

TOP 世界旅行家协会权威推荐  
Places of a Lifetime

李立玮 / 主编

梦幻旅游  
· 人文卷

人文与浪漫的  
知性之旅

陕西师范大学出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

梦幻旅游 ( 人文卷 ) : 人文与浪漫的知性之旅 / 李立玮主编.  
—西安: 陕西师范大学出版社, 2004. 3  
( 梦幻旅游 )  
ISBN 7-5613-2916-4

I. 梦… II. 李… III. 名胜古迹—简介—世界 IV. K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 017283 号

图书代号: SK4N0051

**梦幻旅游 ( 人文卷 ) ——人文与浪漫的知性之旅**

主编: 李立玮

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

装帧设计: 大灰狼工作室

出版发行: 陕西师范大学出版社

( 西安市陕西师大 120 信箱邮编: 710062 )

制版: 北京恒丰发制版技术有限公司

印刷: 北京瑞宝画中画印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 13.5

版次: 2004 年 4 月第 1 版

印次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2916-4/K · 169

定价: 48.00 元



take my  
tips  
不可不看

人 | 文 | 卷 |



人文与浪漫的  
知性之旅











很少有人只愿意做一个观光客，因为真正触动人心的东西往往潜藏在风景深处，不细心就不容易看到。历史与文化的两条坐标虽然时时与地理交织在一起，留给我们的线索却常常像是阳光下的蛛丝，不那么一目了然，不知道究竟延伸到什么地方，不知道又会牵扯出多少的丝丝缕缕。

每个人的旅途都不尽相同，视野和脚力也有大小和强弱之分，但多思的表钟是敲响给全世界的，该隐的流浪和约伯的天平也早已超出了个体的意义。我们还可以效仿藏在巴黎屋顶间的梭维斯特或者借来月亮眼睛的安徒生，给自己的瞳孔里加入一些探求和关怀的光彩。



take my  
tips  
不可不看

## CONTENTS

### P10. 哈瓦那的浪漫哀歌

A ROMANTICIST'S HAVANA



哈瓦那，仍然到处可见格瓦拉的肖像，小胡子，贝雷帽，紧锁的坚毅的眉头，成为了一个符号——在卡斯特的时代是国家的精神象征，在观光业发达的时代是一块旅游的招牌。

### P30. 西班牙弦歌

A GUITARIST IN SPAIN



西班牙是吉他的故乡，街头或者乡村里的弗拉门哥的音乐声总是在向路人提醒着这一点。况且，古典吉他的世界里，如此众多的著名曲目都可以在西班牙的国土上找到一一对应的地方。

### P52. 康斯坦斯湖的魔戒

The Magic Ring of Lake Constance

康斯坦斯湖一直都是个充满童话色彩的地方，和不远处的莱茵河瀑布、黑森林交叠着种种神秘传说的影子……

### P66. 新天鹅堡的造梦工程

Neuschwanstein Castle



新天鹅堡是在著名的“古堡之旅”的尽头，梦幻般的建筑是当年一位不喜政事却酷爱艺术的君王依照自己的梦想建成。





## P76. 圣米歇尔山的潮汐幻境

Mont St-Michel

“九三年”的阴霾在雨果的小说里就是从这里开始的。圣米歇尔山并不为初到法国的游客所熟知，却是资深旅行者们对法国胜景的首推之地，排名还在巴黎之上。

## P100. 哭墙的朝圣者

WEEPING IN JERUSALEM



拉斯图埃多在这座窄小的耶路撒冷旧城里走着漫长的朝圣路，一个个经文中耳熟能详的名字在这里得到一一的验证。在他的眼里，人生之旅无非就是信仰之旅，世界上真正的美景并不为那些缺失信仰的人而准备。

## P82. 伤花开过柏林

ONCE UPON A TIME IN BERLIN



勃兰登堡门在这样的夜色里一点也没有平常时候的宏伟，悄无声息地立在那里，仿佛是一头熟睡的巨兽的影子。

## P124. 文艺复兴的伦敦剪影

London Silhouetted Against The Setting Sun

伦敦，始终都带着一种电影胶片的颜色，静静地和世界同步发展，也静静地保守着旧日里绅士淑女的风范。











## P186. 童话之翼上的丹麦

The Fanciful Wings of Denmark

世界上最优美的童话从这里诞生。这片北欧的土地，似乎不是位于地球上某一个具体的地点，而是坐落在童话中云的故乡或者“北风的后背”。城市与乡村的景色都契合着这篇或那篇童话中的某个场景，仿佛整个国家都不属于成年人的世界，童心比一切都要高贵。

## P194. 九州的乡野 & 熊本的归途

A RONIN IN KYUSHU

武藏浪迹乡野寻求武道，正如松尾芭蕉浪迹乡野寻求诗艺，所有的路都把人引向同一个目的。美丽的乡野既是活生生的现实，也是门扉，也是篱笆，也是围墙，也是深沟壁垒，对有些人来说，则是襁褓。

## P202. 在斯德哥尔摩体会休闲

Stockholm Sportswear

对于美国的雅皮们来说，真正休闲的生活并不意味着夏威夷、塔希提之类的什么地方，而是瑞典，是斯德哥尔摩。这座水流缓缓的城市素有“北方威尼斯”之称，但它并非一座真正意义上的旅游城市，所以那水流才真正舒缓，生活才真正恬静。文化的气息闲散地弥漫在每一个不经意的地方，不必匆忙去寻找、去发现。



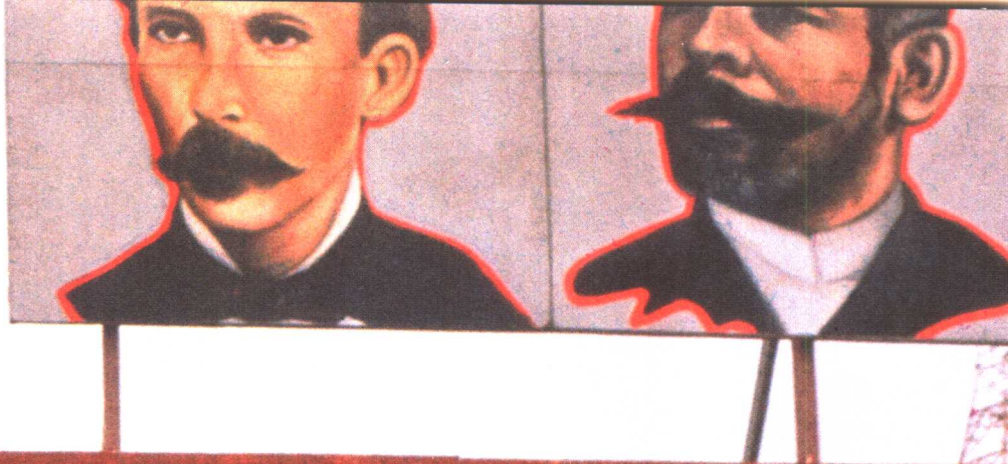




哈瓦那，仍然到处可见格瓦拉的首像，小胡子，贝雷帽，紧锁的坚毅的眉头，成为了一个符号——在卡斯特罗的时代是国家的精神象征，在观光业发达的时代是一块旅游的招牌。







# 哈瓦那的浪漫哀歌

A ROMANTICIST'S  
HAVANA







切·格瓦拉画像下的一对情侣







全称古巴共和国。位于加勒比海西北部，由古巴岛、青年岛和附近 1600 个小岛组成，国土总面积 110860 平方公里，海岸线长达 6000 公里。人口 1104 万。其中白人占 66%，其余为黑人和混血种人。西班牙语为其官方语言，大部分居民信奉天主教。



“古巴”一名源于岛上印第安人传说中一位英勇善战、不畏强敌的领袖名字。古巴的历史可从 1492 年哥伦布航海到此开始。它于 16 世纪初沦为西班牙殖民地。1868-1878 年，古巴人民发动了第一次独立战争，1895 年爆发第二次独立战争。1898 年从西班牙获得独立。1902 年成立古巴共和国，1959 年建立革命政府。

蔗糖业是古巴国民经济的基础，是世界主要产糖国之一，年均产糖量 600 万吨以上，人均产糖和出口糖居世界首位。另外有采矿、电力、纺织等工业。主要农作物是甘蔗、烟草、咖啡等。旅游业发达，如今已成为美洲第一个向中国公民开放自费旅游的国家。

两人陷入沉思。夕阳突破了薄云，放出全部光辉，整个世界顿时变得欢快而明亮。小花园里的树木现出清晰的黑色轮廓，而这儿，房间里，天蓝色的台布和卓娅的金发也闪出了光彩。

“……我们的女同学之中有一个自杀了……还有一个活着……三个男同学已不在人世……两个我不知道下落……”

——[苏联]索尔仁尼琴《癌症楼》

东欧巨变以来，已经十多年过去了。古巴不再是一个只能在报纸杂志上见到的名字（曾经都是些充满火药味的新闻），加勒比海滩聚集了来自世界各地的游客，他们在哈瓦那雪茄和朗姆酒的消遣之外，有时也观察一下城市街道的



take my  
Tips  
不可不看

# INFORMATION

**哈瓦那 (Havana)**: 古巴共和国的首都, 亦是古巴政治、文化、经济中心所在。人口约 220 万, 70% 是白人, 其他是混血种人和黑人。据说哈瓦那一名来自当地土著居民的语言, 意为“大草原”或“大牧场”。



哈瓦那于古巴, 就如北京于中国, 是一个国家民族历史和文化的精神代表。哈瓦那市区分为新城旧城两部分。新城濒临加勒比海, 街道宽阔整齐, 高楼鳞次栉比, 拥有豪华的宾馆、饭店、公寓、政府大厦等, 花坛草坪点缀其间, 充满现代化气息, 是拉丁美洲著名的现代化城市之一。旧城位于哈瓦那湾西侧的一个半岛上, 占地面积不大, 街道狭窄曲折, 迄今保留着许多欧洲式古老建筑。旧城是当年西班牙殖民统治时期征服新大陆的重要基地, 四

周工事环绕, 具有很高建筑学价值的古老建筑物大多集中在城区的兵器广场、大教堂广场、圣弗朗西斯科广场以及老广场附近。城区那些传统性民宅具有独特的历史文化氛围。哈瓦那老城区古建筑布局整齐和谐, 外观古香古色, 迄今保存完好, 1982 年被联合国教育、科学及文化组织列入世界文化及自然遗产保护名录。

哈瓦那新旧城的结合, 使其具有现代与历史融合而成的魅力。哈瓦那的住宅、教堂、狭窄的街道、小广场、咖啡屋、剧院、喷泉、城堡和要塞无一不是石砌而成。人们到那里去参观、欣赏殖民时代的拱形屋顶、扶手栏杆以及风格迥异的阳台; 到著名的老字号“五分钱小酒馆”里品味古巴的“莫希托”对酒和“小佛罗里达”的“达伊基里”对酒, 品尝克列奥尔人最爽口的菜肴, 就像当年美国著名作家海明威在古巴时的生活一样。







哈瓦那远眺

深处和乡村人民的生活，带着参观历史博物馆的心态在古巴各地来来往往。

哈瓦那，仍然到处可见格瓦拉的肖像，小胡子，贝蕾帽，紧锁的坚毅的眉头，成为了一个符号——在卡斯特罗的时代是国家的精神象征，在观光业发达的时代是一块旅游的招牌。

“美国小姐们是来看切的。”酒店经理会这样说，带着些揶揄的口气。他说的“切”，就是切·格瓦拉，在革命被神话之后，在苦难被梦幻之后，格瓦拉只是一个性感而迷人的拉美男子，日渐变成他生前所反抗的资本主义社会中富裕的太太、小姐们的梦中情人。

革命广场坐落在新哈瓦那的中心，广场上耸立着切·格瓦拉的巨型画像，他永远是那样的形象，那样的眼神，充满忧郁地关注着他所属于——或者说他曾经属于过的——这个世界。而远处的海滨大道上，一对对情侣们构筑起温暖洋溢的春光，把这座素有“爱墙”之称的美丽长堤渲染得如同人间天堂。格瓦





热闹的集市

拉的日光或许达不到那里，他无法识别那一天天中聚集过来的幸福的人群里到底有多少是他的同胞，有多少是怀抱着探访博物馆的心态来到哈瓦那的西方游客。

沿着爱墙向东，古老的莫罗·卡瓦尼亚城堡仍然摆着它固有的威严的面孔，500年来的风雨没有给城堡增添苍老，反倒给它镀上了一层妩媚的颜色。每天晚上，城堡里炮火轰鸣，但不是为了扼守哈瓦那的入海口，而是为了招徕各地的游客。看到这一幕，也许，格瓦拉会感到欣慰，他的征战岁月终于换取了和平年代，当年的战歌也换作了“洗兵马”的欢歌。