

全 国
著 名

老 书 法 家

16

16 人 集

重 庆 出 版 社

全国著名

16

老书法家
16人集

重庆出版社

责任编辑：周永健

封面设计：王 平

全国著名老书法家16人集

重 庆 出 版 社 出 版（重庆长江二路205号）

新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张2.25

1988年5月第一版 1988年5月第一版第一次印刷

印数：1—5.500

ISBN 7-5366-0221-9/J·6

定价：1.66元

书法艺术源远流长，代有才人。我们精选了全国十六名卓有成就的老书法家的代表作，集中地展现了他们扎实的书法功底和艺术追求。其中有笔耕砚种数十年名传海内外的老书法家；有在学术界享有盛誉而以“余事”从事书艺不让前贤的学者；也有其名不彰，而书艺精深，不失书坛一家的“山野逸士”。他们的书法艺术，通过作品本身，说明了自己对书法传统的理解；说明了继承传统和个性追求之间的关系。他们的成就可做为现代书法史上的一个阶段总结，他们的作品给书法后学者提供了宝贵的借鉴，同时也可引起对现代书法发展的思索。

—编者—

1986.11.28

目 录

王个簃	1
王学仲	3
王遽常	5
朱东润	7
吴丈蜀	9
陆 石	11
宋季子	13
肖 娴	15
沈 鹏	17
林散之	19
爱新觉罗·沙曼翁	21
黄海儒	23
谢稚柳	25
蓝玉崧	27
魏宇平	29
魏启后	31



王个簃，名贤，字启之，江苏海门人。二十八岁入吴昌硕门下，一九三零年曾与王一亭、诸闻韵、诸乐三等共同创办上海昌明艺专。历任新华艺术大学、中华艺术大学、东吴大学、昌明艺专及上海美专教授，兼擅诗、书、画、印。其艺术，金石继承吴昌硕流派，书亦从金文、石鼓奠下根基，画、印得吴昌硕真传而自有面貌。出版有《王个簃画集》、《吴昌硕·王个簃》、《个簃印集》、《个簃印旨》、《王个簃随想录》等书。曾任全国政协委员，现为上海中国画院名誉院长、中国书法家协会名誉理事、中国书协上海分会副主席、中国美协上海分会副主席、西泠印社副社长。

乾坤浮一鏡
日月跳雙丸

海門王个簃
一九七二年

榮受秋游昆明西山途中見此聯語

北京上海關聯
歌舞盛情
促進前程攜手
老中青

照長座後會公即席賦詩一首
壬戌新正海內王介翁十六歲吟凍



王学仲，别名夜泊，一九二五年生于山东滕县。现任天津大学艺术研究所所长、教授，日本国立筑波大学艺术学系教授，南开大学兼职教授，中国老年书画研究会顾问，中国书法家协会副主席，现代书画学会名誉会长。一九五四年毕业于北京京华美术学院，后转入国立艺术专科学校墨画科，旋入中央美术学院绘画系。曾随当代诸名家学习，除数年在日本任教外，一直在国内教授书画，以至现在。

作品以新文人画和诗，书、画一体为特点，在日本任教期中，倡导建立东方美学的体系，中日简化文字一体机构，在日本产生过积极影响。日本书法家今井凌雪为他写下长篇传记介绍《王学仲墨海生涯记》。在书法理论上，提出了中国经学系书派之存在。

著作有《书法举要》、《中国画学谱》、日文版《王学仲书画诗文集》等专集行世。

高卧津城三十年

自况生平耳

王学仲



确穿履齿八千里

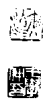
乙丑鞠施治印文併寓小联



秋 枯 迴 秋
霜 塞 烟 花
白 草 水 瑟
雁 鄉 蒼 雁
門 愁 忽 南
關 黯 見 翔
見 見 邊 塞
關 關 關 關

元五四年雁門關
秋思舊句

王學仲





王遽常，浙江嘉兴人。一九零零年六月生于天津，历任无锡国学专门学院、上海大夏大学、交通大学、济南大学、之江大学、复旦大学教授。学理学、经学、文学于唐文治先生，学古文于林琴南先生，学书法于沈寐叟、康南海先生。曾有《朱子学派要栓》、《严几道年谱》、《沈寐叟年谱》、《顾庭林诗集汇注》、《明两庐诗集》、《国耻书话》、《王遽常章草选》等书出版。书法特喜章草，广收汉简、汉帛书的精华，扩大了章草的领域，并善将章草写大字，古来无之。泰山、宜兴、西湖等地都有他的书法刻石。现为中国书法家协会会员、中国书法家协会上海分会名誉理事。

海内矜知
 王遽常
 年八十六

孫福采

乙丑秋九

善述高季

乙丑秋九



朱东润，江苏泰兴人，传记文学及中国古典文学家、书法家。早年留学英国，曾任武汉大学、中央大学、无锡国专等校教授。解放后历任复旦大学教授、中文系主任、《中华文史论丛》主编。长期致力于中国古典文学研究和传记文学创作，著有《张居正大传》、《梅尧臣集编年校注》等书。兼工书法，融篆、隶、北碑于一炉，风格高隽。现为中国书法家协会会员、中国书法家协会上海分会名誉理事。

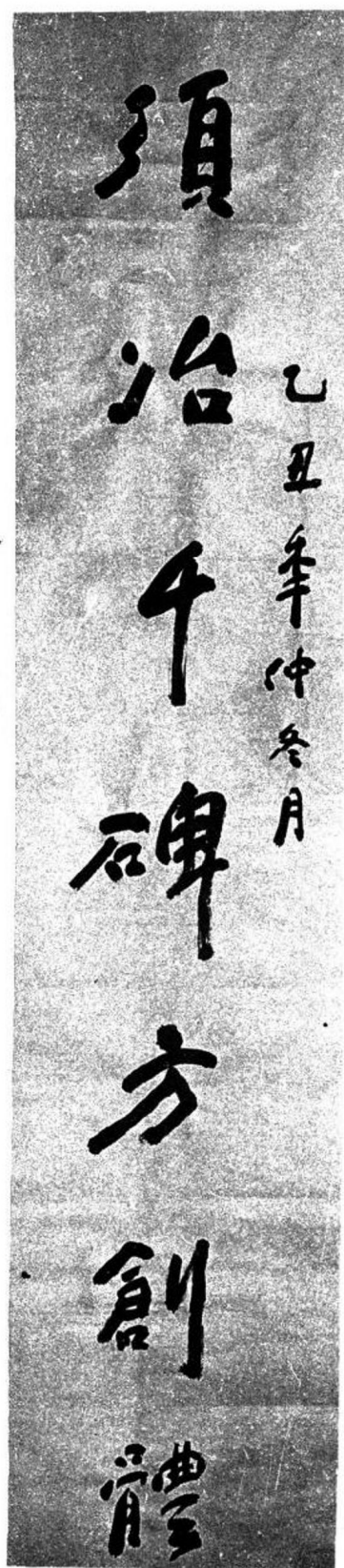
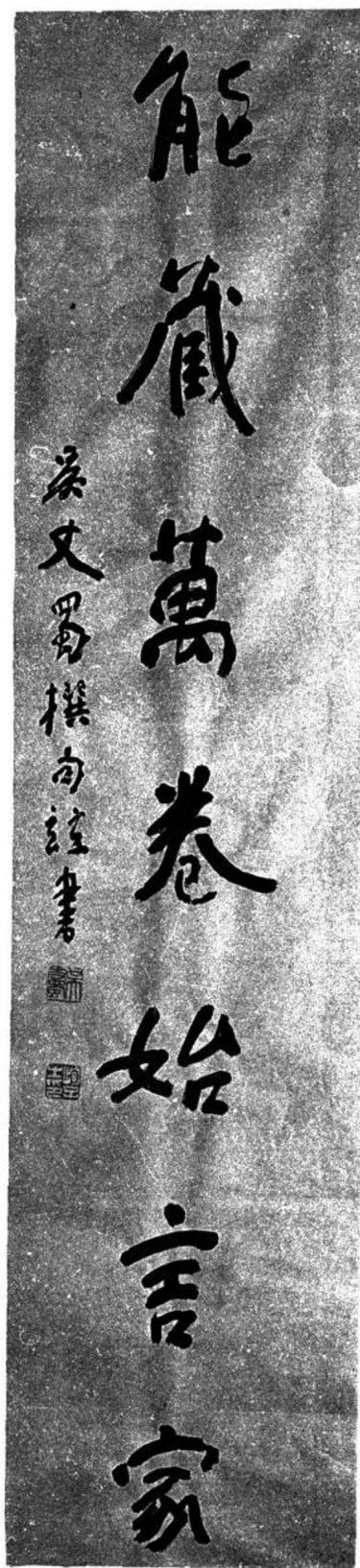
行筆字有遒篇九十表
 刻可憐與崇公同一癖尚思
 为国献年
 一九八五年 东润

大 道 出 於 天 下 為 小 經 賢 與 發
 講 信 脩 睦 故 凡 不 獨 親 其 親 而 獨
 子 其 子 使 老 幼 所 終 壯 少 所 用 幼
 少 所 養 於 寡 孤 獨 廢 疾 者 皆 為 所
 養 男 女 以 其 藏 於 己 所 惡 其 不 出 於 身
 女 不 以 藏 於 己 是 故 謀 閉 而 不 興 盜
 竊 亂 賊 而 不 作 故 外 戶 而 不 閉 是
 謂 大 同

孟子聘齊梁禮運慶天下其出於後其見於古自古體大思精
 未有此書也戊子季秋守記 朱世濤



吴丈蜀，一九一九年生，四川泸州市人，著名诗人、书法家。四十年代在书法界就已成名，上海《中国生活》画报一九四七年第十期曾以专版介绍他的书法艺术。现任湖北省社会科学院文学研究所研究员，兼任中国书法家协会湖北分会副主席、中国作家协会会员、中国书法家协会理事。近几年来已有《读诗常识》（上海古籍出版社）、《词学概说》（中华书局）、《诗词曲格律讲话》（河南人民出版社）、《中国历史三字经》（湖北人民出版社）及创作诗词选《回春诗词抄》（中国文联出版公司）等著出版。



千載於今身譽非由政績或軍功山河
破碎歌詩裏繁庶憂危涕淚中一角荒
畦培藥圃半間茅屋嘆秋風草堂
邀得騷人伴座有滄翁與放翁

一九八二年夏重訪成都杜工部草堂作

乙丑仲冬月

吳丈蜀于武昌東湖





陆石，四川南川人，生于一九二零年。自幼喜好书法，曾就蜀中名书家黄雁宾老先生学习魏碑，遍临各帖，尔后参加革命，先后在毛泽东青年干部学校、延安民族学院、鲁迅艺术文学院学习和工作。曾任公安部办公厅主任、中国文联秘书长、中国文联党组成员、书记处书记，并积极组织筹建中国书法家协会。现任中国书协驻会副主席兼秘书长。其书法作品曾多次参加国内外大型展览，深得好评。其文学作品有散文、杂文、小说等多种发表，颇有影响。

陸石



翰墨人生

採磬松林裡
怡然聽濤
聲飲綠不知
醉食翠無
餘馨仰觀日
色麗俯望
百穀登風物
放眼量唯
見德有鄰

松林聽濤 五律
此乃余舊作今錄以求正

一九八六年春

陸石

