

大海山忽清



大海的怒涛

(革命故事)

《大海的怒涛》三结合创作组

上海人民出版社

插图：黄全昌

大 海 的 怒 涛

《大海的怒涛》三结创作组

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张14.375 字数290,000

1976年10月第1版 1976年10月第1次印刷

统一书号：10171·681 定价：0.81元

内 容 提 要

这是一部反映渔民斗争生活的长篇故事。

一九五五年春末夏初，在祖国东南沿海的青峰岛上，围绕着渔业合作化问题，展开了一场尖锐、复杂的阶级斗争和路线斗争。尽管党内的右倾机会主义分子与社会上的资本主义势力互相呼应，拼命地想把革命的航船拉向后转，但历史的发展绝不允许倒退！青峰岛渔业社的渔工，贫下中渔，在党支部书记铁桂兰的带领下，听毛主席的话，坚持社会主义方向，与积极贯彻刘少奇反革命修正主义路线的区长邹文波、社主任柳志青展开了针锋相对的斗争。同时，狠狠打击了社会上的资本主义势力、潜伏特务和海匪的破坏活动。

故事通过曲折的情节，生动的语言，着力塑造了党支部书记铁桂兰这个主要英雄人物形象的同时，也刻划了钟志诚、邢龙舟、鲁铁牛、李阿螺等英雄群象。

铁桂兰

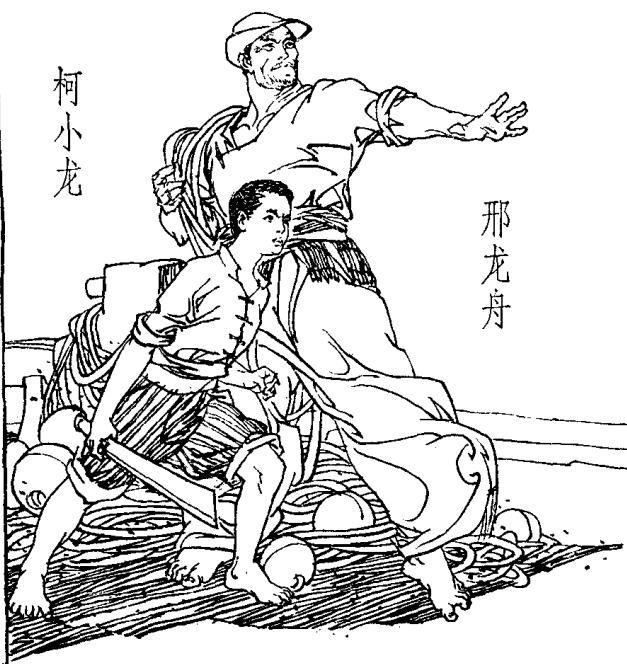


钟志诚



柯小龙

邢龙舟



魯鐵牛

李阿螺



邹文波



柳志青

祝維才



花
鸡
河
豚

目 录

第一回	顶风上阵	(1)
第二回	初露锋芒	(18)
第三回	码头风波	(35)
第四回	胸有宏图	(49)
第五回	兴风作浪	(64)
第六回	真正英雄	(81)
第七回	激流永进	(94)
第八回	海上深谈	(113)
第九回	重任在肩	(127)
第十回	社员大会	(142)
第十一回	偷梁换柱	(162)
第十二回	先走一步	(176)
第十三回	明灯指路	(191)
第十四回	夜闯浪飞礁	(207)
第十五回	市场斗争	(221)
第十六回	怒上桃花镇	(237)
第十七回	胜利果实	(250)
第十八回	飞索抢险	(262)

- - -

第十九回	旁敲侧击	(281)
第二十回	智捉“乌龟精”	(299)
第二十一回	借题发挥	(317)
第二十二回	闪光的渔叉	(330)
第二十三回	针锋相对	(346)
二十四回	迎风斗恶浪	(371)
第二十五回	海上追残匪	(388)
第二十六回	飞舟出奇兵	(409)
第二十七回	聚歼白竹风	(421)
第二十八回	大海的怒涛	(434)
后记		(446)

第一回 顶风上阵

一九五五年春末夏初，在祖国东南沿海的青峰岛上，围绕着渔业合作化问题，展开了一场惊心动魄的阶级斗争和路线斗争。

这天，是农历四月初三，启明星刚刚升起一竿高，桃花区青峰岛渔业社的东山岙里，就风风火火地走出一位二十一、二岁的年轻姑娘。这位姑娘瓜子脸，圆眼睛，扎着两只羊角辫，上身穿一件花格子大襟布衫，胸前挂一只黑底花边围单，下身穿一条草绿色军裤，脚上没有穿鞋子。她肩背步枪，手提海螺，脚步噔噔，出了渔村就一直朝海滩边走去。她，就是青峰岛渔业社的团支部书记李阿螺。

阿螺来到海滩边，先朝停靠的渔船看看，只见十来条渔船一溜儿地停靠在码头边，象刀切的一样，煞齐煞齐。主桅上绣着“青峰岛渔业社”几个大字的那面战旗，在晨风中发出哗啦啦的声响，十分神气。再朝海面望望，海面碧波荡漾，清澈见底。由于气温在升高，已慢慢地升起一团团雾气，几只海鸥直

上蓝天。她继续往海滩走去，来到礁石旁边，观察了一会，觉得潮水已经涨平，便急步跑到三块石边，跳上石凳，提起海螺，昂首挺胸，“呜——呜呜——呜呜呜——”地吹起螺号来。

这三块石在青峰岛的南山坡，由三条一丈来长、三尺来宽的天然大青石搭成的三条石凳。中间有一只圆桌形的石台，旁边有棵照山红大树，树荫正好把三条石凳和石台遮住。上面是娘娘庙，下面是码头。解放前，这里是渔霸沙于芝收鱼、聊天、乘凉、毒打渔工和贫下中渔的地方。解放后，这里就成了群众休息、干部开会的场所。站在三块石边朝外望，能看得到渔港、码头、停泊着的渔船；朝左右看，渔村二百来户人家都能看得清清爽爽。

阿螺姑娘吹罢螺号，习惯地朝渔村里看看。渔村已开始沸腾起来了。先是各家各户的窗户亮了。亮得最早的要算东山岙妇女代表铁桂兰和渔协主任邢龙舟家的窗户，接下来是民兵连长鲁铁牛、社主任柳志青、会计祝维才以及东海、长江、小燕、阿珍、海花……。窗户亮过，便是“乒乓乒乓”、“吱吱哑哑”的开门声，“唔昂唔昂”的鹅叫声。接着，穿着大龙裤、光着脚板的渔民们，操着粗大的嗓门，呼唤着自己的子女，催着他们帮助整理出海的网具，不时地传来一阵阵笑骂声。

阿螺姑娘正看着，从东山岙里走来一位中年妇女。这位妇女年纪三十六、七，身高一米七、八，一副渔家妇女特有的打扮：穿一件黑底白花大襟布衫，束一条提花竹裙，两条纱带用红绿纱编结，裤脚管肥大，光着脚板，脚趾头象慈姑，只只叉开。她背上驮一个未满周岁的孩子，左肩上挂着个渔网，右手握着一杆五刺渔叉，目光炯炯，神采奕奕，迈开大步，正朝三块

石边走来。她是谁？青峰岛渔业社妇女代表、共产党员，姓铁，钢铁的铁，名桂兰，叫铁桂兰。

铁桂兰的娘家在福建，她从小跟父母出海替渔霸打鱼，风吹浪打，磨练出一副铁打的身板：挑一担，二百三，喊一声，三里路听得见；行船能识八面风，下网捕捉四海鱼；不论是织网、补网、拷网、血网、绞索、扎签、摇橹，渔家十八般武艺件件精通。因此，三乡四里都知道她的名字。渔霸见她是个打鱼的行家，就拼命地想从她身上榨取油水。铁桂兰满腔怒火，不甘心忍受渔霸的压迫和剥削，打翻了渔霸的船，漂到了青峰岛。后来与渔工柯海根成了亲。铁桂兰宁愿在海边捉点小鱼、小虾度日子，也不愿意再到渔霸家当长工。所以她这个渔家名手，在旧社会就象一颗光彩夺目的明珠，被埋没在泥沙之中。

解放后，渔工、贫下中渔成了海岛的主人，铁桂兰也获得了新生。共产党把这颗被人踩在脚底下的明珠挖出来了，拭去了“泥沙”，使她重新放射出夺目的光彩。饱经风霜的人，才知道红太阳的温暖；吃惯黄连苦胆，才知道蜜糖的甜。铁桂兰立场坚定，爱憎分明。她对党、对社会主义制度无比热爱，对阶级敌人不共戴天。她象一条带头船，带领全岛群众，朝社会主义道路上迅猛前进。

现在，李阿螺见她来了，就惊喜地喊了声：“桂兰嫂！”迎上去接过渔网，朝石台上一放，又问：“海根哥到桃花镇治病去了，你为啥这样早就出来啦？”铁桂兰答道：“家里有小龙看着，没关系。”阿螺说：“那也不行，头遍螺号起身，二遍螺号集合，三遍螺号男人扬帆出海、妇女到网场集合，这是社里的规定，现在刚吹过头遍螺号，你怎么就来了？”

铁桂兰用手指着阿螺的鼻子，打趣地说：“嗨，你这个螺号手倒厉害，人家迟到了，你要‘刮鼻子’，早来了，又得‘吃蛋糕’，到底叫人家怎么做才好？”

“刮鼻子”、“吃蛋糕”是啥个意思？这是渔区的一种土话，就是吃批评的意思。李阿螺装做神秘的样子，凑到铁桂兰的耳边，悄悄地说：“这有什么难办，只要根据社里的规定，准时报到，不就行了吗？”

铁桂兰也裝作认真地把双脚“啪”地来了个立正，说了声：“是！”把阿螺引得咯咯咯地笑了起来。铁桂兰说完，从石台上拿起渔网，准备要走。阿螺见了连忙拉住她，问：“哎，桂兰嫂，你今天又拿渔叉又拿网，风风火火地到啥地方去？”铁桂兰答道：“告诉你，我今天要出海去！”

“出海？”李阿螺吃了一惊，忙问，“桂兰嫂，我们青峰岛没有妇女出海的习惯，你为啥要出海？”铁桂兰说：“阿螺，渔汛不等人。海根到桃花镇治病去了，船上少不了人，我要代海根出海去！”阿螺为难地说：“桂兰嫂，你讲的道理我都懂，可孩子还在吃奶呀！”铁桂兰说：“孩子又不是面粉捏的，到船上也可喂奶，怕啥！”说完，拿起渔网就要走。阿螺知道要拦是拦不住她的，脑子一转，一条妙计涌上心头，就对铁桂兰说：“桂兰嫂，那你先把孩子喂喂饱去也不迟呀，反正人家还没有来呢！”

铁桂兰一听，觉得有理，便放下渔网，把背孩子的带子解了。阿螺趁机“呼”地一下，把小毛头抢去了。铁桂兰着急地说：“哎，别把孩子弄哭了，快给我。”阿螺神气地说：“我又不是老虎，难道怕我把他吃掉？你要这孩子不难，先要答应我三个

条件！”铁桂兰想了想说：“条件你说吧。”

阿螺姑娘说：“第一个条件，不准违反社里的规定，头遍螺号不得出来。”铁桂兰说：“这个便当，我保证三遍螺号出来。快把孩子还我。”阿螺说：“不行，还有第二条哩！”铁桂兰说：“第二条是啥，快说，不要磨时间。”

阿螺说：“第二条，不论出海还是留家，都要得到我的同意，否则，孩子不还给你。”

铁桂兰想，如果这一条同意了，她不同意我出海怎么办呢？但转而一想，先答应她，把孩子骗过来，就由不得她了，所以说：“好，这一条也同意。”说着动手要抱孩子。

阿螺仍旧不给，说：“哎哎哎，你别急，还有第三条。你看，海鸥追天云戴帽，今天必有大风到。你孩子还小，肯定吃不消，今天不准你出海。如果不同意，孩子就别想要。”铁桂兰想：这第三个条件当场要兑现，就难办了，因此没有马上回答。阿螺催促着说：“哎，桂兰嫂，我问你，孩子到底要不要？”

在这时，忽听有人在说：“阿螺，你这个螺号手倒厉害，一清早就在这里欺侮桂兰嫂啦！”两人回头一看，原来是民兵连长鲁铁牛来了。铁桂兰连忙拉着鲁铁牛，指着阿螺说：“铁牛兄弟，你快来评评理，她还没有结婚，就想抢我的小毛头去当干儿子哩。”说着，哈哈大笑起来。鲁铁牛是青峰岛上有名的大力士，不仅身高一米九三，而且肩阔腰圆，胳膊粗得象大腿，拳头大得象钵头，摔起跤来，青峰岛上没有一个是他的对手。现在听铁桂兰这样说，就把两只袖子一捋，站到阿螺姑娘面前说：“你到底还不还？”

阿螺毫不示弱地说：“不还，不还，就是不还！”鲁铁牛伸出