



J e a n J a c q u e s

R o u s s e a u

卢梭

夏良才 / 著

卢梭

- 1712—1778
- 法国人
- 主张人权平等。
- 著有：《社会契约论》、《爱弥儿》、《忏悔录》等。



B565.2

3



西方思想家宝库

Jean Jacques Rousseau

卢梭

夏良才著

133073/05

开明出版社
中华书局(香港)

(京)新登字 104 号

丛书策划：危丁明 卢建业

责任编辑：罗国洪 开 群

书 名 / 卢梭

著 者 / 夏良才

出 版 / 开明出版社

中华书局(香港)有限公司

发 行 / 新华书店北京发行所经销

印 刷 / 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 / 880×1230 1/32

版 次 / 1997 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80133-110-9/B·3

定 价 / 24.80 元[全套 248.00 元]

(仅限中国内地销售)

主 编 的 话

思想文化属于历史范畴，是人类创造的积累和历史发展的结晶。任何一种思想或哲学体系，都是当时政治经济在观念形态上的反映，同时又是继承前人思想资料发展的结果，有自己独立发展的道路，并对当时社会及后世人们的思想发生重大影响。

人类思想和文化的发展，有个性也有共性，有民族（或地域）性和互相沟通的共同性。任何一个民族的思想文化都有其优点和特点，也有其不足，都可以而且应当在同域外的交流中取长补短，使自己的思想文化不断更新发展。如中国汉唐文化的繁荣，固然是当时政治经济发展的反映，但与那时吸收西域文化和印度佛教文化有密切关系。宋明理学吸收佛教思想中的哲学素养，造成中国哲学发展的新高度。明清时代，西方传教士东来，并没有使基督精神代替中国的儒学传统，却带来天文历算测量等科技文明。又如西方近代思想文化，同样是兼容会通的结果。它不仅继承了古希腊文化、基督精神和罗马法，而且经过文艺复兴和启蒙运动，使人本主义代替

神本主义，人权、民主和科学精神应运而生。中国儒学也受到西方思想家的重视，这在伏尔泰、卢梭、魁奈和黑格尔等人的著作中均有反映。

在中国近现代，由于外国列强侵略压迫，先进的中国人为救亡图存而努力向西方学习，从希腊哲学到文艺复兴、启蒙运动以来的许多思想学说都介绍到中国，并与中国的社会变革相结合，引起中国思想和文化的深刻变化与发展。

现在，西方名著差不多都已翻译出版，研究论著和思想家传记也出版不少。这当然是很好的，有益的。但仔细考虑似也有些问题，就是基本上多流于艰深，从思想史角度讨论多，或主要是对其思想的述说，而从某种思想与实际生活关系这方面展开较少，是其不足。

有鉴于此，我们编写这套《西方思想家宝库》，就是试图弥补这个不足，把重点放在从社会的角度来讨论思想，引入各种材料，以期说明某种思想发生、发展的背景，它所要回答的历史问题、社会问题，并说明这种思想所引起的社会作用。

人们的宇宙观、人生观与哲学密不可分，特别是近现代西方哲学，它所围绕解决的问题往往就是人生存在及其价值的问题。所以，我们在这套丛书中力图注意解

释对于人生有基本指导意义或参考价值部分，联系哲学家或思想家的行止实践，然后向读者具体呈现其中的启示，或可供思考的问题。

在编写体例上，这套丛书每书的内容基本上分四部分：（一）时代背景及氛围；（二）思想家的生平简要介绍；（三）思想体系及观点说明；（四）影响。为使读者便于较全面了解某思想家，不仅要介绍其本身的思想和活动，还要旁及当时各式各样的思潮和争论的问题；突出为何他会产生那样一种思想体系，与其经历、体验的关系；分析在众多思潮中，缘何某种思想会显得突出和自成体系，其合理性和局限性如何；讨论某种思想体系的影响，涉及其时及当代的影响，对其他学科如文学、美学等的影响，对方法论、人生观的影响等。

这套丛书共十种。包括卢梭、黑格尔、马克思、尼采、弗洛伊德、杜威、韦伯、罗素、萨特等著名思想家，以及这九位思想家的名言录。在编写中，尽管我们努力想写得简明扼要、生动活泼些，在不大的篇幅中能使读者得到较多有益的东西，但由于我们的水平所限，仍难免有不当之处，尚盼读者指正。

丁守和

一九九四年四月于北京

目 录

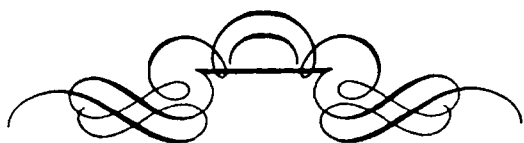
第一章 卢梭生活的时代	1
1. 从两篇应征文引起的轰动说起	3
2. 卢梭的“社会状态”与法国的现实世界	10
3. 卓然不群的启蒙思想家	17
第二章 卢梭的生平	27
1. 孤独的童年	29
2. 一个嗜书狂	32
3. 漂泊不定的生活	37
4. 与百科全书派的友情和矛盾	42
5. 著述的年代	51
6. 几度风流几番情	56
7. “我无罪啊!”——晚年的困惑	62

第三章 卢梭思想概述 67

1. 人在“自然状态”下是平等的、自由的 69
2. 否定文化的背后 76
3. “这块土地是我的”——文明社会的奠基者 .. 85
4. “社会契约是一切文明社会的基础” 93
5. 主权·公意·法律 100
6. 政府与国家：两个不同的共同体 108
7. 人民怎样维持主权威威 115
8. 教育是训练人的艺术 123
9. 按良心去做就是服从自然 130
10. 上帝与我同在——他的自然神论观 137

第四章 卢梭学说的影响 143

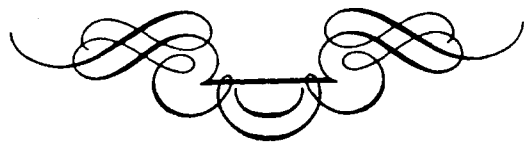
1. 卢梭与法国大革命 145
2. 《民约论》在中国的传播 153
3. 孙中山、梁启超和《民约论》 163
4. 余论 174



第

一 章

卢梭生活的时代



从两篇应征文引起的 轰动说起

1749年10月盛夏末的一天，在法国巴黎通往郊区万桑城堡监狱的路上，一个身着精致衬衣、像是沙龙文士打扮的青年，正在匆匆赶路。那天正是碧空万里，骄阳如火，年轻人步行不久就汗流浹背。他是谁呢？他是法国十八世纪伟大启蒙思想家让·雅克·卢梭（Jean-Jacques Rousseau，1712.6.28—1778.7.2）。

卢梭是去探望关押在那儿的好友狄德罗的。狄德罗因被指控触犯出版法而遭巴黎当局囚禁。他对好友的遭遇深感不平，正想借探望之机陪同他消磨一天时间。在途中，他偶然看到《法国信使》报上刊登一则征文消息，那是法国著名人文科学研究中心第戎科学院颁发的有奖征文启事，征文题目是“科学与艺术的复兴是否有助于敦化风俗？”卢梭看了这则征文题目后，极为兴奋、激动，

因为这正是他思索多年而又困惑不解的问题，压抑在内心世界里的思想冲突，犹如从山巅跌落的万丈瀑布，一泻千里，汹涌翻腾。他感叹万端，联想翩翩，竟致潸然泪下，一发不可收拾。在透过树梢射来的万道阳光的沐浴和刺激下，刹那间，他仿佛看到了另一个世界，自己也变成了另一个人。强力的震荡，启动了他的激动的思路。他决心应征，并构思了卓越、独特的论点。他把自己的设想告诉了狄德罗。在好友的鼓励下，他撰写了改变他人生道路的成名作：《论科学与艺术》。他把自己幽禁在心胸里的感情充分地抒发出来了。他认为人生来是善良的，只是社会制度促使它恶化，科学和艺术的扭曲起了推波助澜的作用，有碍于道德的成长；而古代人民纯朴的德行，远胜于现代人民之上。这是卢梭以“自然主义”思想来反抗现实制度中丑恶现象的一种表露。

出乎意外的是，他这篇愤世之作却在第二年获得了第戎科学院颁发的一等奖。之后，经狄德罗推荐，这篇得奖作品在日内瓦出版了，并引起了强烈反响，卢梭立即成为论坛的著名人物。但继之而来的是一场誉毁参半的大论战，有的为他的秉笔直书拍手叫好，而有些本来对他抱有成见的论敌，则斥责他的论文是矫揉造作，本来是肯定科学和艺术的进步作用的，只是受了狄德罗的

怂恿，硬作标新立异的怪论，以求一鸣惊人的效果。其实，这些说法是没有根据的。狄德罗曾在《反驳‘关于人的博物学’一书》的论文中提到过这件事，他写道：“卢梭做了他应当做的事，因为他是卢梭，我可能什么事都没有做，或者可能做了别的事情，因为我毕竟是我。”事实的真象也许是这样的：当卢梭去狱中探望狄德罗时，就把自己应征的事告诉了他，并进行了讨论，而狄德罗是知道卢梭对这一问题的看法和倾向的，因此支持他，鼓励他，希望他不要犹豫不决，也不要人云亦云。这种学术上的切磋，互勉，本来是极普通，十分正常的。何况，卢梭为写好这篇应征文，曾下了极大的功夫和精力。这在他后来写的《忏悔录》中是有记载的。为了应征论文，他十分用功，每晚上床只合眼沉思，彻夜不眠，思考再三；对于命意、遣词，都下死力，不做到语不惊人不要罢休。然后，马上写到纸上，以免第二天遗忘。这说明，卢梭对完成这篇应征文是十分认真对待的，并非是不负责任的应酬之作。所以，从这几方面看，那些论敌的挑剔、诽谤，并兼涉狄德罗，不过是想把他们两人描绘成论坛上的江湖骗子，借此败坏他们的声誉而已。

当然，《论科学与艺术》一文，也非白璧无瑕。它虽使卢梭一举成名，但作者本人并不满意，认为这是自己

“论证最薄弱，文笔不协调”的作品之一。这是平直之论。应该承认，卢梭当时对很多问题的看法，还处于一种朦胧状态。确切的说，他这篇论文的意义，主要在于蕴含了他全部学说的萌芽，以及彻底改变了他今后的人生道路和生活趋向。从此，他经历了一场内心的革命，显示真正生命的开始。他改换了装束，抛弃精致的装饰和骑士的长袜，挂表不要了，佩剑也扔掉了，用土布缝制了一套寻常百姓穿的服装，束一绺圆条假发，辞去原来的秘书职位，疏远了沙龙的喧闹，保持严肃和淡泊的生活，以一个劳动者即抄写乐谱来维持生计。在这以后，几乎没有人能认出他原来的面目了。他的内心也发生了巨大变化，放弃了对财产和声誉的奢望，他不再在贵人面前感到窘迫、羞涩，少不经事的样子，而显得大胆、骄傲，敢于蔑视多少世纪来的道统、信条、成见，不为任何事物、理念所折服，也不顾别人如何嘲笑，执意地要走自己的路。这是卢梭第一篇应征文给他带来的最大安慰和收获。

1753年冬，第戎科学院再次发表悬赏征文，这次出的题目是“人类不平等的起源是什么，人类不平等是否为自然法所认可？”卢梭对这个征文题目十分感兴趣，在后来的回忆中曾写道：“我被这个意义深远的题目激动

了，我很惊讶这个科学院竟敢提出这样的题目。好吧！既然它有勇气提出来，我也很可以有勇气来加以研究，于是我报名应征了。”为了对这个具有深远意义的课题进行缜密的思考，卢梭偕同他的情人黛蕾丝（Terese de le Vasseur）及家属从巴黎步行到圣日耳曼，渡过七八天的野营生活。他在幽静的密林深处独行踟蹰，有时低头沉思，有时游荡求索。他在心底里仿佛又再现了大自然的历史进程：在那原始状态下，人们无忧无虑，过的是幸福、自由的生活；而在他回顾现实社会时，却见虚伪、矫饰、欺诈、不平、贪婪……充塞人间，窒息着人们的心性。他决心要无情地驳斥人间的无聊谎言，大胆地把人们因时间和事物的进展而变了样的“天性”，赤裸裸的揭示出来，并把“人所形成的人”，同“自然状态下”的人加以比较、剖析，从所谓“人的完善化”过程中，指出人类苦难的真正根源。在那郁郁葱葱、与世隔绝的密林里，他仿佛又回到了原始时代的生活境界。他这些卓绝的遐思，使自己的灵魂更加纯洁，似乎已升华到神的殿堂，而鸟瞰地府的芸芸众子却仍在固执地走入迷途，继续朝着错误的、灾难和罪恶的方向行进。他希望他们能迷途知返，于是向他们喊道：“你们不断地埋怨自然，要知道你们的一切痛苦，都来自你们自己！”这就是卢梭所

以要应征撰写这篇论文的宗旨。

次年，他的应征文《论人类不平等的起源和基础》写成，寄给了第戎科学院。这篇论文分两部分：第一部分讲人的“自然状态”；第二部分讲人的“社会状态”。他的结论是：“前者才是“天堂”，而后者不过是“地狱”；人类不平等是从第一个把土地圈起来的人并想说“这是我的”时候开始的，并奠定了“文明社会”即私有制度的真正基础。卢梭写这篇论文是下了功夫的，经过深思熟虑的构思过程，对问题的分析精细而深刻，词锋锐利，文笔流畅，无论从思想性和逻辑性来讲，都要远远超过他的第一篇应征文。但应征的结果却是落选，科学院没有看中它，而把奖金发给了一个歌颂“人的心灵和精神永不矛盾”的神父。卢梭在事前早就预料到，他的观点是为世俗社会所不容的：“这篇东西，在全欧洲恐怕只能找到很少数的读者能够理解，而这些读者中恐怕更没有人愿意谈论它。”“我是早就料到一定得不了奖的，因为我深知科学院的奖金决不是为我这样的文章而设立的。”后来，卢梭把这篇论文献给日内瓦的国民议会，也就是说献给了祖国的全体公民。1755年，《论人类不平等的起源和基础》一书在阿姆斯特丹出版了，接着又有德、英、俄译本问世。他的主张仍然是不胫而走，并未因不获奖

而失去光辉。

卢梭的第二篇论文同样引起了轰动，导致各种不同论点的争议，甚至像学术界泰斗伏尔泰也卷入这场辩论，讽刺卢梭是想用大智大慧来“把我们变成牲畜”，他对卢梭说：“读了你的书后，真的令人渴慕用四只脚走路了。”显然，这是误解卢梭的本意了。卢梭对这一看法做了答辩，说他从没想使人返回到野蛮状态中去，而只是想重新唤起人们对天赋权利的认识。但是，不能否认，卢梭在这篇论文中存在某些弱点，例如他形而上学地把自然同社会对立起来，使有些问题不得解释，只能乞灵于神，这说明他的思想水平有一定的局限性。关于这些问题，我们在下面还要具体介绍。