

當代中國出版社

歷代名家書法薈萃

張璪書法精選



历代名家书法荟萃

张瑞图
书
法
精
选

解纪安然等选辑

当代中国出版社

(京)新登字 183 号

图书在版编目 (CIP) 数据

张瑞图书法精选/解纪等选辑. —北京: 当代中国出版社, 1995. 8

ISBN 7-80092-397-5 (平)

ISBN 7-80092-396-7 (精)

I. 张… I. 解… III. 法书-汉字-中国-明代 IV.
J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 07441 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 07440 号

社 址:	当代中国出版社
邮 编:	100009
经 销:	新华书店北京发行所
制 版:	振昌制版厂
印 刷:	顺义向阳胶印厂
开 本:	787×1092 1/16
印 张:	20
版 次:	一九九五年八月第一版
定 价:	二十九元 (精装)
	二十三元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

张瑞图（1570—1641），明代书法家，字长公，号二水，别署芥子居士、果亭山人、白毫庵主、白毫庵道者等。晋江（今属福建泉州）人。明万历丁未年探花，官至武英殿大学士。张瑞图书法风格独特，他的小楷取法于钟繇，「超越唐宋，直追魏晋」，在古朴稚拙中挥发潇洒自如。他的行书随意自然，神态含蓄蕴藉，情趣旷放简远。他的草书盘旋跳荡，方折紧束，飞腾劲利，淋漓酣畅，「成幅之际，如水泉下注，泻无所止」。总之，张瑞图在晚明时期，一扫甜温柔媚之世俗书风，「于古法为一变，开清朝求变之先声」，对后世书坛影响很大。但由于他政治上失节，曾一度依附于魏忠贤阉党，在「人品贵于书品」的历史观传统下，其书法成果多被人们冷视。

本书精选了张瑞图楷书《和陶渊明拟古诗》、行书《前赤壁赋》、草书《杜甫秋兴诗》等。

目 录

和陶渊明拟古诗	1	14
桃花源记	15	18
行书前赤壁赋	19	31
米芾西园雅集图记	32	37
大字行草唐诗	38	142
言志书	143	166
李白梦游天姥吟留别诗	167	194
感辽事作诗	195	230
辰州道中诗	231	251
草书后赤壁赋	252	271
白紵歌	272	287
杜甫饮中八仙歌	288	308
释 文	309	314

和陶淵明擬古詩



和陶淵明擬古送



康侯楊外孫北上七篇

畏壘老康棄閉門師世柳生

平禮數絕情願良以久賢孫
將北征租錢盛賓友我亦巾
柴車側載一壺酒棄孤蓬矢
六之子信無負玄矣什路誰懷

我國思厚努力樹芳名禁施
我與有

春華何足繼穉實過堪採

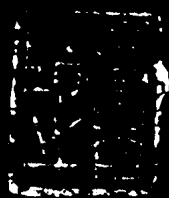
資葛水拙涖資表火未改黃

鵠無六翮何繇橫四海前
定乃不窮年華豈相待後
生誠可畏多暇古自悔
哲人慎其始君子慮所終譚



笑藏奇寶有似莽伏戎應
念追駟後莫聘碧鷄雄不

見金人口三緘魯廟中



鼠齋鴟不啄水濁龍不遊

賈豎操奇贏拔茲走九州
仕宦營囊橐何異質豎流
攘為利往今古貉一丘豕觀
皇天道鑒善豈不周清卿

今有後世德信堪求

之子其懷家心非在有今茲喜

尔今已貴不異未貴時齒

未識則老素風無餘溜盈

虛事可券乘除理何疑福
澤天所畀時至不可辭享
其而畜取持盈在深思金
鼓滿見概茹理不吾欺上座

已以遊世其孰能害之謙
君子德抑武公詩



師濟迂既遠溥風不復完
戰龍外輦轂鬪罩劇衣

冠祗謀或蹻蹻標致乃曾
類流言與空品今背不相
弄崎嶇語嘿弄抵觸劍
鋒端國是拘於諾官守盡

褒姒終歲競宴觸六合

混梟鳶顛子保貞榦亭

出歲寒

餘生荷仁代放逐東海隅

有似魚從壑
醉鬣為之
舞久矣
楚人夢不到
承
明廬
故人倘有念
從子問
起
居
出
荷
長
柄
鏡
南
山
理