

香港小教父

古惑仔1之 人在江湖

万琦编写

时代文艺出版社

香 港 小 教 父

古惑仔I之

万峰编写

人在江湖

时代文艺出版社

图书在版篇目(CIP)数据

香港小教父/万琦著—长春:时代文艺出版社,1999.10

ISBN 7-5387-1364-6

I. 香… II. 万… III. 长篇小说—中国—当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 64670 号

香港小教父

古惑仔① 人在江湖 古惑仔② 猛龙过江
古惑仔③ 只手遮天 古惑仔④ 洪兴十三妹

作 者:万 琦

责任编辑:张秀枫 王金亭

责任校对:张秀枫 王金亭

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:新华书店总店北京发行所

印 刷:北京市博雅印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:540 千字

印 张:28

插 页:8

版 次:1999 年 10 月第一版

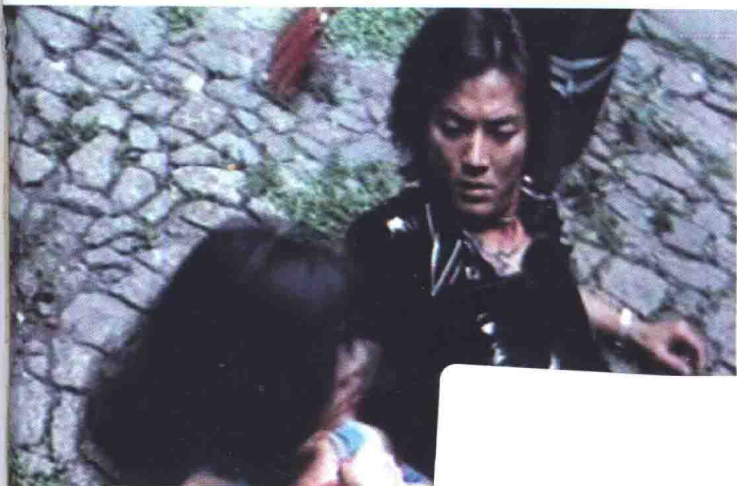
印 次:1999 年 10 月第一印刷

印 数:3000 册

书 号:ISBN 7-5387-1364-6/I·1324

定 价:60.00(全四册)

古惑仔
之人在江湖



古惑仔——人在江湖

古惑仔——人在江湖

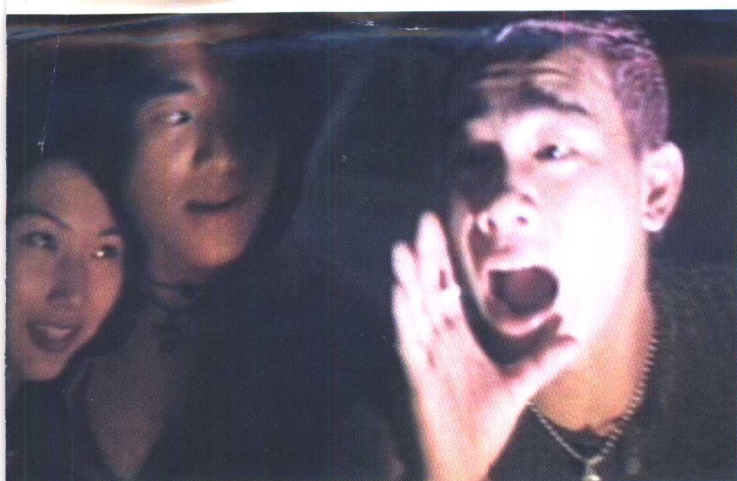


人在江湖



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

古惑仔
之人在江湖



古惑仔——人在江湖

古惑仔——人在江湖



人在江湖



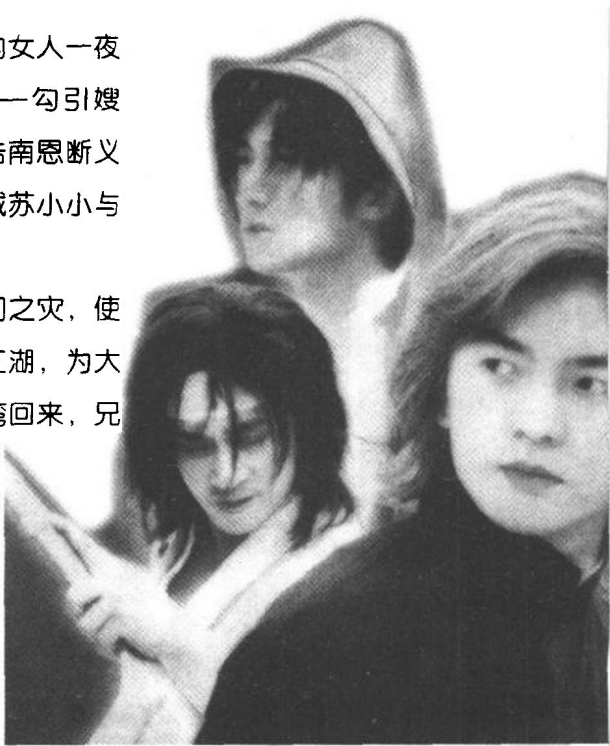
故事梗概

人在江湖，身不由己。陈浩南与他的兄弟们这几匹刚杀出来的黑马一旦误入歧途，回头太难。

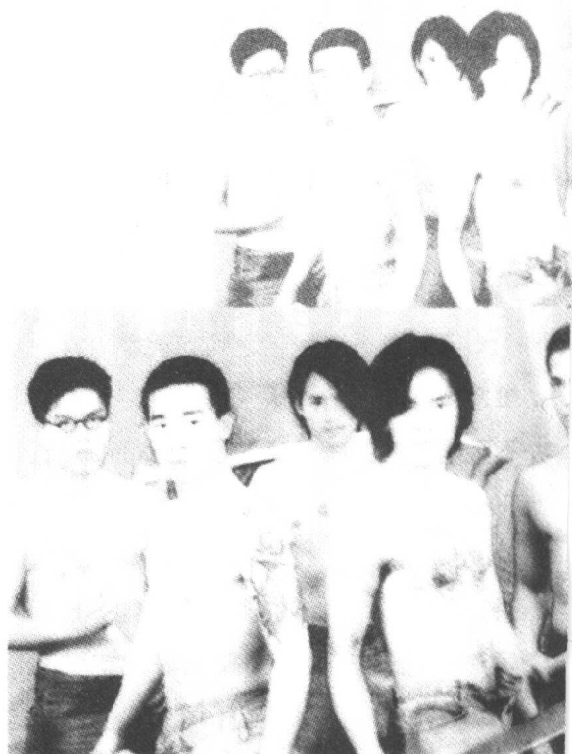
且不说香港帮派之间的明争暗斗，单是帮派内部的暗伏杀机，就使他们防不胜防。他们刚刚还为砍死巴闭而意气飞扬，不想很快在澳门中计。山鸡被风流女缠在床上，陈浩南他们被苦苦追杀。在刀光剑影、血肉飞溅之中，他们虽然逃出了重围，却痛失好兄弟“巢皮”！

陈浩南被灌春药与山鸡的女人一夜欢情，从而犯了江湖大忌——勾引嫂嫂，被逐出江湖。山鸡也与浩南恩断义绝，出走台湾。只有那个盗贼苏小小与浩南红颜相伴，共浴爱河……

他们的B哥一家遭到灭门之灾，使陈浩南涕泪长流，决意重出江湖，为大哥报仇雪恨！适逢山鸡从台湾回来，兄弟俩握手言和，大干一场……



古惑仔



刀光剑影 砍砍杀杀香港滩 血雨腥风 浮浮沉沉古惑仔

香港小教父(1—4)

◆郑伊健 陈小春 舒淇 吴君如 众多名角上镜◆

作家万琦根据影片重新编写 内容原汁原味 场面宏大 故事刺激 最具可读性



时代文艺出版社出版

(每册零售价:15.00 元)

开篇 误入歧途

1956年，石峡尾大火。香港政府为安置贫民，大量兴建徙置区，随着战后一代的迅速成长，数以万计家庭生活狭小空间中，加上父母为糊口奔忙，填鸭式制度不完善，很多少年因此而走上歧途。徙置区球场是他们发挥精力的英雄地，也是培养古惑仔的温床。

1985年。

这就是徙置区的足球场，它处在徙置区狭小的空间里，四面被密不透风的高楼包围着，而徙置区的少年们则把这里看做是他们的天堂。

徙置区的少年们也许都不会忘记这个足球场，他们不仅在这里疯跑疯玩，而且也从这里长大，走向成年。

每到孩子们放学的时间，这里便聚集着满身精力又无处发泄的男孩子们。他们大多都是十五岁左右的少年，充沛的体力和高涨的热情，使他们没命地在球场上飞奔。而他们的父母为忙于生计，根本就顾不了这些疯长着的少年，使他们像一匹匹脱缰的野马，无拘无束，奔狂不已。他们在这里分帮拉



◎
人在江湖



派,打架斗殴,经常在这里发生流血事件。

现在,球场上就有几个男孩子们在踢球,他们像一群还未长熟的小马驹,带着一股尚未脱尽的稚气,却又是肢体舒展,活蹦乱跳。只见那只足球在他们的脚下翻滚,飞跑,左冲右突。他们跟着那只球的滚动,在球场上来回地奔跑。

有一个球应声入网。

那个踢进球的男孩子跑进网里,抱起足球。

一个男孩子叫着南哥的名字,颇为羡慕地夸赞他,显然南哥是个踢球的高手。也是孩子们中的头儿。

那个被称为南哥的男孩子长得十分清秀,眉宇间透着一股灵动之气。他留着当时十分流行的发型,几绺比较长的头发不时地遮住他秀美的脸庞。他一双闪动的大眼睛泛着灵光,一看就是那种比较聪明、惹人喜爱的孩子。

南哥问一个戴着眼睛的男孩子:“包皮,巢皮哪?找没找到他?”

包皮说:“跟小美去吃冰淇淋了!”

南哥似乎刚刚认识另一个男孩子,说道:“啊,你就是大二啊,你又逃课啊。”

阿二满不在乎地说:“明天考英文,ABC认识我,我却不认识ABC!”

包皮在一边调皮地叫着,羞着阿二。

南哥一边抱着球，一手打了一下阿二，说要是让他妈知道了，他就死定了。显然阿二是经常逃课的，经常挨他妈妈的教训的，习以为常，也就不把这个当回事了。

阿二也不示弱，还了下手说：“打我！”

南哥把手里的足球掳在阿二的脑袋上，那球弹起来老高，便弹到地上去了。南哥说：“打你就打你！”说完便跑，一边跑一边说：“来呀，来追我啊！”

包皮和阿二便追出去，分外开心快活。

这时正有一个男孩子坐在楼梯上，眼巴巴地望着足球场。他可没有他们那么好运，可以随便地在足球场上飞跑。他的妈妈管得太严，总是有做不完的作业。他多么想也加入其中，把那个充满魔力的足球踢得翻飞。可是他妈妈根本就不允许他走出楼道。他托着脸，目光迷离，似乎他现在已经是在球场上飞跑了。

男孩子沉浸在踢球的狂热中，根本就没有注意到他的母亲已经咚咚地上楼来了。

母亲看到坐在楼梯上的儿子，尤其是他那副神态，顿时怒火万丈。她上前打了儿子一巴掌，揪住儿子的耳朵，把他拉起来，往楼上揪去。气得不行的母亲叫骂道：“你这个混蛋，不给我好好读书，在这儿偷看，偷看什么啊，看我不教训你啊！给我回来！”

儿子被揪得很疼，呲牙咧嘴地往楼上走着，他



有些害怕，可能也不止一次两次挨母亲的教训了。
他还争辩说：“妈，我没有啊，我正在绑鞋带！”

“绑什么鞋带？”

男孩子突然挣脱掉母亲的手，推开母亲，转身就往楼下跑。母亲气得大叫：“回来，你给我回来！”可是那个男孩子则像个小兔子一样，飞跑下楼，无影无踪了。

男孩子终于来到足球场上，他的心像久旱的田地逢到了甘霖一样，有一种说不出的畅快和欢欣。他看看巢皮正搂着一个女孩子吃冰淇淋。那个女孩子叫小美，经常跟这些男孩子混在一起。她一副娇娇滴滴的模样，很长的头发遮住了半个脸庞。巢皮也梳着一头中分式，自然而然地搂着那个小美，俨然一对小情人。

男孩子走到巢皮跟前，问道：“巢皮，南哥呢？”

巢皮说：“在踢球啊！”

这时南哥已经看到了这个刚来的男孩子，便对他大叫：“山鸡，来踢球啊！”

原来他就是后来那个无畏的山鸡，他将与南哥一起横出江湖。他举着手臂，对着南哥大叫：“南哥，踢过来！”

南哥把球放好，往后退了几步，忽然抬起大脚，开了一个漂亮的球。

然而他们也许都没有想到，就是这漂亮的脚一



，踢出了一场不可避免的灾难，也从此改变了阿南他们的命运。

那个球在空中飞旋着，正好落在另外一群人中，而且打中了一个穿着夹克的年轻人身上。当时那个年轻人正手拿着可乐在喝，带着一群混混，目光很凶恶。

当球打在他的身上时，他不觉一惊，抬头看见远处的那个阿南，便对他叫道：“哎，过来！”

“干嘛？”阿南说。

那个人很霸道地说：“这个球踢到我了，你知道吗？我让你过来！”他一边说着一边朝阿南走去，一看那个架式就是那种混混，目光里有一种放纵不羁的凶气。

年轻人与阿南走到了一起，面对面站着。年轻人说：“妈的，你的球刚刚砸到我了，你知道吗？”

阿南忙说：“对不起啊！”

年轻人问：“你是哪儿的？”

阿南说：“上面十三楼的！”

年轻人上前推了一把阿南，说：“那你没有老大吗？”

阿南说：“那你想怎么样？”

年轻人瞪着阿南的眼睛放着凶光，说：“怎么样？我叫帅坤。”他转头看了一眼阿南身边的伙伴们，说：“明天你们带着保护费到这个球场来见我！”



◎
人
在
江
湖



说完他把舌头伸出来，打了一个卷，重新含住了可乐里的吸管，用那种十分痞气的目光扫了他们一眼，转身就要走。

阿南忙说：“坤哥，这个球场是B哥建的，你要交保护费，你凭什么啊？”阿南从小就有一股不服输的劲头，虽然他比阿坤小，又没有什么势力，可是他还是敢于仗义直言。

阿南的话刺激了阿坤，他想干什么就干什么，还没有谁敢在他的面前说个不字。如今这个毛头小子竟敢质问他，真是反了。帅坤吐出来吸管，骂道：“妈的，你瞧不起我？”说着便将手里的可乐向阿南喷去。

那饮料滋滋滋滋地喷溅出去，把阿南溅得无法抬起头来，他那身漂亮的白衬衫也溅湿了。阿坤还不罢手，忽然拿起可乐瓶对着阿南的头狠狠地砸了下去。

“哗啦”一声，顿时瓶子被砸得碎片飞溅。

阿南重重地倒在了地上，几个小伙伴马上过来扶他，“南哥！”

他们蹲在地上，拥着阿南，用十分仇恨的目光望着那种趾高气扬的帅坤。

“明天带好保护费，来这乖乖地见我，你们几个也一样，不然我赏给你们一人一瓶可乐，别忘了，妈的，不然老子见一个打一个！”他用他的手做着砍的

手势，转身要走。

这时，躺在地上的阿南恨恨地咬着牙，突然一个鲤鱼打挺，飞身起来，喊着：“上——”一群少年们像一只只小老虎一样，从后面猛扑上去。帅坤的人见状，也返过身来，跟阿南他们扭打在一起。

一场厮杀就这样开始了！

帅坤的人似乎在年龄上都比阿南这帮人大，而且也富于经验，就是说他们可能已身经百战了，而且人多势众，所以他们反扑过来，很快就掌握了主动纷纷把阿南及几个伙伴们打倒在地，而且不依不饶的，痛打不止。

帅坤则悠闲地在一旁看着，也许这样的小架也用不着他亲自上手。几个小毛孩子而已，他帅坤根本就没放在眼里。只有小美站在一边焦急地哭喊着，又上不去手，吓得没了主意。

围观的人们已经很多了，他们看到帅坤的人把那几个小孩子踢得满地翻滚，还不住手，而帅坤而坐在一边的椅子上，欣赏着这出好戏。

又一个年轻人悠悠地走过来，一边走一边说：“阿坤，大人不记小人过，几个毛孩子嘛，出手别那么重！”说着他坐在了阿坤的身边。

帅坤说：“我是在教他们做人的道理哎！”他用双手做成筒状，向他的手下们高喊：“哎，用力打！”

年轻人说：“小孩子而已，放了他们吧，啊？”说

