



•文化
•个性
•古城

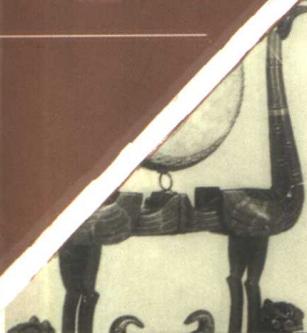
董玉明
◎著

壮

怀

激

越



团结出版社

古都开封

壮

怀

激

越

化
性
城

董玉明◎著

古
南
開
州

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

壮怀激越古荆州 / 方明、董玉梅著. - 北京: 团结出版社, 2003.1

ISBN 7-80130-657-0

I . 大… II . ①方… ②董… III . 荆州市 - 概况

IV . K926.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 088534 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区皇城根南街 84 号)

[电话 (010)6513.3603(发行部) 6524.4792 (编辑部)]

<http://www.tuanjiecbs.com>

E-mail: unitypub@263.net.

经销: 全国新华书店

印刷: 东方印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 8

字数: 145 千字

印数: 6000

版次: 2003 年 1 月第一版

印次: 2003 年 1 月 (北京) 第一次印刷

书号: ISBN 7-80130-657-0/K · 177

定价: 26.00 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

前　　言

荆州为上古九州之一，又是璀璨楚文化的发祥地。

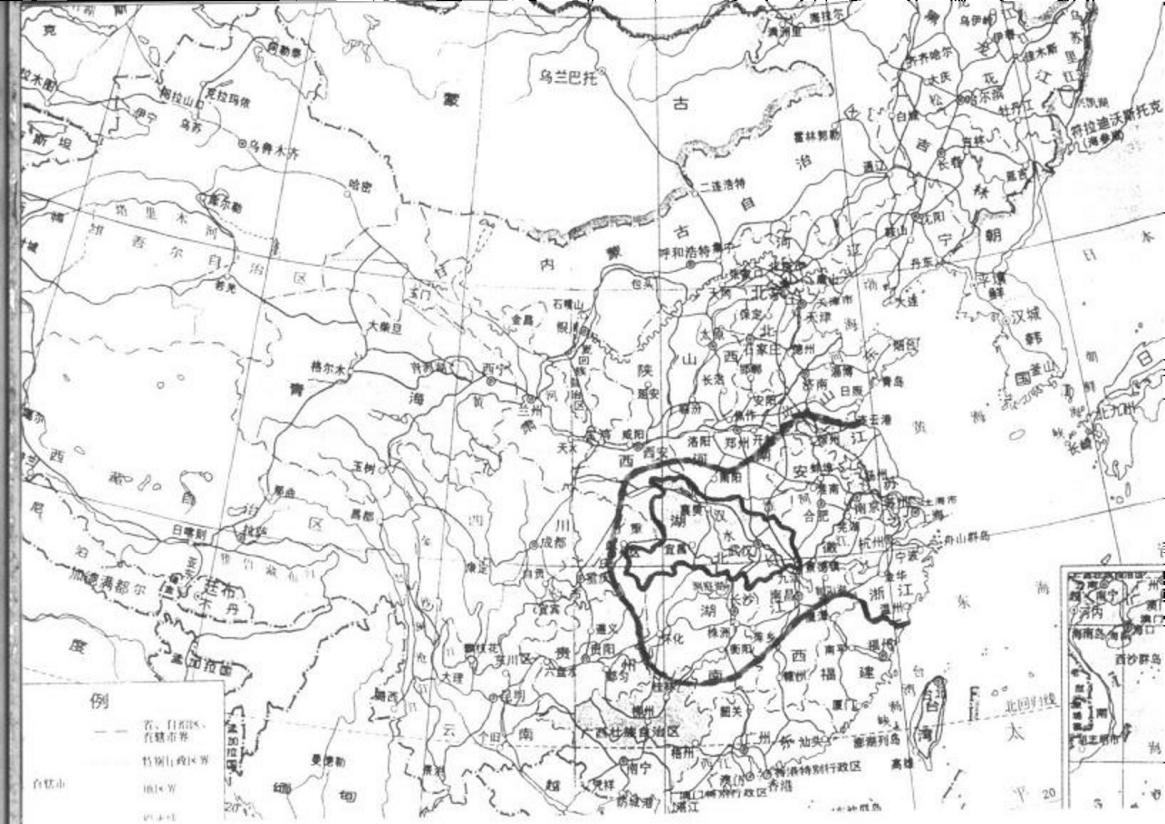
荆州的文化遗存纵跨人类活动的各个历史阶段。江陵鸡公山旧石器时代遗址距今五万余年，而大溪文化、屈家岭文化、石家河文化则构成了从母系社会到父系社会的完整系列。荆州作为楚文化的中心，源远流长，博大精深，创造了举世翘首的物质文明和精神文明，其影响一直延续到近代和今天。

荆州已发掘的楚墓有上千座，出土文物有十万余件，其中仅国家一级文物就有百余件。楚郢都纪南城为全国重点文物保护单位，江陵和钟祥都是国家公布的历史文化名城。

自楚国建都纪郢，先后有六个朝代、三十一个帝王在此建都，历时四百九十余年。秦置南郡，汉立荆州，从两汉到唐宋，荆州又一直是地方最高一级政区建制，元明清后，属二级政区。荆州辖区虽屡有变迁，但始终是以古云梦泽、今江汉平原为其中心区域。这样久远的政区建制，在中国的历史上是少见的。

荆州位于中原吴蜀之间，自古为兵家必争之地，有无数英雄在此横刀跃马、逐鹿疆场。历史上有记载的著名战事就有一百多次，许多著名的政治家、军事家都曾驻节荆州，导演过无数威武悲壮的活剧。

荆州文化繁盛，英才辈出，灿若群星。孕育了一代又一代的风流俊杰。“并国二十六，开地五千里”的雄才大略的楚庄王；“怀绝世之才”的贤相孙叔敖；大智大勇、锄奸除暴导吴破楚的伍子胥；名传千古“哭秦廷”的申包胥；宰相之杰张居正；绿林起义领袖王匡、王凤；爱国诗人屈原；茶圣陆羽；领



■荆楚鼎盛时期版图

一代风骚的文学公安派代表人物“三袁”；竟陵派的钟惺、谭元春；近代政坛上颇有清廉之名并称“三怪”的张难先、石瑛、严重等等，都在中华民族的文明史上占有一页之地。

荆州素称鱼米之乡，自然环境优越，物产资源丰饶。荆州水域宽广，长江横贯东西，汉水纵穿南北，流经境内数市县，使夏田无不仰其润泽。两汉时期称其“地势饶食，无饥谨之患”，“沃野千里，士民殷富”。唐代“贡赋所集，实在荆襄”。元明以后，又有“湖广熟，天下足”的美称。

我们生于斯，长于斯，无时不感受着荆州文化的濡染和恩泽，对历史我们满怀敬仰，对山水我们满怀着眷恋。正是这样一个物华天宝、人杰地灵的富饶之区激发了我们赞颂和咏叹，并奉献这本小书的激情。

山随平野尽 江入大荒流

——得天独厚的地理位置

在我们这个星球上，星罗棋布于平原、山麓的城市群中，我们发现，那些坐落在江河之畔的城市总是以其卓异的风姿巍然屹立。塞纳河滋润了巴黎的典雅；涅瓦河赋予了圣彼得堡的庄重；易北河造就了柏林的繁荣；泰晤士河给了伦敦生机；哈德逊河使纽约昌盛；尼罗河给开罗和古埃及注入了魅力；幼发拉底河和底格里斯河哺育了巴比伦的灿烂文化。

在华夏大地上，正像渭河诞生了“横空绝世”的秦都咸阳，黄河造就了“宛若盛皇居，规模穷大壮”的洛阳和“人头攒动，肩摩毂击，民居百万”的汴京；长江，也以它博大的胸怀养育了龙蟠虎踞的南京、以“东方巴黎”著称的上海和九省通衢的武汉。这些大都会，恰似人类文明史上一颗颗光彩耀目的明星。

而在近代史的研究中，我们很遗憾地发现，长江中游的一座为中华民族的诞生、为中华民族传统文化的发展做出了巨大奉献的城市，却被忽略了。

这，就是我们将要在这本书中和大家一起去领略其风情的古荆州。



■ 荆州城标——
金凤腾飞



目 录

第一章：山随平野尽 江入大荒流

(沃野千里、水气氤氲，得天独厚的自然条件)

物华天宝古荆州 (2)

帝王之都 (6)

第二章：欲闻鼙鼓声 每欲到荆州

(风云际会古战场，青梅煮酒论英雄)

江汉浮浮 武夫滔滔 (14)

惊心割据三分地 (21)

强兵巨镇 宜在荆襄 (28)

永远的木帆船 (34)

第三章：大江万里长 险阻在荆江

(水利水害，交织成动人心魄的历史画卷。铸就了荆

州人的坚毅和顽强)

江陵自昔称泽国 (40)

十里津楼压大堤 (46)

忽叹人皆浊 堤防水至清 (51)

蛟龙白日上城游 (55)

第四章：地利通西蜀 舟楫控吴船

(纵横交错的水路交通形成“得荆州者得天下”之势)

迟而为舟楫 相将济巨川	(66)
帝王之资的河道	(69)
北漕南粮固荆州	(73)
车千乘 骑万匹	(77)
风餐江柳下 雨卧驿楼边	(83)

第五章：参差连舫出 背立鸣双橹

(与水共生，兴盛发达的古造船业)

扬舲横大江 乘流任荡荡	(92)
风劲帆方疾 惟愿稳乘流	(96)
舟子行催棹 无所喝流声	(100)
万斛之舟行若风	(103)

第六章：江左之大镇 莫过于荆扬

(上牵滇黔、下揽吴越，异常繁荣的商都大埠)

农工商交易之路通 龟贝金钱刀之币兴	(110)
呼风唤雨长江行	(113)
鱼盐杞梓 充盈于市	(116)
结缆排鱼网 连樯并米船	(119)
岸上人烟繁盛 岸下货船连系	(126)

第七章：白鱼切如玉 楚人菰米肥

(富足的生活孕育了精美的饮食文化)

楚国之食贵如玉	(134)
鄂国稻苗秀 楚人菰米肥	(139)
人间好菜银鱼汤	(145)

第八章：今日狂歌客 谁知入楚来

(荆州这块风水宝地滋养了众多的文化大师和思想家)	
正声正微茫 哀怨起骚人	(158)
渡远荆门外 来从楚国游	(168)
三枝倒笔写冲天	(174)
与荆州有关的寓言故事	(179)
中国哲学的源头	(181)
成就斐然的科技发明	(187)

第九章：阳春白雪歌 春风舞细腰

(浪漫、恢弘、高亢、缠绵的楚歌楚舞)	
郢人善歌	(196)
形姿神韵荆州舞	(212)

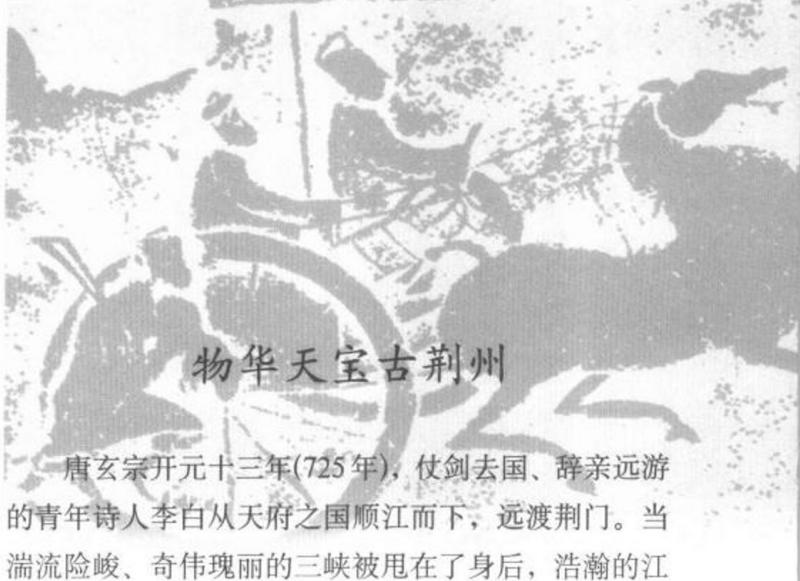
第十章：楚有九头鸟 荆襄纳百川

(民风剽悍、倔强，充满炽热的激越之情)	
“天上九头鸟 地下湖北佬”辩	(222)
惟楚有才	(227)
性情荆州	(229)
忠君爱国 爱民如子	(235)
独特的民风民俗	(240)

后记	(248)
-----------------	--------------



第一章



物华天宝古荆州

唐玄宗开元十三年(725年)，仗剑去国、辞亲远游的青年诗人李白从天府之国顺江而下，远渡荆门。当湍流险峻、奇伟瑰丽的三峡被甩在了身后，浩瀚的江流、无边的原野的宏阔景象呈现在眼前时，李白浩叹天地之磅礴，用行云流水的笔触写下了一首流传千古的名篇《渡荆门送别》：

山随平野尽，
江入大荒流。

仅此一句，就把这里的地理特点形容得惟妙惟肖。吟着李白的诗句，我们知道，中国的粮仓、在云梦大泽上淤积出的江汉平原到了；地当要冲，物华天宝的古荆州到了。

在中国当代的版图上，几百上千万人口的大城市比比皆是，静静地坐落在长江边上的弹丸古城荆州似乎很不起眼，但大凡历史悠久的古城，必然会有厚重的文化作为基石，荆州当然概莫能外，但与其他历史古城不同的是，它的历史厚度直插上古。

根据大禹治水的传说和其他记载，我国上古时代的版图分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，荆州就是其中之一。战国时代著名的地理著作《禹贡》告诉我们：“荆及衡阳惟荆州”。此处的“荆”，是指湖北南漳县境内的荆山，楚国的发祥地；而“衡阳”则是指湖南的衡山。量一量这南北两座山的距离，古

■李白像

3

荆州的范围和我们今天所说的荆州简直有天壤之别。

西周铸九鼎，其中一鼎代表荆州。公元前二七八年，楚都纪南城被秦军攻陷，这里成了秦朝南郡的治所、地方政府的首府。秦始皇最终完成统一大业后，在南郡设江陵县，这里又成为南郡和江陵县的治所。江陵的称谓就是从这时开始并扬播于世的。据南朝刘宋时

代盛宏之的《荆州记》记载，江陵之名的由来是因为“近州无高山，所有皆陵阜，故名江陵”。江陵是个小山丘连绵，面临大江的地方。

汉代汉武帝划分全国为十三个州，荆州又是其中之一。这时荆州的管辖范围大得令人咋舌，看看那时的地图吧，湖北、湖南、河南且不说，贵州、广东甚至广西的一部分都成了荆州的势力范围。为了管理这么大的一片土地，荆州的首府搬到了今天湖南的常德市附近。荆州之下，设置了许多的郡，其中南郡的郡治仍在江陵。





■汉武帝像

东汉末年，诸侯混战，形成三国鼎立局面。这时荆州的许多地方都归吴国管辖。赤壁之战后，刘备向孙权借得荆州数郡之地，把州治设在江陵，筑城并派重兵把守。从这以后，江陵城

又称荆州，荆州又称江陵。荆州已不再单纯是一个地区的名称。

在历史的长河冲刷下，大禹时的九州，汉武帝时的十三州，大部分都衰败了。但荆州却在汉、唐、宋、元、明、清历朝历代展示了自己的持续辉煌。

荆州凝聚和荟萃了深厚的三楚文化，它的每一处

■秀丽富饶的江汉平原



名胜都积淀着悠悠的往事，每一条大道都闪耀着璀璨的光辉，每一条小巷都浓缩着旧日的风情，每一块砖石都背负着如磐的风雨。爽朗、热情、倔强的荆州人生于斯，长于斯，以自己独特的心态、思维和生活方式，在这块物华天宝的土地上繁衍生息，演出了一幕幕历史的壮剧。

因此，我们这里所说的荆州，当然不是今天的荆州孤城，而是涵盖了中国古代地理范围内的荆州和今天的荆州地区。杜甫诗中说得再清楚不过了：

地利通西蜀，天文北照秦，
风烟含越鸟，舟楫控吴人。

正是居东西南北之间，当四通八达之会，荆州历史的运行才波

谲云诡，有如长江，有时峡深流急、奔流激荡；有时野旷流缓、连山叠嶂；有时天高地阔，一览无余。



■ 秦始皇



帝王之都

湖北南漳县境内的荆山，是楚国的发祥地。春秋战国时期，楚人从荆山走了出来，在今荆州北郊的纪南城建都。

自楚国在纪南城建都之后，荆州便有了宫殿和官船码头，荆州成了楚都出入长江的门户。当初楚王的临江别墅“渚宫”被北宋大文豪苏轼形容为：“飞楼



■楚纪南城遗址

百尺照湖水，上有燕赵干蛾眉”，明代公安派文学创始人袁宏道也有诗称“渚宫自昔称繁盛，二十一万肩相摩”。因为渚宫的壮美和设计建造水平的高超，加上这里商业的繁荣、人口的众多，所以，“江陵识遥火，应到渚宫城”。渚宫成了江陵和荆州城的代名词。唐代有一个学者余知古编纂了一本记述楚国掌故和唐代以前江陵杂史的书，也取名《渚宫故事》。梁元帝在江陵称帝，

可人们不说他在江陵称帝，而是说他“即帝位于渚宫”。

楚国在荆州立国四百一十一年，有二十代楚王扎根于此，依靠“西通巫巴，东有云梦之饶”的地理优势和取之不尽的经济优势，把荆州建成了楚国的政治、经济、文化中心，使楚国发展成为南方的第一大国。

当然，楚国的强大仅仅只依靠地理优势显然不够。因为荆州还占有交通和物产两大优越条件。从交通上看，荆州恰好处在长江中游的枢纽，从物产上看，荆州遥控着当时最大的铜矿和铁矿。冶铜业本来是黄河流域的发明，但黄河流域缺少铜的资源，因为当年被发现和开采的铜矿大多集中在长江流域。还在东周诸侯相互攻伐之时，楚国已经悄悄开始了自己的冶炼业。由铜器时代向铁器时代过渡。这种先于中原一步的技术革命迅速让领先者和落后者互换了位置。

楚国整军励武，辛勤经营，先后并国五十六，其疆域“南卷沅湘，北绕颍泗，西包巴蜀，东裹郑淮；颍汝以为洫，江汉以为池”，楚国的军队“甲坚兵利，车固马良，蓄积给足，士卒殷夥”，名列春秋五霸、跻身战

■ 荆州瓮城



国七雄，几乎统一了中国的整个南方，成为春秋战国时期国土最大、人口最多的强国。

战国时期的著名人物苏秦来到楚国后，大为惊诧，称楚国“地方五千里，带甲百万，车千乘、骑万匹、粟支十年”。楚都郢也当然地成为了中国古代南方地区的中心城市，郢都的神韵和魅力已随着楚国的强大昭然于世。从此，荆州成了一个区域的代名词。现在我们把当阳、荆州、枝江等都作为不同地区看待，可当年的楚王却是把这些地方都当做王畿的。

秦汉以后，荆州开始成为历朝州、郡(府)、县的治所和诸侯王封国的首府，数千年间，在此出现的藩封侯国共有二十一个。那些藩封而来的宗室亲王，大多不拥有荆州的地方行政实权，而是把荆州作为他们的食邑，食邑乃皇帝名正言顺地划给皇亲国戚们一块搜刮民脂民膏的封地。

荆州也是其他帝王建都立国的地方。从公元前六八九年至公元九六三年，先后有六个朝代的三十四个

■城墙保护标志

