



林清玄散文精品

- 要去找寻真正的爱
- 以及那值得爱的人
- 去触及那更温柔更清明
更喜悦自由的灵性境界
- 只要我们一直保有
喜悦自由的生命姿势
- 我们的心就会长出一株美丽的
四个叶片宛然的幸运草

寻找幸运草

林清玄 著



28
6



寻找幸运草

林清玄 著

——知识出版社

图书编目(CIP)数据

寻找幸运草/林清玄著. - 北京:知识出版社,1999.1

ISBN 7-5015-1916-1

I. 寻… II. 林… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39143 号

责任编辑:马汝军

装帧设计:王红卫

策 划:汉霖 麦克

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号)

天津蓟县燕山印刷厂印刷 辽宁省新华书店经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6

字数:53 千字 印数:1-15000 册

定价:11.50 元

本书如有质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

自 序	1
真正的爱	
牵手和牵牛花	8
超越神仙眷属	12
爱，永远保持分享	17
真正的爱不是那样	20
永恒的爱，现在打折	25
爱的见证	28
双头六脚龟	31
妈妈，向挚爱的人生告别	35
金 合 欢	43
采 肉 豆	46
开满马樱丹与含羞花的小路	49
相爱·相契·相印	55
美好的心	
寻找幸运草	60

在繁花中长大的孩子	64
尽心即是完美	69
天堂的位置	73
五字神咒	77
沉香茶	81
珍珠的心	85
“良食局”	90
赚了一把雨伞	94
没有花瓶的生活	96
永恒的偶然碰触	99
山茶与杜鹃	102
神来之笔	105
相亲相爱的树	108
心灵的黑松	111
真正的故乡	115
温柔之道	
山水与我有关	121
山鸟与水鸟	125
一幅画或一套沙发	129
一万美金的樱桃树	133
时空的痕迹	136
咸龙眼	139

软枝杨桃	143
喷了七次农药的荔枝	146
黑长喙天蛾	150
标签的时代	154
温柔之道	158
意念的伸展	161
不动道人心	165
我祝福你	168
更内心的所在	171
蓝天下的绿色信仰	175
鲍鱼与龙虾的吃法	179

自 序

林清玄

院子里的金合欢花正开出今年的第二朵花，红色的花球就像仙女棒，将会接力般的点燃。

五彩茉莉和矮种含笑，正比赛着花开的速度、香气与数量。

杜鹃初放，山茶第一期花开到尾声，七里香的种子红熟了。

凤仙花、紫茉莉、虎杖花正冒出新芽，玫瑰正在结苞，桂花早就吐露香气。

榕树、柏树、铁树虽然没有什么变化，却因为感染了春气，萌发新芽，比冬季时更绿了。

在我们的院子里，春天正从每一寸土、每一片叶、每一朵花中冒出来。

今天云高气爽，春风微微，正好有出版社的朋友要来拜访，妻子说：“难得有这么好的阳光，我们在院子里喝茶吧！”

朋友尚未到访，我们先在绿色镶着蝴蝶兰的铁桌铁椅上泡起茶来。这茶，是屏东的朋友亲手烘焙刚刚寄来的，每一片都飞过百里，带着朋友的心意与春茶的芬芳。

我对妻子说：“人要过美好的生活，其实不必很有钱。只要有欣赏的眼睛和美丽的心情，光是在院子里与相契的人喝茶，欣赏春日的花，就有着无限的幸福了。”

妻子笑了，笑得比花还美。

这时，朋友跑来了，对于我们竟坐在院子喝茶，感到大为欢喜。

朋友曾出版过许多美丽的童书，因此还有着赤子一样天真、单纯的心。

我们边喝春茶，边看紧紧围绕着我们春天的花，忍不住谈到，出版美丽的书对一个人的重要性。不管是大人、孩子，只要读了一本书，有一种美丽的感觉、一种美好的心情，或生起对生命美好的向往，生起对环境美丽的觉察，那都比学校的教科书重要得多呀！

谈到中小学的教科书，就不免使我们摇头叹息了。

朋友说：“我觉得最糟的是，从封面、印刷、编排、插画来看，中小学的教科书可以说是这个时代全世界最丑的书。我们去书店随手拿一本书，外表都比教科书美丽得多。那些让少年儿童完全不会生起美好感觉、印制技术完全跟不上时代的教科书，竟主宰了我们的教育，想起来就非常恐怖。”

我说，教科书的外表固然是很大的问题，但内容的严肃性也很重要。我对教科书的印象，以国文来说，就是选了许多许多的祭文，《祭妹文》《祭十二郎文》《祭鳄鱼文》。还有，像苏东坡写过无数的好文章，我们选的也是他的祭文。能表达爱情的篇章很多，我们选了林觉民赴死前的《与妻诀别书》。这些祭文读到最后，总是“呜呼哀哉，尚飨”！不然，就是选了像祭文的《出师表》《陈情表》，总是“临表涕泣，不知所云”！

“想想看，儿童、少年、青年本来是多么喜乐、朝气、有希望的生命，我们却提供了这么肃杀、悲情、苍凉、绝望的教材，真是太可怕了！”我说。

朋友非常同意，我们都一起为着那些教材从30年前我们幼小的时候到现在，还是一样严肃晦涩、呆板僵化，感到忧伤

和无望。

坐在一旁的妻子说：“孩子应该像花一样，美丽地开放；教科书要像花园，提供完整的养分。”

朋友说：“是呀！不知道编教科书的人，除了‘呜呼哀哉，尚飨’和‘临表涕泣，不知所云’之外，会不会欣赏春天的花呢？”

我们都忍不住笑了。

我们究竟希望这个社会有什么样的人呢？这样的教科书能养成什么样的人呢？

我想，我们希望有更多懂得爱的人。

我们需要更多会欣赏美的人。

我们需要有情有义、有感性有热血、欢喜过生活的人。

惟有懂得爱的人，才能对抗粗暴。

惟有欣赏美的人，才能免于庸俗。

惟有欢喜过生活的人，才能使生命充满美丽的色彩。

一切生命中的好品质都是由爱开始的。爱我们因缘深切的亲眷朋友，爱供养我们生长的土地与森林，爱宇宙间有缘无缘的事物，使我们慈悲而胸怀宽广。

因此，不论是课内书或课外书，都是为了使一个人有爱与美的品质而存在的吧！一个孩子有了爱与美的品质，就会懂得尊重、珍惜、欣赏、沟通、感恩、奉献、无私等等由爱与美衍生出来的好品质。

爱与美的品质说来抽象，却不是不可捕捉。

具有爱与美品质的人，一定有广大的心量。不只执著小情小爱，也会爱更广大的事物；不只欣赏，也会创造。

具有爱与美品质的人，一定有细腻的态度。以更深刻的感受来生活，并且体贴那些和我们一起生活的人，体贴事物更内在的世界。

具有爱与美品质的人，一定有温柔的灵性。不粗暴的对待别人，不陷入庸俗的思想，不流于形式主义。

具有爱与美品质的人，一定有喜悦的哲思。能转化苦痛、扭曲、愤恨、折磨、黑暗的遭遇，成为有光明能量的人，永远活在当下、永远正向思考、永远不陷入不可自拔的绝境。

广大的心灵、细腻的态度、温柔的灵性、喜悦的哲思，正是衡量一个人是否有真正的爱、是否有美好心灵的标尺。

许多年来，我一直希望写一些能唤起爱与美心灵的书。现

在，我生命的春天来了，因缘也成熟了，因此，写写画画，做成了这一本属于春天、属于繁花、属于爱情、属于美好的书，献给心里怀着爱意、对美好生活还有寄望的人。

1997年春天 台北仁爱路客寓

真正的爱

【牵手和牵牛花】

在我很小很小的时候，
就盼望有一天能找到一个伴侣，
和她牵手去看牵牛花。
对她形容，
牵牛花的美丽与深情；
对她诉说，
昔日如何沿着开满牵牛花的小路去上学；
对她说明，
牵牛花虽是台湾最寻常的野花，
却也是最有意志与生命力的草花。

最近的一段时日，我每天都到山上去观察牵牛花。

山上的牵牛花有好几个品种，一种是紫色的，花朵硕大有如紫荆；一种是粉红的，中型花朵，像朱槿；还有一种是嫩黄色，花朵细致，就像酢浆草花。

大型的牵牛花都是在清晨就开放，黄昏时谢去，但小型的牵牛花却到快中午才开，日头才刚西斜就谢去了。

不，不是谢去，而是合起来，等待明日的阳光。

我非常喜欢牵牛花，至于为何喜欢，我也常常寻索理由。

我想，大概是缘于童年吧！童年走路去学校的路途很长，沿路会经过一些野地和农田的围篱，路两旁总是开满了牵牛花。我一边赶路，一边看它们开起来，就好像张开眼睛和我打着招呼，这使我充满了朝气，并且有一种欣喜之情。

我常常想，牵牛花为什么会有如此奇特的名字呢？后来我想通了。从前的农夫都是一大早牵牛下田，他们从家中走向田间的小路一定是开满了美丽的花，由于是每次牵牛下田都会看见的花，就叫做“牵牛花”了。

放学回家的时候，牵牛花已经合起来。有时我会摸着一条牵牛花的藤蔓往前走，往往吃惊地发现，一条牵牛花的藤蔓可

以蔓延数十公尺，有时候一整分田的地，都是由同一株牵牛花所包覆。

牵牛花那强烈伸展的意志，使它不容易被外在环境所影响。有时候在农夫喷洒过除草剂的农田上，依然看见牵牛花美丽的姿容。

在我很小的时候，就觉得人应该学习牵牛花的意志，只要有风、有光、有土地，就要不断地伸展。那种伸展不只是生命力的表彰，也是为了自己开出美丽的花，在自由的空中微笑。

不只是意志要学习牵牛花伸展，情感也要学习牵牛花的体贴和包覆，紧紧地依恋着土地。牵牛花对土地的爱是多么温柔，它随顺着地形生长，不论是高是低，是旱地是沼泽，它清丽的花容从不改变。

牵牛花和土地的感情，是互相熨帖、互相缠绵、互相包覆的，这使它即使在零乱中也自有一种交错的美。

在我很小很小的时候，就盼望有一天能找到一个伴侣，和她牵手去看牵牛花。对她形容，牵牛花的美丽与深情；对她诉说，昔日如何沿着开满牵牛花的小路去上学；对她说明，牵牛

花虽是台湾最寻常的野花，却也是最有意志与生命力的草花。

这样想时，我抚摸着牵牛花藤蔓走在回家的路上，就不知不觉的神往，像一朵初开的牵牛花，在自由的空中微笑。

★