

西泠四家印譜

甲辰夏



西泠四家印

譜

張宗祥



西泠四家印谱

出版 西泠印社

编辑 西泠印社编辑部

印刷 浙江新华印刷厂

发行 浙江省新华书店

经售 全国新华书店

一九七九年三月再版
定价 二元五角

再 版 前 言

篆刻是书法和雕刻相结合的艺术，是我国传统优秀的艺术遗产，至今已有二千多年历史。元、明以后，逐渐发展形成各种不同风格的艺术流派。

「浙派」兴起于清代乾（隆）、嘉（庆）年间，由丁敬创始，继起的有蒋仁、黄易、奚冈等人。因为他们都是杭州人，所以后世合称为「西泠四家」。

丁敬（一六九五——一七六五）字敬身，号砚林、钝丁、龙泓山人、孤云石叟、胜怠老人等。浙江钱塘县（今杭州）人。他精于文学、金石学和书法，善画墨梅，这些对他在篆刻艺术上的造就有一定的影响。他的篆刻清刚朴茂，用刀苍劲钝拙，兼收自周以来各个时代的长处，孕育变化，形成自己独特的风格，一洗当时浮滑纤巧的习气，创立了「浙派」。

蒋仁（一七四三——一七九五）原名泰，字阶平，号山堂、吉罗居士、女床山民。浙江仁和县（今杭州）人。黄易（一七四四——一八零一）字大易，号小松、秋庵。浙江仁和县人。奚冈（一七四六——一八零三）原名钢，字钝章、铁生，号萝龛、鹤渚生、蒙泉外史、散木居士。浙江钱塘县人。黄易是丁敬的学生，蒋仁和奚冈也都师法丁敬，四人的篆刻风格比较接近，但又各具特色，蒋仁以朴拙取胜，黄易和奚冈则以秀逸著称。

我社为了更好地贯彻党的「百花齐放，推陈出新」和「古为今用」的文艺方针，继承并发扬祖国优秀的艺术遗产，曾于一九六四年出版此书，介绍西泠四家的篆刻艺术，初版是从我社所藏「西泠四家印谱」中选印的一部分。这次再版中，为了保持原拓本的本来面目，根据原拓本全部编印，比初版增加一百多印。在编排上，尽量照顾到作家创作年代的早晚，有确实年份可查的，都在释文下注明年岁，以便读者探索作家艺术风格的嬗变。

由于编者水平有限，在这本印谱中，错误和不当之处在所难免，敬希专家和读者批评指正！

西泠印社

一九七九年三月

西泠四家印譜目次

卷一

丁敬

一

卷二

蔣仁

四一

卷三

黃易

五三

卷四

奚岡

七八

龙泓外史丁敬身印记

丁敬之印

敬身父印

敬身

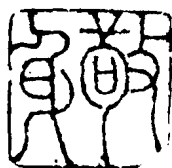
龙泓馆印

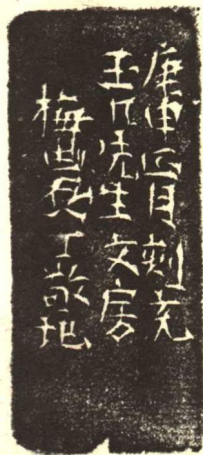
丁居士

西泠四家印谱卷一

清钱塘丁敬刻

西泠印社编辑部编





无所住庵

玉几翁（四十六岁作）

频罗庵主

砚林丙后之作

杭世骏印

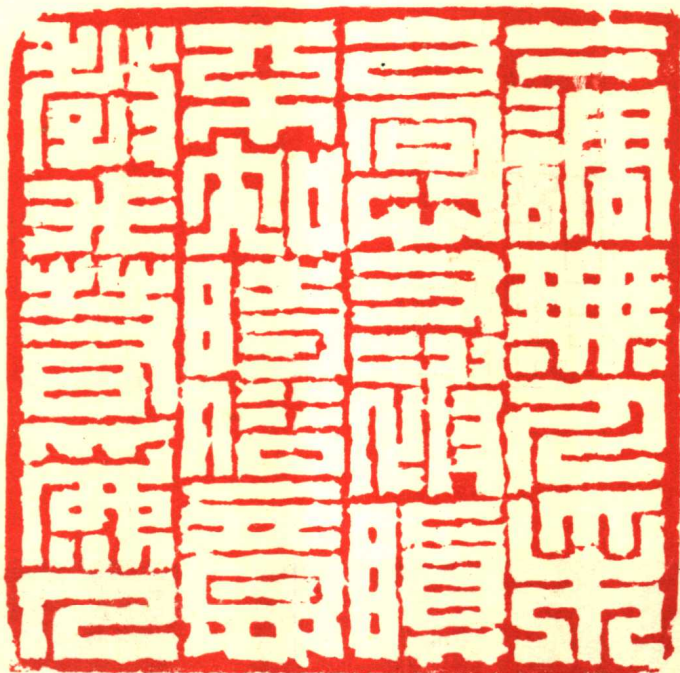
陆飞起潜

丁敬身印

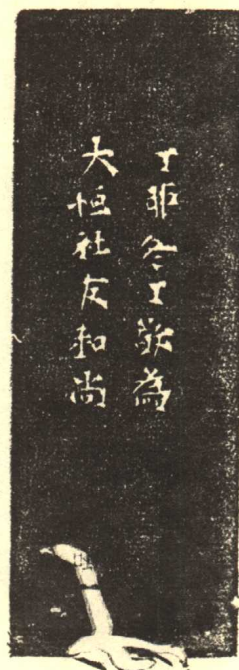
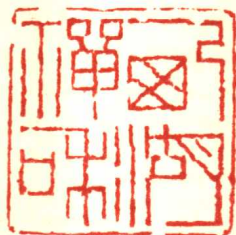
明中之印（五十一岁作）

筱饮

下調無人采高心又被瞋不知時俗意教我若為人



此唐張洪屋先生句也雖新
氣元傲而矩矱中庸和光全座
之意了然言外吾友亦峰汪
居有會於茲求予象勤以
代事終予素不喜作詩句
閑散印今一旦應芳峰之
請者蓋喜吾友之能希嚮
於先覺也丁卯仲冬八日鍾丁
記事硯林中



明中大恒（五十三岁作）
西湖禪和（五十三岁作）

两湖三竺万壑千岩（五十六岁作）
 冥虚中图书（五十五岁作）
 大宗



庚午臘月恭祝
 大恒和尚社長之
 壽丁居士記

此印予置佛前小字
 手巾而結 吾友主序
 之方予予中蓋寓佛
 壽無量千萬年哉
 丁敬又記于見林

已之各十歲為
 大恒和尚社友

敬身蒙為
 無上孝廉



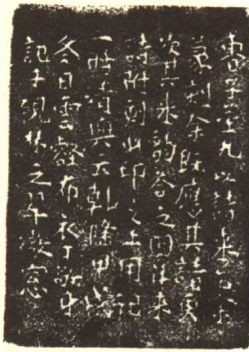
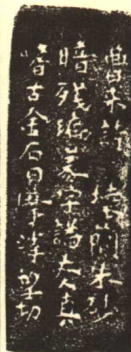
山舟 阿同（五十八岁作两面印）
 曹芝印信

大恒和尚社長之
 壽丁居士記

此印予置佛前小字
 手巾而結 吾友主序
 之方予予中蓋寓佛
 壽無量千萬年哉
 丁敬又記于見林

已之各十歲為
 大恒和尚社友

六朝鑄武為
 堂九良左信
 造敬身記



綺石齋（五十九歲作）

芻林鑒藏（六十歲作）

清勤堂梁氏书画記（六十歲作）

菴林（六十歲作）

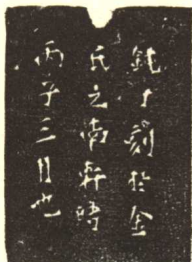
洗句亭

白云峰主（六十岁作）



白云峰在今法喜寺北即故上尺竺寺也内有白云堂宋守沈文通為高僧解才所建余方壯歲與雪中禪師來王法喜寺居之余刻白云峰主四字石章以為閑玩意欲招游才為余泰以蒼石為可語其達情高韻殆如是峰絕爽哉余因欣應其請頃刻而成不假緣飾頗得吾友本也石山之致云甲戌丁敬身記時年六十

吳處禪師以坐款見貽風味清遠而素翠可結云名高并山豈以形似篠萌可以寓縮耶報作四字附刻于此卷之坐款未何地高禪遠見分翠疑閑指相象此一云西雲苦益平生操清次其世外閑多師珍重意何胤肯如輩敬身上



梁启心印（六十岁作）

敬身（六十二岁作连珠印）

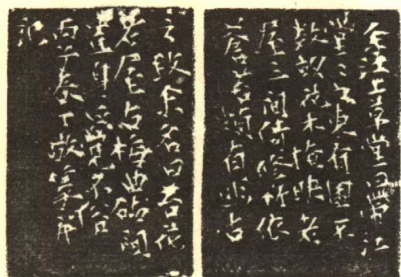
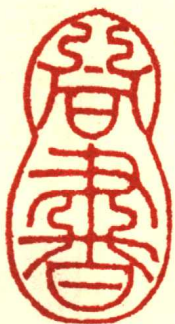
无所住庵（六十二岁作两面印）

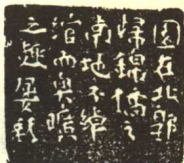
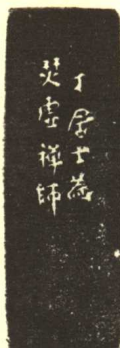
王德溥印（六十一岁作）

曹芝印（六十二岁作）

石翁老农印
苔花老屋（六十二岁作）

丛睦
同书





丁（六十二岁作）

明中白事

飞鸿堂藏

南徐居士

养素园

宗鏡堂（六十三岁作）



丁丑上巳日余方外友南屏
 火雲中棋師蒙
 賜紫衣余賦長句美之更為
 手製各街西面大印及此印
 而以余詩附刻此印之右他
 日有紀敘者流知此印之
 紀事詩中可證也
 名山領衆珍
 皇情
 特拜賜
 賜紫衣想黃羅高林至
 應授白拂遙迎函開氣
 湛天杖巖古洞雲裁日夢輕
 道誠吾師空色相輝明主
 一飛了無礙焉
 龍溪外史丁敬上