

中国山水画名家

技法分解图典

主 编 关尚卿

下

河北美术出版社

中国山水画名家技法分解图典

(下)

主 编 关尚卿

河北美术出版社

策 划 张晨光
曹宝泉
责任编辑 彭国昌
刘克仁
王国强
封面设计 吴建功
技术编辑 毛秋实

图书在版编目 (C I P) 数据

中国山水画名家技法分解图典. 下册 / 关尚卿主编.
石家庄: 河北美术出版社, 2002.12
ISBN 7-5310-1953-1

I. 中... II. 关... III. 山水画—技法 (美术)—
图解 IV. J212.26-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093389 号

中国山水画名家技法分解图典 (下)

出版发行	河北美术出版社 (石家庄市和平西路新文里 8 号 邮编 050071)
制 版	深圳佳信达印务有限公司北京分公司
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	15
印 数	1~5000
版 次	2003 年 1 月第 1 版
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷

定 价 75.00 元

出版说明

我社近几年出版了不少国画方面的图书，如《花鸟画谱》丛书、《名家百画》丛书，得到了社会各界的认可，同时也得到了全国各地画家的支持。为了更进一步服务于广大的国画爱好者，我们在全中国著名花鸟画家、山水画家征集了部分绘画技法步骤图例，并配上范画，编辑成《中国花鸟画名家技法分解图典》（上下册）、《中国山水画名家技法分解图典》（上下册），每册收集了现代诸名家的技法步骤和范画作品400余幅，其中包括大写意、小写意、工笔等。作品充分体现了画家们深厚的绘画功底和高超的绘画技巧，使读者能够比较全面地了解画家的作画步骤以及艺术风格的基本特征。我们希望这套丛书能成为广大美术爱好者的良师益友。

这里首先要感谢在编纂过程中对我们给予大力支持的全国各地名家们，同时还要感谢广大读者对我们的信任。限于我们的工作水平，书中难免有不足之处，诚恳希望广大读者多提宝贵意见。

2002年11月

目 录

山石篇

勾皴横点画石法	孙其峰	1	山石法	关尚卿	19
折带皴画石法	孙其峰	1	溪山清韵步骤图	周逢俊	20
皴擦画石法	孙其峰	1	山间小溪图	王可佩	21
点染勾皴画石法	孙其峰	2	山水小品	周逢俊	21
太湖石画法	孙其峰	2	云起山间	王可佩	22
一气呵成画石法	孙其峰	2	秋韵图	廉宽宏	22
山石画法分解	卜敬恒	3	秋高图	段新明	23
屋宇画法	廉宽宏	4	太行早春图	潘 真	24
亭台楼阁画法	廉宽宏	4	山间	黎 亚	24
石头画法	李智纲	5	游于大野有雄风	牛维平	25
山石画法	李智纲	5	西域纪游 白描系列	姜宝林	25
山石云水步骤	高 杰	6	河汉秋原	余 涛	26
雪景山石画法	关尚卿	7	苍然山色	江 涛	26
山水结构分解图典	张金林	7	井冈幽居图	阎禹铭	27
山景房屋画法	张伟平	8	边关——长城印象	大 力	27
太行山石画法	王玉池	8	古道	高中造	28
山石画法	刘克仁	9	红日小岭	王 玮	28
山势点景画法	廉宽宏	10	山间小溪	洪明泽	29
房屋杂树画法	廉宽宏	10	土门关	江 枫	29
湿色破墨画法	廉宽宏	10	太行山村	江 枫	30
山头丛树画法	廉宽宏	10	空亭纳万境	周石峰	30
山石法	关尚卿	11	奇峰神韵	牟云生	31
山石画法	陈玉圃	12	山里人家	贾荣志	32
山云画法	王玉池	13	太行深处	颜景龙	32
土石相间山峰画法	王玉池	13	青岗如梦	时振华	33
山石画法	王玉池	13	天籁之音	祁恩进	33
山云树木画法	王玉池	14	山里人家	颜景龙	34
破墨法	王玉池	14	千古雄风	时振华	34
山石画法	王玉池	14	晨光图	张 军	35
雨中山景画法	王玉池	14	故园山色	时振华	35
水云山画法	牛健平	15	独游图	贾荣志	36
山石画法	牛健平	15	依山傍水	段新明	36
山树画法	牛健平	15	岩壑夏翠	余 涛	37
土石画法	牛健平	15	野色岚光	余 涛	37
山石画法	王世超	16	家山有情	孔 奇	38
山石画法	孔仲起	17	夕阳西下	孔 奇	38
山势画法	买鸿钧	17	待细把江山品画	张 军	39
山石画法	廉宽宏	18	寂静山乡	张 军	39
山石画法	廉宽宏	18	张家界游记	牟云生	40
山石小景画法	关尚卿	19	清壑浮岚	陈宗滨	40
山石画法	关尚卿	19	崇岩清风	周石峰	41
山石水画法	关尚卿	19	太行崛起	钱忠良	41
			沙虎口	高中造	42
			古窟春秋	陈天铤	42

长城	刘大为 南溪	43	晨曲	高 杰	71
西陵天柱山	张金林	43	坡底平沙	刘东卫	71
深山藏书屋	丘金峰	44	白云山庄	邱清崇	72
江山多娇	杨文彬	45	山脚下	康建寨	73
燕山乡情	雷正民	45	溟濛小鱼来无际	梁照堂	73
山居图	张金林	46	初秋	张冰洁	74
混沌山庄	张金林	46	妙笔生辉	范 硕	74
秋居图	王石染	47	苍山春韵	陈素霞	75
初冬的感觉	张金林	47	恒岳雄千古	刘宗汉	75
丝路幽谷	陈天铤	48	枯僧不语禅	拓 之	76
幽居图	马长义	48	罗浮高壑图	梁照堂	76
山魂	刘 荣	49	始信黄山天下奇	祁恩进	77
绿色风	刘 荣	49	太行净土	史和平	77
家住扎龙沟	秦 岭	50	太行人家	钱忠良	78
山野秋晚	秦 岭	50	杖行访友图	张建京	79
松溪	祁恩进	51	秋山瘦更奇	刘惠民	80
秋山秀水有人家	张 煜	51	雪城圣土	陈天铤	80
早春三月	王启胜	52	雨过千峰泼黛浓	洪世川	81
山居图	王启胜	52	静	田卫中	81
梦回浮戏	田言华	53	焦墨山水	王心昌	82
剑门关	管溟岗	53	乐道	党中国	82
无题	白莲胜	54	秋高气爽	段新明	83
大山无言	张兴中	54	晴岚出壑图	段新明	84
陡壑流泉图	王心昌	55	山居图	杨文彬	85
太行山居图	王心昌	55	山气	吴 林	86
黄山写生	王心昌	56	深山新春图	周石峰	87
山居秋暝图	王心昌	56	高路入云端	周石峰	87
春溪	许嘉鸿	57	太行瑞雪	赵信芳	88
万壑千岩锁翠烟	王世超	58	幽谷鸟鸣春	洪明泽	88
山里人家	江 涛	58	东泉	康 益	89
塬上秋韵	薛俊水	59	凉声一山秋	彭国昌	90
鸣春图	薛俊水	59	仰止太行	彭国昌	90
山村	赵小海	60	峨眉胜境	黄仲新	91
苍山	杨国平	60	山水清音	黄仲新	91
泰山观日出	钟长生	61	晓韵图	李桂泱	92
秋晴塬上	薛俊水	61	信天游	李桂泱	92
雁荡山居	茹 峰	62	徽州记行	张 煜	93
重阳登高图	朱道平	62	寂静的山庄	南恽笙	93
瑞雪	贾成森	63	山水含清晖	周石峰	94
幽居	赵小海	64	冬晨	崔子范	94
雨声	赵小海	64	深谷无声	贾向国	95
彼岸	邱清崇	65	天地间——古塬	贾海泉	95
唐人诗意	周逢俊	66	崂山组画之一	曹和平	96
千峦竞秀图	韩 石	67	崂山组画之二	曹和平	96
太行云深	刘克仁	68	崂山组画之三	曹和平	97
参禅远到南山寺	拓 之	69	崂山组画之四	曹和平	97
泮塘秋色	江俊德	69	崂山组画之五	曹和平	98
幽居	谈士杞	70	云居素练图	吴黎明	98

梦里又回故乡游	杨国平	99	小景画法	彭国昌	128
昆仑幽谷	陈天铀	99	杂树画法	彭国昌	128
晴川叠翠图	潘真	100	杂树写生	林海钟	128
岩间小院	潘真	100	杂树画法	张伟平	129
山谷鸣雷	牟云生	101	杂树画法	程振国	129
大汎图	牟云生	101	画树	关尚卿	130
万里江山锦绣成	洪明泽	102	树木画法	王好军	130
秋水秋云	段新明	102	景点人物画法	彭国昌	130
云雨幽幽	么喜江	103	江南春早步骤	洪明泽	131
几度夕阳红	洪惠镇	103	山坡一遍春	王国强	132
西域纪游之一	姜宝林	104	李白诗意	阮观东	133
西域纪游之二	姜宝林	104	山中一夜雨	王豪南	133
云间烟火是人家	王继平	105	勾金凝玉	张伟平	134
仁者乐山	张国兴	106	竖网欲渔	张伟平	134
清泉石上流	高杰	107	早春烟霞	童中焘	135
雪域神韵	张成泽	108	且听寒声	童中焘	135
秋山图	梁照堂	109	撼号图	卢庆生	136
山色	梁照堂	110	黄山松韵	王永敬	136
深山有人家	田卫中	111	秋声	朱道平	137
天高山色淡	施江城	112	渠边林浓	苏锡超	137
暮色	田言华	113	四喜图	孙其峰	138
山高水长图	范硕	114	谷里花开	康益	138
丹霞落乌蒙	陈宗滨	115	静	王凯旋	139
无数奇峰落眼前	彭增文	116	夕照	黄国华	139
陇南山中所见	邵灵	117	山村一揽	吴林	140
一阵秋风	张兴中	118	山里生活	张和平	140
			绿色家园	樊枫	141
			雨后云林图	李树华	142
			山林小瞥	朱斌	142
			山林细雨	李树华	143
			兰江记忆	陈向迅	143
			秋尽江南	陈向迅	144
			荷塘秋趣	陈向迅	144
			兰江记忆	陈向迅	145
			山岗	何加林	146
			稠林疏绿	何加林	146
			恋秋图	杨国平	147
			东风紧送斜阳下	樊枫	147
			幽泉	王豪南	148
			空翠湿人衣	焦玉卿	148
			君子俗事	魏广君	149
			娥吉那金秋	陈天铀	149
			俄罗斯风景系列	李岗	150
			当世独立	魏广君	151
			大寒	魏广君	151
			罗星州一瞥	钟长生	152
			退思园	钟长生	152
			冬日	柴宗洁	152
树木篇					
柳树画法	孙其峰	119			
松树画法	孙其峰	119			
树干画法	孙其峰	119			
杂树画法	孙其峰	120			
柳树画法	孙其峰	120			
树画法	陈玉圃	121			
树画法	陈玉圃	122			
点景松画法	王玉池	123			
树画法	陈玉圃	123			
松树画法	王玉池	124			
杂树画法	苏锡超	125			
点景树画法	苏锡超	125			
山坡杂树画法	苏锡超	125			
松林画法	苏锡超	125			
树画法	买鸿钧	126			
树画法	孔仲起	126			
树画法	刘荣	126			
树的画法	关尚卿	127			
松树画法	关尚卿	127			
树木写生图	林海钟	127			

静寂	李 岗	153	漓江烟云图	吴守明	174
家园系列	丁成坤	154	和风	林容生	175
秋望	晏 明	155	春江水暖图	江俊德	175
秋风古木	徐 隆	155	关河一览	朱修立	176
宋人词意	徐建明	156	日暮乡关何处是	洪惠镇	176
东坡词意	徐建明	156	一湖春色无人语	王国强	177
翠锁苗寨	何伊华	157	淀上月色一孤舟	苏锡超	177
山路无天雨 只翠湿人衣	赵 刚	157	春水	朱常棣	178
夏居图	王石染	158	青檀秋色	徐 隆	178
归田园居图	丁成坤	158	飘过海子的云	康 益	179
林泉对话图	范 硕	159	邛峨山下	朱常棣	179
蝉鸣绿时新	党中国	159	一条大河	尹世顺	180
庆阳写生	曹建华	160	野渡	王豪南	180
月移山影到床前	曹建华	160	充南河的早晨	朱常棣	181
笔示画之品格	曹建华	161	幽谷清泉	王豪南	181
雄浑为流动之端	曹建华	161	宁溪河畔	朱常棣	182
松	吴 林	162	古镇晚秋	朱常棣	182
山石篇			亭云	茹 峰	183
山水画法	孙其峰	163	坐思云山	茹 峰	183
秋风细浪画法	孙其峰	163	秋水微茫	晏 明	184
空白水法	孙其峰	163	烟云流水图	晏 明	184
平波细浪水法	孙其峰	163	江清月近人	尹世顺	185
山、云画法	王玉池	164	西天晴雪	孔 奇	185
勾云挤云画法	王玉池	164	百泉汇流	傅以新	186
水墨挤云画法	王玉池	164	雨	余 龙	186
山的画法	王玉池	164	大江茫茫	傅以新	187
水的画法	苏锡超	165	菩提山下	余 龙	187
水波纹画法	苏锡超	165	黄河	卢庆生	188
溪流画法	苏锡超	165	溪山云起	彭国昌	188
水云画法	梁照堂	165	幽谷飞瀑	王柏岁	189
画稿	庄小雷	166	情系幽燕	南恽笙	190
云水画法	买鸿钧	166	武陵清夏	王豪南	190
水乡月夜步骤	王梦湖	167	白水河畔	焦玉卿	191
瀑布画法	王玉池	168	雨蒙蒙	余 龙	191
山和瀑布的画法	王玉池	168	峨眉烟雨	黄仲新	192
山云画法	廉宽宏	168	云中山	关尚卿	192
水云技法	陈玉圃	169	山青云涌图	张伟平	193
瀑布画法	吴守明	169	仿夏圭山水图	林海钟	193
鼎湖瀑布	吴守明	169	灵迹独闻	季酉辰	194
山水技法 水云	卓素铭	170	乳花洞瀑布	周志龙	194
江、山、水云画法	廉宽宏	170	逝者如斯夫	孔仲起	195
雁荡雨霁	童中焘	171	碧涧流叶舟	冯建国	195
览胜图	张冰洁	172	瀑	孔仲起	196
辉煌的尾声	洪惠镇	172	浮云积翠	贺成才	196
梦溪	赵小海	173	盈盈江南春	朱修立	197
深潭浮春	邵 昊	173	东欧山庄	朱修立	197
险谷溪泉图	钟长生	174	江南水乡之一	杨明义	198
			江南水乡之二	杨明义	198

江南水乡之三	杨明义	199	情溢山水之间	张煜	225
松风泉韵	朱道平	199	听泉图	黄国华	226
波光	白庚延	200	归渔	焦玉卿	226
山昏塞日斜	白庚延	200	九华闻涧图	张兴武	227
赤壁怀古	王舜来	201	百舸争流	郑大和	227
云傍风雨楼	李春海	201	长海烟云	吴守明	228
山水	曹三凯	202	观云图	管溟岗	228
峨眉听泉	卜敬恒	203	天外白云山无尽	贺未泓	229
龙门观瀑	卜敬恒	203	山出清音图	凌波	229
祇园	曹三凯	204	元人诗意	吴庆林	230
东风长激万里浪	孔仲起	205	日落黄昏溪流缓	党中国	230
山水	曹三凯	206			
祇园	曹三凯	206			
萌芽未出土	季酉辰	207			
听泉	茹峰	207			
清江一曲抱村流	陈玉圃	208			
江春狂话	崔国安	209			
雨过西陵	樊枫	210			
翠谷流云图	谢宗君	210			
云闲风静图	周石峰	211			
慧眼识山水 大道助君成	牛维平	211			
溪山雨过	徐建明	212			
傍水人家	崔海	212			
观云图	彭国昌	213			
峡江奇云图	施江城	213			
人字瀑下听涛声	张兴武	214			
唐人诗意	于金才	214			
初雪	白莲胜	215			
秋雾	白莲胜	215			
清江晓月	汤有	216			
山间弯月	汤有	216			
峡江览胜图	汤有	217			
陶渊明诗意	汤有	217			
浮云积翠图	谢宗君	218			
高壑烟波图	梁照堂	218			
高涧落寒泉	彭国昌	219			
秋空山霁寒 清流江溪碧	彭国昌	219			
高山溪涧	吴庆林	220			
万年溪水去无踪	李建强	220			
触目是心光	李建强	221			
天接青山云乱生	李建强	221			
云蒸霞蔚	孔仲起	222			
山高水长	买鸿钧	222			
西江晨早	陈浩	223			
峡江晓云图	王柏岁	223			
泉声唤云留	贺未泓	224			
琴泉知音	南恽笙	224			
山高水长	王继平	225			



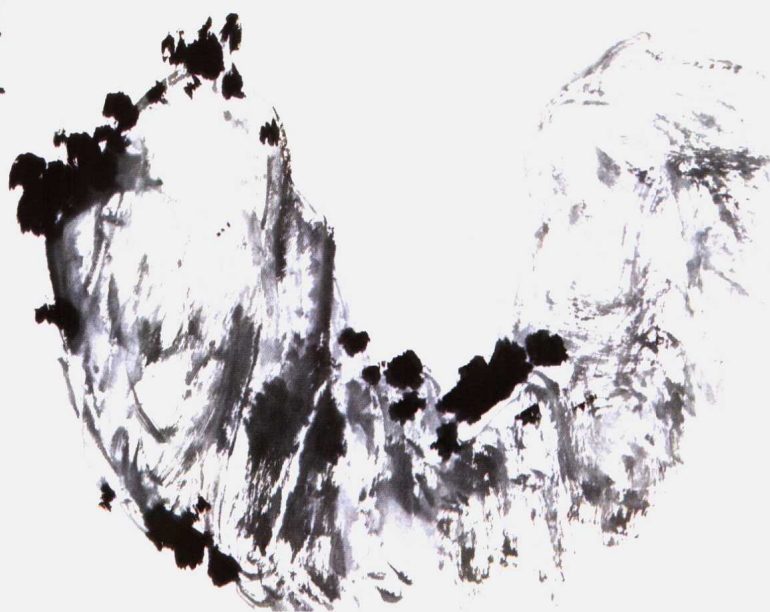
物勒加横點者石法
點者有乾濕聚散之
變化切忌均平之作
亦不致有石之味

勾皴横点画石法 孙其峰



折带皴画石法 孙其峰

皴擦二法
可成石法



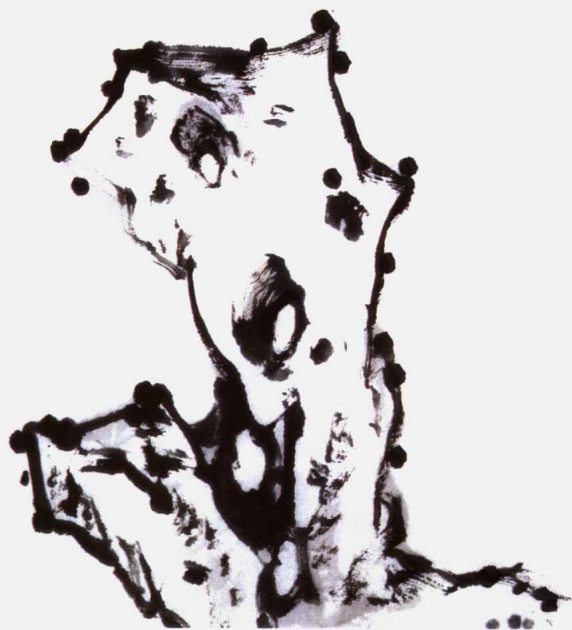
皴擦画石法 孙其峰



点染与勾勒
结合画石法

此纸不灰
墨色浓淡
可铺水

点染勾皴画石法 孙其峰



太湖石画法

太湖石画法 孙其峰



一气呵成
不描
不画

一气呵成画石法 孙其峰



用笔勾勒山石结构大轮廓
和石纹结构的同时注意
线条的布置组合
壬午敬恒



中景部分浓墨勾线未干
时用淡墨破之能擦出山石纹
理质感用淡墨有虚实对比的铺
染头部以淡墨渲染山体
壬午敬恒



近山头部浓墨勾勒未干时
用浓墨破之能擦出山石纹
理质感用淡墨有虚实对比的铺
染头部以淡墨渲染山体
壬午敬恒



待笔墨干定后染色
远山不能平涂
壬午敬恒



木料屋宇



石礮



一波三折勾
石板小屋

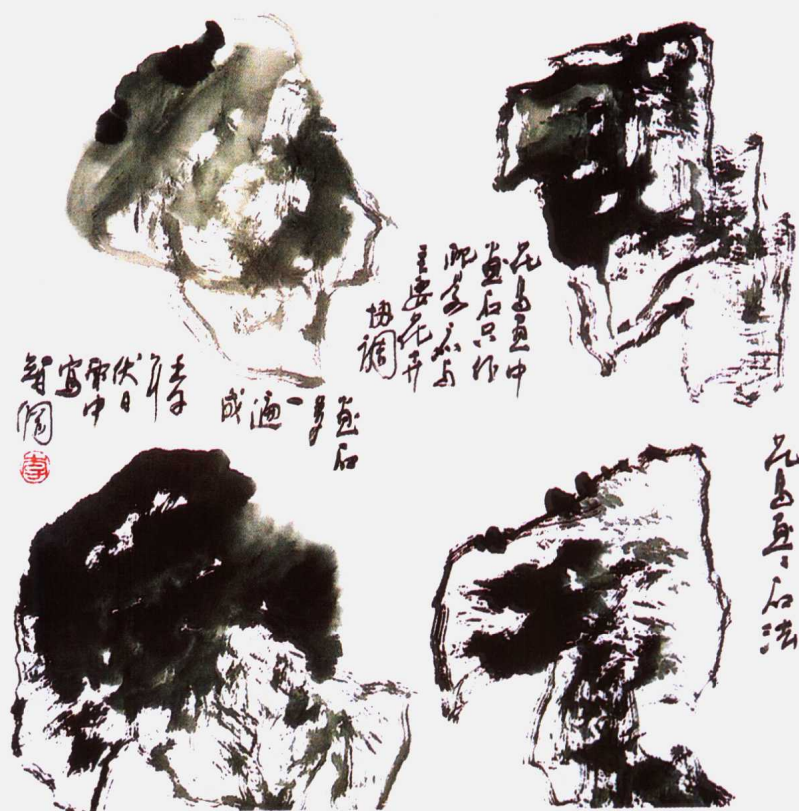


屋宇画法 廉宽宏

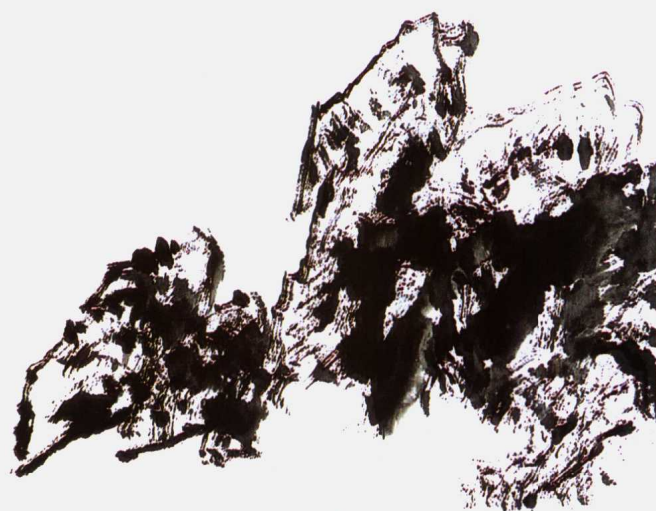
山水图中的点景屋宇用笔要慢
如画沙方显力度壬午夏宽宏笔



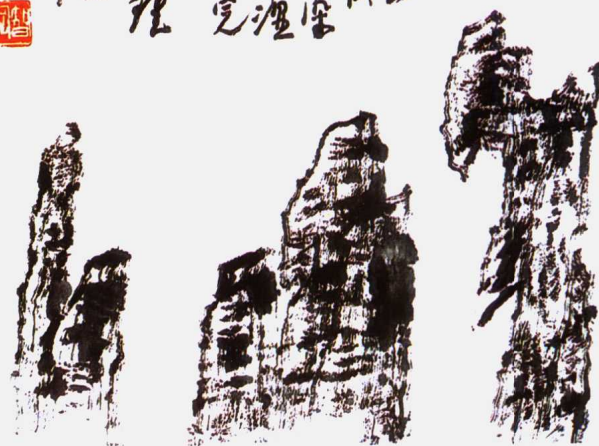
亭台楼阁画法 廉宽宏



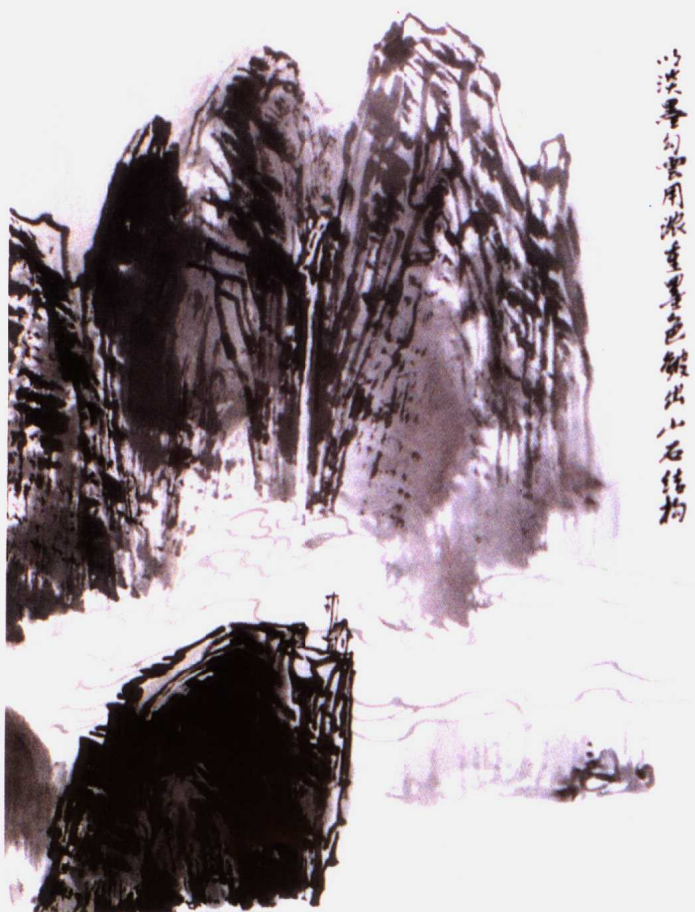
石头画法 李智纲



石之
气以成
胸臆之
浓淡干
湿
次写定
角合理
只是
笔法
之一



山石画法 李智纲



以淡墨勾雲用濃重墨色皴出山石結構



用大筆灑出山之勢使墨色出現自然的濃淡變化



江峽行
壬午夏 高杰寫於津門



在剛畫的基礎上畫船勾水使畫面逐步達到理想之效果

山石云水步骤 高杰



雪景山石画法 关尚卿



山水结构分解图典 张金林



山景房屋画法 张伟平



太行山石画法 王玉池