



好伙伴

——小学语文补充读物

四年级用

好 伙 伴

——小学语文补充读物

(四年级用)

王金泉 何靖华 编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 100,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 1—76,500 本

统一书号: 7150·2829 定价: 0.34 元

献给小朋友的礼物

亲爱的小朋友：

在新学期到来的时候，我们怀着喜悦的心情，献给你们一份礼物——《好伙伴》。

这一本是专供四年级小朋友阅读的。里面选编了题材广泛、内容丰富的文章一百多篇，每篇文章都配合课文内容。他们好比一百多个小伙伴，将在新学期里跟你们亲切作伴，娓娓交谈。他们会让你们开阔视野，增长见识，帮助你们了解语文课本中涉及到的天文、地理、历史、生物等方面的知识，回答你们在学习过程中可能提出的问题。书里还编有《阅读和写作》，将有助于提高你们的阅读和写作的能力。

当老师给你们上了语文课后，你们便可以在这里找到伙伴。有些课文还可找到好几个伙伴呢。例如《记金华的双龙洞》的伙伴有《宝盒上的密码》《奇妙的山洞》《会唱歌的岩洞》，《火烧赤壁》的伙伴有《赤壁》《曹操》和《利用天气作战》等。希望你们随着语文教学进度，一篇篇地把这本书读完。

请小朋友们收下这份礼物吧！

衷心祝愿你们健康愉快地成长！

编者

1982年8月

目 录

巴金和《海上日出》·····	1	蜘蛛为什么能结网·····	32
朝霞和日出·····	2	小蜘蛛吃大苍蝇·····	33
绿色的阳光·····	3	家蚕·····	34
鸬鹚——捕鱼能手·····	5		
过草地·····	7	小逃学成了大诗人·····	36
看谁数得对·····	9	地上的银河——瀑布·····	37
		宝盒上的密码·····	39
在拉兹里夫湖畔·····	11	奇妙的山洞·····	40
毛主席自学的故事·····	13	会唱歌的岩洞·····	41
毛泽东同志的故事·····	14	水稻家族史·····	42
人类能呼风唤雨吗? ·····	17	怎样喂养小鸡·····	43
植物“气象员”·····	19	关于“蛋”的问答·····	44
大兴安岭的禽兽世界·····	20		
最大的林区·····	22	羿射九日·····	46
小羊过桥·····	23	地球的自白·····	48
		鲸集体自杀·····	50
补旧·····	25	鱼腹生还纪实·····	51
少年号冲锋枪·····	26	赤壁·····	52
金妈妈·····	29	曹操·····	53
怎样读寓言·····	31	利用天气作战·····	54
古代寓言三则·····	31	晏子故事二则·····	56

“推敲”的故事·····	60
谈虎·····	61
模范爆破手·····	63
渡江胜利纪念碑·····	64

“月光曲”的故事·····	66
“付钱”·····	67
小提琴的来历·····	68
水城——威尼斯·····	68
从独木舟到十帆船·····	69
夜明珠和眼镜蛇·····	71

陈毅吃墨水的故事·····	73
俭朴而勤奋的学生·····	74
我国古代的通信·····	75
信件之最·····	77
陌生人·····	78

燕子·····	81
马克思诞生的地方·····	83
战斗到生命的最后一息·····	85
马克思初会恩格斯·····	86
新结识的伙伴·····	87

永远高举的手·····	90
手·····	91

赶集·····	91
吴运铎·····	92
找到了自己的队伍·····	92
猫·····	94
猫捉耗子·····	96
吴越杨梅赛荔枝·····	97

绚丽多彩的大理石·····	98
蟋蟀·····	99
燕窝的来历·····	100

面对“最后审讯”的夏明翰·····	102
夏明翰烈士诗二首·····	103
中华民族不可战胜的见证——狼牙山·····	103
高玉宝·····	105
怎样插秧好? ·····	106

伶俐的多面手·····	108
同黑猩猩“对话”·····	109
红三叶草、土蜂、田鼠和猫·····	110
鲤鱼住在水稻家·····	111
亚当森和她的“女儿”·····	113
爱尔莎和海螃蟹·····	114
兽中之王——非洲狮·····	116

牛..... 119

尼泊尔的神牛..... 121

鲁迅先生生平简要..... 123

在伯父鲁迅家作客..... 124

与父亲最后的诀别..... 127

——周海婴回忆鲁迅片断

“小鸟天堂”的奥秘..... 129

奇异有趣的鸟岛..... 131

云..... 132

白居易写诗..... 134

黄小姐巧惊诸葛亮..... 135

孙悟空的“老家”..... 137

普希金..... 140

革命先锋——李大钊... 141

爷爷的处罚..... 142

——李大钊同志小时候的故事

阅读和写作..... 145

怎样分段..... 145

怎样概括段落大意... 146

怎样归纳中心思想... 148

学写小场面..... 149

学写人物..... 150

配第七册课文



巴金和《海上日出》

一九二七年一月十五日，年轻的巴金从上海乘船去法国留学。在三十五天的旅途中，他把三等舱餐厅的饭桌当写字台，随时记下海上的见闻，写下一路的风光。二月二十日抵巴黎后，他又在旅馆里继续写完了途中的观感。不久，巴金把自己写下的这本笔记寄给他的大哥和三哥看，好让他们知道自己在海上旅行中的生活，并分享一些乐趣。大哥死后，他要回原稿，稍经改动后以《海行杂记》为书名，于一九三一年交付出版。这是巴金的第一部散文集，共收三十九篇文章，题材丰富，情感真挚。其中有不少篇章侧重描绘自然景色，充满诗情画意。《海上日出》写的就是他在红海观看日出的实际情况。

巴金同志在一次谈话中说，我们写文章总是先有生活，才有感受。因此，只有看了日出，才能描写日出的奇观。为了看日出，他常常早起，日出时美丽的景色吸引了他，给他留下了深刻的印象。他就写下了《海上日出》。

文章中描写了三幅日出图景。一是天气晴朗，空中只有少许云彩时的海上日出，写出了日出的全部过程，对太阳的形状、动态、色彩、亮光刻画得逼真传神。二是天边有白云时的海上日出，集中描写太阳东升之际，它的光芒透过云层直射海面，使天水融为一体的景致。三是天边有乌云集聚时的海上

日出，着重渲染朝阳突破乌云重围的丰采。巴金说，这里所描写的情景，并不是在一个清早、一个地方所观察到的，而是集中地概括了在船上几次看海上日出所得到的总的印象和具体的观感。

有人说《海上日出》写的是祖国的河山，表现了作者的爱国主义思想。可是，巴金同志说，他当时远离祖国，写的是外国的河山，不是中国的河山，并不是表示爱国主义精神的。但他相信新的一定战胜旧的，光明必定代替黑暗。这个信仰贯穿着他一生和后来的全部作品。《海上日出》当然也有向往光明、奋发向上的意思。

朝霞和日出

天亮了！东方天际露出鱼肚白的颜色。渐渐地，鱼肚白变成淡红色，好象人们喝了一点酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云，仿佛涂上了缤纷的色彩。啊！多么艳丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把这美丽的景色描绘出来。

我爬上山顶凝望那遥远的天际，彩云不断地在变化：一会儿好象金苹果，一会儿又好象紫葡萄，一会儿仿佛又变化成蓝宝石、珍珠、彩玉……瑰丽无比的朝霞，变化莫测。

没有多久，火球般的红日，从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时，远近的树木，地上的花草，青青的山，绿绿的水，都披上了晨曦充满了朝气；尤其那草木枝叶上的露珠，象镶了边的金刚钻一般，晶莹闪亮，好看极了。我第一次爬山，真没想到，日出时候，竟是这样的美丽！

原野的清风徐徐地吹拂着，我尽量呼吸着清晨的新鲜空气，尽情地欣赏着清晨的美景，不由喃喃地自语：“大自然啊，你多么的美丽！”我忽然想到“朝气蓬勃”这个词语，大概只有身在清晨的大自然中，才能体会得到呢！因此，我联想到：年轻的人们，大家应该富有朝气、蓬勃向上啊！

阅读提示：

这是一篇描写晨景的文章，先描写瑰丽无比、变化莫测的朝霞，再描写日出时美丽的景色，最后联想到人们应象大自然的早晨那样富有朝气、蓬勃向上。

1. 作者怎样描述朝霞和日出时美丽的景色的？
2. 文章中运用了哪些比喻来描写朝霞和日出的美景？想想这样写有什么好处？

绿色的阳光

小朋友，你们可曾想到过，太阳有时竟会发出“绿光”。波兰著名快艇运动员乌尔班奇克和同伴们在海上航行时，曾看到了太阳发出绿光的奇观。下面就是他所讲的故事。

一九七九年的夏天，新的“晨星号”纵帆船，由我带领从旧金山出发向波利尼西亚方向驶去。

我们在夏威夷群岛耽搁一段时间后，驶过赤道，在几个群岛作了停留，然后通过了南波利尼西亚和萨摩亚群岛，继续向西行进……

我们受到热带太阳的暴晒、大雨的浇淋和风暴的袭击。我们这些帆船运动员逐渐变成了活跃的水手。无风浪时，我们

捕鲨鱼，在海里游泳。我们收集了植物样品和动物样品，拍了照，拍摄了电影，钻进了礁湖和珊瑚礁区。

一天傍晚，不值班的人坐在被风吹得鼓鼓的主帆的阴影里，喝着冰啤酒，突然我听到了舵手激动的喊声：“快看那边！快看！绿色的太阳！”

起先我怕是舵手理查德被太阳晒晕了，可是我从航行室走到甲板上后，马上就明白理查德一切正常，帆船在正常航行，帆的工作也正常。他清醒地对我们说：“我正在观察日落，以便确定明天的天气。突然，当太阳几乎已经完全隐没在大海中时，它还没有沉下去的那一部分从黄红色变成了绿色，四周的亮光象草地一样，后来就消失了。”

第二天，全体队员在日落前半小时都到了甲板上。最不相信这件事的人带上了照相机和电影摄影机。可太阳鼓成了一个球，仿佛在嘲笑我们，发着红光，象平常一样地消失了。

几天后，舵手再次见到了绿光，这次同时看到的还有两个人。第二天我们准备好了帆船上所带的全部摄影器材，但在日落前一会儿，太阳钻进了云层。

从此开始了捉迷藏。绿光简直是在捉弄我们。有时太阳刚落，马上出现了绿光，而这时大家恰好不在观察；有时好几天都不出现绿光，船上所有的人都等得焦虑不安。

“晨星”号的全体船员至少有五次是公认看到绿光的，而有八次是有争议的。

绿光确实存在。在这以前，曾有一位观察到绿光的人写道：“一九二三——一九二四年间，我在亚得里亚海上见到绿光近百次，如果地平线十分清楚，海上无雾，我几乎总能猜到会出现绿光。绿光会变得碧绿，象火焰一样，照得人睁不开眼。”

科学是如何解释绿光的出现的呢？其实十分简单。

假如象地球一样成曲面的大气成了一端向上的“气体透镜”，而位于地平线以上位置很低的太阳光通过的正是这个透镜。那么，让我们通过这样放置的透镜，观察固定在墙上的模拟太阳的一个白纸圆圈。我们可以看到，白圈外面套上了彩环：上面是紫色的、蓝色的和绿色的，下面是黄色的和红色的。这说明，通过透镜折射得最厉害的是紫光，其次是蓝光、绿光、黄光、橙黄色光和红光。

因此，当整个太阳高出地平线时，它的亮光会遮去颜色不太鲜艳的光环，而当日落或日出时，从理论上说，可以见到它上部的紫光、蓝光和绿光。

鸬鹚——捕鱼能手

放假了，妈妈带我到外公家作客。外公身体好，年纪大了，还为队里抓鱼。

外公住在一个偏僻的小山村里。屋后一大片竹林，门口正对一条又宽又深、从早到晚哗啦哗啦唱着歌儿的山溪，我们要摆渡才能过去。

到家了。外公正在院内一个小竹棚里，笑咪咪地用一条条银白色的鲜鱼，喂着八只争食的大黑鸟。这几只鸟很象鸡，但怕人。

妈妈说：“这不是鸡，也不叫大鸟。”外公说：“它是鸬鹚。队里的。”

我用心观察这群浑身乌黑，伸着长长的喙(huì)，吊着难看的脖子的东西。我嘘了一声，它们乌溜溜的眼珠一齐转向

我。我不怕，但是外公不让我靠近它们。

要睡觉了。我想起那八只大鸟，问：“鸬鹚不睡觉吗？”

“要睡的，它们就蹲在那根竹竿上睡觉。”外公听了听院子里的动静，好象很爱它们。

第二天，天还没大亮，外公把我叫醒的时候，窗外棚子里的鸬鹚早就醒了。

外公要带我下溪抓鱼。他从院子里把一根丈把长的竹篙往肩上一搁，鸬鹚哇地一声，先后飞落到竹篙上，一头四只，整整齐齐。竹篙在外公肩上一起一落地颤悠，鸬鹚一闪一闪地拍动着翅膀。我帮外公背着鱼篓，一块儿朝溪滩上的小竹筏走去。

竹筏逆流而上。外公嘴里哼起小调，不慌不忙地一下一下撑着竹篙。一只只鸬鹚威风凛凛地挺立在竹竿上，它们各自梳理着发出紫光的羽毛，比赛一般地唤叫，好象很得意的样子。但是，我不相信它们比外公还会抓鱼。

拐了个弯，眼前的溪面渐渐变窄，溪水变绿，也变深了。外公把竹筏一摇，八只鸬鹚争先恐后地扑落在水面，一眨眼便潜入水中，然后打老远老远的峭壁下露出脑袋。

竹筏在溪心游弋(yì)。外公把一只只脖子里装着鱼的鸬鹚勾上竹筏，从脖子下一提，一条条白花花、银晃晃的溪鱼便滑进鱼篓，有的还蹦跳呢。

我的工作便是把鱼篓里的鱼，按大小拣开。外公说：“为了抢功，常常几只鸬鹚争追一尾大鱼。如果不及时发现，好生生的大鱼便会被啄烂，鱼是集体的财产，多可惜呀！但是，有时几只鸬鹚也会齐心协力，把一条大鱼抬出水面……”我很想看到这情景，但一个清晨都没有遇到机会。

太阳快露面的时候，鱼便装了小半篓。外公呼啸几声，鸬

鸬鹚还恋水，不愿意爬上竹筏。

当外公撑过去，把几只不听话的鸬鹚一一勾上竹筏时，我才看清楚，不论哪只鸬鹚，脖子下端都系有一条湿湿的带子，象围着一一条小围巾。

外公不让我戏弄它们。他松去它们的带子，从我分出来的那堆小鱼里，拣出最小的喂它们。末了，把几尾稍大一些的赏给抓鱼多的鸬鹚。虽然有两只哇哇地拍腾翅膀，有些不服气，但其余的都不愿胡来，只把头转过去，眼睛瞪得滚圆，羡慕地看着立了功的伙伴把额外的鱼吞食下去。

太阳出来了。外公重新拣起先前扔下的小调哼了起来，他轻轻拨动长篙，竹筏迎着溪风顺流而下。

我看着那几只日日为队里抓鱼的鸬鹚，觉得它们象外公，是抓鱼能手，很勤快，很可爱。

过 草 地

长征的红军征服了雪山以后，进入了茫茫无际的大草原。这儿气候变化无常，有时天空无云，烈日高照；有时阴云密布，疾风暴雨猛烈袭来，一刹时就象到了严寒的冬天。到处长满了齐腰的水草，起伏不平，踏上去象是走在海绵上一样晃荡。面对恶劣的自然环境，红军指战员毫无惧色，决心以革命的意志征服水草地。

白天，战士们在这茫茫的草原里艰苦行军，每当休息时就去打水拾柴，把青稞麦放在脸盆里煮着吃。晚上，架起树枝，用绳子捆住被单搭成棚子，再拔些水草铺在地上，就成了临时“营房”。大草地是床，天空是被子，几个人背靠背地挤在一起

宿营。

饥饿严重地威胁着每个同志的生命。开始，他们每日三餐，每餐一平碗青稞。后来青稞少了，每人每天只准吃两平碗了。这点粮食根本填不饱肚子，常常走不到二十里地肚子就“咕咕”叫了起来，走路摇摇晃晃。在这艰苦的条件下，共产党员和共青团员发挥了先锋模范作用，全军上下满怀必胜的信心，充满着革命乐观主义精神。有的同志说道：“革命战士天不怕地不怕，千难万险踏脚下。”有的编了顺口溜：“金青稞，银青稞，吃了一把好赶路；一口青稞一口水，吃碗青稞顶到黑。”“豌豆苗，香又甜，烧青稞，胜过年……”逗得大家一阵大笑。

部队继续向前走，粮食的困难越加重了。青稞吃完了找野草充饥，后来连野草根都找不到了。在这极其艰难的紧要关头，为了保证革命的胜利，上级决定把骑的马杀了吃。可是人多马少，大部分马很快杀掉吃光了。于是就烧皮带和羊

皮吃，把皮带、羊皮烧一下，再放到锅里炖。那时大家吃着还觉得味道挺鲜美呢！后来连这些也吃完了，就把携带的书和破纸塞到嘴里硬吞下去。最后已经是一无所有了，就喝凉水，喝得肚子咕咕直叫，有的同志肚子痛得厉害，直不起腰来。上级决定烧开水喝。喝了热水也能增加一些热量啊！



严重的饥饿使大家精疲力尽，许多同志得了病。有的脚肿得象个没发好的馍馍，一按一个坑，半天起不来，沉重得象铅块，一迈步真是疼痛难忍。同志们相互搀扶着，鼓舞着，一步一步地艰难地向前迈着步子……

进入草地深处更使人越加感到草地的荒凉。终日阴云密布，细雨连绵，不见太阳，连只飞鸟也看不到。长征的红军就在这野草丛生、遍地泥泞、罕无人迹的地带前进着。有多少同志因为得不到最低限度的粮食倒下去就站不起来了，有多少同志得了病缺医少药而停止了呼吸，有多少同志因失足踩入泥潭别人又无法搭救而没了顶……残酷无情的草地使多少革命战士献出了宝贵的生命啊！

环境是恶劣的，困难是巨大的。但是由于党和毛主席的正确领导，由于革命战士有高度的政治觉悟和顽强的斗争精神，长征的队伍终于克服了千难万险，走过了征途中最困难的一段路程，胜利地走出了草地。在红旗的指引下，他们继续北上。

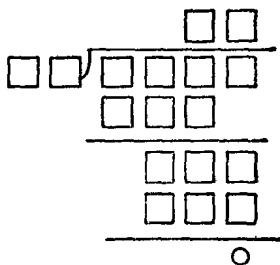
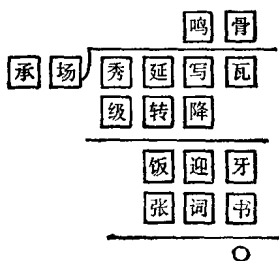
（毛国荣 插图）

看谁数得对

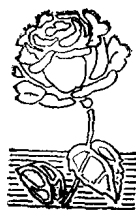
读书、看报遇到不会念的字，就需要查字典。如果你数不清每个字的笔画数（或是除去部首以外的笔画数），要想通过“笔画检字法”或是“部首检字法”在字典里找到它，它常常会跟你捉迷藏躲着不出来。因此，能准确地数出每一个字的笔画，还算得上一项基本功哩！

下边左列除式中有十七个笔画比较难数的字，请你数数

看,然后把它们各自的画数填进右列除式中相对应的格内。全部填好后,如果运算起来正好相等,那就证明你都数对了,否则,准是有的数错了。



(答案见第 72 页)





在拉兹里夫湖畔

彼得格勒郊外的一个小火车站附近，有个不大的湖，叫做拉兹里夫湖。每当春天雪化的时候，湖水涨起来，把周围的草地淹没了。在俄国话里，“拉兹里夫”是涨水的意思。

十月革命以前，有一段日子，列宁就住在湖畔一个老工人叶梅利雅诺夫家的阁楼上。他经常帮助叶梅利雅诺夫刈(yì)草、堆草垛。

附近的农民问叶梅利雅诺夫：“这个人是谁？”

老工人总是回答说：“是个芬兰人，请来帮我刈草的。”

过了几天，一个邻居跑来找叶梅利雅诺夫说：“你雇的芬兰人干得不错。这几天，我身体不舒服，孩子又干不了活，能不能让他帮我干两天？”

叶梅利雅诺夫回答说：“不行啊，这两天他够累的了。别叫他去啦！”

等邻居走远了，列宁和叶梅利雅诺夫都哈哈大笑起来。

后来为了工作方便，列宁搬到湖对面的草地上去住。同志们给他在干草垛里挖了个洞，里面很暖和，又可以躲雨。列宁可不太喜欢这个“家”。他到森林里砍来些树干，掰来些树枝，自己盖了个草棚，就在草棚里住下来了。

每天晚上，总有人划着小船把信和报纸送给列宁。列宁就把各种指示和信件交给划船的人，让他带给彼得格勒党中央的同志。