拼，也撈不到（^撈_{ㄌㄠ}讀^{ㄉㄠ}_ㄉ老）一個坐定時間學習。就靠趙區長每天休息時教我一課書，唸得背上了，再學第二課。唸了幾個月，就成一個順口溜（讀^{ㄉㄤ}_ㄉ六）了。但是一離開書本子，還是認不得幾個字，寫不上幾個字。自己把一個新鮮頭唸過了，就說：“這學習什麼呢，八十歲老頭子還學吹鼓手麼！”變皮條了。



後來趙區長也發現他的教學方法有毛病，光唸書不能認字是不好的，就轉變辦法，每天教認字，認了字不算，還教我學寫。這麼一來，逼着我用功了。到哪塊，往下一住，找一個朝太陽的草堆跟坐下來，拿一根草棒子，翻開小書本，就是照葫蘆（讀ㄏㄨ-ㄌㄨ）劃瓢（讀ㄉㄨ-ㄠ），在地上劃。有時劃的驢唇（〔驢〕讀ㄌㄩ-ㄉㄨ〔旅〕）不對馬嘴，抹了再劃。劃來劃去，每天朝那個草堆跟一坐，都要把地上劃得害害爛爛（〔害〕讀ㄩ-ㄤ〔刂〕〔𠂇〕）的。住在哪家一夜，連牆上都劃滿字。有些人笑我說：“一天劃到晚，能劃個什麼名堂出來。水牛能耕田，黃牛不值錢了。”趙靜塵同志叫我不要灰心。唉，就這麼被我硬劃，劃出門竅（讀ㄉㄨ-ㄤ〔巧〕）來。兩個月以後，歪歪斜斜（〔歪〕讀ㄨ-ㄞ〔烏〕〔外〕〔拼〕，〔斜〕讀ㄈㄨ-ㄕ〔廿〕〔諺〕）的，能劃的也有四五百個字了。

這一天，打游擊回來，伙俠都去玩了，

不煮(讀坐×)飯給我們吃。我調皮的寫一封信給事務長：“四瞎子(混名)：伙去玩，你在睡覺，鍋裏涼氣冒(讀口么)上天，把我們小呆子苦壞了。”趙區長見到了很高興。從此我就學寫話，就是把自己要向哪個說的話，寫成字，寫不上再去問人，問人的話又寫成字。這樣的學習，比認字更快，不但把字認識了，也曉得用字了。



從唸書提高到認字，認字學上寫字，寫字學上寫話，將近一年，我就學上千把個字

到肚裏。自己高興了，就開始學做日記。每天晚上我把第二天要做的事情，寫成日記。到了第二天晚上，拿起日記本子對照對照，看看我還有哪些事情沒做好。沒做好的事情，先進行檢討沒做好的原因在哪裏，一樣一樣的都找出來，又寫成日記，給人去看。寫成白字的，不但要人替我改，還請人把這字的意思講一遍。這樣一來，對我的幫助那就說不盡了。不但自己在文化上有了進步，而且我分析（讀公）問題的能力，我的政治認識和思想都有了改變。後來就學上寫牆報和向鹽阜大眾報（阜讀草）投稿子。半年以後，得到一個模範通信員的光榮稱號，就做了鹽阜大眾報的工農記者。現在我在皖北日報社（皖讀草）做記者。不過現在又有了一些新的毛病，就是有時把自己看得很了不起，自滿了，學習也沒有以前認真了。其實是一

肚子穰（讀曰大[讓]，就是禾莖）草，剛變色，還未脫草包，又有什麼值得自滿的呢！不是搬（讀勾召[班]）石塊砸（讀子阿[拆]）腳，拿自己開心嗎！這樣一想，又改正了，以後一定要繼續努力學習下去。

提高文化，安心工作

浙江蕭山
機關學校 紅千

蕭山（蕭讀公）公營加工廠邵志龍（邵讀戶公
是讀）同志，是縣機關學校裏的一等學習模範。

他的家庭成分是雇農（雇讀）。他兩歲時，阿爸姆媽（姆讀）就死啦。後來他被寄養在祖姑母家裏。七歲，他就上山砍柴，一直沒有讀書的機會。到了十二歲，他的祖姑母送他到財主家看牛。他說：“那時我看到財主

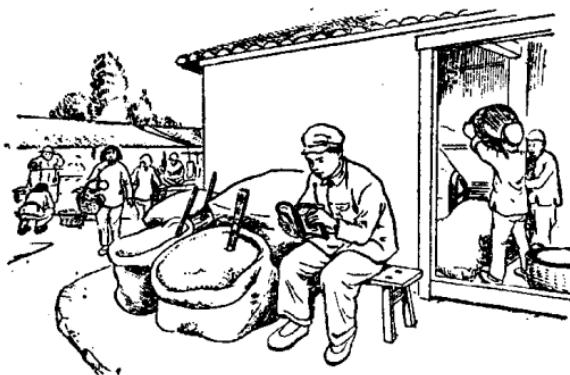
的子女天天上學，多麼眼熱呀！我時常做夢自己也在上學讀書。”

今年五月裏，他參加了革命。組織上介紹他到蕭山公營加工廠工作，同時參加機關學校學習文化。

上級分配給他的工作，是賣糠和養十六隻豬。他嫌（讀丁^一現）賣糠工作太單調，養豬太髒太臭，認為自己沒有前途。但是他怕吃批評，不敢對別人講，整天苦悶，影響了學習的情緒（讀ム^二習於^一拼）。教員講課，他不愛聽，寫字寫了半個，會丟下筆不寫。後來索性（讀ム^二秦^一四惡^二）拖拖拉拉，不願上學了。

經過上級和教員的幫助，啓發他回憶（讀^一）了自己二十多年來在舊社會中的牛馬生活，他才慢慢的轉變過來。後來，廠裏楊同志把文化學習介紹給他，他就積極學習起來了。

本來他賣糧沒有顧客(〔顧讀〕)時，就厭煩(〔厭讀〕)起來。現在他賣糧有了空閒(讀丁口)，就看文化學習。看呀看呀，一天兩天，他和文化學習成了好朋友。從此，賣糧再也不覺得枯燥(讀ㄉㄨ-ㄉㄠ)乏味(〔乏讀〕)了。同時他經常得到教員的幫助、上級的關心，所以學習情緒高漲了，認識也提高了。他把自己學習不積極、對工作不滿意的錯誤思想，在日記上作了自我檢討。



他說：“過去我吃過許多苦，我要有骨氣，就應該好好學習文化。加工廠裏的碾米

機（〔碾〕讀〔馬〕年），不能少一個螺絲釘。我就是一個小螺絲釘。我一定要提高文化，做好工作，把小螺絲釘的責任挑起來。”

現在，他已認識一千多字，會寫領條，記日記。算術能做兩位的乘除法、多位的加減法。由於他學習很積極，進步非常快。

十一月五日學期結束，學校裏評選模範，他被評選為一等學習模範。

我吃了不識字的苦

衢州專署學員 趙連城講（普一）
機關學校 徐角民記（中一）

我是衢州（〔衢〕讀〔其於〕拼）專署（讀〔戶〕〔樹〕）財政科的一個管理員，山東人，貧農出身。我從小就幫地主做苦工，沒有上過一天學，連自己的名字也寫不上。

一九四六年，家鄉解放了，我參加了革命工作。可是沒有文化，工作中碰到不少困難，看信、寫信、記帳、打條子，樣樣都要託別人。

今年四月，各部門到我這裏來領單衣。他們領好衣服，要有證明條子，才能通過門崗（讀「尤剛」）走出去。我不會寫，一時又找不到人，只好自己一個一個送他們出去，化了不少時間。



機關裏每月要有工作彙報（讀「集會」），這可真傷腦筋（讀「斤」）。我平時工作情況靠示

記([呆]讀), 哪能記全呢! 心裏想: “這工作可真不好幹下去了。”

再談到政治學習吧, 大家天天看書看報, 我只見白紙上一團黑, 不知道什麼意思; 聽了報告也記不得許多。有一次專署佈置政治學習測驗([測]讀), 人家都參加, 我只好在旁邊望望, 心裏感覺到, 要學習政治理論, 沒有文化是不成功的。

這樣, 我就下定決心, 打破一切思想顧慮, 參加了機關學校。這學期結束的時候, 我被選為全校二等學習模範。我決不驕傲自滿, 我要更努力的學習下去。

到學校去的路上

桂林
青年出版社 舒冠藻

星期四那天到學校去上課時，正下大雨，雨大得傘都遮（讀ㄓㄔ）不住，一條長馬路上，只有我一個人在走。鋪子裏的人都躲在鋪門裏看着我笑。好像說：“看那個同志淋（讀ㄌㄧㄣ）着這樣大的雨，急着幹啥去呀？”我在大雨中，一手撐着小雨傘，一手摸着肩下

